

مَجْمَعُ الْفَضَائِلِ
فِي

شَرْحِ الشَّيْبَانِي

مولانا محبت اسلام قاسمی

استاذ حدیث و ادب دارالعلوم وقف دیوبند

قریظ

فخرالحقین حضرت مولانا انظر شافعی کشمیری دامت برکاتہم
(صدر المدرسین دارالعلوم وقف دیوبند)

ترتیب و تدوین: سید سہیل زبیر دیوبند

جَمْعُ الْفَضَائِلِ

فی

شَرْحُ الشَّمَائِلِ

مولانا محمد اسلم قاسمی

استاذ حدیث و ادب دارالعلوم وقف دیوبند

ناشر: زکریا بک ڈیو دیوبند

فن حدیث کی اہم ترین کتاب شمائل ترمذی کی پہلی اردو شرح مع تحقیق انوی

جمع الفضائل

فی

شرح الشمائل

نام کتاب : جمع الفضائل فی شرح الشامل.

مؤلف : مولانا محمد اسلم قاسمی.

کتابت : محاسبہ اہل قاسمی

طباعت : اشرفی افسیت پریس دیوبند

ناشر : ذکر یا بکڈپو، دیوبند، پولی

قیمت : ۱

فہرست ابواب شامل ترمذی

۱۸	نبی کریم ﷺ کے اہمال ظاہری	باب ماجاء فی خلق رسول اللہ ﷺ
۴۷	مہربوت	باب ماجاء فی خاتم النبوة
۶۱	ہالوں کا ذکر	باب ماجاء فی شعر رسول اللہ ﷺ
۶۸	نگینا کرنے کا بیان	باب ماجاء فی ترجل رسول اللہ ﷺ
۷۴	ہالوں میں سفیدی	باب ما جاء فی شیبہ رسول اللہ ﷺ
۸۳	خضاب کا ذکر	باب ماجاء فی خضاب رسول اللہ ﷺ
۸۹	سر پر لگایا	باب ما جاء فی کحل رسول اللہ ﷺ
۹۳	لباس	باب ما جاء فی لباس رسول اللہ ﷺ
۱۱۰	رعین بن	باب ما جاء فی عیش رسول اللہ ﷺ
۱۱۳	موزے کا ذکر	باب ماجاء فی خف رسول اللہ ﷺ
۱۱۷	نعل مبارک	باب ماجاء فی نعل رسول اللہ ﷺ
۱۲۶	انگوٹھی کا ذکر	باب ماجاء فی ذکر خاتم رسول اللہ ﷺ
۱۳۵	دلبے ہاتھ میں انگوٹھی پہننا	باب ماجاء فی ان النبی ﷺ کان یتختم فی یمینہ
۱۴۳	تکوار کا بیان	باب ماجاء فی صفة سیف رسول اللہ ﷺ
۱۴۷	آپ کی زره	باب ماجاء فی صفة درع رسول اللہ ﷺ
۱۵۰	آہنی خود کا پہننا	باب ما جاء فی مغفر رسول اللہ ﷺ
۱۵۳	چکڑی کا استعمال	باب ما جاء فی عمامة رسول اللہ ﷺ
۱۵۷	نگلی کا بیان	باب ماجاء فی صفة ازار رسول اللہ ﷺ
۱۶۲	چلنے کا انداز	باب ماجاء فی مشیة رسول اللہ ﷺ
۱۶۷	قناع کا استعمال	باب ما جاء فی تقنع رسول اللہ ﷺ
۱۶۹	نشست کا طریقہ	باب ما جاء فی جلسة رسول اللہ ﷺ

۱۷۳	عمی کا ذکر	باب ماجاء فی تکاة رسول الله ﷺ
۱۷۹	سہار اللہ	باب ماجاء فی انکاء رسول الله ﷺ
۱۸۲	کھانے کا طریقہ	باب ماجاء فی صفة اکل رسول الله ﷺ
۱۸۹	روٹی کا بیان	باب فی خبز رسول الله ﷺ
۱۹۷	سان کا بیان	باب فی صفة انار رسول الله ﷺ
۲۳۰	کھانے کے وقت ہاتھ دھونا	باب وضوء رسول الله ﷺ عند الطعام
۲۳۳	کھانے سے پہلے نہ بولنا	باب فی قول رسول الله ﷺ قبل الطعام وبعد ما یفرغ منه
۲۴۱	آپ کا بیان	باب فی قدح رسول الله ﷺ
۲۴۳	پھل کھانے کا ذکر	باب فی صفة فاکهة رسول الله ﷺ
۲۵۰	پینے کا بیان	باب حصة شراب رسول الله ﷺ
۲۵۵	پینے کا طریقہ	باب شرب رسول الله ﷺ
۲۹۲	عطر لگانا	باب تعطر رسول الله ﷺ
۲۹۸	بات چیت	باب کیف کان کلام رسول الله ﷺ
۲۹۲	بہی کا ذکر	باب ما جاء فی ضحک رسول الله ﷺ
۲۸۵	نہاں کا انداز	باب ما جاء فی صفة مزاج رسول الله ﷺ
۲۹۵	شعر کے بارے میں	باب ما جاء فی کلام رسول الله ﷺ فی الشعر
۳۰۶	رات کو قہقہہ کوئی	باب ماجاء فی کلام رسول الله ﷺ فی السمر
۳۰۷	حدیث ام ذرع	حدیث ام ذرع
۳۲۶	سونے کا بیان	باب ما جاء فی صفة نوم رسول الله ﷺ
۳۳۳	عبادت	باب ما جاء فی عبادة رسول الله ﷺ
۳۵۵	چاشت کی نماز	باب صلوة المنحی
۳۶۳	گھر میں نوافل پڑھنا	باب صلوۃ التطوع فی البیت
۳۶۵	روزے کا ذکر	باب ماجاء فی صوم رسول الله ﷺ
۳۸۰	پڑھنے کا ذکر	باب ما جاء فی قراءة رسول الله ﷺ

۳۸۶	رونے کا تذکرہ	باب ما جاء في بكاء رسول الله ﷺ
۳۹۵	بستر	باب ما جاء في فراش رسول الله ﷺ
۳۹۸	آنحضور کا تواضع	باب ما جاء في تواضع رسول الله ﷺ
۴۱۸	آپ کی عادات مبارکہ	باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ
۴۳۷	حیاء کا تذکرہ	باب ما جاء في حياء رسول الله ﷺ
۴۳۹	پچھتا لگوانا	باب ما جاء في حجامۃ رسول الله ﷺ
۴۴۴	آپ کے نام	باب ما جاء في أسماء رسول الله ﷺ
۴۴۷	طرز زندگی	باب ما جاء في عیش النبی ﷺ
۴۶۲	آنحضور کی عمر	باب ما جاء في سن رسول الله ﷺ
۴۶۶	نبی کریم کی رحلت	باب ما جاء في وفاة رسول الله ﷺ
۴۸۶	وراثت نبوی	باب ما جاء في ميراث رسول الله ﷺ
۴۹۵	خواب میں آنحضور کو دیکھنا	باب ما جاء في رؤية رسول الله ﷺ في المنام





کتابی تقریظ

۱۰

فَجَرَّ الْمَجْرَىٰ ثَلَاثِينَ خَصْرًا مَوْكَاكَ أَنْظَرْنَا كَيْفَ تَعْمُرُكَ أَمْ يَكُونُ عَمَلُكُمْ

صَدْرُ الْمَدْرَسَةِ دَارُ الْعُلُومِ وَقَفٌ دِلُونْدِ يُونِی

XX

کون سا دین ہے اور کون سا فرقہ، کون سی ملت ہے اور کون سا گروہ، جس نے اپنے مصلح یا کسی رشی اور منی، کسی پیغمبر و نبی کی ایک ایک ادا، ایک ایک قول، ہر انداز اور ہر طور و طریق کو محفوظ کیا ہو؟ تا آنکہ یہود و عیسائی آج دونوں مل کر دنیا پر عملی و فکری حکمرانی کر رہے ہیں، ذرائع ابلاغ پر ان کا قبضہ ہے، تصنیف و تالیف میں جہارت، لٹریچر کی بھرمار، بات کو بتنگڑ بنانے کی صلاحیت، فریاد کی طرح کوہ کن اور جوتے شیر لانے والے۔ لیکن کسی اور کی تو درکنار موسیٰ و عیسیٰ کی پاکیزہ زندگی کے اجلے نقوش محفوظ نہ رکھ سکے۔ نہ تورات کی تاریخ محفوظ نہ انجیل کا پس منظر سالم۔ بدھستوں کے غول کے غول ادھر سے ادھر گھوم رہے ہیں، دنیا کے ایک آدھ ملک پر ان کی حکومت بھی، موجود قوم نے صنعت و حرفت میں وہ کامیابی حاصل کی کہ دیکھتے ہی دیکھتے ان کی مصنوعات مارکیٹ پر چھا گئی لیکن اپنے مذہب ہی رہنما کی صحیح زندگی

بتانے سے قاصر۔ قوموں کی زندگی میں انقلاب آگیا۔ غلامی کے طوق توڑ کر آزادی کے تخت پر بہزار تمکنت ممکن۔ مگر جنھوں نے انقلاب برپا کیا، جنھوں نے جابرانہ قوتوں سے نبرد آزمائی کی خود اقوام ان محسنوں کی زندگی فراموش کر چکیں۔ بہر حال فراموشی و محسن کشی کی ایک بھیمانک تاریخ ۱۱

لیکنے اِدھر آئیے! **محمد رسول اللہ** فداء الی دایمی کی حیات طیبہ کا کونسا وہ رخ ہے جو اندھیروں میں ہو، کونسا وہ گوشہ ہے جسے تاریخ کہتے، کونسا وہ باب ہے جسے اجالوں سے محروم قرار دیتے، آپ کا ہر قول، ہر ارشاد، کردار کی ہر جھلک بلکہ خدو خال، گفت و گو، رفتار، صبح و شام، شب و روز، خلوت و جلوت، ہر چیز آفتاب سے زیادہ روشن۔ اجتاب سے زیادہ منور، تا آنکہ خلقی شمائل کے ساتھ خلقی خصائل بھی محفوظ۔ محدثین نے احکام سے متعلق ارشادات کو جمع کیا تو ایک ایک انداز زندگی کو بھی محفوظ کر لیا، اسی مجموعے کو ”شمائل“ کہتے ہیں۔

حدیث کی مشہور درسی کتاب ترمذی شریف کا باب شمائل شہرۃ آفاق ہے، اسے پڑھتے تو معلوم ہو گا کہ آپ کی سرمہ دانی کا بھی ذکر، سلامتی کا بھی تذکرہ، کنگھا بھی زیر بحث اور ملبوس مبارک سے متعلق گفتگو، غسل یا وضو کے بعد جس کپڑے کو استعمال فرماتے اس کی بھی بات، نعلین مبارک سے متعلق بھی تفصیلات، مرغوب غذائیں بھی چھوٹ نہ سکیں، مشروبات کی فہرست بھی نظر انداز نہ ہوئی، اور تو اور وہ کہانی بھی محفوظ کر لی گئی جسے ازواج مطہرات کی دلچسپی کے لئے آپ نے کبھی سنایا تھا۔

ان جامع ابواب پر قدیم محققین نے قلم اٹھایا، جدید محدثین نے ان کی تشریح کی، سیرت نگار بھی اسے لے اٹھے، اور تشریح و تفصیل کے لئے قلم حرکت میں آ گئے۔ جناب مولانا محمد اسلام صاحب قاسمی، استاذ حدیث دارالعلوم وقف دیوبند عربی و اردو کے ادیب، سگفتہ انشاء پرداز، مصنف و مؤلف

نکتہ سنج و نکتہ طراز، وقف دار العلوم میں شامل ترمذی کا درس دیا اور پھر ان ابواب کی تفصیل میں وہ کامیاب چین بندی کی کہ باغباں سراپائے حیرت، دلکش نگارستان تیار کرنے والے اس چابکدستی پر غرق تعجب، الفاظ کی تشریح، حدیثی نکات، ادبی چٹکلے، پھر ایسے بچے تلے تلے کہ تقریظ نگار حیران و پریشان! کہ کس خوبی کا ذکر کرے اور کس رعنائی کو نوکِ قلم پر لائے۔

اے میرے محبوب و مطلوبہ وقفہ العالم! اپنی مختصر سی زندگی پر ناز کہ تیرا دامن ہر سعادت سے لبریز ہے، نامور مدرس، کامیاب مقرر، پسندیدہ نثر نگار، نغمہ گو شاعر، ہر ایک ہمایا۔ بے سرو سامانی میں کتب خانہ علم کے لئے یہ سرو سامان۔ خدا نظر بد سے بچائے! اور مولف و مترجم کو وہ قبولیت نصیب ہو جس کے لئے دل تڑپتے ہیں، دماغ بے چین ہوتے ہیں اور آرزوئیں مچلتی ہیں۔ مولف کے ساتھ خود مامی پر مامی تقریظ نگار مصروف دعا بلہجہ ابرار: ربنا تقبل منا انک انت السميع العليم، ربنا اتنا فی الدنیا حسنة و فی الآخرة حسنة و قنا عذاب النار، آمین بجا لا سید المرسلین

وانا الاخضر فی النظر شاکل الشیخ

یوم الجمعة ۱۴۱۹ھ





الحمد لله الذی خلق الانسان ودفقه بالوسائل والصلوة والسلام علی
رسوله المخلص بحسن الشائل وعلی آله واصحابہ الذین وصفوا بالفضائل
وعلی متبعیہم من العلماء العاملين بما ثبت عنہ بالادلة - اما بعد !
علم حدیث کا موضوع نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات بابرکات ہے اس لحاظ
سے ذات نبی اور خصائل رسول پر مشتمل جو کتاب میں تالیف کی گئی ہیں ان میں سب سے
بہتر امام ترمذی رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب الشائل ہے جس میں مختصر طور پر اور جامع انداز
میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت اور ان کی عادت مبارکہ بدرجہ اتم موجود ہے
امام ترمذی کی یہ کتاب اپنے موضوع اور انداز کے لحاظ سے یکتا اور ترتیب کے اعتبار
سے بے نظیر ہے اس میں صحیح روایتوں کو مختلف ابواب کے ضمن میں اس طرح جمع کر دیا
گیا ہے کہ اس سے قبل اس طرح کی کوئی تالیف نہیں ملتی۔

عربی زبان میں اس کتاب کی شروحات اور حاشیے بھی لکھے گئے جو بجا معتمد اور
مستند ہیں خاص طور پر علی بن سلطان محمد القاری معروف بہ ملا علی قاری، شارح
مشکوٰۃ المصابیح کی شرح "جمع الوسائل" مقبول و معروف ہے، اسی طرح عصام الدین
شافعی کی شرح اور ابن حجر عسقلانی نے مکہ کی شرح بھی ہے اور ان کو تراجم و دون
شروحات کی تلخیص اور چند اہم مواد کے اضافہ پر مشتمل علامہ عبدالرؤف مناوی کا
حاشیہ ہے، یہ تمام کتابیں عربی میں ہیں اور مطلوبہ بھی مگر برصغیر ہندوپاک و بنگلہ دیش
میں دستیاب نہیں، بعض دینی و اسلامی لائبریریوں میں اس کے نسخے موجود ہیں مگر
عام طور پر ان کا حصول ممکن نہیں۔

اور موجودہ وقت میں عربی شروحات کے مطالعہ کی بجائے اردو شرح و
حاشیہ کار حجام زیادہ ہو گیا ہے، اور اردو میں حدیث کی کسی کتاب کی شرح اور تفصیل

کی افادیت سے انکار بھی نہیں کیا جاسکتا، اس لئے ضرورت محسوس ہوئی کہ اس کتاب کی کوئی ایسی اردو شرح مرتب کی جائے جو خواص اور عوام دونوں کی ضرورت پوری کرے اور خاص طور پر اساتذہ اور طلبہ مدارس دینیہ کے لئے مفید اور محاذن ثابت ہو، برصغیر میں اس کتاب کی تدریس کا جو طریقہ ہے وہ اہل علم سے مخفی نہیں، حدیث کی دیگر کتابوں کی طرح ترجمہ و تشریح اور مسائل کے ذکر کے علاوہ اس میں لغوی تحقیق ایک اہم اور نمایاں اسلوب ہے، شمائل ترمذی میں زیادہ تر ایسے ابواب ہیں جن میں مشکل عربی الفاظ ہیں جن کی تحقیق اور تشریح کے بغیر اس کا حق ادا نہیں ہوتا، اور طلبہ حدیث نبویؐ کو اس کی ضرورت بھی پڑتی ہے، انھی امور کا خیال کرتے ہوئے بندہ عاجز نے توکل علی اللہ اور زبان میں مکمل شرح کرنے کا عزم کیا۔

دارالعلوم (وقف) دیوبند جو اپنی روایات اور درس حدیث کی امتیازی خصوصیات کی وجہ سے ملک و بیرون ملک میں معروف ہے، اس میں حدیث کے مایہ ناز اساتذہ، شیوخ اور محدثین صحاح ستہ اور حدیث کی دوسری کتابوں کا درس دیتے ہیں، اسی عظیم دینی درس گاہ میں کئی سال تک مؤلف کو شمائل ترمذی پڑھانے کا شرف حاصل ہوا ہے، جو خدا کا فضل اور نعمت ہے۔ دورانِ درس طلبہ میں اس بات کا اشتیاق بھی دیکھا کہ شمائل ترمذی کی کوئی شرح میسر ہو جاتی تو انھیں یاد کرنے اور محفوظ رکھنے کا موقع مل جاتا، بعض اجاب علماء اور حدیث سے شغف رکھنے والے طلبہ کا اصرار ہوا کہ اردو میں کوئی شرح مرتب کر دیں اپنی بے ہضاعتی اور کم علمی کے اعتراف کے باوجود خدا کی ذات پر بھروسہ کرتے ہوئے کام شروع کر دیا، مدارس میں تعلیمی سال کے دوران کوئی ایسا علمی کام مکمل کر لینا بڑا دشوار ہوتا ہے، درس و تدریس کے علاوہ مطالعہ سے فراغت ہکے بعد اتنا موقع میسر نہیں آتا کہ تسلسل کے ساتھ کسی شرح کو جاری رکھا جائے۔ چنانچہ اختتام سال پر رمضان المبارک کے مقدس مہینے میں حدیث نبویؐ کی اس خدمت کا عزم ہوا، شروحات کے مطالعہ، مراجع کی تلاش و جستجو اور ان کی دستیابی

میں خاصا وقت صرف ہوا، نتیجہ یہ کہ فرصت کے دو ماہ گزرتے اور ابتدا ہی رہی، پھر تعلیم و تدریس کا سلسلہ شروع ہوا جس کے دوران اردو اور عربی میں مضمون نویسی کی مشغولیت بھی رہی اور بعض دیگر کتابوں کی تالیف و ترتیب یا ترجمہ کا کام ہی ہو سکا، یہاں تک کہ پھر رمضان کا مہینہ آگیا اور باضابطہ شمائل ترمذی کی شرح کا کام شروع کر دیا گیا، درس کے دوران بار بار شمائل سے متعلق شروحات کا مطالعہ اور شرح کی ترتیب کا عزم تھا، اس لئے اس کی تکمیل کے لئے کیسوی کا موقع میسر آگیا مگر ان دو مہینوں میں تقریباً نصف حصہ ہی پورا ہو سکا، اب پھر رمضان المبارک میں تکمیل کا عزم لے کر کیسوی ہے۔



بخاری شریف اور مسلم شریف کی بعض عربی شروحات سے استفادہ کے بعد ہی کتاب شمائل کی شرح کا ارادہ پایہ تکمیل کو پہنچ رہا ہے، مگر اس میں بنیادی طور پر ملاحظی قاری کی کتاب "جمع الوسائل" پیش نظر ہے، اور یہ شرح ہی اپنی جگہ اتنی مکمل اور جامع ہے کہ اس کا اردو ترجمہ ہی کر دیا جاتا تو بھی ایک علمی کام انجام پاتا، مگر ملاحظی قاری کی یہ شرح دو جلدوں پر مشتمل اور مبہوط شرح ہے جو پیش نظر مقصد کے لحاظ سے زیادہ مفید اور مقبول ثابت نہ ہو پاتی، کیونکہ لغوی تحقیق اور علمی بحث کے لئے تفصیل تو کارآمد ہو جاتی مگر طلبہ کو استفادہ کا اتنا موقع نہیں مل پاتا، اس لئے اس میں جامعیت کے ساتھ ساتھ اختصار بھی ضروری تھا۔

شمائل ترمذی کا ایک اردو ترجمہ شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکیا ہاجر مدنی علیہ الرحمہ کا "خصائل نبوی" کے نام سے موجود ہے، جو اساتذہ و طلبہ کے علاوہ عوام میں بھی مقبول ہے اور اسی سے مدارس کے طلبہ بھی استفادہ کرتے ہیں مگر اس میں ترجمہ اور فوائد میں جس سے علم حدیث کے طلبہ اور اسکالروں کو مزید کی حاجت محسوس ہوتی ہے، اس لئے علمی حلقوں کی اس ضرورت کی تکمیل کے لئے شمائل کی یہ شرح پیش کی جا رہی ہے، جس کے متعلق یہ تو کہہ سکتا ہوں کہ اس سے علم حدیث کی ایک ادنی خدمت کی سعادت اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی

شفاعت کا وسیلہ حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہوں، مگر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ
 امام ترمذی کی مستند اور منفرد کتاب شمائل ترمذی کی شرح، حاق ادا ہو رہا ہے۔
 خداوند قدوس حوصلہ، توفیق اور قبولیت عطا فرمائے کہ
 ایں سعادت بزورِ بازو نیست
 تا نہ بخشد خدائے بخشنده

محمد اسلم قاسمی

خادم حدیث نبوی وقف دارالعلوم دیوبند
 ماہ رمضان المبارک ۱۴۱۳ھ



کتاب کے مطالعہ سے پہلے

کتاب الشائل کی اس شرح جمع الفضائل میں ترتیب اس طرح ہے

● سب سے پہلے باب پر مختصر بحث۔

● پھر اس باب کی ایک حدیث اعراب کے ساتھ۔

● اس حدیث کا ترجمہ بغیر کسی عنوان کے۔

● ترجمہ کے بعد تحقیق لغوی، صرفی یا نحوی حسب ضرورت، عنوان "تحقیق" البتہ

کوئی حدیث دوبارہ آئی یا اس کے الفاظ مشکل نہیں، اس میں تحقیق نہیں۔

● اخیر میں حدیث پر ضروری بحث یا وضاحت بعنوان "تشریح" حدیث پہلے گزرنے کی

ہو یا ترجمہ سے ہی وضاحت ہو جاتی ہو تو وہاں تشریح نہیں۔

● اس طرح باب کی دیگر احادیث کا ترجمہ، تحقیق اور تشریح، ترتیب وار مطالعہ کی

سہولت کے پیش نظر ہر باب پر نمبر شمار اور باب کی جملہ احادیث پر نمبر، اور اسی

حساب سے فہرست میں ان کا ذکر۔

کتاب الشامل للترمذی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى!

شروع اللہ کے نام سے جو مہربان اور نہایت رحم والا ہے، تمام تعریفیں اللہ کے لئے اور سلامتی خدا کے ان بندوں پر جن کو اللہ نے برگزیدہ بنایا۔

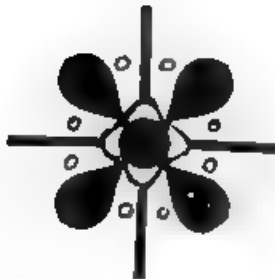
مصنف علیہ الرحمہ نے بسم اللہ سے کتاب کی ابتدا کی ہے جو ہر خیر و برکت کے لئے لازمی ہے اس کے بعد حمد و صلاۃ، ویسے عام روش اور معروف طریقے سے الگ حمد و صلوٰۃ کا ذکر ہے کیونکہ حمد کے بعد صلوٰۃ علی النبی کا لفظ مذکور نہیں، کہتے ہیں کہ سلامتی خدا کے ان بندوں پر جو برگزیدہ ہیں خواہ وہ بندے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہوں، تمام انبیاء، صحابہ کرام، متبعین، علماء و صلحاء یا اقیار ہوں، اس جملہ میں نبی آخر الزماں، ان کے اہل و عیال، صحابہ کرام سب ہی شامل ہیں، اس لئے مصنف پر یہ اعتراض بجا نہیں ہوگا کہ درود و سلام ذکر نہیں کیا گیا ہے۔

امام ترمذی نے قرآن مجید میں مذکور آیت کی اقتدا کی ہے جس میں ہے قل الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفى پھر اس جامع کلام میں عمومیت اور شمولیت ہے اس میں خدا کے تمام برگزیدہ بندے آجاتے ہیں جو ایک طویل عبارت میں تفصیلی ذکر کے ساتھ بیان کیا جاتا ہے۔

اب رہ گئی بات صلاۃ و سلام کے سلسلہ میں کہ آیا دونوں کا ذکر بہتر ہے یا ایک لفظ ہی کافی ہو سکتا ہے تو امام نووی کہتے ہیں کہ بعض علماء نے صلوٰۃ کو بغیر سلام کے ذکر کرنا مکروہ گردانا ہے، مگر ملا علی قاری کہتے ہیں کہ کہیں بھی میرے علم میں اس سلسلہ میں علماء کی اس طرح کی صراحت نہیں ہے اور حقیقت یہ ہے کہ امام ترمذی نے سب سے قدیم طریقہ کو اپنایا ہے اور مختصر طور پر حمد و صلوٰۃ کا ذکر کر دیا ہے، پہلے زمانہ میں کتابوں کی ابتدا میں اس طرح کی عبارتوں کا طرز نہیں تھا، یہ انداز ہاشمی خلافت کے دور سے شروع ہوا ہے اور علمائے امت نے اس کو اپنایا پھر دہی طریقہ رائج ہو گیا

علامہ جزری اپنی کتاب "مفتاح الحصن" میں لکھتے ہیں کہ بہتر قویہ ہے کہ جب درود کا ذکر ہو تو صلوٰۃ و سلام دونوں ایک ساتھ ہو، اور اگر صرف ایک لفظ پراکتفا کر لیا جائے تو بلا کراہت درست ہے۔ متقدمین و متاخرین کی ایک بڑی جماعت کی رائے یہی ہے، امام مسلم علیہ الرحمۃ نے اپنی کتاب صحیح مسلم کو اسی انداز سے شروع کیا ہے۔

اس عبارت کی دوسری بحث یہ ہے کہ صلوٰۃ و سلام کا یہ جملہ دعائیہ بھی ہو سکتا ہے اور خبریہ بھی مطلب اس طرح ہو گا کہ خدا ان پر درود و سلامتی نازل کرے، یا یہ کہ خدا کی طرف سے ان پر درود و سلامتی ہو۔



قال الشيخ الحافظ ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذی

بَابُ جَاءَ فِي خَلْقِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

تحقیق

الشیخ :- ہر ایسا فرد جو کسی فن میں کامل ہو اس کے لئے شیخ کا لفظ بولا جاتا ہے خواہ وہ جوان ہی کیوں نہ ہو

الحافظ :- یہاں مراد حافظ حدیث ہے نہ کہ حافظ قرآن (میرک) اور اس کا بھی احتمال ہے کہ امام ترمذی حافظ قرآن بھی ہوں اور حافظ حدیث بھی۔ فن حدیث میں محدثین کی اصطلاح کے مطابق حافظ الحدیث وہ کہلائے گا جو ایک لاکھ حدیث سند اور متن کے ساتھ یاد رکھے۔

ابو عیسیٰ :- چونکہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے والد نہیں تھے اس لئے اپنے کسی بڑے کی بنیاد پر ابو عیسیٰ نام رکھنا مکروہ سمجھا جاتا ہے۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے مناسب نہیں خیال کیا ہے لیکن یہ کراہت ابتداء ہی نام تجویز کر لینے کی صورت میں ہے، ورنہ اگر کوئی بعد میں اسی نام یا کنیت سے مشہور ہو جائے تو پھر کوئی کراہت نہیں، علماء امت اور اصحاب حدیث امام ترمذی کو ابو عیسیٰ ہی کے نام سے یاد کرتے ہیں جو اس بات کی دلیل ہے کہ ان کی اس نام سے شہرت ہو گئی ہے جس میں کوئی کراہت نہیں۔

سورۃ :- سین کے فتح اور داؤ کے سکون کے ساتھ بروزن طلحہ :-

الترمذی :- اس میں تین لغات ہیں (۱) تار اور میم کے کسرہ کے ساتھ، اور یہی مشہور ہے (۲) دونوں میں صمتہ (۳) تار میں فتح اور میم میں کسرہ۔ ترمذی دیکھئے جیون کے کنارے ایک قدیم آبادی ہے جہاں بے شمار علماء ہوئے ہیں، امام ترمذی نے وہیں پر ۲۹۷ھ میں وفات پائی ہے اور اسی نام سے مشہور ہوئے۔

اس پوری عبارت کے سلسلہ میں علماء کی رائے یہ ہے کہ بسم اللہ اور حمد تو امام ترمذی کی اپنی عبارت ہے، مگر قال الشیخ کی عبارت امام کے کسی شاگرد کی ہے، ایک قول یہ ہے کہ مکمل عبارت خود مصنف علیہ الرحمہ کی ہے، اور الشیخ، الحافظ کی عبارت اظہار حقیقت کے لئے ہے، خود امام ترمذی

اس کا اظہار کر رہے ہیں جس سے فخر مقصود نہیں بلکہ نفی واقعہ کا بیان ہے۔ اور ایک احتمال یہ بیان کیا جاتا ہے کہ خود مصنف کی عبارت اتنی تھی قال ابو عیسیٰ الہ۔ مگر شاگردوں کی جانب سے اعتراض الشیخ المحافظ کا اضافہ کر دیا گیا۔

بَابُ مَاجَاءِ

باب :- کے معنی ہیں جس سے مقصود تک رسائی ہو، ایک توجیہ یہ ہے کہ باب (دوازہ) کسی جگہ میں داخل ہونے کا ذریعہ ہے، کسی مسئلہ کی ابتدا سے قبل باب قائم کرنے کا طریقہ اور باب کا استعمال تابعین کے زمانہ سے شروع ہوا ہے، لہذا قال ابن محرز شارح ابی داؤد۔ طاعی قاری کہتے ہیں کہ کتاب، باب، فصل کا جو استعمال ہوتا ہے وہ اس طرح کہ کتاب تو جنس کے درجہ میں باب نوع کے درجہ میں اور فصل صنف کے درجہ میں۔

ترکیب میں یہاں پر باب ابعاد کے لئے مضاف واقع ہے، البتہ اس کو تنوین کے ساتھ پڑھا جاسکتا ہے اس صورت یہ ابتدا محذوف کی خبر واقع ہوگا اور عبارت یوں ہوگی ہذا باب۔ خلق :- خا کے ضمہ اور لام کے سکون کے ساتھ ہو تو معنی ہوگا حکمت کے مطابق صحیح اندازہ، یا کسی چیز کو دوسری چیز سے ایجاد کرنا اور پیدا کرنا، اور یہاں مراد ہے ظاہری شکل و صورت اور عادت۔ اور خُلِقَ خا اور لام کے ضمہ کے ساتھ ہو تو اس کا مفہوم ہوگا طبیعت و فطرت، باطنی اوصاف جیسا کہ قرآن میں نادر ہوا ہے اِنَّكَ لَعَلَّیْ خَلَقْتَ عَظِیْمَ۔

اس باب میں مصنف علیہ الرحمہ نے چودہ احادیث جمع کی ہیں جو سب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے علیہ مبارک اور ظاہری حسن و جمال سے متعلق ہیں، امام ترمذی کے نزدیک جتنی صحیح احادیث اس سلسلہ میں وارد ہوئی ہیں ان کو جمع کر دیا ہے جس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ جملہ اوصاف ظاہری آنحضور کے یہی ہیں، جب کہ ابتدائے ولادت سے لے کر بعثت اور پھر وفات تک کے حالات کا ذکر صرف ان ہی احادیث میں مختصر نہیں ہیں، اور نہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پورے جمال و حسن کو بیان ہی کیا جاسکتا ہے، ان احادیث سے آنحضرت کے علیہ مبارک اور ظاہری حسن کی صرف جھلک ہی معلوم ہوتی ہے جو امت کے لئے بیش بہا نعمت و دولت ہے۔

① أَخْبَرَنَا أَبُو رَحَاءَ قَتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ
عَنْ رَبِيعَةَ بْنِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ أَنَسٍ بْنِ مَالِكٍ أَنَّهُ سَمِعَهُ
يَقُولُ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْبَانِ
وَلَا بِالْقَصِيرِ وَلَا بِالْأَبْيَضِ الْأَمْهَقِّ وَلَا بِالْأَدَمِ وَلَا بِالْجَفْدِ
الْمَقْطُطِ وَلَا بِالسَّبْطِ ، بَعَثَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى رَأْسِ أَرْبَعِينَ سَنَةً
فَأَقَامَ بِهَكَذَا عَشْرَ سِنِينَ وَبِالْمَدِينَةِ عَشْرَ سِنِينَ فَتَوَفَّاهُ اللَّهُ تَعَالَى
عَلَى رَأْسِ سِتِّينَ سَنَةً وَلَيْسَ فِي رَأْسِهِ وَلَحْيَتِهِ عِشْرُونَ شَعْرَةً مِثْلًا .

ترجمہ :- حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ بیان فرماتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
بہت زیادہ لمبے قد کے تھے اور نہ پستہ قد، اور نہ بہت زیادہ سفید (چونہ کی مانند) اور
نہ بالکل ہی گندم گوں، اور نہ ہی ان کے بال بہت زیادہ گھنگھریالے اور نہ بالکل ہی سفید
کھلے ہوئے تھے، چالیس سال کی عمر میں اللہ نے آپ کو مبعوث فرمایا اس کے بعد آپ دس
سال تک مکہ میں مقیم رہے اور پھر دس سال مدینہ منورہ میں، پھر آپ کا دھال ساٹھ سال
کے بعد ہوا درانحالیکہ آپ کے سر اور داڑھی مبارک میں بیس بال بھی سفید نہیں تھے۔

سمعه :- سمع کا فاعل ربیعہ، میں یعنی سمع ربیعہ انسا یقول ۔

تحقیق

الطویل البائن :- نمایاں طوالت لئے ہوئے بانٹن بالہمزۃ اسم فاعل ہے۔
بان یبین بیاننا سے ظاہر ہونا، یا مشتق ہے بینونة سے بمعنی جدا ہونا، یعنی دوسروں سے الگ
تھلگ دکھائی دینے والے، بہت زیادہ لمبائی کو بانٹن سے تعبیر کیا گیا ہے، یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
تھے کہ سب سے نمایاں دکھائی دیں۔ یا کہ سب سے جدا گانظر آئیں۔

القصیر :- پستہ قد جسے ٹھکانا کہا جاتا ہے، میاں قد سے بھی چھوٹا ہونا کہ ایک عضو دوسرے
میں داخل ہوتا محسوس ہو۔

الابيض الامهق :- ایسی سفیدی جس میں سرخی نہ ہو، بالکل چوز کی طرح سفید ہو، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
رنگ صاف اور روشن تھا مگر اس درجہ نہیں کہ اس میں سرخی نہ معلوم دے۔

الادامہ۔ گندم گوں، اس کی اصل ۱۰م ہے ہمزہ کو الف سے بدل دیا گیا، یہاں مفہوم ہے
سانولہ بن یعنی آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے رنگ میں اس حد تک سالو لاپن نہیں تھا کہ اس پر سیاہی
کی جھلک محسوس ہو۔

الجبجد۱۔ بالوں کا بچہ دار گھنگھریالہ ہنزا درجیم کا فتح عین ساکن۔ الشعر المنکسر۔

القطط۱۔ زیادہ گھنگھریالہ بن جو بال بالکل ہی طے ہوئے اور زیادہ بچہ دار ہوں۔
قاف اور طاد دونوں میں فتویا قاف مفتوح اور طامکسور، شدة الجبجودة۔

السیبط۱۔ بالکل کھلا، یعنی بال ایسے کہ اس میں کوئی بچ و خم نہ ہو، سین مفتوح

علی رأس اربعین سن۱۰۔ یہ بخش کے فعل سے حال واقع ہے، یا پھر علیٰ فی کے معنی میں ہے
شرح حدیث رأس کا مطلب آخری حصہ بتاتے ہیں یعنی چالیس سال پورے ہونے پر آپ کی بعثت
ہوئی ہے چالیس سال سے کچھ زیادہ ہی عمر تھی جب آپ کو نبوت عطا کی گئی، بعض حضرات کہتے ہیں
کہ نبوت تو چالیس سال میں حاصل ہوئی تھی اور رسالت ۳۳ سال کی عمر میں۔

فاق۱ اور ۱۰ آنحضور کی بعثت ۴۰ سال کی عمر میں ہوئی ہے اور باتفاق مؤرخین ۱۳ رسال
تک مکہ میں مقیم رہے پھر دس سال مدینہ میں اور صحیح تروایت کے مطابق ۶۳ سال کی عمر میں وفات
پائی لیکن یہاں روایت میں ہے کہ دس سال مکہ میں قیام رہا اور ۲۰ سال کی عمر میں وصال ہوا۔
اس کی تطبیق میں محدثین لکھتے ہیں کہ جنھوں نے علی رأس ستین نقل کیا ہے اور اقام بمکہ عشر
سنین کہا ہے انھوں نے کسر کو چھوڑ دیا ہے، بجائے ۱۳ کے دس اور ۶۳ کے ۶۰ کہہ دیا جو ایک
طریقہ رہا ہے۔

دوسری جانب کچھ افراد یہ کہتے ہیں کہ آنحضور مبعوث تو ہوئے ۴۰ سال کی عمر میں مگر پھر
وحی کا توقف ہاتھن سال کے بعد دوبارہ وحی شروع ہوئی اور اب رسالت ملی ہے اس لحاظ سے
بعثت کے بعد دس سال مکہ میں قیام کا مطلب ظاہر ہے کہ ۴۰ سال میں بعثت، ۳ سال کے
بعد رسالت پھر دس سال مکہ میں تبلیغ دین اس طرح ۶۳ سال کی عمر مکمل ہو جاتی ہے، ایک
صورت علی رأس ستین کی توجیہ یہ بیان کی گئی ہے کہ اس میں سن ولادت اور وفات چھوڑ کر بیان
کیا گیا ہے۔

تشریح

اس حدیث میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے قد، رنگ، بالوں کے انداز اور عمر کی وضاحت ملتی ہے، آنحضور کی ظاہری صورت مجسم حسن کا پیکر ہے، آپ کا قد اتنا میانہ اور معتدل ہے کہ نہ عام افراد سے پستہ قد اور نہ عام قدرا اعتدال سے تجاوز کرتا ہوا، زیادہ لمبائی جو ادروں سے الگ کر دے اور زیادہ چھوٹا ہونا یہ دونوں ہی ظاہری حسن کے خلاف ہیں، اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کسی بھی عیب یا کمی سے پاک ہیں اسی طرح رنگ بھی نکھرا ہوا، صاف، روشن مگر ایسی صفائی جس میں سرخی ہو، رونق ہو اور خوبصورتی ہو اور اتنا سادہ و سادہ بھی نہیں کہ اس میں ہلکی سی سیاہی کی جھلک محسوس ہو، گندمی جسے "سمرۃ" سے تعبیر کیا جاتا ہے، یہی حال بالوں کا بھی کہ ہلکا ہلکا گھنگھریلا، تھوڑا خم لئے ہوئے، منگھٹا بھی نہیں کہ ٹیڑھا اور مڑا ہوا معلوم ہو، اور پھر بالکل ہی سیدھا نہیں جس میں خوبصورتی نہ دکھائی دے۔

آنحضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر کے سلسلہ میں مختلف طرح کی روایتیں ملتی ہیں، کہیں ۶۰ سال کا ذکر ہے کہیں ۶۵ کا، اور زیادہ تر روایتوں میں ۶۳ سال کی، صحیح روایت کے بموجب آپ کی عمر ۶۳ سال ہے، جنہوں نے ۶۰ سال کی روایت نقل کی ہے انہوں نے عمری روایت کے بموجب کسر کو شمار نہیں کیا، اور جنہوں نے ۶۵ سال کا ذکر کیا ہے انہوں نے ولادت اور وفات کا سال الگ الگ شمار کر لیا، اور ۶۳ سال دالی روایت صحیح تر ہے جس میں نہ کوئی اضافہ اور نہ کمی ہے، بعثت کے بعد ۱۳ سال آپ مکہ میں مقیم رہے ابتدائی تین سالوں میں وحی کا فترہ ہے، پھر مزید ۱۰ سال مکہ تبلیغ کے گزرے ہیں، اور اس کے بعد مدینہ منورہ ہجرت فرمائی، وہاں دس سال اعلان کلمۃ اللہ فرمایا اور ۶۳ سال کی عمر میں وصال ہوا۔

اور جس وقت وفات ہوئی تو آپ کے سر مبارک اور ڈاڑھی کے بالوں میں ۲۰ بال بھی سفید نہیں ہوئے تھے

صحیح ترین روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ جب آنحضور کا وصال ہوا اس وقت ۲۰ بالوں سے کم ہی سفید تھے، ایک روایت میں ہے کہ ۱۰ بال سفید تھے، ایک روایت میں ہے کہ آپ کے بال سفید نہیں ہوئے تھے یعنی بہت زیادہ سفید نہیں ہوئے تھے جو دور سے دکھائی

دے جائیں اور جو بڑھاپے کی علامت ہوتے ہیں

(۲) حَدَّثَنَا حُمَيْدُ بْنُ مَسْعَدَةَ الْبَصْرِيُّ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّهْمَانُ
الْبَغْدَادِيُّ عَنْ حُمَيْدٍ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رُبْعَةً وَلَيْسَ بِالطَّوِيلِ وَلَا بِالْقَصِيرِ، حَسَنُ
الْجِسْمِ وَكَانَ شَعْرُهُ لَيْسَ بِجَعْدٍ وَلَا سَبِطَ، أَسْمَرُ اللَّوْنِ، إِذَا
مَشَى يَتَكَفَّأُ.

ترجمہ:- حضرت انس بن مالک سے روایت ہے، فرمایا کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم درمیانہ قدر رکھتے تھے، نہ زیادہ لمبے اور نہ پستہ قد، خوبصورت جسم والے ان کے بال نہ بالکل پیچدار اور نہ بالکل سیدھے گندمی رنگ کے تھے، جب چلتے تو آگے کو جھکے ہوئے چلتے۔

رُبْعَةً: میانہ قد، رابر فتح اور بارہ ساکن، یا دونوں مفتوح، ربیعہ مذکر اور مؤنث دونوں کی صفت آتی ہے۔ رَجُلٌ رُبْعَةٌ، امْرَأَةٌ رُبْعَةٌ یعنی میانہ قد کا حامل۔

الطَّوِيلُ سے مراد الطویل البائن، یعنی زیادہ لمبے نہ تھے۔ جیسا کہ پہلی حدیث میں میں گذر چکا

أَسْمَرُ اللَّوْنِ:- گندمی رنگ، یعنی جس میں زیادہ سانولا پن نہ ہو، آدم سے مراد زیادہ سانولا پن۔ اَسْمَرُ کا مطلب سفیدی، سرخی یا نل مگر سانولے پن سے کچھ ہلکا۔

یہاں حمید نے انس بن مالک سے یہ روایت بیان کی ہے جس میں اسمر اللون روایت کی ہے درنہ اس کے علاوہ جو روایتیں ہیں اس میں ازہر اللون ہے یعنی کھلتا ہوا صاف رنگ تھا اور بیشتر صحابہ نے بھی روایت نقل کی ہے، یہ ترکیب میں کان کی دوسری خبر ہے اسلئے منسوب ہے، اور ممکن ہے کہ اسے مرفوع پڑھا جائے، اس وقت مبتدا محذوف ہوگا ہوا اسمر اللون۔

یتمکناً، فارشہ و اس کے بعد ہمزہ، آگے کی طرف جھکنا، اسکا مفہوم یہ ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رفتار سست نہیں تھی، اور درمیانی فاصلہ دو قدموں کے زیادہ ہوتا تھا۔

تشریح یہ حدیث بھی حضرت انس رضی اللہ عنہ کی ہے، اس میں بھی آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ان ہی ظاہری حسن کو بتلایا گیا ہے جو پہلی حدیث میں مذکور ہے البتہ اس میں چلنے کے انداز کے بارے میں یہ کہتے ہیں کہ آپ چلتے تو محسوس ہوتا کہ آگے کی طرف جھک کر چل رہے ہوں، اور یہ علامت ہوتی ہے مکمل طور پر پیر جما کر چلنے اور تواضع اختیار کرنے کی۔ سر اونچا کر کے چلنا، اگر ٹنے والوں کا انداز ہوتا ہے، اور آگے کی طرف مائل ہو کر چلنا تواضع کی نشانی، اور یہ انداز عزم و شجاعت اور اعتدال کا ہے اور اعضاء کے لئے آرام دہ بھی۔

③ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ عَنِ الْعَبْدِيِّ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ قَالَ سَمِعْتُ الْبَرَاءَ بْنَ عَازِبٍ يَقُولُ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلًا مَرْبُوعًا بَعِيدًا مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ ، عَظِيمَ الْجُمَّةِ إِلَى شَحْبَةِ أُذُنَيْهِ ، عَلَيْهِ حُلَّةٌ حُمْرَاءُ مَا رَأَيْتُ شَيْئًا قَطُّ أَحْسَنَ مِنْهُ .

ترجمہ۔ حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم میاں قد والے مرد تھے دونوں مونڈھوں کے درمیان زیادہ فاصلہ لئے ہوئے، گھنے بالوں والے تھے جو کان کی ٹونگ آتے تھے، آپ پر سرخ دھاری والا ایک لباس تھا، میں نے آپ سے زیادہ حسین قطعی کوئی چیز نہیں دیکھی۔

تشریح رجلاً، را مفتوح اور جیم پر کسرہ جس شخص کے بال متوسط طور پر خم لئے بھی ہوں اور سید سے بھی، یعنی بین الجوده والاسبوطہ، دوسری صورت یہ کہ جیم پر منہ ہو یعنی مرد، اور واضح معنی یہی ہے۔

مَرْبُوعًا، میاں قد، ربیعۃ کے معنی میں، اس حدیث میں رجلاً کا لفظ ہے جو لگتا ہے کسی راوی کا اضافہ ہے، ورنہ حضرت برادر ہی کی روایت اُگے آرہی ہے اور بخاری میں بھی مروی ہے، لفظ رجلاً کے بغیر صرف مربعاً (میرک شاہ) ملاطی قاری کہتے ہیں کہ یہ تاویل راوی پر لازم مائد کرتی ہے جو مناسب نہیں اس کو متعارف معنی ہی میں استعمال کیا جاسکتا ہے اور اس کا مفہوم ہوگا کہ رجولیت میں کامل تھے، یا یہ کہ خبر کے تابع بغیر کسی اضافی مفہوم کے بھی مانا جاسکتا ہے جیسے کہا جائے فُلان رجلاً کریمو، یا۔ رجلاً صالح۔

بَحِیْدٌ۔ قریب کی ضد، یعنی دونوں مونڈھوں کے درمیان کی دوری، یہ ترکیب میں مضاف واقع ہوگا اور مابین المنکبین مضاف الیہ، اس دوری سے مراد ہے وسعت اور سینے کی چوڑائی جو باوقار ہونے کی نشانی ہے، اور بعض نسخوں میں یہ لفظ تصغیر کے ساتھ آیا ہے۔ بَحِیْدٌ جس میں اس بات کی جانب اشارہ ہے کہ یہ دوری بہت زیادہ بھی نہیں جو بجدی محسوس ہو اور اعتدال کے منافی ہو۔

منکبین۔ دونوں مونڈھے، ابن حجر عسقلانی کہتے ہیں کہ منکب کہا جاتا ہے بازو اور کندھے کے ہڈیوں کے جوڑ کو، جو پشت سے اوپر کا حصہ ہوتا ہے۔

الجمۃ۔ جسم پر ضمہ اور میم مشدّد، گھنے بال، جملہ کہتے ہیں اس بال کو جو مونڈھوں تک آئے، اس سے کم ہو وہ لمبہ اور جو کانوں سے متجاوز نہ ہوں وہ دفرہ کہلاتا ہے، ویسے اہل لغت الجمۃ کو مطلقاً بالوں کے مجموعہ کو کہتے ہیں خواہ وہ کانوں تک ہوں یا مونڈھوں تک، ملاطی قاری کہتے ہیں کہ یہاں یہ کہنا بہتر ہوگا کہ ایسے بال تھے جو سمیٹ لئے جاتے تو کانوں تک آتے اور انہیں چھوڑ دیا جاتا تو مونڈھوں تک پہنچتے تھے۔

الی شحمة اذنیہ۔ دونوں کانوں کے لوٹکے، یہاں مقصود بالوں کے گھنے اور بڑے ہونے کو بتانا ہے، بالوں کی حد اور انتہا بتانا نہیں ہے۔ ایک روایت میں ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بال کانوں تک تھے، دوسری میں ہے کہ کانڈھوں تک تھے، بعض میں کان کے نفع حصہ تک بیان کیا جاتا ہے، ان روایتوں کی تطبیق کے لئے قاضی میاض الکی کہتے ہیں کہ مختلف اوقات میں بالوں میں کمی بیشی کی وجہ سے روایت کرنے والوں نے اپنے دیکھنے کے مطابق

بیان کیا ہے، جب بال چھوٹے ہوتے تو کانوں تک، اور بڑے ہوتے تو مونڈھوں تک بھی پہنچ جاتے تھے۔

حُلَّةٌ حَمْرَاءُ، سرخ جوڑا۔ حُلَّة کے معنی قاموس میں سرخ چادر یا سرخ تہمد لکھا ہے، امام نووی کہتے ہیں کہ اہل لغت حُلَّة کا اطلاق دو کپڑوں پر کرتے ہیں جو ایک لنگی اور چادر پر مشتمل ہو (حسن منہ۔ یہ مارا بت کا مفعول ثانی ہوگا یا شینا کی صفت، مقصد یہ ہے کہ آنحضرت سے بہتر مخلوقات میں کوئی چیز نہیں دیکھی اور نہ ہی اس کے برابر۔ جب اس طرح کی ترکیب استعمال کی جاتی ہے تو برابری کی بھی نفی ہوتی ہے اور بہتری کی بھی، اور یہاں پر جو شینا کا لفظ راوی نے استعمال کیا ہے وہ کمال محبت اور آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سب سے حسین ہونے کا اظہار مقصود ہے، یعنی دنیا کی تمام مخلوقات میں سے کوئی چیز بھی آنحضور سے حسین یا اس کے ہم پلہ نہیں خواہ وہ سورج، چاند ہی کیوں نہ ہوں۔

شرح حضرت براہ کہتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم درمیانہ قد کے دنیا کے حسین ترین شخصیت تھے، ان کے حسن میں کوئی چیز بھی ان کے برابر نہیں، ان کے بال گھنے تھے جو کانوں کی لوتک آتے تھے، آپ سرخ دھاری والا کپڑا استعمال فرماتے، اس حدیث کی بنیاد پر امام شافعی "سرخ لباس پہننے کو بالکل جائز قرار دیتے ہیں، احتیاطاً کہتے ہیں کہ اس سرخ جوڑے سے مراد یمن کی وہ مشہور چادر مراد ہے جو مکمل سرخ نہیں ہوتی تھی بلکہ سرخ دھاریوں والی ہوتی تھی، حقیقہ مزید کہتے ہیں کہ اگر یہاں سرخ لباس ہی مراد لیا جائے تو یہ آنحضرت کی خصوصیت ہو سکتی ہے، یا یہ مردوں کے لئے سرخ لباس کے استعمال سے ممانعت سے پہلے کی روایت ہو سکتی ہے

③ حَدَّثَنَا مَعْنُودُ بْنُ بَيْلَانَ حَدَّثَنَا وَكِيعٌ حَدَّثَنَا سُهَيْبَانُ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ قَالَ مَا رَأَيْتُ مِنْ ذِي لَمَّةٍ فِي حُلَّةٍ حَمْرَاءَ أَحْسَنَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، لَهُ شَعْرٌ يَضْرِبُ مَنْكِبَيْهِ، بَعِيدٌ مَا بَيْنَ اللَّيْكَبَيْنِ، لَا بِالْمَصِيرِ وَلَا بِالطَّوِيلِ۔

ترجمہ: حضرت برہہ کہتے ہیں کہ میں نے کسی سرخ لباس میں بڑے بالوں والے کو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ حسین نہیں دیکھا ہے، ان کے بال مونڈھوں تک آ رہے ہوتے اور ان کے دونوں مونڈھوں کے درمیان کا حصہ کسی حد تک چوڑا تھا، آپؐ زیادہ لمبے تھے نہ ہی پستہ قد۔

تحقیق

لَمَّة: لام کے کسرہ کے ساتھ جمع لَمَمُو جو بال کانوں سے بڑھ جائیں، اگر مونڈھوں تک پہنچ جائیں تو وہ جُمَہ ہے۔

يَضْرِبُ مَنَكِيه: جو مونڈھوں تک پہنچ رہے ہوتے۔ یہ جملہ ذی لَمَہ کا بیان بھی ہو سکتا ہے اور جملہ مستانف بھی، صحابی کا بیان اس مفہوم میں کہ وہ گویا اس حالت میں دیکھ رہے ہوں اس روایت میں بھی حضرت برار بن عازب پہلی روایت کی طرح آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بعض ظاہری اوصاف کو ذکر کر رہے ہیں اور کہتے ہیں سرخ لباس میں نہ بڑے بال والوں میں کوئی آپؐ کی طرح حسین اور خوبصورت نہیں تھا، قد بھی معتدل، بال گھنے اور بڑے سینکڑا، اس لئے دونوں مونڈھوں کے درمیان کا فاصلہ کچھ زیادہ محسوس ہوتا تھا۔

تشریح

⑤ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ، حَدَّثَنَا أَبُو نُعَيْمٍ حَدَّثَنَا الْمُسْقِي
عَنْ عُثْمَانَ بْنِ مُسْلِمٍ عَنْ هُرَيْرِ بْنِ قَافٍ عَنْ جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمٍ عَنْ عَلِيٍّ
بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ بِالطَّوِيلِ وَلَا بِالْقَصِيرِ، سَمَنُ الْكَمِيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ، ضَعْفُ
الرَّأْسِ، ضَعْفُ الْكَرْدَلِيِّ، طَوِيلُ الْمَسْرِيَّةِ، إِذَا مَشَى تَكَفَّرُوا
كَأَنَّهُ يَتَخَطُّ مِنْ جَنْبٍ، لَمْ أَرِ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ.
حَدَّثَنَا سَفِيَّانُ بْنُ وَكَيْعٍ حَدَّثَنَا أَبِي عَنْ الْمُسْقِي بِهَذَا الْإِسْنَادِ خَوَّ بَعَا

ترجمہ: حضرت علی رضی اللہ عنہ کی روایت ہے فرماتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نہ لمبے تھے نہ کوتاہ قد، دونوں پھیلیاں اور دونوں پاؤں بھرے گوشت والے

تھے، بڑے سروالے اور جوڑوں کی ہڈیاں بھی بڑی تھیں، سینے سے لے کر ناف تک بالوں کی باریک لمبی دھاری تھی، آپ جب چلتے تو اُگے کوچھک کر گویا اونچی جگہ سے اتر رہے ہوں، ان جیسا زمان سے پہلے اور زمان کے بعد دیکھا۔

تحقیق

شَئْنُ الْكَفَّيْنِ۔ یہ ابتدا مخدوف ھو کی خبر واقع ہے اس لئے مرفوع ہوگا، اور اگر کان مقدرا نا جائے تو مضبوط ہوگا۔ شَئْنُ شَیْنِ مَفْتُوحِ نَارِ شَئْنِ سَاكِنِ

یا اس پر فتح یا کسر، بھاری، تھیلی، بھاری پاؤں۔ غلیظ الاصابع۔ جس کا مطلب موٹی کھال کے نہیں بلکہ پُر گوشت کے جیسا کہ روایتوں میں آتا ہے کہ ان کی انگلیاں اور پتھیلیاں گوشت سے بھری ہوئی تھیں مگر چھونے میں بالکل نرم اور ملائم، ریشم جیسی۔

صَّخْمٌ۔ بھاری مضبوط، دوسری روایت میں عظیم الہامة کا لفظ آیا ہے، دونوں کا مفہوم ایک ہے کہ بھاری سروالے۔

الْكُوَادِيسُ۔ ہڈیوں کے جوڑ، واحد كُوْدُ دس مضبوط جوڑوں والے، ہڈیوں کے ملنے کی جگہ یعنی طاقتور اور مضبوط۔

الْمُسْتَرْبَةِ۔ میم مفتوح، سین ساکن راہ پر صمہ، سینہ اور ناف تک جو بال دھاری کی شکل میں جاتا ہو وہ مراد ہے، آپ کے سینے سے بالوں کی لکیر سی ناف تک پہنچتی تھی۔
يَنْحَطُّ۔ باب انفعال سے اترنا، گرنا، نیچے آنا۔

صَبَبٌ؛ صَاد اور بَاء کے فتح کے ساتھ نیچے کی جانب، پانی کے گرنے کی جگہ مطلب یہ کہ ایسا محسوس ہوتا جیسے آپ اوپر سے نیچے اتر رہے ہوں من صَبَبٌ بِمَعْنَى فِي صَبَبٍ۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ بھی آنحضرت کی ظاہری خوبی و جمال کو ذکر کر رہے ہیں کہ مقتدل قامت بھی تھے اور ہاتھوں بیروں میں قوت تھی، بھرے بھرے ہاتھ اور پاؤں

جو مردوں کے لئے خوبی ہوتی ہے، مضبوط بھاری سر بھی جو داعی قوت اور عظیم ذہنی صلاحیت ہونے کی علامت ہے، اس کے علاوہ جوڑوں کی ہڈیاں بھی مضبوط اور بھاری جو جسمانی طاقت کی دلیل ہیں، سینے اور بطن مبارک میں زائد بال بھی نہیں مگر سینے سے ناف تک بالوں کی ایک لکیر جو خوبصورتی میں اضافہ کرتی ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رفتار میں قوت اور متانت

لیکن تواضع بھی، اس طرح محسوس ہوتا کہ آب بندی سے نیچے کی جانب اتر رہے ہیں، آگے کو جھکتے ہوئے، تکبر بن کی طرح سر اٹھا کر نہیں بلکہ سر جھکا کر، اور میں نے تو ان صاحبین شخص نے ان سے پہلے دیکھا، نہ بعد میں، یعنی کبھی بھی کوئی ایسی نظر نہیں ملی، ان کی زندگی میں اور ان کے بعد بھی نہیں۔

⑥ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَمْرٍو الْمُصَنِّعِيُّ الْبَصْرِيُّ وَعَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ وَ أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ وَ هُوَ ابْنُ أَبِي حَلِيثَةَ وَ الْمُتَنَّى وَاحِدٌ قَالُوا حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ يُونُسَ عَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى عُفْرَةَ قَالَ حَدَّثَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ وَلَدِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ قَالَ كَانَ عَلِيٌّ إِذَا وَصَفَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَمْ يَكُنْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالطَّوْنِلِ الْمُعْطِ وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُرْدِدِ وَكَانَ رُبْعَةً مِنَ الْقَوْمِ، وَلَمْ يَكُنْ بِالْجَعْدِ الْقَطِطِ وَلَا بِالْسَّبِطِ، كَانَ جَعْدًا رَحِيلًا، وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُظْهِمِ وَلَا بِالْمُكْثَمِ وَكَانَ فِي وَجْهِهِ تَدْوِيرٌ، أَبْيَضُ مَشْرَبٌ، أَدْعَجُ الْعَيْنَيْنِ أَهْدَبُ الْأَشْفَارِ، حَلِيلُ الْمُشَاشِ وَالْكَتَدِ، أَجْرَدُ دُومَسْرَبَةٍ، شَتْنُ الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ إِذَا مَشَى تَمْلَعُ كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ وَإِذَا التَفَتَ التَفَتَ مَعًا، بَيْنَ كَتِفَيْهِ خَاتَمُ النَّبُوءَةِ وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ، أَجْرَدُ النَّاسِ صَدْرًا وَاصْدَقُ النَّاسِ لَهْجَةً وَالْيَتَهُمُ عَرْنِيكَةً وَآكِرُهُمْ عِشْرَةً، مَنْ رَأَاهُ بَدِيهَةً هَابَةً وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةً أَحَبَّهُ، يَقُولُ نَاعِيَتُهُ لَمْ أَرَقَبْلَةً وَلَا بَعْدَةً مِثْلَهُ.

قَالَ أَبُو عِيسَى سَمِعْتُ أَبَا جَعْفَرٍ مُحَمَّدَ بْنَ الْحُسَيْنِ يَقُولُ سَمِعْتُ الْأَمَظِيَّ يَقُولُ فِي تَفْسِيرِ صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: الْمَمْعُطُ: الذَّاهِبُ طَرَلًا وَقَالَ: سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ فِي كَلَامِهِ تَمْعُطُ

فِي نُسَابَتِهِ أَيْ مَدَّهَا مَدًّا مَدِيدًا، وَالْمَرْدَدُ: الدَّخْلُ بَعْضُهُ فِي
بَعْضٍ قَصْرًا، وَأَمَّا الْقِطْعُ فَالشَّدِيدُ الْجَعْدَةُ، وَالرَّجُلُ الَّذِي
فِي شَعْرِهِ جَعْدَةٌ أَيْ مَتْنٌ قَلِيلًا، وَأَمَّا الْمُظْهِمُ فَلِكِبَادِنُ الْكَثِيرِ
الْمَلْحَمِ، وَالْمَكْنُتُمُ الْمَدُورُ الرَّجُلِ، وَالْمَشْرَبُ الَّذِي فِي بَيَاضِهِ
حُمْرَةٌ، وَالْأَدْعَجُ الشَّدِيدُ سَوَادِ الْعَيْنِ، وَالْأَهْدَبُ الطَّرِيقُ لِلْأَسَافِ
وَالْكَتْدُ مُجْتَمَعُ الْكَتَفَيْنِ وَهُوَ الْكَاهِلُ، وَالْمَسْرَبَةُ هُوَ الشَّعْرُ
الدَّقِيقُ الَّذِي كَانَتْ قَضِيبٌ مِنَ الصَّدْرِ إِلَى الشَّرْقِ، وَالشَّنُّ الْفَلِيطُ
الْأَصَابِعِ مِنَ الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ، وَالتَّقْلَعُ أَنْ يَمْشِيَ بِقُوَّةٍ، وَالصَّبَبُ
الْحَدُورُ تَقُولُ انْحَدَرْنَا فِي صَبُوبٍ وَصَبَبٍ، وَقَوْلُهُ جَلِيلُ الْمَشَاشِ
يُرِيدُ رَوْسَ الْمَنَاقِبِ وَالْعِشْرَةَ الصُّحْبَةَ وَالْعَشِيرَةَ الْمَلْحَبَ وَالْبَدِيَّةُ
الْمُفْلَجَةُ يُقَالُ بَدِيْلُهُ بِأَمْرِ أَيْ فَجَاءَ .

ترجمہ: حضرت علی بن ابی طالبؓ کی اولاد میں سے ابراہیم بن محمد روایت کرتے ہیں کہ
حضرت علی رضی اللہ عنہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا وصف (علیہ مبارک)
بیان کرتے تو کہتے کہ آنحضورؐ زیادہ لمبے قد کے تھے اور نہ پستہ قد، وہ تو میانہ قد
افراد میں سے تھے، ان کے موئے مبارک نہ بالکل خم دار تھے نہ بالکل سیدھے،
البتہ تھوڑے گھنگھریالے تھے، نہ تو آپؐ بھاری بدن کے تھے اور نہ بالکل گول
چہرے والے، ہاں تھوڑی سی گولائی چہرہ انور پر تھی، آپؐ کا رنگ سُرخِ مائل
سفید تھا، آپؐ کی آنکھیں بالکل سیاہ تھیں، آنحضورؐ دراز پلکوں والے تھے
جوڑوں کی ہڈیاں موٹی تھیں، دونوں مونڈھوں کے درمیان کی جگہ بھی موٹی
تھی، آپؐ کے جسم اطہر پر بال نہ تھے، آپؐ کے سینہ مبارک سے ناف تک
بالوں کی لکیر تھی، پر گوشت ہاتھ پاؤں والے تھے، آپؐ چلتے تو آگے کوچھک
کر قدم جما کر گویا پستی کی طرف مارہے ہوں، آپؐ جب مرٹے تو مکمل طور پر

قوم فرماتے، دونوں شانوں کے درمیان مہر نبوت تھی اور وہ خاتم النبیین تھے آپ لوگوں میں سب سے زیادہ سخی دل تھے، اور گفتگو میں صادق اور نرم طبیعت کے، اور سب سے زیادہ شریف خاندان والے، جو آپ کو پہلے پہل دیکھتا ہوا ہوتا، پھر جو آپ کے ساتھ مل کر رہتا وہ آپ سے محبت کرنے لگتا، آپ کا ذکر کرنے والا یہی کہتا کہ میں نے ان جیسا پہلے دیکھا نہ بعد میں۔

امام ترمذی کہتے ہیں کہ میں نے ابو جعفر محمد بن الحسین سے اور انھوں نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے علیہ مبارک کی تشریح میں سنا ہے وہ کہتے ہیں کہ تم خط فی نشا بتمہ یعنی بیر کو زیادہ لمبا کر دینا اور کھینچ دینا، اور المتردد کہتے ہیں ایک عضو دوسرے عضو میں داخل ہو کر چھوٹا محسوس ہو اور المقطع کے معنی بالوں میں زیادہ ہی گھنگھریا لپین ہونا، اور الرمل کے معنی ہیں ایسا شخص جس کے بال میں تھوڑا ختم ہو اور المظہم ایسے بدن والا جس کا گوشت زیادہ ہو اور المکثم گول چہرے والا اور المشرب جس کی سفیدی میں سرخی بھی ہو، اور الادعج جس کی آنکھوں کی پتلیاں زیادہ کالی ہوں، اور الاهد لبی پلکوں والا، اور الکند دونوں کانڈھوں کے ملنے کی جگہ، اور المسربة باریک بال گویا سینے سے ناف تک ایک لائن سی ہو، اور المشن با تھہ بیر کی انگلیاں جس کی بھاری اور پر گوشت ہوں، اور التقلع کا مطلب ہے کہ آدمی پوری طاقت سے چلے اور اللصب کے معنی آ کرنا، کہا جاتا ہے اغددنا فی صبوب و صبيب - جلیل المشاش سے مراد ہے مونڈھوں کی ہڈیاں، اور الشعة کا مطلب ہے صحبت اور عشیر کا مطلب ہے خاندان، گھرانہ - بدیہۃ کا مطلب، اچانک، پہلے ہی مرحلہ میں،

تحقیق | الممخط - میم ثانی مشدد فین مکسور اسم فاعل ہے بابا افعال سے حد سے زیادہ بڑھا ہوا اور بیدار کیا۔ اس کی ایک دوسری صورت یہ ہے کہ فین پر تشدید ہو، ایسی صورت میں یہ اسم مفعول ہوگا۔

المظہم - اسم مفعول باب تفعیل یعنی تظہم سے بھولا ہوا ہونا، بیدار ہونا یا ایسے

شخص کے لئے کہا جاتا ہے جس کا چہرہ پھولا ہوا ہو، زیادہ گوشت بھرا ہوا امام ترمذی نے اس کے معنی بھاری بدن والا لکھا ہے۔

المُكَلَّمُ :- یہ بھی اسم مفعول مکَلَّمَة سے، گول چہرے والا۔

مُشْرَب، یہ ابیض کی صفت واقع ہے، مفہوم ہے ابیض مشرب حمرة یعنی ایسی سفیدی جس میں سرخی کی آمیزش ہے، یہ اسم مفعول ہے اشْرَاب سے، جس کا مطلب ہوتا ہے ایک رنگ کا دوسرے رنگ میں مل جانا۔

ادعج الحنین :- آنکھوں کی پتلیاں کالی ہیں، ایک دوسری روایت میں حضرت علی ہی سے مروی ہے کان اسود الحدقة یعنی مطلق آنکھیں سیاہ نہیں بلکہ صرف پتلیاں کالی ہیں، اور آنکھیں کشادہ، سفید حصہ بہت سفید جس سے پتلیاں مزید سیاہ معلوم ہوں۔
الاهذب :- وہ شخص جس کی پلکیں گھنی اور لمبی ہوں۔ الاشفاد :- واحد شف لبضم الشین پلکیں یعنی آنکھوں کا کنارہ جہاں بال اگتے ہیں۔

جلیل : بڑا عظیم۔ المشاش : میم کے ضمہ کے ساتھ، پڑیوں کے جوڑ جیسے کہنیاں، گھٹنے، بازو، الکتد، تار مفتوح یا مکسور، کا نہا، دونوں مونڈھوں کے جوڑ کی جگہ، یہ سب حصے موٹے اور بھاری تھے جو قوت اور شجاعت کی علامت ہیں۔

اجرد :- بغیر بالوں والا، مراد ہے کہ جس کے پورے بدن میں بال پھیلے ہوئے نہ ہوں، البتہ بعض جگہوں پر ہوں، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں اجرد کے لفظ کا مفہوم یہی ہے کہ زیادہ حصے پر بال نہیں تھے، البتہ سینے پر دھاری تھی جو ناف تک پہنچتی تھی۔
قفلتم :- زور دیکر قدم اٹھانا، مکمل طور پر پیر اٹھا کر چلنا، یہ لفظ تقریباً وہی مفہوم ادا کرتا ہے جو تلف کا ہے۔

التفت معاً :- التفات کے معنی میں متوجہ ہونا، مٹنا۔ معاً کے اضافہ سے یہ بتلانا مقصود ہے کہ نبی کریمؐ جب کسی کی جانب مڑتے تو صرف آنکھوں کے اشارے یا گردن موڑ کر نہیں بلکہ مکمل طور پر پورے جسم کے ساتھ مڑتے تھے۔

خاتوا النبوة، مہربنوت، خاتونہ تار کے فتح اور کسرہ دونوں کے ساتھ ہو سکتا ہے، ختم

کرنیوالا یا یہ کہ جس سے ختم ہونے کی علامت ظاہر ہو، یعنی مہر، تفصیل مہر نبوت کے باب میں آئے گی۔

اجود الناس صدرا۔ سینہ سخی ہو، چونکہ سخاوت کا تعلق سینے کی وسعت اور دل کے انشراح سے ہے اس لئے وسعت ظرف اور سخاوت کے اظہار کے لئے یہ ترکیب استعمال کی گئی ہے، کسی چیز کا نام اس کے محل سے کر دینے کے قیل سے ہے۔

لہجۃ۔ لام پر فتح ہا ساکن، زبان، لہجہ، مراد ہے کہ قول میں سچے۔
عریکۃ۔ طبیعت، نرم طبیعت کے، کہ آنحضور کے مزاج کی نرمی، ملائمت، حلم و تواضع کو بتایا جا رہا ہے۔

عشیرۃ۔ قبیلۃ کے ہم وزن وہم معنی، عشیرۃ کی روایت بھی آتی ہے، اس کے معنی صحبت، میل جول کے ہیں، دونوں مفہوم ادا ہو سکتے ہیں، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم قبیلہ کے لحاظ سے اشرف تھے اور تمام لوگوں میں معاشرت اور اخلاط کے لحاظ سے بہتر اصحاب کے ساتھ تھے

حضرت صلی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ ان اصحاب رسول میں سے ہیں جو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بچہ قریب اور ساتھ رہے ہیں، وہ آنحضور کا حلیہ مبارک تفصیل کے ساتھ بیان کر رہے ہیں، علاوہ ان باتوں کے جو گذشتہ احادیث میں مذکور ہیں یہ بھی روایت کرتے ہیں کہ آپ کا چہرہ مبارک بھی بہت حسین اور مردانہ و جاہت کا حامل تھا، چہرہ انور بالکل گول تو نہیں البتہ تھوڑی سی گولائی لئے ہوتے تھا، اور پھولا ہوا نہیں تھا جو بعد معلوم ہو، بالکل ستواں، جسم مبارک بھی معتدل، پیادری اور قوت کا آئینہ دار مضبوط ہڈیوں والے، آنکھیں بھی بچہ حسین، لمبی گھنی پلکیں اور پتلیاں سیاہ، بدن مبارک پر بے تکا بال ہو ایسا بھی نہیں، بس سینے پر ایک لکیر سی بالوں کی جس کا سلسلہ ناف تک جاتا ہوا، جس سے مردانہ و جاہت میں اضافہ ہوتا تھا، رفتار میں قوت، تواضع، اور جب کسی کی جانب مڑنا ہو یا متوجہ ہونا ہو تو مکمل طور پر گھوم کر تاکہ معلوم ہو مخاطب اور متلفٹ الیہ کی جانب پورے طور پر متوجہ ہیں۔ دونوں مونڈھوں کے درمیان کاندھے پر مہر نبوت نمایاں، لوگوں میں سب سے زیادہ سچے، نرم طبیعت کے، کشادہ دل اور سخی اور خاندانی لحاظ سے بھی معظم، ان کی ظاہری شان و شوکت بھی ایسی

کہ جب آدمی پہلے پہل نظر ڈالے تو مہیوت رہ جائے اور اس پر رعب طاری ہو جائے، اور جب مستقل طور پر ان کے ساتھ رہتا ہو تو یہی رعب ان سے بے انتہا محبت میں تبدیل ہو جائے ان کے بارے میں اگر کوئی علیحدہ بیان کرنا چاہے تو لازمی طور پر یہی کہے گا کہ ایسی شخصیت نہ پہلے دیکھی اور نہ بعد میں۔

(۷) حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكِيعٍ قَالَ حَدَّثَنَا جَمِيعُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعَجَلِيُّ أَمَلًا عَلَيْنَا مِنْ كِتَابِهِ قَالَ حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ مِنْ وَلَدِ أَبِي هَالَةَ زَوْجَ خَدِيجَةَ يُكْنَى أَبَا عَبْدِ اللَّهِ عَنِ ابْنِ لَاحِي هَالَةَ عَنِ الْمُحَسِّنِ بْنِ عَلِيٍّ قَالَ سَأَلْتُ خَالِي هُنْدَ بْنَ أَبِي هَالَةَ وَكَانَ وَصَافًا عَنْ حَلِيَّةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَا أَشْتَهِي أَنْ يَصِفَ لِي مِنْهَا شَيْئًا اتَّعَلَّقَ بِهِ فَقَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَخْمًا مُفَخَّمًا يَتَلَأَلُ وَجْهَهُ تَلَالُؤُ الْمَعْرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ، أَطْوَلَ مِنَ الْمَرْبُوعِ وَأَقْصَرَ مِنَ الْمُسَدَّبِ، عَظِيمُ الْمَهَامَةِ رَجُلُ الشَّعْرِ إِنْ انْفَرَقَتْ عَقِيقَتُهُ فَرَقَهَا وَالْأَهْلَاءُ يُجَاوِزُ شَعْرُهُ شَحْمَةَ أُذُنَيْهِ إِذَا هُوَ وَفَرُهُ، أَزْهَرُ اللَّوْنِ وَأَسْعَى الْجَبِينِ، أَرْجَحُ الْحَاكِبِ سَوَابِغٍ فِي غَيْرِ قَرْنٍ بَيْنَهُمَا عِرْقٌ يُدْرُهُ الْعُقْبُ، أَمْسَى الْغُرْنَيْنِ، لَذَنُورٌ يَقْلُوهُ يَحْسِبُهُ مَسْنُ لَمْ يَتَأَمَّلْهُ، أَشْمَرَكَتِ اللَّحْيَةُ، سَهْلُ الْحَدَّيْنِ ضَلِيلُ الْفَمِ مُفْلَجُ الْأَسْنَانِ، دَقِيقُ الْمَسْرِبَةِ، كَانَ عُنُقُهُ جَيِّدَ دُمِيَّةٍ فِي صَفَاءِ الْفَيْضَةِ، مُعْتَدِلُ الْحَلْقِ، بَادِنٌ مَتَابَسِكٌ سَوَاءُ الْبَطْنِ وَالصَّدْرِ عَرِيضُ الصَّدْرِ، يُعِيدُ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ، صَخْرُ الْكَرَادِيلِ، أَنْوَرُ الْمُتَجَرِّدِ، مَوْصُولُ مَا بَيْنَ اللَّيْثَةِ وَالسُّرَّةِ بِشَعْرٍ يَجْرِي كَالْحَطِّ، عَارِيَّ النَّدْيَيْنِ وَالْبَطْنِ مَتَابَسُورِي ذَلِكَ، أَشْعَرُ الذَّرَاعَيْنِ وَالْمَنْكِبَيْنِ وَأَعَالَى الصَّدْرِ، طَوِيلُ الرَّيْدَيْنِ رَحْبُ الرَّاحَةِ شَتْنُ الْكَمَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ، سَائِلُ الْأَطْرَافِ أَوْقَالَ سَائِلُ الْأَطْرَافِ، خَصَّانُ الْأَخْمَصَيْنِ مُسِيحُ الْقَدَمَيْنِ يَنْبُو عَنْهُمَا

الْمَاءِ، إِذَا رَأَى رَأَى قُلْعًا، يَخْطُو تَكْفِيًا وَيَسْجُو هَوْنًا ذَرْبُ الشَّيْءِ
إِذَا مَشَى كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ، وَإِذَا التَّفَتَّ التَّفَتَّ جَمِيعًا،
خَافِضُ الطَّرْفِ نَظْرُهُ إِلَى الْأَرْضِ أَكْثَرُ مِنْ نَظَرِهِ إِلَى السَّمَاءِ، جُلُّ
نَظَرِهِ الْمَلَأَقَطَةُ، يَسُوقُ أَصْحَابَهُ وَيَسْبُدُ مَنْ لَيْتَ بِالسَّلَامِ.

ترجمہ۔ حضرت حسن بن علی رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ میں نے اپنے اہل
مذہب ابی ہار (حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کے صاحبزادے) سے دریافت کیا وہ
آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا علیہ مبارک بیان کرتے تھے، اور میری خواہش تھی کہ
مجھے بھی سنائیں تاکہ اپنے لئے محفوظ رکھوں اور ویسا ہی بننے کی کوشش کروں
تو انہوں نے فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خود عظیم تھے اور دوسروں کے
نزدیک بھی معظم، آپ کا چہرہ اور چوہوں کے چاند کی طرح روشن تھا، آپ کا قدمیانہ
قد والوں سے کچھ نکلتا ہوا تھا اور زیادہ لمبے قد والے کے لحاظ سے کچھ چھوٹے تھے،
سر مبارک بڑا تھا، ہلکے خم دار بالوں والے تھے، اگر بالوں میں ہلکے نکل آتے تو ہلکے
نکلنے والے درندہ اس کا اہتمام نہیں فرماتے، جب آپ بال بڑھتے تو وہ کانوں کی لوک
آجاتے، چمکدار کھلتا ہوا رنگ تھا، کشادہ پیشانی والے تھے لمبے اور خمدار گھنے
بھوؤں تھے، دونوں ہر دو الگ الگ، ان کے چہرے میں ایک رگ تھی جو غصہ میں
ابھر جاتی آپ کی ناک بلندی مائل تھی اور اس پر ایک نور تھا، بغیر غور کے دیکھنے
والا بلند اور اونچی خیال کرتا، آپ گھنی داڑھی والے اور ہموار رخسار والے، کشادہ دہن
تھے، دانتوں کے درمیان تھوڑی کٹ دگی تھی، سینے پر بالوں کی ایک باریک لکیر تھی،
گویا آپ کی گردن موڑتی کی طرح خوبصورت تراشی ہوئی چاندی کی طرح صاف تھی،
آپ کا جسم مکمل طور پر معتدل اور پر گوشت اور گٹھا ہوا تھا، پیٹ اور سینہ برابر دونوں
موزن ہوں گے درمیان نسبت زیادہ فاصلہ جوڑوں کی ہڈیاں مضبوط اور بھاری کیڑا
اتارنے کی حالت میں آپ کا بدن روشن اور چمکدار ہوتا، سینہ اور ناف کے درمیان بال

کی باریک لکیر جاتی ہوئی جیسے کوئی لائن ہو، اس کے علاوہ دونوں چھتیاں اور پیٹ بالوں سے خالی، البتہ دونوں بازوؤں اور مونڈھوں نیز سینے کے بالائی حصہ میں کچھ بال تھے، دونوں کلاسیاں طویل اور تھیلیاں کشادہ تھیں، دونوں ہاتھ اور پیر پڑ گوشت، انگلیاں لمبی، تلوے مکمل زمین سے لگ جانے والے نہیں بلکہ کچھ گہرے، اور دونوں پاؤں ہموار چکنے، کہ پانی ان سے چکنے پن کی وجہ سے فوراً ڈھل جاتا، جب پاؤں اٹھاتے تو پوری قوت سے اور آگے کی طرف جھک کر چلتے تو بہت آہستہ قدم پڑتا، تیز رفتار تھے، قدم فاصلہ کے ساتھ رکھتے، چلتے تو لگتا کہ اتر رہے ہوں، جب مڑتے تو مکمل طور پر نظریں جھکائے رکھتے، زمین کی طرف آپ کی نظریں بہ نسبت آسمان کی طرف اٹھانے کے زیادہ رہتیں۔ آپ کا دیکھنا زیادہ تر گوشتہ چشم سے ہوتا، ساتھ چلتے ہوئے اپنے اصحاب کو آگے رکھتے، کوئی ملتا تو سلام میں سبقت فراتے۔

تحقیق

فَخُمَا، فار پر فتح اور خار سا کن، عظیم تر، مُفَخَّمَا اسم مفعول باب تفعیل سے، دونوں کی نظروں میں عظیم اور باعزت، یعنی حقیقت بھی عظیم تھے اور دیکھنے والوں کی نظروں میں بھی عظیم ترین تھے۔

یتلَاؤا۔ باب تفاعل سے چمکنا، منور ہونا، روشن ہونا۔

اطول من المربوع۔ میاں قد سے کچھ لمبے، یعنی دور سے دیکھا جاتا تو محسوس ہوتا لمبے میں مگر حقیقت میاں قد کے تھے۔

المشذب۔ مفعول کا صیغہ، باب تفعیل سے بہت زیادہ لمبا، جو واقعہ لیا ہوا اور نمایاں ہو، الہامۃ۔ یم بغیر تشدید کے، سر، کھوپڑی، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا سر بڑا تھا، مگر اعتدال کے ساتھ

انفرت۔ جدا ہوا، باب تفعیل سے آئے تو جدا کرنا، اور ثلاثی مجرد میں بھی معنی جدا کرنا۔ عقیقہ: سر کے بال، اس کے اصل معنی ہیں بچے کے بیدائشی بال، اس کو مونڈنے سے پہلے، مجازاً اس کو مطلق بال کے معنی میں استعمال کیا جاتا ہے۔

وقرة :- باب تفعیل سے بڑھانا، زیادہ کرنا، آپ جب بال چھوڑ دیتے، نہ سمیٹتے، تو وہ کانوں سے بڑھ جاتے تھے۔

ازہر اللون :- سفید رنگ، روشن، کھلتا ہوا، سرخی آمیز۔

واسم الجبین :- پیشانی کشادہ، حقیقتہً درزیہ مفہوم ہوگا کہ پیشانی پر بل نہ ڈالتے، کھلی رہتی

ازجہ الحواجب :- ابرو، کان کی طرح اور طویل، حاجب کے معنی رکاوٹ، چھپانے والا، کیونکہ وہ آنکھوں کے لئے رکاوٹ ہیں۔

مساوین :- مکمل گھنے، حاجب سے حال واقع ہے، یا پھر ابتدا محذوف کی خبر ہے، واحد سابقہ۔

فی غیرین :- دونوں ابرو ملے ہوئے نہیں تھے، کہا جاتا ہے رجل اقرب جس کے ابرو ملے ہوئے ہوں، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے دونوں ابرو گھنے اور لمبے تھے مگر بالکل ہی ملے ہوئے نہیں بلکہ وہاں ذرا فصل بھی تھا ایک رگ کی صورت میں۔

یُدشہ :- باب افعال سے، بھر دینا مراد غصہ کی حالت میں اس میں حرکت ہوتی اور رگ ظاہر ہو جاتی۔

اقنی العین :- ناک لمبی۔ قنا کے معنی ناک کی لمبائی اور باریکی۔

اشہ ناک کی پھنگل اٹھی ہوئی اور بلند۔

کت اللحیة :- گھنی ڈاڑھی والے کٹ کے معنی کثیف

سهل الخدين :- مہل ہموار، الخد، رخسار۔

ضلیع الفہر :- کشادہ دہن، اس کے معنی عظیم الغم بھی ہے اس میں دراصل قوت فصاحت و بلاغت کا اظہار مقصود ہے، منہ کا بڑا ہونا نہیں۔

مفلج :- باب تفعیل سے مفعول کا صیغہ کھلا کھلا، ایک دوسرے سے بالکل پیوست نہیں

جید دمیة :- تراشی ہوئی گردن، ستواں، ہموار اور خوبصورت، جید بمعنی عنق، دمیة

مورق تصویر، یعنی گردن معتدل حد تک لمبی اور خوبصورت جیسے کسی فنکار نے تراشا ہو۔

معتدل الخلق :- خمار مفتوح یعنی متناہب الاعضار، یہ جملہ ایک طرح سے تمام تفصیلات،

کا خلاصہ ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے ہر ہر عضو میں معتدل اور متناسب تھے۔

بادن متماسک۔ کان کی خبر ہونے کی وجہ سے منسوب ورنہ بتدا محذوف کی خبر بادن کے اصل معنی میں بھاری بدن والا جو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی صفت نہیں ہے مگر یہاں اس سے مراد مضبوط اور قوی بدن، اس کی تائید متماسک سے ہوتی ہے یعنی ایسا بدن تھا جو گھٹن ہوا اور کسا ہوا تھا، یعنی آپ کا بدن پر گوشت بھی تھا مگر زیادہ نہیں اور ڈھیلا نہیں بلکہ اس مرد کے کردہ گٹھا ہوا تھا۔

افور المتجود۔ المتجود بفتح الراء باب تفعیل سے، جس کے کڑے اتار دیئے گئے ہوں یہاں یہ مطلب ہوگا کہ بدن کے جس حصہ پر کپڑا رہتا ہے اگر وہاں سے کپڑا ہٹا دیا جائے تو روشن اور چمکدار ہو، یہ کبسر الراء ہو تو اسم فاعل ہوگا اور مراد ہوگا کہ بدن کا وہ حصہ جو کپڑوں سے خالی ہو۔
اللبنة۔ لام کے فتح کے ساتھ سینے کے اوپر جو ہڈی نکلی ہوئی ہوتی ہے یا جو گلادہ ڈالنے کی جگہ ہوتی ہے۔

علیٰ اللہ یمن۔ سینے کے دونوں کناروں اور پیٹ کے کسی حصہ میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بال نہیں تھے سوائے اس کے جو سینہ سے ناف تک ایک لکیر کی صورت میں تھے۔
اشحرت بالوں والا، یہ اجود کی ضد ہے، اس عبارت سے یہ واضح کرنا چاہتے ہیں کہ کلائیوں پر نمونہ حوں پر اور سینے کے بالائی حصہ پر آنحضور کے بال تھے، یہ حصے بالوں سے خالی نہیں تھے۔
الزندان۔ زار مفتوح، نون ساکن۔ دونوں بازوؤں کے ہڈیوں کے کنارے تقارن میں ہے کہ جو حصہ انگلیوں سے ملا ہوا ہے ہاتھ کا وہ مراد ہے۔

رحب الراحة۔ کثرت، تھیلی ظاہری معنی میں بھی اور معنوی طور پر بھی، ہتھیلیاں کثرت تھیں، یا یہ کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ہاتھ کھلا ہوا تھا، سخاوت کا اظہار مقصود ہو سکتا ہے۔
سائل الاطراف۔ کنارے لمبے، یعنی انگلیاں لمبی، ایک قول یہ بھی ہے کہ ہاتھوں کی لمبائی مراد ہے جو معتدل سے متجاوز نہ ہو۔

مشائل۔ اس کا مفہوم بھی مسائل ہی کا سا ہے، انگلیوں کی لمبائی، ارتفاع الاصابع۔
خُصَصَانِ الاخصصین، خُصَص۔ بضم النہاء، پیٹ کا اندرونی حصہ، ابن اثیر کہتے ہیں

کہ الاخص من القدم کا مطلب ہے، پیر کے نیچے کا وہ حصہ جو چلتے ہوئے زمین سے نلگے خصان
الاخصین کا مفہوم ہوگا پاؤں کے نیچے کا وہ حصہ جو زمین سے بالکل علیحدہ ہے، بالآخر
کے ساتھ۔

مسیح۔ یعنی چکنا، ہموار، دراز نہیں، شرکان نہیں، نیریم کے پاؤں مبارک نہایت
موزوں اور چکنے کہ اگر اس پر پانی ڈالا جائے تو فوراً نیچے چلا جائے، کوئی ایسی جگہ نہیں تھی کہ
پانی وہاں رک جائے۔

زال قلعاً۔ زال، جب آپ چلتے، قدم اٹھاتے، اپنی جگہ چھوڑتے قلعاً،
بفتح القاف و سکون اللام پاؤں مکمل طور پر اور پورے زمین سے اٹھاتے، گھسٹنے کی کیفیت
نہیں ہوتی جو حکمرین کا انداز ہوتا ہے۔

یخطو۔ خطوۃ باب نصر سے چلنا۔

ھونا۔ آہستہ، یہ موصوف محذوف مشیما کی صفت ہوگی، یا پھر مال ہر گاہیتنا کے معنی
میں، مطلب یہ کہ آپ اس طرح چلتے آہستگی کے ساتھ جس میں سکون، وقار اور بردباری محسوس
ہوتی، نہ بیرپٹتے اور جوتے رگڑنے کی کیفیت ہوتی اور نہ کسی قسم کی اکڑا ہوتی۔

ذریع المشیۃ۔ یم کے کسرہ کے ساتھ، عام رفتار، تیز روی، البے قدم کہ آنحضور اس طرح چلتے کہ
اس میں تیز رفتاری ہوتی، محسوس ہوتا کہ فاصلہ سمٹتا جا رہا ہے۔

خافض۔ یہ مرفوع ہے خبر کی بنیاد پر مبتدا ھو محذوف مان کر، خفض کے معنی
جھکانا نیچے کرنا۔

الطرف۔ فتح، راہ ساکن، آنکھ، گوشہ۔

جُلْ نظروۃ۔ جل، جیم پر نمہ لام مشدد، زیادہ تر، عام طور پر۔

الملاحظۃ۔ مفاعلت ثلاثی لِحَظَّ آنکھوں کے کنارے سے دیکھنا، عام حالات
میں دیکھنے کا انداز۔

یسوق۔ باب نصر آگے کر دینا، بڑھا دینا، آپ اپنے ساتھیوں کو خود سے آگے رکھتے۔

یسدر۔ باب نصر پہل کرتے، یعنی یسوق، پیادہ۔

تشریح

یہ حدیث حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حلیہ مبارک کے بیان میں سب سے مفصل اور طویل ہے، آپ کے پروردہ حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہ کے صاحبزادے حضرت ہند بن ابی ہارث خاص طور پر آنحضور کا حلیہ مبارک دیکھنا کر کے دلوں میں سے ہیں، حضرت حسن رضی اللہ عنہ اسی واسطے ان سے آپ کا تفصیل علیہ معلوم کر رہے ہیں کہ وہ تو خود کم عمر تھے اس لئے آپ کے نقوش اور تمام تفصیلات ان کو یاد نہیں تھے، ان کو محفوظ رکھنے اور اس پر قائم رہنے کے ارادہ سے اپنے ماموں سے دریافت کر رہے ہیں اور یہاں پر یہ صرف علیہ مبارک پر مشتمل ہے مگر کتاب کے اخیر میں یہی حدیث دو جگہ اور مذکور ہے، جہاں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے معمولات و مشغولات نیز اہل مجلس کے ساتھ برتاؤ کا تذکرہ تفصیل سے موجود ہے۔

⑧ حَدَّثَنَا أَبُو مُوسَى مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ بْنُ سَمَّالٍ بْنِ حَرْبٍ قَالَ سَمِعْتُ جَابِرَ بْنَ سَمُرَةَ يَقُولُ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَلِيعُ الْفَمِ أَشْكَلُ الْعَيْنِ، مَنُحُوسٌ الْعَقِبِ قَالَ شُعْبَةُ قُلْتُ لِسَمَّالٍ مَا ضَلِيعُ الْفَمِ قَالَ عَظِيمُ الْفَمِ قُلْتُ مَا أَشْكَلُ الْعَيْنِ قَالَ طَوِيلُ شِقِ الْعَيْنِ قُلْتُ مَا مَنُحُوسٌ الْعَقِبِ قَالَ قَلِيلُ لَحْمِ الْعَقِبِ .

ترجمہ: حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کشادہ دہن تھے، آنکھوں میں سرخ ڈورے تھے، اڑی میں گوشت کم تھا۔

تحقیق | ضلیع الفم :- اس کا ترجمہ خود حضرت سماک جو راوی ہیں انھوں نے عظیم الفم کیا ہے، فراخ دہن تھے جو عبارت ہے کمال فصاحت و بلاغت سے۔

اشکل العين، امام ترمذی نے اس کا جو ترجمہ نقل کیا ہے وہ ہے طویل شق العين یعنی آنکھوں کے کنارے طویل تھے، قاضی عیاض کہتے ہیں کہ یہ حضرت سماک سے دہم ہوا ہے، ورنہ درست معنی وہ ہے جو تمام علماء اور اصحاب لغت کہتے ہیں الشکلة یعنی آنکھوں کی سفیدی

میں سرخی جو عربوں کے نزدیک بے حد محبوب ہے اور جس سے خوبصورتی نمایاں ہوتی ہے انکھیں مخمور معلوم ہوتی ہیں۔

منہو من العقب۔ ایڑی میں جس کے گوشت کم ہو۔ المنہو من اس شخص کو کہتے ہیں جس کے بدن میں گوشت کم ہو، یہاں پر العقب کی قید لگا کر صرف ایڑی میں کم گوشت ہونے کو بتا رہے ہیں۔

تشریح [نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فراخ دہن تھے، یہ اصل میں کیا ہے آپ کی فصاحت لسانی سے، مزید اس حدیث میں یہ بتایا گیا ہے کہ آپ کی آنکھیں خمار آلود محسوس ہوتیں کیونکہ آنکھوں کی سفیدی میں ہلکی سرخی تھی جیسے ڈورے ہوں، نیز یہ کہ آپ کے جسم اطہر پر گوشت مناسب تھا مگر ایڑی میں گوشت کم تھا۔

⑨ حَدَّثَنَا هَنَادُ بْنُ السَّرِيِّ حَدَّثَنَا عَبَثَرُ بْنُ الْقَاسِمِ عَنْ أَشَقِّ
يَعْنِي ابْنَ سَوَّارٍ عَنْ إِسْحَاقَ عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ قَالَ رَأَيْتُ رَسُولَ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي لَيْلَةٍ أَضْحِيَّانَ وَعَلَيْهِ حُلَّةٌ حَمْرَاءُ
فَجَعَلْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ وَإِلَى الْقَمَرِ، فَلَمْ يَوْعِدْنِي أَحْسَنُ مِنَ الْقَمَرِ۔

ترجمہ۔ حضرت جابر بن سمرة رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ میں نے ایک دفعہ چاندنی رات میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا اس مال میں کہ آپ کے بدن پر سرخ جوڑا تھا تب میں ان کو دیکھنے لگا اور پھر چاند کو۔ حقیقت یہ ہے کہ آپ میرے نزدیک چاند سے بھی زیادہ حسین لگے۔

تحقیق سے اَضْحِيَّانَ۔ ہمزہ کسور ضاد ساکن اور مار حطی پر کسور، اخیر میں فون پر تنوین اس کے اصل معنی ظاہر ہونے کے ہیں جب کہ یہ صفت ہے یلہ کی یعنی لیلۃ معترۃ چاندنی رات۔ راوی کہتے ہیں کہ ایک چاندنی رات میں آنحضورؐ سرخ لباس پہنے ہوئے تھے، میں کبھی ان کو دیکھتا اور کبھی چاند کو مگر دل کی بات یہ ہے کہ آپ چاند سے

تشریح

بھی زیادہ حسین تھے، اس میں اس بات کا اظہار ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا نور اور ان کی روشنی تمام دنیا کے لئے ہے ظاہری اور باطنی خوبیوں کے ساتھ، آپ کا نور چاند کی طرح دل پر اثر کرنے والا مگر چاند میں گویائی کہاں، اس میں وہ کمال کہاں، وہ صفات کہاں جو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم میں ہیں۔

(۱۰) حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكِيعٍ حَدَّثَنَا حَمِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ التَّوَّاسِيُّ عَنْ زُهَيْرٍ عَنْ أَبِي اسْحَاقَ قَالَ سَأَلَ رَجُلٌ الْبَرَاءَ بْنَ عَازِبٍ أَكَانَ وَجْهُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِثْلَ السَّيْفِ قَالَ لَا بَلْ مِثْلَ الْقَمَرِ

ترجمہ :- ایک آدمی نے حضرت برار بن مازب رضی اللہ عنہ سے پوچھا کہ کیا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا چہرہ نور تلوار کی طرح تھا، انھوں نے جواب دیا نہیں بلکہ چاند کی مانند۔

تشریح سوال کرنے والے نے حضرت برار بن مازب سے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ مبارک کے بارے میں جو پوچھا کہ کیا وہ تلوار کی طرح تھا، تو اس سوال کے دو معنی ہو سکتے تھے، حسن و جہک اور تلوار ہی کی طرح لمبا پن تو اس کے جواب میں حضرت برار نے فرمایا کہ چہرہ کی لمبائی تو تھی ہی نہیں جو بری معلوم ہوتی، رہ گئی چمک کی تو وہ تلوار کی دھار کی طرح تیز نہیں بلکہ چاند کی طرح ملائم اور حسین، ورنہ حقیقت میں تو چاند سے زیادہ حسین اور متور۔

(۱۱) حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ النَّصَائِيُّ سُلَيْمَانُ بْنُ سَلَمٍ حَدَّثَنَا النَّضْرُ بْنُ شَيْبَةَ عَنْ صَالِحِ بْنِ الْأَخْضَرِ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمِينًا كَأَنَّمَا مَنِيْعٌ مِّنْ فِصَّةٍ ، رَجُلٌ الشَّعْرِ

ترجمہ :- حضرت ابو ہریرہؓ فرمادی ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اس طرح گورے رنگ کے تھے گویا ان کا بدن چاندی سے ڈھالا ہوا ہو، آپ قد کے لنگھنے والے بالوں والے تھے۔

تحقیق

صیغ من فضة - صیغ صوغ کا ماضی مجہول ہے، ڈھالنا، زیور بنانا، تیار کرنا۔ مراد ہے چاندی کی طرح سفیدی چمکتی ہوئی تھی، کہا جاتا ہے صاغ اللہ فلانا یعنی اس کو بہت اچھا بنایا۔

تشریح

اس روایت میں آپ کا رنگ چاندی کے رنگ کے مشابہ قرار دیا ہے، اس سے یہی مراد ہے کہ آپ کا رنگ بالکل صاف تھا اس میں کوئی سیاہی یا سونالا پن نہیں۔ البتہ سرخی کی آمیزش تھی جیسا کہ دوسری روایتوں میں آیا ہے، رنگ صاف اور چمکدار و روشن تھا۔

(۱۲) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ أَخْبَرَنَا الثَّلَيْثُ بْنُ سَعِيدٍ عَنْ أَبِي الزُّبَيْدِ عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ عَرَضَ عَلَيَّ الْأَنْبِيَاءُ فَإِذَا مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ضَرْبٌ مِنَ الرِّجَالِ كَأَنَّهُ مِنْ رِجَالِ شَنْوَرَةٍ، وَرَأَيْتُ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَإِذَا أَقْرَبُ مَنْ رَأَيْتُ بِهِ شَبَهًا عُرْوَةَ بْنُ مَسْعُودٍ، وَرَأَيْتُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَإِذَا أَقْرَبُ مَنْ رَأَيْتُ بِهِ شَبَهًا صَاحِبُكُمْ يَقِي نَفْسَهُ الْكَرِيمَةَ وَرَأَيْتُ جِبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَإِذَا أَقْرَبُ مَنْ رَأَيْتُ بِهِ شَبَهًا دَحِيحَةً.

ترجمہ :- حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھ کو تمام انبیاء پیش کئے گئے، حضرت موسیٰ علیہ السلام کو دیکھا تو وہ قبیلہ شنورہ کے لوگوں کی طرح معلوم ہوئے، اور عیسیٰ بن مریم علیہما السلام کو دیکھا تو میں نے جن لوگوں کو دیکھا ہے ان میں عروہ بن مسعود کے مشابہہ دکھائی دیئے اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کو دیکھا تو جو زیادہ ملتے جلتے دکھائی

دیئے وہ خود تمہارے ساتھی ہیں، آنحضور یہاں اپنی ذات مراد لے رہے ہیں، اور جب جبریل علیہ السلام کو دیکھا تو وہ وحیہ کلبی کے مشابہ نظر آئے۔

تحقیق

صُورَت، ضد پر فتح اور راء ساکن ہلکے بدن والا، کم گوشت والا مشوۃ، بروزن فحولۃ میں کا ایک مشہور قبیلہ، قاموس میں لکھا ہے کہ یہ لوگ ہلکے بدن کے ہوتے تھے لیکن یہاں آنحضور کا تشبیہ دینا دراصل ان کی صورت اور ان کے چہروں کے نقوش سے ہے، دبیلے پتلے ہونے کے بارے میں آپ پہلے ہی بتا چکے ہیں، اور یہ اندازہ دیکھنا ہے کلی طور پر نہیں۔

تشریح

اس روایت سے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی افضلیت بھی معلوم ہوتی ہے کیونکہ خود آنحضور ان انبیاء کی خدمت میں پیش نہیں ہوئے ہیں بلکہ خدا نے آپ کے حضور ان انبیاء کرام کو پیش کیا ہے، اور یہ ملاقاتیں معراج کی رات میں ہوئی ہیں جیسا کہ دوسری روایتوں سے تصدیق ہوتی ہے، ایک قول یہ ہے کہ یہ آنحضور کو خواب میں دکھائی دیا ہے، خواب ہی میں تمام انبیاء کی شبیہ آپ نے دیکھی ہے۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے بارے میں روایتیں ملتی ہیں کہ وہ طویل جسامت کے تھے، اس روایت کے بموجب طویل جسامت کے ساتھ ہی ہلکے بدن کے تھے، اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بارے میں آتا ہے کہ وہ جعد مبروع تھے یعنی میانہ قد اور گھنگھریالے بالوں والے، رنگ سرخی آمیز سانولاپن، کشادہ سینے کے تھے، البتہ اس جگہ آپ نے حضرت جبریل علیہ السلام کا جو ذکر فرمایا ہے وہ باریں طور کہ وہ انبیاء کے بہت قریب رہے اور ان سے تبلیغ وحی کے سلسلہ میں ملنا جلتا رہا ہے حضرت جبریل حضرت وحیہ کلبی رضی اللہ عنہ کے مشابہ ہیں اور حضرت وحیہ ان لوگوں میں سے ہیں جو عربوں میں سین ترانے جاتے تھے اور ان کو مثال کے طور پر پیش کیا جاتا تھا

(۱۳) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ وَ سَفْيَانُ بْنُ وَكِيعٍ الْمَعْفِيُّ وَاحِدٌ قَالَا أَخْبَرَنَا يَزِيدُ بْنُ هُرَيْرٍ عَنْ سَعِيدِ الْجَرِيرِيِّ قَالَ سَمِعْتُ أَبَا الطُّفَيْلِ يَقُولُ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَجْهِهِ

الْأَرْضِ أَحَدَ رَأْهِ غَيْرِي، قُلْتُ مِثْقُوتِي قَالَ كَانَ أَبْيَضَ مَلِيحًا
مُقَصَّدًا .

ترجمہ:- حضرت سعید جریری روایت کرتے ہیں کہ میں نے حضرت ابو طفیل کو یہ کہتے سنا کہ اب روئے زمین پر میرے علاوہ اور کوئی نہیں رہا جس نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہو، تو میں نے ان سے آپ کا حلیہ مبارک بیان کرنے کو کہا انھوں نے فرمایا کہ آپ گورے مٹی اور معتدل جسم کے تھے۔

تحقیق مَلِيحًا۔ مدحُ الشئِ ملوحة وملاحة حسین ہونا، ملاحۃ کے معنی صباحت کے بھی لیتے ہیں، یعنی خوبصورتی حسن کے ساتھ ساتھ بدن کی بھی پرکشش ہونا۔

مُقَصَّدًا، بتشديد الصاد المفتوح، متوسط درجہ کے، میاز روی کے ساتھ معتدل۔
تشریح اس حدیث میں بھی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے خوبصورت ترین اور مٹی وحسین و معتدل الجسم ہونے کے بارے میں بتایا گیا اس کے راوی ہیں حضرت ابو الطفیل، جن کا کہنا ہے کہ اب دنیا میں میرے علاوہ کوئی صحابی نہیں رہا جنھوں نے حضور کو دیکھا ہے، یعنی وہ آخری صحابی ہیں جو سب سے زیادہ عرصہ تک آپ کی وفات کے بعد زندہ رہے ہیں۔ ان کا نام عامر بن داثمۃ اللیشی ہے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی تک ان کی عمر صرف آٹھ سال تھی اور آپ نے سنہ ۱۱ میں وفات پائی ہے، علامہ عبدالرؤف مناوی کہتے ہیں کہ ان کی وفات ۱۱ھ میں ہے اور ان کے بعد کوئی صحابی زندہ نہیں رہا ہے۔

بہر حال ان کے آخری صحابی ہونے میں علماء و مؤرخین کا اتفاق ہے، سوائے چند افراد کے جو یہ کہتے ہیں کہ حضرت معمر مغربی اور بابارتن ہندی دو ایسے صحابی ہیں جن کی عمر پانچ سو سال سے زائد ہوئی ہے، اور وہ حضرات اس بات کے لئے اپنے طور پر دلیل بھی لاتے ہیں مگر محققین یہ کہتے ہیں کہ قطعی غلط ہے اور یہ دونوں حضرات صحابی نہیں ہیں کذا ذکرہ ابن حجر۔ البتہ خضر علیہ السلام اس قول سے مستثنیٰ ہوں گے، کما اتفق علیہ اہل الصدق۔

۱۴) حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَخْبَرَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُنْذِرِ الْحِمْصِيُّ
أَخْبَرَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ ثَابِتِ الزُّهْرِيُّ حَدَّثَنِي إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
بْنُ أَبِي مُوسَى بْنِ عُقْبَةَ عَنْ مُوسَى بْنِ عُقْبَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ
كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْلَحَ الشَّيْئَتَيْنِ إِذَا تَكَلَّمَ
رَأَى كَالنُّورِ مَخْرُجٍ مِنْ بَيْنِ ثَنَائِيَا .

ترجمہ :- حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ
کے اگلے دودانتوں کے درمیان کچھ کٹا دگی تھی، جب گفتگو فرماتے تو محسوس ہوتا کہ
جیسے ایک نور ہے جو دانتوں کے درمیان سے نکل رہا ہے۔

فَلَج :- دانتوں کے درمیان ہلکی کٹا دگی اور فاصلہ۔

تحقیق

الشَّيْئَتَيْنِ :- آگے کے دودانت، منہ میں چار دانت ثنائیا کہلاتے ہیں جو سامنے
ہوتے ہیں۔

رَأَى :- بضم الراء و کسر الهمزة۔ دکھائی دیتا، محسوس ہوتا، راوی نے رایت نہیں کہا
جس کا مطلب یہ ہے کہ وہ اپنے دیکھنے کو خاص نہیں کرنا چاہتے ہیں کہ جو بھی دیکھتا نور اور روشنی
دکھائی پڑتے، صرف مجھے ہی ایسا نہیں دکھائی دیتا۔

تشریح

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے دندان مبارک کے سلسلہ میں جو روایتیں ملتی ہیں
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے جملہ دانت کے درمیان ہلکی سی ریاخ
اور کٹا دگی تھی، صرف اگلے دانتوں کی تخصیص نہیں ہے، البتہ یہاں حضرت ابن عباس رضی
اللہ عنہما یہ بتانا چاہتے ہیں کہ آگے کے جو ثنائیا دکھائی دیتے ہیں ان میں جو کٹا دگی تھی اور جو
فاصلہ تھا اس سے آپ کی گفتگو کے وقت ایک نور سا ظاہر ہوتا تھا، اور یہ نور دکھائی دیتا
یا تو تشبیہ ہے ظاہری چمک سے یا پھر حقیقتہ نور ظاہر ہوتا جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا معجزہ
تھا۔ شارحین شہائل کہتے ہیں کہ امام ترمذی کی روایت کردہ اس حدیث کی سند میں
کلام ہے مگر اس کی تائید داری اور بطرانی کی روایت سے ہوتی ہے۔

کتاب ماجاء فی خاتم النبوة مہر نبوت کے بیان میں

خاتمو الفتح التام معنی آکر ختم یعنی مہر اور یکسر التام خاتم ختم کرنے والا، آخری، لیکن یہاں نبوت کی طرف اضافت کی وجہ سے بفتح التام مناسب ہے، خاتم بکسر التام کی اضافت الانبیاء کی جانب کی جاتی ہے جیسے خاتمو النبیین (ملا علی قاری)

خاتم نبوت کی حقیقت یہ ہے کہ آپ کے کتفین کے درمیان کاندھے کے پاس گوشت کا ایک ابھرا ہوا ٹکڑا تھا جو آپ کے نبی ہونے کی ایک علامت بھی تھی۔ جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے دصال کے ساتھ ہی ختم ہو گئی تھی جیسا کہ روایت میں آتا ہے حضرت اسامہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے فرمایا کہ اب وہ نبوت کی نشانی نہیں رہی جو آپ کے دصال کی دلیل ہے، گرچہ ختم نبوت کی یہ نشانی علیہ مبارک کے ضمن میں آتا ہے اس لئے اس کو پہلے باب میں ہی ذکر کر دیا جانا تھا، جیسا کہ ایک حدیث میں گذرا بھی ہے مگر امام ترمذی نے مہر نبوت کے بیان کے لئے الگ باب قائم کر کے گویا اس کی اہمیت اور عظمت کی جانب متوجہ بھی کرنا چاہا ہے کہ یہ علامات نبوت میں سے ایک اہم نشانی اور معجزہ ہے۔

اس مہر کی کیفیت اور کیت کے بارے میں مختلف روایتوں میں الگ الگ سائز اور کیفیت کو بتایا گیا ہے، بظاہر ان میں تعارض بھی معلوم ہوتا ہے مگر محدثین نے ان کو تطبیق دی ہے اور بتلایا ہے کہ اس کی اصل صورت اور حجم کیا ہے، اس کی تفصیل حدیث کے ضمن میں ملے گی

① حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ أَنَا هَاتِمُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ عَنِ الْعَجَفِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ سَمِعْتُ الشَّامِيَّ بْنَ يَزِيدٍ يَقُولُ ذَهَبَتْ فِي خَالَتِي إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ ابْنَ أَخِي وَجِعَ فَمَسَحَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأْسِي وَكَعَا لِي بِالْبُرْكَهَةِ وَتَوَضَّأَ فَشَرِبْتُ مِنْ وَضُوئِهِ وَقُضِيَ خَلْفَ ظَهْرِهِ فَتَنَزَّلْتُ إِلَى الْحَاثِرِ الَّذِي بَيْنَ كَتِفَيْهِ فَإِذَا هُوَ مِثْلُ زُرِّ الْحَبَلَةِ .

ترجمہ :- حضرت شامی بن یزید رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ مجھے میری خالہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں لے گئیں اور ان سے کہا کہ یا رسول اللہ میرا بھانجہ بیمار ہے تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے میرے سر پر ہاتھ پھیرا اور میرے لئے برکت کی دعا فرمائی، پھر آپ نے وضو فرمایا تو میں نے وضو کے پچے ہوئے پانی کو پی لیا، اوریوں ہی آپ کی پشت پر کھڑا ہو گیا تو میں نے وہ مہر دیکھی جو آپ کے کتفین کے درمیان تھی وہ مسہری کی گھنٹی کے برابر تھی۔

تحقیق

وَجِعَ: بفتح الواو وکسر الجیم ذود جمع تکلیف والا، درد میں مبتلا، مریض، کیس بھی تکلیف ہوگی، مگر بخاری کی روایت میں لفظ وقع آیا ہے جس کے معنی آتے ہیں پاؤں میں تکلیف کے۔

وضوء: بفتح الواو، وضوء کا باقی ماندہ پانی، مولانا اعجاز علی علیہ الرحمہ نے اس کا ترجمہ اس طرح لکھا ہے ہو ماء الوضوء سواء استعمل للوضوء اولا بقی وفضل بعد الوضوء اداستعمل فی الاعضاء للوضوء۔

البرکة :- بفتح الباء والراء یہ مشتق ہے برك البعیر سے یعنی اونٹ کو کسی مقام پر ٹھہرایا تو وہ ٹھہر گیا، پھر اس کو خیر کی زیادتی کے معنی میں استعمال کرنے لگے، امام راغب کہتے ہیں کہ برکت کہتے ہیں خدا کی جانب سے کسی چیز میں خیر کا ثبوت، یہاں غالباً عمر میں برکت کی

دعا مقصود ہے۔

ذوالحجۃ۔ ذرا کی حج از سرار ہے گھنڈی جوٹن کے مانند ہوتی ہے، الحجۃ: چھر کھٹ، مسہری، ایک قول کے مطابق اس کے معنی ہیں کبک جسے چکور کہتے ہیں، یہ ایک پرندہ ہوتا ہے، جو اس کا پہلا معنی مراد لیتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ مسہری میں گھنڈی ہوتی ہے اس کے برابر ختم نبوت بھی تھی، اور جو پرندہ مراد لیتے ہیں ان کے نزدیک پرندہ کے انڈے کی طرح ہر نبوت کا ہونا مراد ہے۔

تشریح

حضرت سائب بن یزید مشہور صحابی ہیں، ۲۲۰ھ میں پیدا ہوئے اور اپنے دادا کے ساتھ حجۃ الوداع میں شرکت کی ہے یہ ابھی صغیر سن میں ان کو کوئی تکلیف ہوئی تو ان کی غار (نام معلوم نہیں) آنحضورؐ کی خدمت میں لے گئیں اور آنحضورؐ سے کہا کہ یہ درد میں مبتلا ہے، آپ نے شفقت سے ان پر ہاتھ پھیرا ہے اور برکت کی دعا دی ہے، پھر آپ نے وضو فرمایا جس کا مقصد ان کو وضو کا پانی بھی بغرض دوا پلانا ہے انہوں نے پانی پیا اور پھر آپ کی پشت پر چلے گئے وہاں دونوں مونڈھوں کے درمیان جو ہر نبوت نمایاں تھی وہ دیکھی، جس کے متعلق کہتے ہیں کہ وہ گھنڈی کے برابر تھی۔

اس حدیث میں دو چیزیں توضیح طلب ہیں، ایک یہ کہ انہوں نے وضو کا پانی پیا ہے، اسی سے شوافع یہ استدلال کرتے ہیں کہ ماہر مستعمل طاہر و مطہر ہے، جب کہ یہ استدلال درست نہیں ہے کیونکہ یہ محقق نہیں کہ انہوں نے اس پانی کا کون سا حصہ پیا ہے، اور وضو بفتح الواو بہت سے مفہوم پر مشتمل ہے، اخاف کہتے ہیں کہ باقی ماندہ پانی تھا جو بہر حال پاک ہے، دوسری بات یہ ہے کہ آنحضورؐ کا جھوٹا فضلہ، ماہر مستعمل سب پاک ہیں ان کے اوپر دوسروں کے معاملات کو قیاس نہیں کیا جاسکتا۔

دوسری چیز اس میں ذوالحجۃ کی بحث ہے، ملا علی قاری کہتے ہیں کہ جمہور نے اس کا ترجمہ مسہری کی گھنڈی ہی کیا ہے، مگر کچھ افراد اس کا مطلب چکور کے انڈے سے لیتے ہیں جو کہتے ہیں کہ دوسری روایت میں بیضۃ الحمار کا لفظ اس کی تائید کر رہا ہے، امام ترمذی نے بھی جامع ترمذی میں یہی ترجمہ کیا ہے۔

ہر نبوت کے سلسلہ میں مختلف طرح کی روایتیں ہیں کہیں تو راوی نے مسہری کے بٹن کی مانند بتایا ہے، کہیں کبوتر کے انڈے کے برابر، کہیں بالوں کا مجموعہ، کہیں گوشت کا ابھرا ہوا ٹکڑا کہیں سرخ غرود کہیں ہرے رنگ کا ٹکڑا اور کسی جگہ فور کا لفظ آیا ہے، لیکن علماء کہتے ہیں کہ ان روایات میں حقیقت میں اختلاف نہیں ہے بلکہ اصل معاملہ یہ ہے کہ دیکھنے والوں نے دیکھا اور اپنی منشا کے مطابق اس کی تشبیہ دیدی، لیکن سبھوں نے گویا یہ ضرور بتایا کہ گوشت کا ایک ٹکڑا اساتھا جو نمایاں تھا، بعض اصحاب نے مزید یہ روایت کی ہے کہ اس کے ارد گرد بال بھی تھے اس سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ بالوں ہی کا کوئی مجموعہ ہو، امام قرطبی کہتے ہیں کہ جو احادیث اس بارے میں وارد ہوئی ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر نبوت ایک سرخ رنگ کی ابھری ہوئی چیز تھی جو ان کے کاندھے کے بائیں جانب تھی، کبھی یہ کم بھی ہوتا تو کبوتر کے انڈے کے برابر ہو جاتی اور کبھی اس میں زیادتی بھی ہوتی تب یہ مٹھی بھر ہو جاتی۔

ابن حبان کہتے ہیں کہ اس پر عبارت بھی لکھی ہوئی تھی محمد رسول اللہ، یا سر فاک المنصور اس پر ابن حجر عسقلانی کہتے ہیں کہ یہ صحیح روایات سے ثابت نہیں ہے، ابن حبان کا وہم ہے،

② حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ يَعْقُوبَ الطَّلَقَانِيُّ أَخْبَرَنَا الْوَيْلِيُّ بْنُ جَابِرٍ عَنْ سِمَاكِ بْنِ حَرْبٍ عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ قَالَ رَأَيْتُ الْحَکَمَ بْنَ كَيْقُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عُذَّةً حَمْرَاءَ مِثْلَ بَيْضَةِ الْحَمَامَةِ .

ترجمہ حضرت جابر بن سمرة فرماتے ہیں کہ میں نے ہر نبوت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دونوں کاندھوں کے درمیان دیکھی ہے جو سرخ غرود ہے جیسے کبوتر کا انڈا۔

تحقیق عُذَّةٌ: بضم المیم، گوشت کا ابھرا ہوا ٹکڑا جسے اردو میں غرود کہتے ہیں، یعنی اس کے مشابہ۔

حمراء۔ سرخ یہ صفت ہے مگر یہاں مفہوم ہے سرخی مائل یہ کہ مسلم کی روایت میں ہے کہ آپ کے جسد مبارک ہی کے رنگ کا تھا، اس طرح تطبیق ہو جائے گی۔

بیضة الحمامة۔ کبوتر کا انڈا، یہ تشبیہ مقدار اور صورت میں ہے، یعنی اس کے برابر بیضی شکل میں۔

تشریح | اس حدیث میں کبوتر کے انڈے کے مشابہ ہر نبوت کو قرار دیا ہے، جس کا مطلب یہ ہو گا کہ اس کے برابر یہ گوشت کا ابھرا ہوا ٹکڑا تھا جو سرخی مائل تھا اس میں خاص چمک اور روشنی تھی۔

③ حَدَّثَنَا أَبُو مُصْعِبٍ الْمَدَنِيُّ أَخْبَرَنَا يُونُسُ بْنُ الْمُبَارَكِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَاصِمِ بْنِ عُمَرَ بْنِ قَتَادَةَ عَنْ جَدِّهِ رُمَيْثَةَ قَالَتْ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَوْ أَشَاءُ أَنْ أَقْبَلَ الْخَاتَمَ الَّذِي بَيْنَ كَتِفَيْهِ مِنْ قُرْبِهِ لَفَعَلْتُ يَقُولُ لِسَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ يَوْمَ مَاتَ أَهْلُ لَه عَرْشُ الرَّحْمَنِ .

ترجمہ :- حضرت رمیثہ فرماتی ہیں کہ میں نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک بات سنی اور میں ان کے اتنا قریب تھی کہ اگر چاہتی تو ہر نبوت کو بوسہ دے لیتی، حضرت سعد بن معاذ کے بارے میں یہ فرمایا کہ جس دن ان کا انتقال ہوا اس دن خداوند قدوس کا عرش بھی ہل گیا۔ (جہم اٹھا)

اقبل :- باب تفعیل سے، بوسہ دینا، چومنا۔

أهتز :- باب افتعال سے، ہل جانا، حرکت میں آ جانا مشتق از ہز باب نصر۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم حضرت سعد بن معاذ کی فضیلت اور ان کے شان کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ ان کی وفات کا اثر عرش پر بھی تھا، آپ جس وقت

تحقیق

تشریح

یہ بیان فرار ہے ہیں ایک صحابیہ حضرت رشید آپ کے بہت قریب بیٹھی ہوئی ہیں، اتنی قریب کہ وہ خود کہتی ہیں اگر میں چاہتی تو ان کی ہر نبوت کو چوم سکتی تھی۔

حدیث میں خاتم النبوة کا ذکر ہے اس لئے اس باب کے تحت اس کو ذکر کیا گیا ہے۔
حضرت سعد بن معاذ بڑے جلیل القدر ہیں، ان کی فضیلت اور عظمت شان ہے کہ جب وفات ہوئی ہے تو اس کے غم میں عرش خداوندی ہل گیا ہے، غم اور خوشی دونوں مفہوم قبا در ہوتا ہے، اور محدثین نے دونوں معنوں کو لکھا ہے، پھر اس احتراز و حرکت سے مراد یا تو خود عرش کا جھوننا ہے کہ استیشاراً بقدمہ تھا یا غضباً علی قائمہ، دوسری توجیہ علماء یہ کرتے ہیں کہ اس حرکت سے مراد ہے کہ ماطین عرش میں خوشی ہوئی تھی، ایسی صورت میں یہاں مضاف محذوف ہوگا اهتزل، اهل العرش یا حمله العرش، یہ روایت صحیحین میں بھی اسی عبارت کے ساتھ منقول ہے

③ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الصَّمِيِّ وَعَلِيُّ بْنُ حَجْرٍ وَغَيْرُ وَاحِدٍ قَالُوا أَسْبَأْنَا عِيسَى بْنُ يُونُسَ عَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى عُفْرِهٖ قَالَ حَدَّثَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ وَلَدِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ كَانَ عَلِيٌّ إِذَا وَصَفَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَكَرَ الْحَدِيثَ بِطَوِيلِهِ وَقَالَ بَيْنَ كِتْفَيْهِ خَاتَمُ النَّبُوتِ وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ .

ترجمہ:۔ راوی ابراہیم بن محمد جو حضرت علی رضی اللہ عنہ کی اولاد میں سے ہیں کہتے ہیں کہ جب حضرت علی آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا علیہ مبارک بیان فرماتے تو مکمل حدیث ذکر کرتے اور پھر یہ بھی کہتے کہ آپ کے دونوں مونڈھوں کے درمیان ہر نبوت تھی اور آپ خاتم الانبیاء تھے۔

تشریح

ابراہیم بن محمد حضرت علی رضی اللہ عنہ کی جس حدیث کا حوالہ دے رہے ہیں وہ حایہ مبارک کے بیان میں گزر چکی ہے، اس باب کے تحت اس لئے ذکر کیا گیا ہے کہ اس میں ہر نبوت کا تذکرہ ہے اور اس کے عمل و وقوع کو بتایا گیا ہے کہ وہ انھوں کی پشت مبارک پر دونوں ہونڈھوں کے درمیان میں تھی اور یہ ہر علامت تھی اس بات کی کہ آپ خاتم الانبیاء ہیں، نبوت کے جاری رہنے کا جو سلسلہ تھا وہ اختتام کو پہنچ گیا ہے جس کے لئے آپ کی شخصیت پر ہر نبوت کے طور پر نشانی بھی ڈال دی گئی ہے گویا یہاں نبوت کا مضمون انتہا پر پہنچ گیا ہے۔

⑤ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ أَخْبَرَنَا أَبُو عَامِرٍ أَخْبَرَنَا عِزَّةُ بْنُ ثَابِتٍ حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ أَحْمَرَ الْأَيْشُرِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي أَبُو زَيْدٍ عَمْرُو بْنُ أَهْطَبٍ الْأَنْصَارِيُّ قَالَ قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا أَبَا زَيْدٍ أَذْنُ مِثْنَى فَا مَسَحَ ظَهْرِي فَمَسَحَتْ ظَهْرَهُ فَوَقَعَتْ أَصَابِعِي عَلَى الْخَافِئِ قُلْتُ وَمَا الْخَافِئُ قَالَ شَعْرَاتٌ مُجْتَمِعَاتٌ.

ترجمہ :- حضرت ابو زید عمرو بن اخطب الانصاری بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے فرمایا کہ ابو زید قریب ہو جاؤ اور میری پیٹھ مل دو میں نے آپ کی پیٹھ پر ہاتھ پھیرا تو میری انگلیاں ہر نبوت پر لگ گئیں، ابو زید سے روایت کرنے والے حضرت مبارک بن احمد نے ابو زید سے پوچھا کہ وہ ہر نبوت کیا تھی تو انھوں نے جواب دیا کہ بالوں کا مجموعہ تھا۔

تحقیق

اذن: قریب ہو جاؤ، فعل امر از و فتویاب نصر، قریب ہونا۔
امسح، امر از مسح چھونا، رگڑنا، ملنا، باب فتح۔

شعرات: بفتحین، شعرة کی جمع ہے بال، مطلب بالوں کا مجموعہ، ایک جگہ بال اکٹھے ہوں تو وہ شعرات مجتمعات کہلائے گا۔

تشریح

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابو زید کو اپنی کمر لٹنے کا جو حکم دیا تو وہ اس وجہ سے کہ ممکن ہے کہ آپ پشت پر کوئی تکلیف یا کھجلاہٹ محسوس کر رہے ہوں گے یا اس وجہ سے کہ آپ ابو زید کو مہر نبوت دکھانا چاہتے ہوں مگر اس لطیف انداز میں فرمایا کہ انھیں یہ محسوس نہ ہو اس لئے فرمایا کہ ذرا کھجلا دو۔

اس روایت میں راوی کہتے ہیں کہ مہر نبوت دراصل بالوں کا ایک مجموعہ تھا، جب کہ دیگر روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ گوشت کا ابھرا ہوا حصہ تھا، دونوں میں تطبیق کی صورت یہ ہے کہ اصلاً تو وہ غدۃ حمراء ہی ہے مگر اس کے ارد گرد بال بھی ہیں، اور چھونے سے بال ہی معلوم ہوں گے، اور یہاں پر راوی نے یہی تو بتایا کہ میری انگلیاں پڑ گئی ہیں مہر نبوت پر، اس طرح چھو کر دیکھنے سے تو معلوم ہوتا کہ وہ کچھ بال ہیں جو ایک جگہ اکٹھے ہیں، البتہ آنکھوں سے دیکھنے کی صورت میں ہی واضح طور پر پتہ چلتا کہ غدود کی طرح ابھرا ہوا ٹکڑا تھا جس کے گرد کچھ بال بھی تھے۔

⑥ حَدَّثَنَا أَبُو عَمَارٍ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ حُرَيْثٍ الْحِزَامِيُّ أَخْبَرَنَا عَلِيُّ بْنُ حُسَيْنٍ بْنُ وَاقِدٍ حَدَّثَنِي أَبِي حَدَّثَنِي عَيْدُ اللَّهِ بْنُ بُرَيْدَةَ قَالَ سَمِعْتُ أَبِي بُرَيْدَةَ يَقُولُ جَاءَ سَلْمَانَ الْفَارِسِيُّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ قَدِمَ الْمَدِينَةَ بِمَائِدَةٍ عَلَيْهَا رُطْبٌ فَوَضَعَهَا بَيْنَ يَدَيِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا سَلْمَانُ مَا هَذَا فَقَالَ صَدَقَةٌ عَلَيْكَ وَعَلَى أَصْحَابِكَ فَقَالَ أَرَفَعَهَا فَإِنَّا لَا نَأْكُلُ الصَّدَقَةَ قَالَ فَرَفَعَهَا فَجَاءَ الْغَدَّ بِمِثْلِهِ فَوَضَعَهَا بَيْنَ يَدَيِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ مَا هَذَا يَا سَلْمَانُ فَقَالَ هَدِيَّةٌ لَكَ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَصْحَابِهِ ابْسُطُوا ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الْحَاطِمِ عَلَى ظَهْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَمَنَ بِهِ وَكَانَ لِلْيَهُودِ فَأَشْرَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِكَذَا وَكَذَا دِرْهَمًا عَلَى أَنْ يُعْرِضَ

لَهُمْ نَحْلًا فَيَعْلَمُ سَلَكُنْ فِيهِ حَتَّى تَطْعِمَ فُقَرَاءَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّحْلَ إِلَّا نَحْلَةً وَاحِدَةً عَرَسَهَا عُمَرُ فَحَلَّتِ النَّحْلُ مِنْ عَامِيهَا وَكَمْ تَحْمِلُ النَّحْلَةَ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا شَأْنُ هَذِهِ النَّحْلَةِ فَقَالَ عُمَرُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنَا عَرَسْتُهَا فَفَرَعَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَغَرَسَهَا فَحَلَّتْ مِنْ عَامِيهِ .

ترجمہ :- حضرت ابوہریرہ فرماتے ہیں کہ نبی کریمؐ جب مدینہ تشریف لائے تو حضرت سلمانؓ ایک خانہ کے آغوشِ رسولیؐ میں ملازم ہوئے جس میں تازہ کھجوریں تھیں اور آپ کے سامنے رکھ دیا، آنحضرتؐ نے دریافت فرمایا کہ سلمان! کیسی کھجوریں ہیں، انہوں نے جواب دیا، یہ آپ کے اور آپ کے احباب کیلئے صدقہ ہیں، آپ نے فرمایا کہ پھر تو انہیں اٹھا لو کیونکہ ہم صدقہ نہیں کھاتے، حضرت ابوہریرہؓ کہتے ہیں کہ سلمان وہ خانہ وہاں سے اٹھائے گئے مگر دن پھر لے آئے اور آپ کے سامنے رکھ دیا، آنحضرتؐ نے پھر پوچھا کہ کیا ہے؟ تو انہوں نے جواب دیا کہ یہ آپ کے لئے ہدیہ ہے، نبی کریمؐ صلی اللہ علیہ وسلم نے احباب سے فرمایا کہ درختِ خانہ بچھا لو اور ہاتھ بڑھاؤ، پھر حضرت سلمانؓ نے آپ کی ہر نبوت دیکھی تو ایمان لے آئے ابھی سلمان ایک یہودی کی ملکیت میں تھے، آنحضرتؐ نے اس یہود سے ان کو اتنے درہموں کے ذریعہ خرید لیا اس شرط پر کہ حضرت سلمانؓ ان کے لئے کھجور کے درخت لگاتے ہیں اور اس میں پھل دینے تک کام بھی کریں گے، پھر نبی کریمؐ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے دستِ مبارک سے کھجور کے درخت بو دیئے البتہ ایک درخت حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے لگایا تو جو درخت آپؐ نے بوئے تھے اس نے قوسی سال پھل دینا بھی شروع کر دیا سوائے اس کھجور کے جو حضرت عمرؓ نے لگایا تھا، آپؐ نے دریافت فرمایا کہ اس ایک درخت کا کیا معاملہ ہے، حضرت عمرؓ نے جواب دیا یا رسول اللہ! یہ اس درخت کو میں نے لگایا تھا، پھر آپؐ نے وہ درخت اکھاڑا اور دوبارہ سے

بودیا تو وہ درخت بھی اسی سال سے پھل دینے لگا۔

تحقیق

مائدہ - خوان، دسترخوان، وہ خوان جس میں کھانے کی کوئی چیز ہو، کچھریں طعام کے ضمن میں آتی ہیں اس لئے مائدہ کا لفظ لایا گیا، ورنہ جو کچھ روں کو طعام نہیں مانتے بلکہ فواکہ کے تحت مانتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ یہاں مائدہ مجازاً استعمال ہوا ہے۔

علیہا رطب - یہ جملہ مائدہ کی صفت واقع ہے، رطب کے معنی تر کچھور تازہ کچھور اس روایت میں رطب کا ذکر آیا ہے، اور بعض روایتوں میں حضرت سلمان فارسی کے اسی واقعہ کے ضمن میں لحم کا تذکرہ ہے اور بعض میں ثرید کا، تو ان روایتوں میں تطبیق کی صورت یہ ہوگی کہ تینوں چیزیں رہی ہوں گی، روایت کرنے والوں نے کسی ایک چیز کو اصل بنا کر اسی کا تذکرہ کیا مائدہ: یہ کیا ہے؟ عام طور پر اس سے حقیقت دریافت کی جاتی ہے جبکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم مد معلوم کر رہے تھے کہ کیسے لائے، کس وجہ سے لائے

یا سلمان - حضرت سلمان کی آپ سے یہ پہلی ملاقات ہے تو آپ کو ان کا نام کیسے معلوم ہو گیا اس سلسلہ میں محدثین مختلف توجہات بیان کرتے ہیں کہتے ہیں ممکن ہے آتے ہی حضرت سلمان نے اپنا نام بتا دیا ہو یا پھر آپ نے صحابہ کرام سے پوچھ لیا ہو گا، یا یہ کہ آپ کو بذریعہ وحی معلوم ہو گیا ہو گا اس لئے نام لے کر مخاطب کر رہے ہیں۔

الصدقة - خیرات، ایسا عطیہ جس میں دینے والا ثواب آخرت کی امید رکھتا ہو، اور یہ اعلیٰ کی جانب سے ادنیٰ کو دیا جاتا ہے۔ اور ہدیہ کے معنی مطلق عطیہ، اس میں دینے والا محبت اور تعلق کا طلب گار ہوتا ہے، صدقہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور نبوہاشم کے لئے حرام تھا اس لئے آپ نے منع فرمادیا۔

ابسطوا - بسط باب نصر سے ہے بچھا دینا، پھیلا دینا، یا ہاتھوں کو بڑھانا، مطلب ہو گا کہ اس خوان کو پھیلا دو تاکہ سب کھائیں، یا یہ مطلب ہو گا کہ اپنے اپنے ہاتھ بڑھاؤ اور کھاؤ ایک مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تم لوگ خوش کرو مسلمان کو، اسی سے آتا ہے انبساط خوش ہو جانا، یعنی سلمان کا ہدیہ کھا کر اسے خوش کرو۔

بکناؤ و کذا درہما - دوسری روایتوں میں اس کی تفصیل اس طرح آئی ہے کہ ہزار

پر معاملہ ہوا تھا اس وقت ایک اوقیہ پالیس درہم کا ہوتا تھا۔

علی ان یغوس، اغوس باب ضرب پودا لگانا، بونا۔

حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ کی خریداری کا ذکر یہاں ہے، دراصل آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو نہیں خریدا ہے بلکہ حضرت سلمان کو فرمایا ہے کہ تم اپنے آپ کو خرید لو یعنی آزادی حاصل کرنے کے لئے اپنے مالک سے مکاتبہ کرو یہودی مالک نے بدل کتابت میں پالیس اوقیہ نقد طلب کیا اور اس کے علاوہ ایک شرط یہ بھی رکھی کہ سلمان فارسی کھجور کے درخت بوئیں گے اور اس وقت تک اس کی خبر گیری کرتے رہیں گے جب تک ان درختوں پر پھل نہ آجائے، چونکہ حضرت سلمان یہ مشروط بدل کتابت ادا نہیں کر سکتے تھے اس لئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا تعاون کیا تھا نقد کی صورت میں بھی اور کھجور کے درخت بو کر بھی۔

حملت :- درخت نے پھل دیا۔

تشریح حضرت سلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فارس کے قریب اصفہان کے رہنے والے تھے، ان کو فارسی کا لقب اس لئے دیا گیا کہ عرب والے غیر عرب کو فارسی بھی کہتے تھے وہ فارس کے رہنے والے نہیں تھے مگر عجی تھے، ان کے والد کا نام معلوم نہیں، بڑے جلیل القدر صحابی ہیں اور بڑی طویل عمر پائی ہے، ایک قول کے مطابق ساڑھے تین سو سال زندہ رہے ہیں اور صحیح ترین روایت کے مطابق دوسو پچاس سال کی عمر پائی، ابتداء ہی سے علم کا شغف تھا مذہب کی تحقیق و تفتیش میں لگے رہتے، ان کا ایک بھائی مجوسی تھا، اس سے بھاگ کر وہ ملک شام پہنچے ہیں، نصاریٰ کے گرجے میں تشریف لے گئے اور ایک راہب کے پاس رہنے لگے وہاں سے راہبوں کی ایک جماعت کے ساتھ بیت المقدس بھی پہنچے، عیسائی اور یہودی عالموں کی خدمت میں لگے رہے ان میں سے ایک نے ان کو بتایا کہ اب زمانہ قریب آگیا ہے کہ نبی آخر الزماں مبعوث ہوں گے، ان کی چند علامتیں ہونگی کہ وہ بدیع تونس گئے مگر صدقہ قبول نہیں کریں گے، اور ان کے دونوں شانوں کے درمیان مہر نبوت بھی ہوگی، حضرت سلمان ایک یہودی کے پاس رہتے تھے، اس نے ان کو نو قریظہ کے ایک یہودی کے ہاتھ بیچ دیا اس طرح وہ مدینہ چلے آئے اور خاتم النبیین کی تلاش میں رہے

جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہجرت کر کے مدینہ تشریف لائے ہیں تو حضرت سلمان کو ان علامات کی تحقیق کا موقع ملا، اسی کے سلسلہ میں اس حدیث میں ذکر ہوا ہے کہ وہ کھجور لے کر آئے اور کہا کہ صدقہ ہے تو آپ نے انکار فرمایا، پھر بدیہ کہہ کے پیش کیا تو آپ نے قبول فرمایا اور اپنے اصحاب کے ساتھ نوش فرمایا، یہ دیکھ کر حضرت سلمان کسی حد تک مطمئن ہو گئے اور اب آخری علامت یعنی ہر نبوت دیکھنے کی کوشش میں سرگرداں رہے، ایک دفعہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم ایک جنازے میں شرکت کے لئے جارہے تھے تو وہ آپ کے پیچھے لگے رہے، آنحضور کو احساس ہوا تو آپ نے اپنے پشت مبارک سے چادر سر کا دی تاکہ وہ ہر نبوت دیکھ لیں، چنانچہ انھوں نے وہ خاتم النبوة دیکھا اور ایمان لے آئے، کچھ عرصہ کے بعد آنحضور نے ان سے کہا کہ تم اپنے یہودی مالک سے بدل کتابت کر کے آزادی حاصل کر لو، یہودی نے چالیس اوقیہ اور تین سو کھجور لگانے کی شرط لگائی، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا تعاون فرمایا اور اپنے دست مبارک سے درخت لگائے جو ان کے معجزہ کے طور پر اسی سال پھلدار ہو گئے، ایک درخت حضرت عمرؓ نے بویا تھا اس میں حب معمول پھل نہیں آیا تو آپ نے اسے اکھاڑا اور دوبارہ درخت لگایا وہ بھی اسی سال پھل دینے لگا، اس طرح حضرت سلمان کو آزادی نصیب ہوئی۔

④ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ أَخْبَرَنَا بِشْرُ بْنُ الْوَصَّاحِ أَيْبَانَا أَبُو عَمِيلٍ الْمَدَنِيُّ عَنْ أَبِي نَضْرَةَ الْعَوْنِيِّ قَالَ سَأَلْتُ أَبَا سَعِيدٍ يَالْخُدْرِي عَنْ خَاتَمِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْنِي خَاتِمَ النَّبُوَّةِ فَقَالَ كَانَ فِي ظَهْرِهِ بِضْعَةٌ نَائِمَةٌ.

ترجمہ :- ابو نضرہ العونی روایت کرتے ہیں کہ میں نے حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ سے ہر نبوت کے بارے میں دریافت کیا تو انھوں نے فرمایا کہ آپ کی پشت مبارک بد گوشت کا بھرا ہوا ایک ٹکڑا تھا۔

بضعة۔ بارکسور، ضاد ساکن، گوشت کا ٹکڑا، کان کی خبر ہونے کی وجہ سے منسوب ہے، یہ ایک لحاظ سے مرفوع بھی ہو سکتا ہے جب کان تامر ہو، یا یہ کان کا اسم نون پر، اس کی جی بضم ہے۔

ناشر۔ بدلتے اٹھا ہوا۔ ابھرا ہوا، زمین کا ابھرا ہوا حصہ۔

⑧ حَدَّثَنَا أَبُو الْأَمَثِثِ أَحْمَدُ بْنُ الْمِقْدَامِ الْعَجَلِيُّ الْبَصْرِيُّ أَخْبَرَنَا
 حَبَّادُ بْنُ زَيْدٍ عَنْ عَامِرِ الْأَحْوَلِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَرْجِسٍ قَالَ
 أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ فِي نَاسٍ مِنْ أَصْحَابِهِ
 فَذُرْتُ هَكَذَا مِنْ خَلْفِهِ فَعَرَفَ الَّذِي أُرِيدُ فَأَلْقَى الرِّدَّاءَ عَنْ ظَهْرِهِ
 فَرَأَيْتُ مَوْضِعَ الْحَائِمِ عَلَى كَتِفَيْهِ مِثْلَ الْجَنِّعِ حَوْلَهَا خَيْلَانٌ كَانَهَا
 ثَائِلِيلٌ فَرَجَعْتُ حَتَّى اسْتَقْبَلْتُهُ فَقُلْتُ عَفَرَ اللَّهُ لَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ
 فَقَالَ وَلَكَ فَقَالَ الْقَوْمُ اسْتَغْفِرْكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ فَقَالَ نَعَمْ وَلَكُمْ ثُمَّ تَلَاهُ هَذِهِ الْآيَةَ : وَاسْتَغْفِرْ لِدُسُكِ
 وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ

ترجمہ :- عبد اللہ بن سرجس کی روایت ہے کہ میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا، دراصل ایک دہ اپنے اصحاب کے جمع میں تھے تو میں نے ان کی پشت پر اس طرح چکر لگایا، آپ نے میرا دماغ سمجھ لیا تھا چنانچہ انھوں نے اپنی پشت سے چادر ہٹا دی تو میں نے دونوں شانوں کے درمیان ہر نبوت کی جگہ دیکھ لی جو مٹھی کی مانند تھی اور اس کے گرد تل تھے لگتا تھا وہ مے ہوں، پھر میں واپس آنکے سامنے آگیا اور کہا اے اللہ آپ کی مغفرت فرمائے، تو آپ نے فرمایا تمھاری بھی تو لوگوں نے مجھ سے کہا خدا کے رسول نے تمھارے لئے مغفرت کی دعا فرمائی، انھوں نے کہا ہاں اور تم لوگوں کے لئے بھی پھر حضرت عبد اللہ بن سرجس نے یہ آیت تلاوت کی

و استغفر لذنبك والمؤمنين والمؤمنات

تحقیق | درت۔ فعل ماضی وال کے منہ کے ساتھ مشتق از دَوْر چکر لگانا، گھومنا، ایک طرف سے دوسری طرف جانا۔

علیٰ کفّیہ۔ اس لفظ سے بظاہر یہ متبادر ہوتا ہے کہ دونوں شانوں پر مہر نبوت تھی یعنی دو مہر نبوت، جبکہ صحیح ترین روایتوں سے ثابت ہے کہ دونوں شانوں کے درمیان ایک ہی مہر تھی، راوی کا مقصد یہ ہے کہ وہ خاتم کف کی طرح ابھری ہوئی تھی۔
جُمع۔ بضم الجیم ہاتھوں کی انگلیوں کو بند کرنا، مٹھی، مجموعہ، یہاں تشبیہ ہیئت میں ہے نہ کہ مقدار میں۔

خیلان۔ جمع خال، تِل۔
ثائبیل۔ فتاویل کے وزن پر واحد ثَوَلُول، وہ دوازہ دال کی طرح چڑھے پر ابھرتے

تشریح | حضرت عبداللہ بن مسعود نے دونوں شانوں کے درمیان مہر نبوت دیکھی جو ایک مٹھی کے برابر لگ رہی تھی، اس کا مقصد یہ نہیں کہ ایک مٹھی کے بقدر تھی بلکہ وہ خود ہی کہتے ہیں کہ مسوں کی طرح تل معلوم ہو رہے تھے جس طرح مٹھی میں لکیریں نمایاں ہوتی ہیں اسی طرح اس میں بھی لکیریں سی محسوس ہو رہی تھیں اور چونکہ آپ نے شفقت فرمائی اور مہر نبوت دکھائی تو شکریہ کے طور پر انھوں نے یہ دعائیہ جملہ کہا غفرلک اللہ لا یتکبر عنک یعنی مغفرت کی زیادتی ہو یا یہ کہ اللہ آپ کے ذریعہ امت کی مغفرت فرمائے۔

بَابُ مَلَجَاءِ

فِي شَعْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے موئے مبارک کا بیان

شعر۔ عین کے سکون کے ساتھ ہو تو جمع شعور، فتح کے ساتھ بھی آسکتا ہے، اشعرۃ مفرد ہے اور شعر جمع کے معنی میں آئینگیا اسم جنس کے درجہ میں۔

گو کہ حلیہ مبارک کے بیان میں اجمالی طور پر بالوں کا ذکر آچکا ہے مگر یہاں مستقل باب قائم کر کے شعر کا تذکرہ مراد مقصود ہے، اس باب میں آٹھ حدیثیں ہیں

موئے مبارک کے سلسلے میں مختلف قسم کی روایتیں وارد ہوئی ہیں، جن میں بہر حال تعارض نہیں ہے، یہ تو روایتوں سے ثابت ہے کہ آپ نے اپنا سر کئی مرتبہ منڈوا دیا ہے وہ بال رفتہ رفتہ بڑھتے رہے، صحابہ کرام نے جس موقع پر جتنے بال سر میں دیکھے اسی طرح ذکر کیا چھوٹے چھوٹے بھی اور لمبے پنٹھوں کی صورت میں بھی جو کندھوں تک پہنچ جایا کرتے تھے۔

① حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ أَنبَأَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ عَنْ حُمَيْدٍ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ كَانَ شَعْرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى نِصْفِ أُذُنَيْهِ .

ترجمہ :- حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بال مبارک ان کے نصف کانوں تک تھے۔

تشریح :- اس سے پہلے حلیہ مبارک کے ضمن میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بالوں کی لمبائی

کے بارے میں جو ذکر تھا وہ تین طرح کے معلوم ہوئے تھے، لیکن اس باب میں حضرت انس کی پہلی روایت سے بالوں کی چوتھی حالت معلوم ہو رہی ہے یعنی آپ کے بال پورے کانوں تک نہیں تھے بلکہ اس سے کم کانوں کے نصف حصہ تک پہنچتے تھے، دراصل بالوں کی یہ مختلف حالتیں مختلف اوقات میں تھیں اس لئے ان روایتوں میں کوئی تعارض بھی نہیں ہے۔

(۲) حَدَّثَنَا هَنَادُ بْنُ السَّرِيِّ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي الزِّنَادِ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كُنْتُ أَعْتَسِلُ أَنَا وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ إِنَاءٍ وَاحِدٍ وَكَانَ لَهُ شَعْرٌ فَوْقَ الْجُمَّةِ وَدُونَ الْوُفْرَةِ .

ترجمہ :- حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے فرمایا کہ میں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک برتن سے ہی غسل کیا کرتے تھے، ان کے بال جہ سے زائد اور وفرو سے کم تھے

تحقیق :- فوق الجبۃ، دون الوفرة :- فوق اور دون اضداد میں سے ہیں، ایک کے معنی کم تو دوسرے کے زیادہ، اس کی تحقیق میں محدثین فرماتے ہیں کہ اس عبارت کا مقصد دونوں کے بین میں بتلانا ہے، ورنہ تو یہی حدیث امام ابو داؤد و تفل کرتے ہیں دون الجبۃ وفوق الوفرة :- یعنی مذکورہ حدیث کے برعکس جن کے معنی ہیں جہ سے کم اور فرہ سے زیادہ، عراقی شارح ترمذی نے دونوں کے درمیان تطبیق کی یہ شکل لکھی ہے کہ فوق اور دون کس محل کے لحاظ سے ہے اور کس مقدار کے اعتبار سے، فوق الجبۃ سے مراد محل کے لحاظ سے ہوگا کہ جہ سے اونچا اور دون الجبۃ کا مطلب ہوگا جہ سے مقدار میں کم، اور اسی طرح اس کے برعکس والی روایت میں، حاصل یہی ہے کہ جہ اور وفرو کے بین میں تھا۔

تشریح :- حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا اس روایت میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور اپنے غسل فرمانے کا ذکر کر رہی ہیں کہ ہم دونوں ایک ہی برتن سے غسل کیا کرتے تھے، جس کا ایک مطلب تو یہ ہے کہ ہم یکے بعد دیگرے ایک ہی برتن سے نہایا

کرتے تھے ایسی صورت میں آنحضور کا پہلے غسل کیا جانا در شان ادب معلوم ہوتا ہے، اور اگر اس کا یہ مطلب ہو کہ ہم ساتھ ہی میں غسل کیا کرتے تھے معیت کے مفہوم میں تو ایسی صورت میں مکمل پردے کی صورت ہوگی کیونکہ آنحضور اور ام المؤمنین دونوں کا باکمال اور حیا دار ہونا محقق ہے حضرت عائشہؓ کی روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی میرا محل شرم نہیں دیکھا، اور بلا شک آپؐ کا دوسروں کی یہ نسبت حیا کا حامل ہونا ثابت ہے اور ان کی شان بھی ہے۔

(۳) حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ حَدَّثَنَا أَبُو قَطَنِ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ ابْنِ يَزِيدَ عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرْبُوعًا بُعِيدَ مَا بَيْنَ الْمَتْنَيْنِ وَكَانَتْ جُمَّتُهُ تَضْرِبُ شَعْمَهُ أَذُنَيْهِ .

ترجمہ :- حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم متوسط قامت کے تھے، آپ کے دونوں شانوں کا درمیانی حصہ نسبتاً کشادہ تھا اور ان کے بال مبارک کانوں کی لونک جا پہنچتے تھے۔

تشریح :- یہ حدیث پہلے گزر چکی ہے جس میں تحقیق و تشریح ابھی ہے یہاں ایک بات کی طرف اشارہ کر دینا ضروری ہے کہ اہل لغت جمہ کو مطلقاً بالوں کے معنی میں لیتے ہیں، علامہ زعزعی اس جگہ جمہ کو وفرہ کے معنی میں قرار دیتے ہیں، بعید ما بین المتینین مضمر بھی ہو سکتا ہے اور مکبر بھی اس کے معنی رجب الصدر کے ہیں۔

(۴) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا وَهْبُ بْنُ جَرِيرٍ عَنْ حَازِمٍ حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي قَتَادَةَ قَالَ قُلْتُ لِأَبِي كَيْفَ كَانَ شَعْرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَمْ يَكُنْ بِالْجَفَدِ وَلَا بِالسَّبْطِ، كَانَ يَبْلُغُ شَعْرُهُ شَعْمَةَ أَذُنَيْهِ .

ترجمہ :- مشہور اور ثقہ تابعی حضرت قتادہ انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے دریافت فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے سونے مبارک کیسے تھے، انہوں نے جواب دیا کہ نہ بالکل خمدار اور نہ بالکل سیدھے کھلے ہوئے اور ان کے بال دونوں کانوں تک پہنچتے تھے،

⑤ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنُ أَبِي عُمَرَ الْهَمَكِيُّ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنِ ابْنِ أَبِي نَجِيحٍ عَنْ مُجَاهِدٍ عَنْ أُمِّ هَانِئِ بِنْتِ أَبِي طَالِبٍ قَالَتْ قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْنَا مَكَّةَ قَدَمَهُ وَلَهُ أَرْبَعُ عَدَائِرَ .

ترجمہ :- حضرت ام ہانی بنت ابی طالب فرماتی ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہجرت کے بعد ایک دفعہ مکہ مکرمہ تشریف لائے تو آپ کے بال مبارک چار میڈھوں کی صورت میں تھے ۔

تحقیق | قدمہ :- فتح القاف و سکون الدال، ایک دفعہ قدم سے مشتق ہے باسح آنا غداش :- جمع غدیرۃ، بالوں کی چوٹی، گوندھے ہوئے بالوں کا حصہ، یہ جملہ حان واقع ہے کہ آپ تشریف لائے درانحالیکہ آپ کے بالوں

تشریح | یہاں ہجرت الی المدینہ کے بعد آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مکہ واپسی کے ایک دفعہ کا واقعہ بیان کیا جا رہا ہے، ورنہ آنحضور چار مرتبہ مکہ تشریف لائے راعمرہ قضا کے لئے و فتح مکہ کے موقع پر راعمرہ جبرائیل حجۃ الوداع کے موقع پر، بعض روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ام ہانی رضی اللہ عنہا جو واقعہ بیان فرما رہی ہیں وہ فتح مکہ کا واقعہ ہے اس لئے اس موقع پر آنحضور نے غسل فرمایا تھا اور نماز پڑھی تھی، اس جگہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ بالوں کو گوندھتے تھے، حالانکہ فقہاء کہتے ہیں کہ مردوں کو عورتوں کی طرح بال نہ گوندھنے چاہئیں کیونکہ تشبہ بالنساء سے ممانعت آتی ہے، ابن حجر کہتے ہیں کہ اس روایت کی بنیاد پر بال گوندھنے کی اجازت معلوم ہوتی ہے اور اس میں عورتوں ہی کی تخصیص نہیں ہے، الاما علی قاری

کہتے ہیں کہ بعض ملکوں میں بڑے لوگوں کی عادت رہی کہ وہ بال چوٹی کی شکل میں گوندھتے تھے مگر دو چوٹیوں کی شکل میں جو سامنے رہتے، اس لئے کہ عورتوں کی بھی چوٹیاں ہوتی ہیں مگر وہ پیچھے رکھتی ہیں، اس طرح تشبیہ بھی نہیں ہوتا ہے جو ممنوع ہے، حاصل یہ کہ جہاں عورتوں سے شہادت نہ ہو وہاں بال گوندھنے میں کوئی شرعی تباہی نہیں ہوگی اور جہاں عورتیں چوٹیاں بناتی ہوں وہاں تشبیہ کی وجہ سے مردوں کے لئے ممانعت ہوگی۔

⑥ حَدَّثَنَا سُوَيْدُ بْنُ نَصْرٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ عَنْ مَعْمَرٍ عَنْ ثَابِتِ الْبَنَانِيِّ عَنْ أَنَسٍ أَنَّ شَعْرَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِلَى أَنْصَافِ أَدْنَاهُ .

ترجمہ :- حضرت انس فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بال دونوں کانوں کے نصف حصہ تک ہوتے تھے۔

⑦ حَدَّثَنَا سُوَيْدُ بْنُ نَصْرٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ عَنْ يُونُسَ بْنِ يَزِيدَ عَنِ الزُّهْرِيِّ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُثْمَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَسْدِلُ شَعْرَهُ وَكَانَ الْمَشْرُكُونَ يَفْرُقُونَ رُءُوسَهُمْ وَكَانَ أَهْلُ الْكِتَابِ يَسْدِلُونَ رُءُوسَهُمْ، وَكَانَ يُحِبُّ مَوَاقِفَهُ أَهْلَ الْكِتَابِ فِيمَا لَمْ يُؤْمَرْ فَبَدَأَ بِشَيْءٍ ثُمَّ حَرَّقَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأْسَهُ .

ترجمہ :- حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے بالوں کو روں ہی چھوڑ دیا کرتے تھے جب کہ مشرکین مانگ نکالا کرتے تھے اور اہل کتاب اپنے سروں کو ویسے ہی چھوڑ دیتے، آپ اہل کتاب کی اس حد تک موافقت

فرالیتے تھے جس میں کوئی حکم خداوندی نہ ہوتا، پھر بعد میں آپ مانگ نکالنے لگے تھے۔
تحقیق: یسدل، اسدال یعنی ارسال، یسدل بضم الدال بھی محتمل ہے یعنی بالوں کو بغیر مانگ نکالے اپنی حالت میں چھوڑ دیتے تھے، کوئی استہام نہیں ہوتا کسی خاص جانب رکھنے کا۔

يفرقون، فرق باب نصر یا تفریق سے، جدا کرنا، الگ الگ کرنا، عسقلانی کہتے ہیں الفرق کا مطلب ہے قسمة الشئ یعنی بالوں کی تقسیم، دو حصوں میں یا کئی حصوں میں بانٹ دینا۔
تشریح: بالوں کے مانگ نکالنے کے سلسلہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا پہلے پہل معمول یہی رہا کہ آپ بغیر مانگ نکالے چھوڑ دیتے تھے اس لئے کہ مشرکین مکہ مانگ نکالتے تھے اور آپ مشرکین کی مخالفت ضروری سمجھتے تھے کیونکہ آپ کا آخری عمل یہی رہا ہے، قاضی عیاض تو کہتے ہیں کہ سدل منسوخ ہو گیا ہے، سدل کی مانگ صورت یہ ہوتی کہ بالوں کو پیشانی پر لاکر چھوڑ دیا جاتا، خاص استہام کے ساتھ، آگے کہتے ہیں کہ اس سے بہر حال مانگ نکالنے کا جواز ثابت ہوتا ہے وجوب نہیں، ابن حجر کہتے ہیں کہ اس سے بہر حال سدل کا جواز بھی باقی رہتا ہے اور سدل کے جواز کی متعدد روایتیں بھی ملتی ہیں، خاص طور پر صحابہ کا عمل، کچھ تو بالوں کو چھوڑ دیا کرتے اور کچھ مانگ نکال لیا کرتے تھے۔

آپ نے مشرکین کا طرز اپنانے کی بجائے اہل کتاب کا طریقہ اپنایا جس کی حکمت علماء یہ بتاتے ہیں کہ اہل کتاب تو پھر بھی کسی حد تک دین پر قائم تھے توحید و رسالت کے قائل تھے اور مذہب سے یک گونہ لگاؤ تھا، مشرکین تو دین ہی سے الگ تھے، توحید و رسالت کے قائل نہ تھے اس لئے آپ نے ان کی مخالفت فرمائی، پھر اہل کتاب کے انداز کو اپنانے میں ان کو اپنی جانب متوجہ کرنا بھی تھا اور وہ لامحالہ مشرکین کی نسبت سے خدا اور رسول پر ایمان لانے میں زیادہ رغبت رکھتے، اور یہ بھی ان معاملات میں جس میں کوئی وحی نہ آئی ہوتی، اور ابتداء اسلام کی بات ہے، جب دین کا غلبہ ہونے لگا تب آپ نے اہل کتاب کے طریقہ کو بھی چھوڑ دیا۔

اس سے یہ بات بہر حال واضح ہو جاتی ہے کہ کسی ایسے معاملہ میں جس میں شریعت کا کوئی واضح حکم موجود نہ ہو اس میں مشرکین اور اہل کتاب کے طرز سے جدا گانہ ہی نماز اپنانا ضروری ہے، مشرکین کے طور و طرز معاشرت سے بہر حال تشابہ نہ ہو، کیونکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ابتداء اسلام میں بھی جب تالیف قلب کا مسئلہ سامنے تھا آپ نے مشرکین کے طریقے کی مخالفت فرمائی، اور اہل کتاب کی روش کو اپنایا، اس واضح مخالفت کے بعد پھر آپ نے انگ لگا لایا ہے کیونکہ اس صفائی اور سلیقہ کا زیادہ اہتمام ہوتا تھا، مخالفت برائے مخالفت نہیں تھی بلکہ ان سے اپنے جدا گانہ طرز کا اظہار مقصود تھا اور وہ مقصد حاصل ہو گیا تو آپ نے اب وہ صورت اپنائی جس میں صفائی اور تہذیب نمایاں تھی اور اس میں بھی جواز کا پہلو تھا وجوب کا نہیں۔

⑧ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَلْدَيْ عَنْ
 ابْنِ أَبِي هَاشِمٍ عَنْ نَافِعِ الْمَكِّيِّ عَنْ ابْنِ أَبِي نَجِيحٍ عَنْ مُجَاهِدٍ عَنْ أُمِّ هَانِئٍ
 قَالَتْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَا صَفَائِرَ أَرْبَعٍ -

- حضرت ام ابی ہاشم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی یہ حدیث بظاہر وہی حدیث ہے جو پہلے گزر چکی ہے۔ غداؤں اور صفائوں دونوں ایک ہی مفہوم میں ہیں۔

باب ماجاء

فی ترجیل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بالوں میں گنگھا کرنے کے بیان میں

ترجیل۔ باب تفعل سے اور ترجیل باب تفعیل سے دونوں کے ایک ہی معنی ہیں، کیونکہ آپ میں ترجیل استعمال کیا گیا ہے اور بعض احادیث میں ترجیل آیا ہے گویا امام ترمذی اس بات کی نشاندہی کرنا چاہتے ہیں کہ دونوں ایک ہی مفہوم میں ہیں یعنی بالوں کو خوبصورت بنانا، صاف کرنا اور سیدھا کرنا، مشارق میں اس کا ترجمہ لکھا ہے بالوں کو نرم یا گرد و غبار کو صاف کرنے کے لئے تیل یا پانی سے لاکر گنگھا کرنا، بالوں کی صفائی یا اس میں گنگھا کرنا نظافت کے ضمن میں آتا ہے جس کو شریعت نے مستحب قرار دیا ہے، کہا گیا ہے النظافة من الدين، اور اس لئے بھی کہ ظاہر کی صفائی باطن کا عنوان ہے، البتہ بعض روایتوں میں آیا ہے کہ کبھی کبھار گنگھا کرنا چاہئے اس کا مفہوم یہ ہے کہ اس میں مبالغہ نہ ہو، یہ نہ ہو کہ ہمہ وقت گنگھا کرنے میں ذہن کو مشغول رکھا جائے، اور صرف ظاہری آرائش کی طرف توجہ دی جائے ورنہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے خود بھی گنگھا کیا ہے اور اس کی ترغیب بھی فرمائی ہے، ایک حدیث ہے کہ آپ نے ایک شخص کو دیکھا جو پرانگندہ بال اور الجھی داڑھی میں تھا تو آپ نے اسے سر اور داڑھی کی اصلاح کی طرف توجہ دلائی ہے

اس باب میں امام ترمذی نے پانچ حدیثیں ذکر کی ہیں۔

① حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى الْأَنْصَارِيُّ حَدَّثَنَا مَعْنُ بْنُ عِيسَى حَدَّثَنَا مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ كُنْتُ أُرَجِّلُ رَأْسَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَا خَالِصٌ

ترجمہ :- حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے، فراق میں کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بالوں میں گنگھا کرتی تھی درانحالیکہ میں حیض کی حالت میں ہوتی۔

تشریح :- اس حدیث کو اس باب میں لانے کا مقصد ترقیل کا اثبات ہے، اسی روایت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ عورت سے حالت حیض میں اختلاط میں کوئی مضائقہ نہیں ہے، اس میں اس بات پر دلالت ملتی ہے کہ عائشہ عورت کا بدن اور اس کا پسینہ پاک ہوتا ہے، بعض ائمہ نے اس روایت سے یہ بھی ثابت کیا ہے کہ عورت کے لمس سے وضو باطل نہیں ہوتا، کیونکہ واقعہ کی تفصیل یہ ہے کہ آپ مسجد میں متکف ہوتے اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا اپنے حجرہ سے ہی آپ کے بالوں کو درست فرماتیں، ابن حجر عسقلانی کہتے ہیں کہ یہ استدلال درست نہیں اس لئے کہ ضروری نہیں کہ متکف ہمہ وقت با وضو رہے۔ اور پھر یہ بھی ثابت نہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے فوراً بعد ہی بلا وضو نماز بھی پڑھی ہے۔

(۲) حَدَّثَنَا يَوْمُفُّ بْنُ عَيْسَى حَدَّثَنَا وَكِيعٌ حَدَّثَنَا الرَّبِيعُ بْنُ صَبِيحٍ عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِيكَ هُوَ الرَّقَّاشِيُّ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكْتُمُ دَهْنَ رَأْسِهِ وَتَسْرِجُ نَحْيَتِهِ وَيُكْثِرُ الْقَنَاعَ حَتَّى كَانَ ثَوْبُهُ قَوْبُ زِيَّاتٍ .

ترجمہ :- حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اکثر اپنے سر میں تیل استعمال فرماتے اور داڑھی میں لگھا کرتے اور اکثر کپڑے کا ایک ٹکڑا ڈال لیا کرتے جس کی وجہ سے محسوس ہوتا کہ یہ کپڑا کسی تیل بنانے والے کلمہ دھن، بفتح الدال و سکون الباء، تیل استعمال کرنا، اور دال کے ضمہ کے ساتھ تیل،

تحقیق

اس صورت میں مضاف محذوف ہوگا۔ استعمال دھن رأسہ۔ تسریح لحيته۔ داڑھی کی صفائی کرنا، درست کرنا، لگھا کرنا، تسریح کے معنی چھوڑنا۔

القناع:۔ بکسر القاف، کپڑے کا کوئی ٹکڑا جو سر پر بچھو یا ٹوپی کے نیچے سر میں رکھ لیا جائے۔
 تاکر تیل کے استعمال کی وجہ سے کپڑے گندے نہ ہوں، قناع کے معنی آتے ہیں نقاب کے۔
 زیات:۔ بفتح الازار و تشدید الیاء تیل بنانے والا یا بچھنے والا، تیلی، اسم فاعل از
 زیت جس کے معنی تیل کے ہیں۔

اس حدیث میں دو باتیں خاص طور پر قابل تشریح ہیں ایک تو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا تیل بکثرت استعمال کرنا، دوسرے ثوبہ کثوب زیات۔

تشریح:

یہ تو درست ہے کہ آنحضور عام طور پر اپنے سر میں تیل کا استعمال فرماتے تھے اور بالوں کی مضبوطی اور صفائی کا خاص اہتمام فرماتے، سر کے بالوں میں کنگھا کرنا اور داڑھی میں بھی کنگھا کرنا معمول تھا، خطیب بغدادی نے حضرت عائشہؓ ہی کی ایک روایت نقل کی ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پانچ چیزوں کو حضور اور سفر میں نہیں چھوڑتے تھے: ماء آئینہ، مسرہ، آبی، کنگھا، تیل۔ اور یہ جملہ چیزیں پاکیزگی جسم سے تعلق رکھتی ہیں، بعض روایات میں قلعی کا ذکر بھی ملتا ہے۔

دوسری چیز اس روایت میں یہ ہے کہ آپ کا کپڑا ایسا محسوس ہوتا کہ وہ کسی تیلی کا کپڑا ہو، اور یہ بات اپنی جگہ مسلم ہے کہ آنحضور لوگوں میں سب سے زیادہ صاف کپڑے والے، اچھی صورت والے اور سلیقہ مند نیز صفائی کا خیال رکھنے والے تھے، خود آپ نے اپنے اصحاب میں سے بعض کو اس طرف توجہ دلائی ہے۔ کپڑے کی صفائی کے لئے فرمایا: اصلحوا ثيابکم اس لئے یہ تو ممکن نہیں کہ آپ کے لباس میں کوئی میل، تیل کا دھبہ، یا گندگی ہو، یہاں جو ثوب کہا گیا ہے اس سے مراد وہ کپڑا ہے جو سر کے اوپر عمامہ کے نیچے رکھتے تھے یعنی قناع۔ یہ ٹکڑا بھی آپ اسی لئے سر پر رکھتے تھے تاکہ تیل کا اثر عمامہ پر یا لباس کے کسی دوسرے حصہ پر نہ پڑے، اور یہی ٹکڑا تیل کے استعمال کی وجہ سے پورا تیل میں بھیسا محسوس ہوتا، لگتا جیسے کسی تیلی کا کپڑا ہو۔

بَنِي الشَّعْثَاءِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ مَسْرُوقٍ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا
قَالَتْ إِنْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَجِبِ
الْيَمِينَ فِي طَهْرِهِ إِذَا تَطَهَّرَ، وَفِي تَرْجُلِهِ إِذَا تَرَجَّلَ وَفِي إِنْتَعَالِهِ
إِذَا اسْتَعَالَ -

ترجمہ :- حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا روایت فرماتی ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم
تین دایئیں جانب سے کرنا، کو پسند فرماتے اپنی طہارت میں جب طہارت حاصل
فرماتے، اسی طرح جب کنگھا کرتے یا جوتا پہنتے تو اس میں بھی دایئیں کو ترجیح دیتے تھے

تحقیق ان - مخففة من الثقلية، ضمير شان مخذوف ہے، انہ کا۔
اليمين :- باب تفضل سے مصدر، کام کو داہنے ہاتھ سے کرنا یا داہنے پیر سے
کرنا یا دایئیں جانب سے شروع کرنا، تین اس لئے پسند فرماتے کہ اصحاب جنت کو ان کے
اعمال کا حساب داہنے ہاتھ میں پیش کیا جائے گا۔

تطهر :- باب تفضل پاکیزگی حاصل کرنا، یہاں مفہوم ہے جب پاکی کے لئے مشغول
ہوتے، اور یہ وضو غسل اور تیمم کو شامل ہے۔

ترجل :- جب آپ بالوں کی صفائی یا کنگھا کرنا شروع فرماتے
انتعال :- جوتا پہننا مشتق از فعل، جوتا۔

تشریح انہی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہر اس چیز میں جس کا تعلق زیب و آرائش، صفائی
اور تکریم سے ہوتا، اس میں تین پسند فرماتے تھے یہاں تین چیزیں بیان
کی گئی ہیں، اس پر انحصار نہیں ہے بلکہ مراد و امثالہا جیسے کچھ دینا یا لینا، مسجد یا گھر میں داخل
ہونا، کھانا پینا، سر مل گانا، لیٹنا اور مسواک کرنا،
وغیرہ بر خلاف ان چیزوں کے جن کا تعلق شرف و زینت سے نہ ہو جیسے مسجد سے نکلنا یا بیت الخلا
جانا، جوتا اتارنا اور اس جیسی چیزیں اس میں آپ بائیں کو اپناتے۔

امام نووی فرماتے ہیں کہ شریعت کا قاعدہ اور اصول یہ ہے کہ ہر وہ چیز جس کا تعلق بحکیم و زینت سے اس میں تین مستحب ہے اور جو اس کی ضد ہو اس میں تیسرا اور اس کی بنیاد بھی صحاح کی وہ روایتیں ہیں جس میں اس کی پوری وضاحت ملتی ہے۔

④ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ عَنْ هِشَامِ بْنِ حَسَّانَ عَنِ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْقِلٍ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ التَّوَكُّلِ الْأَعْبَاءِ.

ترجمہ:- عبد اللہ بن معقل فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نگلھا کرنے کو منع فرماتے تھے مگر کبھی کبھی۔

تحقیق غائب:- کسراغین و تشدید الباء ای وقتاً بعد وقت گا ہے بگا ہے کبھی کبھی دراصل یہ اس کا مفہوم ہے، اونٹ کا ایک دن پانی پینے کے لئے آنا اور ایک دن چھوڑ دینا۔

تشریح جیسا کہ پہلے ذکر کیا جا چکا نئی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نظامت کو پسند فرماتے تھے اور زینت کو بھی، مگر مستقل طور پر زیب و آرائش میں منہک ہونے کو منع فرماتے کہ یہ عورتوں کا شیوہ ہے، اسی لئے اس حدیث میں بھی یہی فرما رہے ہیں کہ نگلھا کرنا نظامت کے لئے ہو، بالوں کو درست کرنے کے لئے لیکن اس کو معمول بنالینا درست نہیں، غائب کی کتشراف میں ایک قول یہ ہے کہ ایک دن کرے ایک دن چھوڑ دے اور ایک قول یہ ہے کہ ہفتہ میں ایک بار کرے، قاضی عیاض فرماتے ہیں کہ اصل مقصد مبالغہ اور انہماک سے ممانعت ہے جب ضرورت کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں، اور یہ ممانعت کراہت کے معنی میں ہے۔

⑤ حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عَرَفَةَ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْبَسَّامِ بْنُ

حَرْبٍ عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ عَنْ أَبِي الْعَلَاءِ الْأَوْدِيِّ عَنْ حَمِيدِ
 بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ كَانَ يَتَرَجَّلُ غَبًّا .

ترجمہ :- حمید بن عبد الرحمن ایک صحابی سے روایت کرتے ہیں کہ آنحضور صلی
 اللہ علیہ وسلم گاہے گاہے کنگھی کیا کرتے تھے ۔



بَابُ مَلَجَاءٍ فِي شَيْبٍ

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بالوں کی سفیدی کا بیان۔

شَیْبٌ وَشِیْبَةٌ - مصدر ہے باب ضرب سے، معنی بالوں کا سفید ہونا، بوڑھا ہونا، بڑھاپے کے آثار میں سے ہر ایک کا اپنا الگ نام ہے، بدن میں کمزوری آجائے تو ہرم کہلاتا ہے، بالوں میں سفیدی ہو تو شیبہ، اور داغ میں کمزوری آجائے تو خرفہ۔
اس باب کو باب الشعر اور باب الترجل کے بعد ذکر کرنے کی مناسبت بہت واضح ہے
اس باب میں آٹھ حدیثیں ہیں

① حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ حَدَّثَنَا هَمَّامٌ عَنْ قَتَادَةَ قَالَ قُلْتُ لِأَنَسِ بْنِ مَالِكٍ هَلْ خَضَبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَمْ يَبْلُغْ ذَلِكَ، إِنَّمَا كَانَ شَيْبًا فِي صَدْغِهِ وَلَكِنَّ أَبُو كُرَيْبٍ خَضَبَ بِالْحِجَاءِ وَالْكُتْمِ -

ترجمہ :- حضرت قتادہ روایت کرتے ہیں کہ میں نے خادم نبی حضرت انس رضی اللہ عنہ سے دریافت کیا کہ کیا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے خضاب کیا تھا تو انھوں نے جواب دیا کہ آپ کے بالوں کی سفیدی اس حد تک پہنچی ہی نہیں تھی، البتہ ان کی دونوں کنپٹیوں میں سفیدی آئی تھی، ہاں حضرت ابو بکر صدیق نے ہندی اور کُتْم سے خضاب کیا،

خَضَبٌ :- نفع الفضا، رنگنا، بالوں میں رنگ لگانا، خضاب کرنا، اس کا مفعول
شعْرٌ محذوف ہے۔

لَمْ يَبْلُغْ :- نہیں پہنچا تھا، آپ کے بال خضاب لگانے کی مقدار میں سفید نہیں ہوئے تھے
تو اصل عبارت یوں ہوگی۔ لَمْ يَبْلُغْ شَعْرٌ حِدَا الْخَضَابِ او محل الخضاب۔

انما کان، ضمیر شیب کی طرف راجع ہے، کان مشبہ شیئا ای قلیلا

صدغیہ :- بضم اولہ و سکون الدال۔ صدرغ جوا نکھ اور کان کے درمیان کا حصہ ہوتا ہے
کدلی، اس جگہ جو بال اُگتے ہیں اس پر بھی صدرغ کا اطلاق ہوتا ہے اور یہاں پر یہی مراد بھی ہے
الحناء :- حاد مکسور اور فون پر تشدید، ہندی، اس کے رنگ میں سرخی اور پیلا پن ہوتا ہے۔

الکتم :- نفع الکاف والتاء، بعض لغت کی کتابوں میں لکھا ہے کہ کتم ایک طرح کا پتہ
ہوتا ہے جس سے رنگنے کا کام لیا جاتا ہے اور کچھ اس کو دسم کہتے ہیں، اور فاقی میں لکھا
ہے کہ ایک طرح کی گھاس ہے جسے دسم کے ساتھ ملا کر کالے خضاب کے لئے استعمال کیا جاتا ہے

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے سر اور داڑھی کے بالوں میں اخیر عمر میں سفیدی

تشریح :-

ظاہر ہو گئی تھی، لیکن روایتوں سے ثابت ہے کہ یہ بال مجموعی طور پر بیس

کی تعداد سے بھی کم تھے، ایسی سفیدی بالکل نہیں تھی جو دور سے بھی نظر آتی ہو جو بڑھاپے

کی علامت ہے (موجودہ دور میں بالوں کا سفید ہونا بوڑھے کی علامت نہیں ہے، اب

صحیح غذاؤں کی کمی اور بیماریوں کی وجہ سے جوانی بلکہ نوعری میں بھی بال سفید ہو جاتے ہیں) تو

حضرت قتادہ نے یہی خیال ظاہر کرتے ہوئے کہ آنحضورؐ کے بال سفید ہوئے ہوں گے، ان میں

خضاب کیا گیا ہوگا، اس کے متعلق حضرت انس رضی اللہ عنہ سے سوال کر رہے ہیں کہ کیا آپ

نے خضاب فرمایا تھا؟ حضرت انسؓ آنحضورؐ کے خادم ہیں اس لئے ان کو قریب سے دیکھنے

کا موقع ملا ہے، بالوں کی سفیدی بھی اور ان پر خضاب بھی، وہ قتادہ کو جواب دیتے ہیں کہ تم

سمجھتے ہو گے کہ آپ کے بال بہت سفید ہو گئے ہوں گے اور ان پر خضاب فرماتے ہوں گے

آپ کے بالوں کی سفیدی اس مقدار کو تھی ہی نہیں، اس سے بظاہر یہی متبادر ہوتا ہے کہ

آپ نے خضاب کا استعمال نہیں فرمایا ہے، حالانکہ آگے ایک مستقل باب آ رہا ہے جس میں آپ

کے خضاب کرنے کے متعلق ثبوت صحیح روایتوں سے مل رہا ہے، مگر حقیقتاً حضرت انسؓ خضاب کے استعمال کی نفی نہیں کر رہے ہیں بلکہ بالوں کے کم سفید ہونے کو واضح کر رہے ہیں، کہتے ہیں کہ بال اتنی مقدار میں سفید ہی نہیں ہوتے تھے، یہ کلام خضاب کی نفی نہیں کر رہا ہے جس کے لئے بطریق دینے کی ضرورت پیش آئے لہذا فخر العسقلانی، دوسری توجہ یہ ہو سکتی ہے کہ حضرت انسؓ یہاں پر مطلق نفی نہیں کر رہے ہیں، نفی ایک وقت کے لحاظ سے اور اثبات دوسرے وقت کے اعتبار سے۔

اس حدیث کے ضمن میں دوسری بات حضرت ابو بکر کا خضاب کرنا خانا اور کتم سے بتایا جا رہا ہے حنا سے خضاب کرنا تو بالاتفاق درست ہے کہ اس میں بالوں کا رنگ کالا نہیں ہوتا، البتہ کتم کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس سے بال کالے ہو جاتے ہیں اور کالا خضاب کرنے کی ممانعت آئی ہے (الآ فی بعض الاحوال) اور جب کتم اور حنا کا مخلوط استعمال ہوا اس میں بھی بال زیادہ تر کالے ہو جاتے ہیں، اس طرح حضرت ابو بکر نے اپنے بالوں میں کالا رنگ کیا ہو ممکن ہی نہیں ہے۔ اس کے لئے عسقلانی یہ فرماتے ہیں کہ حضرت ابو بکر نے دونوں کو ملا کر استعمال فرمایا ہے جس سے بالوں میں کالا پن مائل بہ سرخی آتا ہو جس کی ممانعت بہر حال نہیں ہے ایسا نہیں کہ انھوں نے کبھی جہدی کو الگ استعمال کیا اور کتم کو علیحدہ، یہاں واؤ جمع کے لئے استعمال ہوا ہے کہ دونوں کو ایک ساتھ لگایا ہے، ملاحظی قاری کہتے ہیں کہ دونوں ملا استعمال کرنے میں اگر حنا کا غلبہ ہے تو سرخی نمایاں ہوتی ہے اور اس میں کوئی مضائقہ نہیں اور جب کتم کا غلبہ ہو تو بال سیاہ ہو جاتے ہیں یہ ممنوع ہوگا، اگر حنا مائل بہ سیاہی ہو جائے تو اس میں حرج نہیں۔

(۲) حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ وَيَحْيَى بْنُ مُوسَى قَالَ أَحَدُنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ عَنْ مَعْمَرٍ عَنْ ثَابِتٍ عَنْ أَنَسٍ قَالَ مَا عَدَدْتُ فِي رَأْسِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَيْتِهِ إِلَّا أَرْبَعَةَ عَشَرَ سَعَةً بَيْضَاءَ .

ترجمہ :- حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے

سر اور داڑھی کے بالوں میں ۱۲ سے زیادہ سفید بال نہیں گنے۔

تشریح :- یہاں حضرت انس فرماتے ہیں کہ آپ کے سفید بال سر اور داڑھی مبارک میں ۱۲ ہی تھے، دوسری روایتوں میں آتا ہے، اریا اٹھارہ، اور خود حضرت انس کی ایک روایت گزر چکی ہے کہ بیس بال بھی سفید نہیں تھے، ان روایتوں میں کوئی تعارض نہیں ہے، اگر حضرت انس نے شمار بھی کئے ہوں اور ۱۲ پاتے ہوں تو یہ ایک وقت کی بات ہوگی دوسرے وقت، اریا ۱۸ بھی ہو سکتے ہیں اور اس کے لئے تخمینا کہا گیا ہے کہ تقریباً بیس بال سفید تھے اس سے زیادہ کی کوئی روایت نہیں ملتی۔

(۳) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ أَنبَانَا سَعْبَةَ عَنْ سَمَالِ بْنِ حَرْبٍ قَالَ سَمِعْتُ جَابِرَ بْنَ سَمْرَةَ يُسْأَلُ عَنْ شَيْبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ كَانَ إِذَا دَهَنَ رَأْسَهُ لَمْ يَرِ مِنْهُ شَيْبٌ إِذَا لَمْ يَدَّهِنْ رَوَى مِنْهُ -

ترجمہ :- حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے آنحضور کے بالوں کی سفیدی کے بارے میں پوچھا گیا تو انہوں نے جواب دیا کہ جب آپ سر میں تیل لگاتے تھے تو سفیدی ظاہر نہیں ہوتی اور جب تیل استعمال نہیں فرماتے تو بالوں کی سفیدی جھلکنے لگتی۔

تحقیق :- دھن باب ضرب سے یا ادھن باب افعال سے دونوں کے معنی تیل لگانا، اور اگر ادھن دال پر تشدید کے ساتھ ہو تو باب افعال سے ہوگا جو لازم آئے گا تو ایسی صورت میں رأس فاعل ہوگا اور اگر منصوب رکھیں تو منصوب بمنزوع النافض ہوگا یعنی اوہن فی رأسہ

لعمرو منہ - یعنی من شعر رأسہ یا من اجل دھنہ -

تشریح: نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اتنے کم بال مبارک سفید تھے کہ بظاہر نظر بھی نہ آتے، اللہ جب اس میں آپ تیل لگاتے تو بالوں کے ایک دوسرے مل جانے کی وجہ سے سفید بال دکھائی نہیں پڑتے تھے اور جب تیل نہ لگایا ہوا ہو تو بال الگ الگ ہوتے اس لئے سفید بال چکنے لگتے تھے اور نمایاں ہو جاتے تھے۔

④ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ الْوَلِيدِ الْكِنْدِيُّ الْكُوفِيُّ أَنَسْبَانَا يَحْيَى بْنُ آدَمَ عَنْ شَرِيكَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ قَالَ إِنَّمَا كَانَ شَيْبُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَحْوًا مِنْ عِشْرَيْنَ سَعْرَةً بَيْضَاءَ .

ترجمہ:- حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے بال مبارک تقریباً ۲۰ سفید تھے۔

⑤ حَدَّثَنَا أَبُو كُرَيْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلَاءِ حَدَّثَنَا مُعَاوِيَةُ بْنُ هِشَامٍ عَنْ شَيْبَانَ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ عِكْرَمَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ أَبُو بَكْرٍ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَدْ شَبَّتَ قَالَ شَيْبَتَنِي هُوْدٌ وَالْوَاقِعَةُ وَالْمُرْسَلَاتُ وَعَمْرُؤُا يَسْأَلُونَ وَإِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ .

ترجمہ:- حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے کہا یا رسول اللہ! آپ بوڑھے ہو گئے آپ نے جواب دیا کہ مجھے چند قرآنی سورتوں نے بوڑھا کر دیا وہ سور میں ہود، واقعہ، مرسلات، عم یسألون اور اذا الشمس کورت

تحقیق:- آپ بوڑھے ہو گئے، آپ پر بڑھاپے کے آثار ظاہر ہو گئے یعنی کمزوری اور بڑھاپے کی علامتیں دکھائی دینے لگیں اس کے جواب میں آپ نے فرمایا شیب

معنی مجھے کمزور کر دیا، میرے اعضاء کمزور ہو گئے، بڑھاپا ظاہر کر دیا۔

تشریح نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جو کمزوری یا بڑھاپے کے آثار دکھائی دے رہے ہیں وہ قرآن کی چند سورتیں ہیں جن میں قیامت اور اس کی ہولناکیوں کا ذکر ہے، علامہ تورستی کہتے ہیں کہ آنحضور یہ فرما رہے ہیں کہ ان سورتوں میں قیامت کے حالات کا جو احساس مجھے ہوا ہے، اور سابقہ قوموں پر جو عذاب نازل ہوا ہے ان کے خیال نے قبل از وقت بڑھاپے کے آثار ظاہر کر دیئے۔

اسی طرح کی مزید روایتیں ہیں جس میں آپ نے فرمایا کہ شبیبتنی ہود و اخواتہا، بعض روایت میں کسی دوسری سورت کا ذکر ہے، مراد یہ ہے کہ اس طرح کی جو سورتیں ہیں ان میں قیامت کا ذکر ہے اور اسکے دہشت خیز امور اور گزری ہوئی امتوں پر عذاب وغیرہ نے تذکرے ہیں انھیں کے خیال نے مجھے قبل از وقت بوڑھا کر دیا، مجھے اپنی قوم کا خیال رہتا ہے اور جو حساب و کتاب ہونا ہے اس کا احساس ہے یہ دراصل آپ کی اپنی امت پر شفقت کا اثر ہے۔

متعدد روایات میں ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کثیر الفکر طویل الحزن رہتے تھے ان سورتوں میں ابہ الاشتراک چیز فاستقم کما امرت ہے، جو بہت دشوار ہے نزع السنۃ میں ایک واقعہ درج ہے کہ ایک شخص نے خواب میں آنحضور کو دیکھا، تو ال کیا یا رسول اللہ آپ سے یہ قول مروی ہے کہ شبیبتنی ہود تو اس سورت میں ایسی کون سی آیت ہے آپ نے فرمایا فاستقم کما امرت، اسی لئے کہا جاتا ہے کہ الاستقامۃ خیر من الف کرامۃ

⑥ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكِيعٍ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشْرٍ عَنْ عَلِيِّ بْنِ صَالِحٍ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ أَبِي جَحْفَةَ قَالَ قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ نَرَاكَ قَدْ شَبِبْتَ قَالَ شَيْبَتُنِي هُودُ وَأَخَوَاتُهَا .

تو صحیحہ ۱۔ ابو یوسف روایت کرتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے لوگوں نے عرض کیا یا رسول اللہ ہم دیکھتے ہیں کہ آپ پر بڑھاپے کے آثار ظاہر ہونے لگے ہیں تو آپ نے فرمایا کہ مجھے سورہ ہود اور اس جیسی سورتوں نے بڑھا کر دیا۔

④ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ قَالَ انْبَأَنَا شُعَيْبُ بْنُ صَفْوَانَ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُمَيْرٍ عَنْ أَيَادِ بْنِ لَقِيطٍ الْعَجَلِيِّ عَنْ أَبِي رِثْدَةَ التَّمِيمِيِّ سَمِعَ الرَّبَابَ قَالَ أَتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَعِيَ ابْنُ لِي قَالَ فَارِيتَهُ فَعَلْتُ لَمَّا رَأَيْتُهُ هَذَا نَبِيُّ اللَّهِ وَعَلَيْهِ تَوْبَانِ أَخْضَرَانِ، وَكَذَلِكَ شَعَرٌ قَدْ عَلَاهُ الشَّيْبُ، وَشَيْبُهُ أَخْمَرُ.

تو صحیحہ ۱۔ حضرت ابو رثہ تمیمی رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا اور میرے ساتھ میرا ایک بیٹا بھی تھا، لوگوں نے آنحضورؐ کو پہچنایا، تو جب میں نے آپ کو دیکھا تو بر لایہ کہہ اٹھا کہ آپ اللہ کے نبی ہیں، آپ کے بدن مبارک پر دو ہرے پڑے تھے، اور ان کے بالوں میں سفیدی ظاہر ہو گئی تھی، اور یہ بال بھی سرخ تھے۔

تحقیق

تمیم الرباب، راوی حضرت ابو رثہ قبیلہ تمیم سے تعلق رکھتے ہیں تمیم قریش کا قبیلہ بھی ہے اور یہ رباب کا بھی افتح الزاد کسر ہا، یہ رباب سے تعلق رکھتے ہیں، قریش کے قبیلہ بکر کے تمیم سے نہیں۔

معنی ابن لی۔ بیٹے کا نام واضح نہیں ہو سکا ہے، یہاں پر روایت باب کی ہے ورنہ ابو داؤد اور نسائی میں یہی واقعہ مذکور ہے اور وہاں اس کا عکس ہے یعنی معنی ابی اعلیٰ قاری کہتے ہیں دونوں روایتوں میں کوئی تعارض نہیں دونوں الگ واقعہ کی صورت میں ممکن ہے۔

اریتہ ۱۔ فعل مجہول ہے، اگر میں آنحضور کو پہچاننا نہیں تھا لوگوں نے دکھلا دیا کہ

وہ آنکھوں میں۔

انضuran۔ ہرے رنگ کے کپڑے یعنی جوہرے رنگ میں رنگے ہوئے تھے، میرک کہتے ہیں کہ یہ لباس اہل جنت کا ہے جیسا کہ روایتوں سے معلوم ہوتا ہے، اور یہ بھی ممکن ہے دونوں کپڑے (چادر اور تہبند) ہری دھاریوں والے ہوں۔

علافا، علو بلند ہونا، شال ہونا، احاطہ کئے رہنا۔

احمر۔ یعنی آپ کے جو بال اپنا رنگ بدل گئے تھے اور جو بڑھاپے کے آثار تھے وہ سرخ رنگ کے معلوم ہو رہے تھے، دوسرا مطلب یہ ہو سکتا ہے کہ کچھ بالوں میں سفیدی آچکی تھی مگر اس کو سرخ رنگ سے رنگ دیا گیا تھا

تشریح حضرت ابو رشہ آنکھوں کی خدمت میں اس وقت حاضر ہوئے ہیں جب آخری عمر تھی اور وہ آپ کو پہچانتے بھی نہ تھے، اس لئے جب لوگوں سے استفہد کیا تو انہوں نے آپ کی جانب اشارہ کر کے دکھلادیا اور جب انہوں نے دیکھا تو چہرہ انور کی نورانیت اور جلال سے فوراً یہ کہہ اٹھے کہ بلاشبہ آپ خدا کے نبی ہیں، اس حدیث میں بالوں پر سفیدی آجانے کا ذکر بھی ہے مگر بتلایا کہ وہ سفید بال بھی سرخ رنگ سے خضاب آلود تھے۔

⑧ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ حَدَّثَنَا سُرَيْجُ بْنُ النُّعْمَانِ حَدَّثَنَا
حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ سِمَاكِ بْنِ حَرْبٍ قَالَ قِيلَ لِبَجَائِرِ بْنِ سَمُرَةَ
أَكَانَ فِي رَأْسِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَيْبٌ ، قَالَ
لَمْ يَكُنْ فِي رَأْسِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَيْبٌ إِلَّا شَعْرَاتٌ
فِي مَفْرِقِ رَأْسِهِ إِذَا ادَّهَنَ وَارَاهُنَّ الدُّهْنُ .

ترجمہ:- حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ عنہ سے کسی نے پوچھا کہ کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سر مبارک پر سفید بال تھے، تو آپ نے جواب دیا کہ آپ کے سر کے

بالوں میں سفیدی نہیں تھی البتہ چند بال مانگ میں سفید تھے جب آپ تیل استعمال فرماتے تو تیل اس سفیدی کو چھپا لیتا تھا۔

تحقیق - شعرات، تنوین کے ساتھ جو تھلیل کے معنی میں ہے یعنی شعرات معدودہ، چند بال۔

مفروق بفتح المیم و سکون الفاء و کسر الراء بال ادھر ادھر ہونے کی جگہ، مانگ، سر کا درمیانی حصہ اس کے لئے مخصوص نہیں کیا جاسکتا۔

تشریح - حضرت جابر نے فرمایا کہ عام طور پر بڑھاپے میں بالوں میں زیادہ سفیدی ہو جاتی ہے ویسی نہیں تھی، البتہ کچھ بال سفید تھے وہ بھی مانگ کے قریب مگر تیل لگا لینے کے بعد یہ سفیدی بھی نظر نہیں آتی تھی، کیونکہ وہ چند بال سمٹ کر کالے بالوں میں مل جاتے اور نمایاں نہ ہوتے۔



بَابُ مَا جَاءَ فِي خَضَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے خضاب فرمانے کا بیان

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بالوں میں خضاب فرمانے کے بارے میں مختلف روایتیں ہیں بعض میں یہ ہے کہ آپ کے بال اتنے سفید ہی نہ تھے کہ آپ انہیں رنگتے اور خضاب کا استعمال فرماتے، بعض روایتوں میں یہ ہے کہ آپ نے خضاب کیا ہے، یا اس طرح کہ آپ کے بال خضاب آلود اور رنگے ہوتے تھے، اس طرح کی روایتیں امام ترمذی بخاری، مسلم اور دیگر حضرات نے بھی روایت کی ہیں۔

اسی اختلاف کی بنا پر ائمہ اور علماء کے مابین اختلاف ہوا ہے کہ آیا خضاب کرنا ادنیٰ ہے یا ذکرنا بہتر، تو ایک جماعت یہ کہتی ہے کہ خضاب کرنا مستحب ہے اور ان کا استدلال اس حدیث سے خاص طور پر ہے جو ابوہریرہ روایت کرتے ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یہود اور نصاریٰ بالوں کو نہیں رنگتے ہیں اس لئے تم لوگ ان کی مخالفت کرو، آخر جب الشیخان والنسائی وغیرہم، اور اسی بنا پر بہت سے صحابہ کرام نے خضاب کیا ہے۔

اور بہت سے علماء کی رائے ہے کہ خضاب نہ کرنا ادنیٰ ہے اور اس کی دلیل عمرو بن شیبہ کی مرفوع روایت ہے، آپ نے فرمایا کہ جس کے بال سفید ہو جائیں تو وہ اسکے لئے نور ہے الا یہ کہ وہ انہیں اکھاڑ دے یا خضاب کرے۔ یہ روایت طبرانی نے نقل کی ہے، امام ترمذی نے بھی روایت کی ہے اور اس کو حسن قرار دیا ہے، اس کے علاوہ ترمذی اور ابن ماجہ نے ایک روایت بیان کی ہے کہ آنحضور نے فرمایا کہ بحالت اسلام میں بالوں میں سفیدی آئی وہ قیامت کے دن نور ہوگی۔

طبری نے دونوں طرح کی روایتوں میں اس طرح تطبیق دی ہے کہ اگر کسی کے سفید بال
 خراب لگتے ہوں یا خستہ تو اس کے لئے خضاب کرنا اولیٰ ہے ورنہ نہیں مگر خضاب کرنا بہر حال
 بہتر ہے، کیونکہ اس میں آنحضورؐ کے حکم کی تعمیل بھی ہوتی ہے اور اہل کتاب کی مخالفت، نیز
 بالوں کو خراب آلود ہونے سے بچانے کا ذریعہ بھی، مگر اگر وہاں کے رہنے والے افراد زیادہ
 خضاب نہ کرتے ہوں تو پھر خضاب نہ کرنا ہی بہتر ہے۔

پھر جو حضرات خضاب کے مستحب ہونے کے قائل ہیں وہ بہر حال یہ کہتے ہیں کہ سرخ
 رنگ یا زرد رنگ کا خضاب افضل ہے، البتہ کالے خضاب کے بارے میں کچھ تفصیل ہے،
 زیادہ تر علماء کا لاخضاب مکروہ بتاتے ہیں، امام نوویؒ مکروہ تحریمی بتاتے ہیں، البتہ کچھ افراد
 کالے خضاب کو بعض مصلحتوں کی بنیاد پر درست قرار دیتے ہیں جیسے جہاد کے لئے، بعض
 علماء عورتوں کے لئے کالے خضاب مطلقاً جائز قرار دیتے ہیں اور مردوں کے لئے مکروہ
 کہتے ہیں۔

① حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ حَدَّثَنَا هُشَيْمٌ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْمَلِكِ
 بْنُ عَمِيرٍ عَنْ إِيَادِ بْنِ لَقِيطٍ قَالَ أَخْبَرَنِي أَبُو رُمَثَةَ قَالَ أَتَيْتُ رَسُولَ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَ ابْنِ لِي فَقَالَ ابْنُكَ هَذَا فَقُلْتُ
 نَعَمْ أَشْهَدُ بِهِ قَالَ لَا يَجْنِي عَلَيْكَ وَلَا تَجْنِي عَلَيْهِ قَالَ وَرَأَيْتُ
 الشَّيْبَ أَحْمَرَ، قَالَ أَبُو عَمِيْنٍ هَذَا أَحْسَنُ شَيْءٍ رَوَى فِي هَذَا الْبَابِ
 وَافْسِرْ لَأَنَّ الرِّوَايَاتِ الصَّحِيحَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 لَمْ يَبْلُغِ الشَّيْبَ، وَأَبُو رُمَثَةَ اسْمُهُ رِفَاعَةُ بْنُ يَثْرِبَةَ السَّيِّئِي

توجھ:۔ ابو رُمثہ فرماتے ہیں کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں اپنے
 بیٹے کو لیکر حاضر ہوا، آپ نے پوچھا کہ یہ تمہارا لڑکا ہے میں نے کہا کہ ہاں یہ میرا بیٹا ہے
 میں اس کی گواہی دیتا ہوں تو آپ نے فرمایا کہ اس کی کسی غلطی کی سزا تمہیں نہیں ملے گی
 اور نہ ہی تمہاری جنایت کا بدلہ اس پر آئے گا، مادی کہتے ہیں کہ میں نے آپ کے کچھ

بالوں کو سرخ دیکھا۔

قال ابو عیسیٰ: امام ترمذی کہتے ہیں کہ خضاب کے بارے میں وارد روایتوں میں یہ روایت سب سے زیادہ صحیح اور واضح ہے کیونکہ صحیح روایتوں میں ہے کہ آپ کے بالوں میں اتنی سفیدی آئی ہی نہ تھی اور بالورثہ کا نام رفاعہ بن ثیر ہی ہے۔

تحقیق خضاب: بر وزن کتاب، مایہ خضب بہ۔ بالوں کو رنگنا، انسانی اعضاء کو رنگنا، ابنک هذا، یہاں حمزة استفہام مخدوف ہے، اور یہ مبتدا تو فرمے اب تک خبر مقدم، نعم اشہد بہ۔ یہ مضارع حکم بھی ہو سکتا ہے کہ میں گواہی دیتا ہوں، اور صیغہ امر بھی ہو سکتا ہے، یعنی آپ گواہ رہیں، مشتق از شہادة، آنحضور نے دریافت فرمایا اس پر ان کا جواب کافی تھا مگر مزید تاکید کے لئے کہا اشہد بہ۔

لا یجنی علیک۔ جنابہ باب ضرب جرم کرنا، جنایت کرنا، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اس کلام سے جاہلیت کی ایک غلط روایت کی تردید فرمادیا ہے جاہلیت کے دور میں باپ کے کئے کی سزا بیٹے کو اور بیٹے کی سزا باپ کو بھی دیدی جاتی جب اصل جانی غائب ہو جاتا، آپ نے فرمایا کہ اسلام میں کوئی شخص دوسرے کی غلطی کا ذمہ دار نہیں ہوتا داکلہ تشریح دار صحاح و سنن داخری۔

تشریح امام ترمذی نے اس روایت کو نقل کرنے کے بعد فرمایا کہ یہ روایت اس باب میں سب سے واضح اور حسن ہے کہ جس میں یہ نہیں کہا کہ آپ نے بالوں میں خضاب فرمایا ہے، امام ترمذی اسی کے قائل ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے خضاب نہیں کیا ہے اور جو دوسری روایتیں وارد ہوئی ہیں خضاب کرنے کے سلسلے میں وہ اس مذکورہ حدیث کے مقابلہ میں حسن نہیں ہیں۔

(۲) حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكَيْعٍ قَالَ أَخْبَرَنَا ابْنُ عَنْ شَرِيكَ عَنْ عُثْمَانَ بْنِ مَوْهَبٍ قَالَ سَأَلَ أَبُوهُ رِبْرَةَ هَلْ خَضَبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ نَعَمْ قَالَ أَبُو عِيسَى وَرَوَى أَبُو عَوَانَةَ

هَذَا الْحَدِيثُ عَنْ عُثْمَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَوْهَبٍ فَقَالَ عَسَى
أُمَّ مَعْلَمَةَ :

ترجمہ :- حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے پوچھا گیا کہ کیا آپ صلی اللہ علیہ وسلم
نے بالوں میں خضاب فرمایا تھا، انہوں نے کہا ہاں

تشریح :- امام ترمذی اس حدیث کو روایت کرنے کے بعد قال ابوعلی کے ذریعہ
تاثر دے رہے ہیں کہ یہی روایت ابو عوانہ نے اس طریق سے نقل کی ہے
مگر حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ حضرت ابو ہریرہ کا، اور اس بات کی جانب
اشارہ ہے کہ مذکورہ حدیث جو شریک عن عثمان عن عبد اللہ بن مَوْهَب ہے وہ شاذ ہے اس
سے استدلال نہیں کیا جاسکتا، دراصل امام ترمذی کا رجحان اس قول کی جانب ہے کہ نبی
کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بالوں میں خضاب نہیں کیا ہے اسی لئے پہلی روایت کے بارے
میں یہ کہا کہ یہ اصح الحدیث فی ہذا الباب ہے جس میں یہ کہا گیا تھا کہ آپ کے بال اتنے سفید
تھے ہی نہیں کہ اس میں خضاب کیا جاتا۔

(۳) حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ هَارُونَ قَالَ أُنْبَأْنَا النَّصْرَبِيُّ زُرَّارَةَ
عَنْ أَبِي جَنَابٍ عَنْ أَيَادٍ بْنِ لَمِيطٍ عَنِ الْجَهْدَمَةِ امْرَأَةِ بَشِيرِ بْنِ
الْخَصَاصِيَةِ قَالَتُمَا رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْرُجُ
مِنْ بَيْتِهِ يَنْفُضُ رَأْسَهُ وَقَدْ اغْتَسَلَ وَبِرَاسِهِ رَدْعٌ أَوْ قَالَ رَدْعٌ
مِنْ حِنَاءٍ سَكَ فِي هَذَا الشَّيْخِ .

ترجمہ :- حضرت بشیر بن خصاصیہ کی بیوی حضرت جہدہ روایت کرتی ہیں کہ میں
نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا آپ اپنے گھر سے سر بھاڑتے ہوئے نکل رہے
تھے اور آپ نے اس وقت غسل فرمایا تھا، آپ کے سر مبارک میں حنا کا اثر تھا
رودح اور رودغ میں شیخ کو شک ہے۔

تحقیق - بطن الفاء باب نصر، رگڑا بھارتا، حرکت دینا، یہ جملہ حال باقی ہے ردغ۔ بفتح الراء و سکون الدال ثم الفین المجرى، یہ جمع ہے ودغۃ کی، کچھ گرد، یعنی بال جنار یا زعفران کی دیر سے تقریب ہوئے تھے، اور اگر ردغ میں جملہ کے ساتھ ہو تو اس کے معنی میں اثر، خوشبو کا اثر یا رنگ کا اثر، میل۔

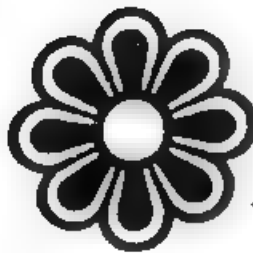
(۴) حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أُنْبَأَنَا عُمَرُ بْنُ عَاصِمٍ حَدَّثَنَا هَمَادُ بْنُ مَعْلَمَةَ أُنْبَأَنَا حُمَيْدٌ عَنْ أَنَسٍ قَالَ رَأَيْتُ شَعْرَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَحْضُوبًا، قَالَ حَمَادٌ وَأَخْبَرَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَقِيلٍ قَالَ رَأَيْتُ شَعْرَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ مَحْضُوبًا .

ترجمہ - حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بال رنگے ہوئے دیکھے، اس روایت کے مادی حضرت حاد کہتے ہیں کہ ہم نے جابر بن عبد بن محمد بن عقیل (ابن ابی طالب) سے سنا انھوں نے فرمایا کہ میں نے آپ کے بالوں کو خضاب آلود حضرت انس کے پاس دیکھا ہے۔

تشریح - اس سے قبل حضرت انس کی روایت گزر چکی ہے جس میں انھوں نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے خضاب کرنے کی نفی کی ہے، تو شارحین یہ توجیہ کرتے ہیں کہ نفی اکثر حالات کی ہے، اور اگر آپ سے خضاب کرنا ثابت ہو تو بہت کم موقع پر اس کی دوسری توجیہ یہ کی جاتی ہے کہ اس نے بالوں میں خضاب کرنے کی نفی حقیقت کی ہے اور جہاں فضو پاکھا ہے وہ مجازاً۔ بایں طور کہ آپ خوشبو کے۔ لہٰذا سر کے درد کے لئے ہنڈی کا استعمال فرماتے اسی کو خضاب آلود ہونے سے تعبیر کر دیا ہے۔

میرک کہتے ہیں کہ صحیحین اور اسکے عاودہ مختلف اسناد سے جو روایتیں حضرت انس سے مروی ہیں ان سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے خضاب

نہیں فرمایا ہے، ان کے بالوں میں اتنی سفیدی نہیں تھی کہ ان میں خضاب کیا جاتا
 البتہ یہاں ایک روایت حضرت انس کی بھی ہے جس میں شعر رسول اللہ محفوظ بتایا ہے، تو یہ
 روایت شاذ ہے اس لئے کہ اس میں راوی حمید ہیں جو مدلس ہیں البتہ جن بالوں کے متعلق
 یہ آتا ہے کہ آپ کی وفات کے بعد بھی وہ رنگے ہوئے دیکھے گئے ہیں تو ان کے سلسلہ میں یہی
 سمجھنا چاہئے کہ جن کے پاس محفوظ رہے جیسے ابو طلحہ یا ام سلیم، انہوں نے ہی بالوں کو رنگ
 دیکر محفوظ رکھا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب



بَابُ مَا جَاءَ فِي كَيْفِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخْضُرَ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَيْفَ كَانَ

کھلے جسم الکاف سرمہ، وہ چیز جس کا سرمہ بنا کر لگایا جائے، اور بفتح الکاف مصدر ہوگا، از فتح سرمہ لگانا، اور کھلے بفتح تین آنکھوں کا سرمہ لگایا ہوگا۔
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مستقل طور پر سرمہ کا استعمال فرمایا ہے، اور اس کی ترغیب بھی دی ہے، یہ فرمایا کہ آنکھوں میں سرمہ لگایا کرو کیونکہ یہ بینائی بڑھاتا ہے، اس باب میں اہم تہذیب نے سند کے لحاظ سے چھ حدیثیں ذکر کی ہیں اور حقیقت میں یہ چار احادیث ہیں۔

① حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حُمَيْدٍ الرَّازِيُّ أَنبَأَنَا أَبُو قَامِدٍ الطَّيَالِسِيُّ عَنْ عُبَادِ بْنِ مَنْصُورٍ عَنْ عِكْرَمَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اكْتَحِلُوا بِالْأَثْمِدِ فَإِنَّهُ يَجْلُو الْبَصَرَ وَيُبَيِّتُ الشَّعْرَ وَزَعَمَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَتْ لَهُ مَكْحَلَةٌ يَكْتَحِلُ مِنْهَا كُلَّ لَيْلَةٍ ثَلَاثَةً فِي هَذِهِ وَثَلَاثَةً فِي هَذِهِ .

ترجمہ: حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما روایت کرتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اثمہ کا سرمہ لگایا کرو کیونکہ یہ بینائی بڑھاتا ہے اور بالیں اگالتا ہے، ابن عباس کہتے ہیں کہ آنحضور کے پاس ایک سرمہ دانی تھی جس سے آپ ہر رات تین بار اس آنکھ میں لگاتے اور تین دفعہ اس آنکھ میں۔

تحقیق | استعمال، سرمہ لگانا، یہاں اس کے صیغہ میں مقصود ہے کہ دو مواعلیٰ الاستعمال
 الإیمن۔ بکسر الہزۃ و سکون الثلثۃ و کسر المیم، سرمہ، وہ پتھر جسے پیس کر سرمہ
 کے طور پر آنکھوں میں لگایا جائے، ایک قول کے مطابق اصفہانی سرمہ کو اٹھ کہتے ہیں تاج
 الاسامی میں تو تیا لکھا ہے ایک روایت میں ہے کہ ایسا سرمہ جس میں خالص مشک کی
 آمیزش ہو۔

یجولوا بجلاد باب نصر، آنکھوں کو خوبصورت کرنا، روشن کرنا۔

ذمہ دعویٰ کیا، کہا، یہ بغیر نام کے ہے جیسا کہ دوسری روایتوں سے معلوم ہوتا ہے، البتہ
 درمیان میں اسکا استعمال ایسا ہی ہے جیسا کہ قال اور اس میں اس بات کا بھی اشارہ ہے کہ مرث
 کا پہلا جز حدیث مرفوع ہے اور ذمہ کے بعد کی روایت موقوف، یہ ابن عباس کا اپنا قول ہے
 مشکحۃ۔ بضم المیم، کحل کا اسم الہ علی خلاف القیاس، جس میں سرمہ رکھا جائے، یعنی
 سرمہ دانی

تشریح | نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے سرمہ استعمال کرنے کی تاکید فرمائی ہے، کہا ہے کہ
 مستقل سرمہ کا استعمال کرو، ساتھ ہی اس تاکید کی وجہ بھی بیان فرمادی کہ
 اس سے آنکھوں کی بنیائی بڑھتی ہے، بیماری دور ہوتی ہے اور پلکوں کے بال اس کی وجہ
 سے بڑھتے ہیں جس سے آنکھوں کی حفاظت ہوتی ہے، خود نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مستقل
 طور پر سرمہ کا استعمال فرمایا ہے، حضرت ابن عباس کہتے ہیں کہ ان کی ایک سرمہ دانی تھی جس سے
 وہ رات کو تین تین بار دونوں آنکھوں میں لگاتے تھے، آپ کا یہ فرمان بھی ہے کہ سرمہ لگانا
 ہونے و تر کا خیال رکھو، یعنی طاق ہو، جس کے لئے علماء کی دوا ہے ایک یہ کہ دونوں
 آنکھوں میں تین تین بار لگایا جائے جیسا کہ مذکورہ حدیث سے معلوم ہوتا ہے، دوسرا قول یہ ہے
 کہ دونوں آنکھوں کو ملا کر دتر ہو، ایک آنکھ میں تین دفعہ اور دوسری آنکھ میں دوبارہ، اسی
 طرح سرمہ لگانے میں بھی تین مستحب ہے پہلے داہنی آنکھ میں پھر بائیں آنکھ میں۔

عبداللہ بن عربی کہتے ہیں کہ سرمہ لگانے کی دو صورت ہے ایک زینت کے لئے دوسرا نفاذ
 دینی کے لئے اگر زینت کے لئے ہو تو حسب حاجت لگے گا، اور اگر منفعت مقصود ہو تو اس کے لئے

آنحضور کا معمول اس بات کا اشارہ دیتا ہے کہ روزنامہ رات کو سوتے وقت لگانا چاہئے اسلئے کہ ایسی صورت میں آنکھیں بند ہو جاتی ہیں اور ارتفاع کا مقصد مکمل طور پر حاصل ہوتا ہے۔

(۲) حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الصَّبَّاحِ الْمَهَاسْنِيُّ الْبَصْرِيُّ أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَوْسَى أَخْبَرَنَا إِسْرَائِيلُ بْنُ يُونُسَ عَنْ عِبَادِ بْنِ مَنْصُورٍ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ تَنَايَزِيدُ بْنُ هَارُونَ أَيْبَانَا عَبْدُ بْنُ مَنْصُورٍ عَنْ عِكْرَمَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكْتَحِلُ قَبْلَ أَنْ يَنَامَ بِالْإِثْمِدِ ثَلَاثًا فِي كُلِّ عَيْنٍ وَقَالَ يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ فِي حَدِيثِهِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَتْ لَهُ مَكْحَلَةٌ يَكْتَحِلُ مِنْهَا عِنْدَ النَّوْمِ ثَلَاثًا فِي كُلِّ عَيْنٍ .

ترجمہ :- حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سونے سے پہلے ہر آنکھ میں تین دفعہ سرمہ لگایا کرتے تھے۔

یہی روایت دوسرے طریق سے ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس سرمہ دانی تھی جس سے آپ سوتے وقت ہر آنکھ میں تین تین بار سرمہ لگایا کرتے تھے۔

(۳) حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ أَيْبَانَا مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدِرِ عَنْ جَابِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْكُمْ بِالْإِثْمِدِ عِنْدَ النَّوْمِ فَإِنَّهُ يَجْلُو الْبَصَرَ وَيَنْبِتُ الشَّعْرَ .

ترجمہ :- حضرت جابر کی روایت ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم لوگ سوتے وقت سرمہ لگایا کرو کیونکہ وہ بینائی بڑھاتا ہے اور بالیں اُگاتا ہے۔

(۴) حَدَّثَنَا قُسَيْبَةُ بْنُ مَعِينٍ قَالَ أَخْبَرَنَا بِشْرُ بْنُ الْمَفْضِلِ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ خُثَيْمٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ
قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ خَيْرَ الْحَالِكُمُ الْإِمِيدُ
يَجْلُو الْبَصَرَ وَيُنْبِتُ الشَّعْرَ.

ترجمہ ۱۔ ابن عباس کی روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا تمہارے سروں میں سب سے بہتر سرمہ ائمہ ہے، جو آنکھوں کی روشنی
بڑھاتا ہے اور بالیں اگاتا ہے۔

⑤ حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُسْتَرِ الْبَصْرِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو عَاصِمٍ عَنْ
عُثْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ عَنْ سَالِمِ بْنِ أَبِي عُمَرَ قَالَ قَالَ رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْكُمْ بِالْإِمِيدِ فَإِنَّهُ يَجْلُو الْبَصَرَ
وَيُنْبِتُ الشَّعْرَ.

ترجمہ ۱۔ حضرت ابن عمرؓ کہتے ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ائمہ
کا التزام کیا کرو وہ آنکھوں کو روشنی دیتا ہے اور بالوں کو اگاتا ہے۔

تشریح نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے سرمہ کے استعمال اور اس کے التزام کی تاکید
فرمائی اور اس کی دنیوی وجہ بھی بتا دی، پھر فرمایا کہ ائمہ بہترین سرمہ ہے
اس کی خوبی ہے کہ وہ روشنی بڑھاتا ہے اور بالوں کے بال اگاتا ہے۔

امام مالک فرماتے ہیں کہ سرمہ لگانا مردوں کے لئے مکروہ ہے، الا یہ کہ مداوی مقصود
ہو کیونکہ آنحضورؐ نے گویا علاج کے لئے ہی تاکید فرمائی ہے، البتہ دوسرے ائمہ کہتے ہیں کہ اگر
منافع بدنی و دنیوی کا ذکر کر دیا گیا تو اس سے سرمہ لگانے کی سنت کا انکار نہیں ہو سکتا کیونکہ
آنحضورؐ نے قولی اور عملی طور پر بھی اس کی تاکید فرمائی ہے اور اس پر موافقت بھی ہے، اسلئے
علماء نے سرمہ کے استعمال کو سنت بتایا ہے کہ مقصود سنت نبویؐ کی اتباع ہے، اس کے
ساتھ ہی منفعت دنیوی بھی حاصل ہو جائے گی، ہاں اگر تزیین مقصود ہو اور دن میں لگایا
جائے تو یہ مکروہ ہوگا اور غالباً امام مالک کے قول کا مدعا بھی یہی ہے۔

بَابُ مَا جَاءَ

اِخْبَارًا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَإِبْيَانِ

لباس سے۔ کسر اللام بردزن کتاب، مایئیس۔ جو پہنا جائے۔ لبوس۔

اس باب کے تحت امام ترمذی نے وہ احادیث نقل کی ہیں جو آنحضور کے لبوسات سے متعلق ہیں کہ آپ نے کون سا لباس پہنا اور کون سا پسند فرمایا۔

البتہ طائر نے لباس کے سلسلہ میں پانچ حکم بیان کئے ہیں، واجب، مستحب، حرام، مکروہ، مباح

۱۔ واجب لباس :- وہ مقدار جس سے ستر عورت ہو، یہ من حقوق اللہ ہے۔

۲۔ مندوب :- وہ لباس جو گرمی سردی اور نقصانات سے بچائے یہ حق العبد ہے چاہے تو اسے چھوڑ بھی سکتا ہے جیسے عید کے لئے اچھا کپڑا پہننا۔

۳۔ حرام :- وہ کپڑا جس کے پہننے کی مانعت آئی ہو، یہ قسم کبھی عا ہوتی ہے اور کبھی خاص، کبھی پہننے والے سے تعلق رکھتی ہے اور کبھی لبوس سے اور کبھی پہننے کے طرز سے اس کی مثالیں بہت بیان کی گئی ہیں۔

۴۔ مکروہ :- جیسے امیر آدمی کا ہمیشہ پرانے، پھٹے کپڑے پہننا یا لباس سے شہرت مقصود ہو۔

۵۔ مباح :- ان چاروں قسموں کے علاوہ جو بھی ہو اس کا تعلق لبوسات سے ہی ہے جیسے سوتی، اونی، کھادی، ٹیری کاٹ یا دوسری قسمیں۔

خود نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے مختلف قسم کے کپڑے پہننا ثابت ہے مگر یہ کہ لبوسات میں تکلف یا اہتمام نہیں فرماتے تھے، صفائی اور پاکیزگی کے ساتھ تواضع ملحوظ رہتا تھا، آپ

نے بوسیدہ لباس بھی اختیار فرمایا ہے اور ہدیہ میں ملا ایک بیش قیمت جوڑا بھی استعمال فرمایا ہے۔

① حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حُمَيْدٍ الرَّازِيُّ أَنبَأَنَا الْفَضْلُ بْنُ مُوسَى وَأَبُو ثَمِيلَةَ وَزَيْدُ بْنُ حُبَابٍ عَنْ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ بْنِ خَالِدٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُرَيْدَةَ عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ قَالَتْ كَانَ أَحَبَّ النَّبِيِّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْقَمِيصَ .

ترجمہ :- حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک سب سے پسندیدہ لباس کرتہ تھا۔

② حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ مُوسَى عَنْ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ بْنِ خَالِدٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُرَيْدَةَ عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ قَالَتْ كَانَ أَحَبَّ النَّبِيِّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْقَمِيصَ .

ترجمہ :- حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک سب سے پسندیدہ لباس کرتہ تھا۔

③ حَدَّثَنَا زِيَادُ بْنُ أَيُّوبَ الْبَعْدَاوِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو ثَمِيلَةَ عَنْ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ بْنِ خَالِدٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُرَيْدَةَ عَنْ أُمِّهِ عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ قَالَتْ كَانَ أَحَبَّ النَّبِيِّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَلْبَسُهُ الْقَمِيصَ قَالَ أَبُو عَمِيصٍ هَكَذَا قَالَ زِيَادُ بْنُ أَيُّوبَ فِي حَدِيثِهِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُرَيْدَةَ عَنْ أُمِّهِ عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ ، وَهَكَذَا رَوَى غَيْرُ وَاحِدٍ عَنْ أَبِي ثَمِيلَةَ مِثْلَ رَوَايَةِ زِيَادِ بْنِ أَيُّوبَ ، وَأَبُو ثَمِيلَةَ يَزِيدُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ عَنْ أُمِّهِ وَهُوَ أَصَحُّ .

تحقیق

القیمص: ترکیب میں کان کی خبر ہونے کی وجہ سے منسوب ہے، قبل از ہونے کی بنیاد پر مرفوع بھی پڑھا جاسکتا ہے۔

ثوب: کہتے ہیں کہ جسے انسان پہنتا ہے، خواہ وہ سوتی ہو، ادنیٰ ہو، ریشمی ہو، کیا بھی ہو، اس کا اطلاق ملے ہوئے اور بغیر ملے ہوئے کپڑے پر ہوتا ہے، اور قیمص وہ کپڑا جو سلا ہوا ہو، جس میں دو آستینیں ہوں جیب ہو وغیرہ جو عام طور پر اوڑھنے والے کپڑے کے نیچے پہنا جاتا ہے۔ کرتا، قیمص، حدیث میں جس کرتے کا ذکر ہے اس سے مراد سوتی کپڑا ہے ادنیٰ نہیں۔

تشریح

مذکورہ بالا تینوں روایتیں ام المومنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا کی ہیں، ان سب میں ایک ہی مفہوم نمایاں ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو کرتا یعنی سلا ہوا کپڑا بغیر ملے ہوئے کے مقابلہ میں زیادہ پسندیدہ تھا، کیونکہ کرتا بہ نسبت چادر کے زیادہ ستر والا اور زیادہ آرام دہ ہوتا ہے، بدن پر زیادہ بوجھ بھی نہیں ہوتا اور اس کو بدن پر رکھنے کے لئے تکلف نہیں کرنا پڑتا، اور کرتے میں زینت بھی ہوتی ہے۔

اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے کرتے کے متعلق روایتوں میں آتا ہے کہ وہ لمبا ہوتا تھا جو راقین تک پہنچتا تھا، آستینیں چھوٹی ہوتی تھیں زیادہ کھلی بھی نہیں اور اسے عام طور پر چادر وغیرہ کے نیچے پہنا کرتے تھے یہ کرتا قطن کا ہوتا تھا، ادن کا نہیں، ادن کا کپڑا بدن کے لئے تکلیف دہ بھی ہو جایا کرتا ہے اور اس میں پسینہ آنے لگتا ہے اور آپ کی قمیص کے بارے میں یہ بھی روایت آتی ہے کہ آپ کے پاس صرف ایک کرتا ہوا کرتا تھا۔

(۴) حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ الْحَجَّاجِ حَدَّثَنَا مُعَاذُ بْنُ هِشَامٍ حَدَّثَنَا أَبِي عَنْ بُدَيْلِ الْعَقِيلِيِّ عَنْ شَهْرِ بْنِ حَوْشَبٍ عَنْ أَصْحَابِ بَيْتِ يَزِيدَ قَالَتْ كَانَ كَمُ قَمِيصٍ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الرُّمَيْجِ

ترجمہ: حضرت اسماء بنت یزید رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی قمیص کی آستین پہنچے تک ہوتی تھی۔

تحقیق

کم، بغم الکاف و تشدید المیم، استین

الوسخ، بروزن تغل، بغم الاراء، کلائی اور تھیلی کے درمیان جوڑ کا حصہ، پنیہ،

تشریح

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے کرتہ کی آستین نہ زیادہ لمبی ہوتی اور نہ زیادہ چھوٹی ہوتی، تھیلی سے اوپر ہی رہتی، کیونکہ اسی میں زیادہ آرام ہوتا ہے چھوٹی ہونے میں ہاتھوں میں سردی گرمی لگتی ہے، لمبی ہو تو پریشانی ہوتی ہے، یہی طریقہ مسنون ہے، البتہ کرتے کے علاوہ جبہ، شروانی ہو تو اس کے لئے سنت یہ ہے کہ انگلیوں تک رہے اس سے متجاوز نہ ہو۔

ایک روایت میں ہے کہ آپ کے کرتے کی آستین انگلیوں تک جا پہنچتی تھی، تو اس کے لئے محدثین کہتے ہیں کہ یا تو تعداد قمیص کی وجہ سے روایتیں مختلف ہوئیں یا پھر اسلئے کہ وہی آستین پہلے پہل انگلیوں تک پہنچتی ہو اور زیادہ عرصہ گزرنے پر جب شکن آلود ہونے لگے تو اوپر اٹھ جاتی اور پہنچنے تک رہتی تھی۔

⑤ حَدَّثَنَا أَبُو عِمَارٍ الْحُسَيْنُ بْنُ حُرَيْثٍ حَدَّثَنَا أَبُو نَعِيمٍ حَدَّثَنَا زُهَيْرٌ عَنْ عُرْوَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قُسَيْرٍ عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ أَمَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي رَهْطٍ مِنْ مَرْيُتَ لِنَبَايَعَهُ وَإِنَّ قَمِيصَهُ لَمُطْلَقٌ أَوْ قَالَ زِرْقَمِيصِهِ مُطْلَقٌ، قَالَ فَأَدْخَلْتُ يَدِي فِي جَيْبِ قَمِيصِهِ فَمَسَسْتُ الْخَاتَمَ.

ترجمہ۔ حضرت قرہ ایسا رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں قبیلہ مزیہ کی ایک جماعت کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا تاکہ ہم سب ان سے بیعت کریں، آپ کا کرتا یا آپ کے کرتے کا بن کھلا ہوا تھا تو میں نے کرتے کی گردن دلوں سے اپنا ہاتھ اندر کیا اور مہر نبوت کو چھو لیا۔

تحقیق۔۔ دھط، بفتح الاراء و سکون الہاء۔ جماعت قبیلہ، یہ لفظ جمع کے لئے استعمال ہوتا ہے جس کا مفرد نہیں آتا، لغت میں دھط کا اطلاق تین سے لے کر دس افراد کیلئے

ہوتا ہے، ایک قول کے مطابق چالیس افراد پر بھی رہط کا اطلاق ہوتا ہے، البتہ روایت میں اسبابہ کہ حضرت قراء مزنیہ کے افراد کے ساتھ آئے تو ان کی تعداد چار سو تھی اس پر بھی رہط کا استعمال کیا گیا ہے مگر کوئی تعارض نہیں، مطلب یہ ہوگا کہ کئی جماعت آئی تھی، ان میں سے ایک جماعت کے ساتھ راوی موجود تھے۔

مُؤَيَّنَتَہ: بضم المیم وفتح الزار، مضر کا ایک مشہور قبیلہ، ایک عورت کا نام ہے جس کے نام پر یہ قبیلہ ہے۔

فبايعہ: بیعت کرنا، اطاعت کرنا، یہاں مراد ہے اسلام کی بیعت یعنی اسلام قبول کرنا
مطلق: کھلا ہوا، بندھا ہوا کی ضد، معنی بٹن کھلے ہوتے تھے یا بغیر بٹن کے تھے
جیب: بفتح الجیم جاب القميص یجوبہ، باب نصر سے، جیب کہتے ہیں کرتے کا وہ حصہ جس کو گردن داخل کرنے کے لئے کاٹ کر بنایا جائے، اصلاً جیب کے معنی آتے ہیں ٹکڑا، ٹکا ہوا حصہ، جیب کا اطلاق اس جیب پر بھی ہوتا ہے جو سینے کے اوپر یا کہیں کنارے کچھ رکھنے کے لئے بنایا جائے، یہاں مراد ہے گردن کا حصہ۔

تشریح حضرت قرہ اپنے قبیلہ والوں کے ساتھ آپ کی خدمت میں اسلام پر بیعت کرنے حاضر ہوئے ہیں، دیکھا ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی قمیص اوپر سے اتنی کھلی ہوتی ہے کہ اس میں آدمی ہاتھ بھی ڈال سکتا ہے، چنانچہ انھوں نے ہاتھ داخل کر کے ہر نبوت کو چھوا ہے، ان کا یہ عمل تبرک حاصل کرنے کے لئے ہے، انھیں معلوم ہے کہ ہر نبوت ہے اور موقع بھی ہے کہ اس پر ہاتھ پھیر کر تبرک حاصل کیا جائے اس لئے ایسا کیا، ورنہ یہ جلالت نبوت اور مجلس کے ادب کے خلاف تھا کہ وہ اس طرح کرتے پھر نئی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا اس پر تکیہ نہ فرماتا آپ کے تواضع دانکاری کے ساتھ ہی اس بات کی دلیل بھی ہے کہ آپ بیحد مشفق ہیں اور کسی مراد والے کو اس کی مراد پالینے کی ممکنہ حد تک منع بھی نہیں فرما رہے ہیں، اور ابھی تو راوی نو وارد ہیں ان کو ادب معلوم بھی نہیں، آپ نے تالیف قلب فرمائی۔

⑥ حَدَّثَنَا عَبْدُ بْنُ حُمَيْدٍ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ حَبِيبِ بْنِ الشَّهِيدِ عَنِ الْحَسَنِ عَنْ النَّسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ وَهُوَ يَتَكَلَّمُ عَلَى أَسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ عَلَيْهِ ثَوْبٌ قَطْرِيٌّ قَدْ تَوَسَّخَ بِهِ فَصَلَّى بِهِمْ وَقَالَ عَبْدُ بْنُ حُمَيْدٍ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ سَأَلَنِي يَحْيَى بْنُ مَعِينٍ عَنْ هَذَا الْحَدِيثِ أَوَّلَ مَا جَلَسَ إِلَيَّ فَعُلْتُ حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ فَقَالَ لَوْ كَانَ مِنْ كِتَابِكَ فَصُبْتُ لِأَخْرُجَ كِتَابِي فَقَبِضَ عَلَيَّ قَوْلِي ثُمَّ قَالَ أَمَلِلَهُ عَلَيَّ فَإِنِّي أَخَافُ أَنْ لَا أَلْقَاكَ قَالَ فَأَمَلَيْتُهُ عَلَيْهِ ثُمَّ أَخْرَجْتُ كِتَابِي فَقَرَأْتُ عَلَيْهِ

ترجمہ :- حضرت انس بن مالک روایت فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک دفعہ نکلے اس حال میں کہ آپ اسامہ بن زید پر ٹیک لگائے ہوئے تھے، آپ کے بدن مبارک پر ایک منقش یعنی کپڑا تھا، آپ نے انھیں نماز پڑھائی۔

امام ترمذی فرماتے ہیں کہ عبد بن حمید شیخ ترمذی کہتے ہیں کہ محمد بن الفضل نے بتایا کہ یحییٰ بن معین نے سب سے پہلے میرے پاس بیٹھتے ہوئے مجھ سے حدیث کے بارے میں دریافت کیا تو میں حدیث بیان کرنے لگا کہ حدیثنا حماد بن سلمہ اس وقت یحییٰ بن معین نے مجھ سے کہا کہ کاش مجھے اپنی کتاب سے سناتے تو میں اپنی کتاب لانے لے لے اٹھ کھڑا ہوا، یحییٰ نے میرا کپڑا پکڑ لیا اور کہا مجھے زبانی ہی لکھوادیتے کیا پتہ آپ سے ملاقات ہو سکے بھی یا نہیں، کہتے ہیں کہ میں نے لکھوادیا، پھر اپنی کتاب لے آیا اور دوبارہ سنایا۔

تحقیق متنی علی اسامہ - الاذکار: ٹیک لگانا، سہارا لینا، آپ حضرت اسامہ بن زید کا سہارا لے کر گھر سے نکلے میں اس لئے کہ آپ سخت بیمار ہیں، واقعہ مرض الوفا کا ہے، جملہ حال واقع ہے۔

قطری :- بکسر القاف قطری کی جانب منسوب ہے ایک قسم کی چادر یا خاص لباس

بحرین کا ہوتا تھا، ابن حجر عسقلانی کہتے ہیں موت کا سخت موٹا پٹرا۔

توضیح :- باب تفعل، وشاح سے مشتق ہے معنی گردن پر ڈالنا، یہاں مراد یہ ہے کہ آپ نے وہ چادر اپنے ہاتھ کے نیچے سے نکال کر بائیں کندھے پر ڈال رکھا تھا، اس طرح پٹرا ڈال کر نماز پڑھنے کو بعض ائمہ مکروہ سمجھتے ہیں، تو اس کا مطلب یہ بیان کرتے ہیں کہ آپ نے جواز بتلانے کے لئے ایسا فرمایا، یا پھر یہ کہ آپ حجۃ مبارک سے اس طرح نکلے، مگر نماز میں یہ انداز بدل دیا۔

تشریح ابن سعد نے اسی طرح کی روایت نقل کی ہے جس میں ذکر ہے کہ یہ واقعہ مرض الوفات کا ہے آپ سخت بیمار ہیں، غالباً اسی بنا پر آپ نے حضرت اسامہ کا سہارا لیا ہے اور مسجد میں تشریف لائے ہیں تاکہ نماز پڑھائیں۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کسی چیز کی ٹیک لگا کر یا سہارا لے کر کہیں آنا جانا نہیں فرماتے تھے، چونکہ مرض کی حالت ہی میں اور غالباً مرض الموت کا واقعہ ہے جس میں سخت بیمار ہیں اس لئے حضرت اسامہ بن زید کے سہارے تشریف لائے، اس حال میں کہ ایک منقش قسم کا کپڑا آپ نے گردن میں ڈال رکھا ہے۔

اسی روایت کے سلسلے میں امام ترمذی نے اپنے شیخ کے حوالے سے محمد بن الفضل اور یحییٰ بن معین کا واقعہ بھی نقل فرمایا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان حضرات کو حدیث سے کس درجہ شغف تھا اور موت کا کتنا یقین تھا، کہتے ہیں کہ جب یحییٰ بن معین شاگرد بن کر پہلے پہل امام محمد بن الفضل کے پاس آئے ہیں تو یہی حدیث بیان کرنے کو کہا مگر خیال کیا کہ اپنی مکتوبہ بیاض سے لکھوا دیتے تو اچھا تھا، محمد بن الفضل اپنی کتاب لینے کے لئے اٹھے ہیں مگر حضرت یحییٰ نے ان کا دامن پکڑ لیا اور کہا کہ موت تو کسی وقت آ سکتی ہے، کیا پتہ آپ سے اگلے ہی لمحے ملاقات نہ ہو، اس لئے اس وقت تو آپ زبانی ہی لکھوا دیجئے بعد میں کتاب سے، چنانچہ انھوں نے ایسا ہی کیا۔

④ حَدَّثَنَا سُوَيْدُ بْنُ تَصْبِرَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ عَنْ
سَعِيدِ بْنِ أَبِي يَسَافٍ الْجُرَيْرِيِّ عَنْ أَبِي نَضْرَةَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ

قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا اسْتَجَدَّ ثَوْبًا
سَمَّاهُ بِأَصْبِهِ عَمَلَةً أَوْ قَيْنِصًا أَوْ رَدَاةً ثُمَّ يَقُولُ اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ
كَمَا كَسَوْتَنِيهِ أَسْأَلُكَ خَيْرَ مَا صَنَعَ لَهُ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهِ وَشَرِّ
مَا صَنَعَ لَهُ .

حَدَّثَنَا هِشَامُ بْنُ يُونُسَ الْكُوفِيُّ أَنبَأَنَا الْقَاسِمُ بْنُ مَالِكٍ الْمُرِّيُّ عَنْ
الْجَرِيرِيِّ عَنْ أَبِي نَصْرَةَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَخْرُجًا .

ترجمہ :- حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ کی روایت ہے کہتے ہیں کہ
جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کوئی نیا کپڑا استعمال فرماتے تو اس کا نام لیتے خواہ
وہ عام ہو، کرتہ ہو یا چادر، اس کے بعد یہ دعا فرماتے: کہ اے اللہ تمام تعریفیں
تیرے ہی لئے ہیں جیسا کہ تو نے مجھے یہ کپڑا پہنایا، میں تجھ سے اس کی بھلائی چاہتا
ہوں اور تجھ سے ہی اس کپڑے کی برائی سے پناہ مانگتا ہوں اور اس چیز سے بھی
جس کے لئے یہ کپڑا بنایا گیا ہے (یعنی گرمی سردی وغیرہ)

تحقیق | استجد - لبس ثوباً جدیداً - یعنی نیا کپڑا پہننا، القاموس میں اس کے معنی
لکھے ہیں نیا بنایا -

مستاء :- تسمیۃ نام لینا، شخص کرنا، متعین کرنا آپ کپڑے کا نام لے کر دعا فرماتے تھے
کسوتیہ: کسا باب نصر لباس پہنانا۔ کما کا مطلب مثل ما کسوتی هذا الثوب۔

شرح | حضرت انسؓ کی روایت آتی ہے کہ آپ نیا لباس جمعہ کے روز استعمال
فرماتے تھے، یہاں روایت میں یہ ہے کہ جب کبھی نیا کپڑا پہنتے تو وہ کپڑا جو
میں ہوتا دستار کرتا یا چادر یا اس طرح کا کوئی بھی تو آپ اس کا نام لیتے ہوئے خدا سے
معا کرتے کہ خدا تو نے کتنی نعمتیں دی ہیں سب پر تیری تعریف اور شکر ہے جس طرح تو نے
مجھے یہ (نام لے کر) کپڑا پہنایا میں تجھ سے اس کی خوبیاں چاہتا ہوں اور اس کی برائیوں سے
پناہ مانگتا ہوں اور اس کپڑے کو جس چیز کے لئے بنایا گیا اس کی شر سے بھی پناہ مانگتا ہوں

اس کا مطلب یہ ہے کہ اس سے نہ بکرا آئے اور نہ کوئی خلاف شرع امر ہو بلکہ یہی نما میں استعمال ہو، اس طرح جس چیز کے لئے کپڑے کو بنایا گیا سردی گرمی، زینت سز و صوف وغیرہ اس میں بھی کوئی شر اور برائی ہو تو اس سے بھی پناہ پاتا ہوں۔

(۸) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ أَنَا مُعَاذُ بْنُ هِشَامٍ حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ قَتَادَةَ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ كَانَ أَحَبُّ الثِّيَابِ إِلَيَّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَلْبَسُهُ الْحَبْرَةَ .

ترجمہ :- حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جو کپڑا پہنا کرتے تھے ان میں مینى نقش چادر آپ کو سب سے زیادہ پسندیدہ تھی۔

تحقیق الحبرة، بکسر الحاء ایک قسم کی مینى چادر جو عام طور پر سرخ دھاریوں والی ہوتی ہے، یہ عربوں کے نزدیک سب سے اچھی چادر مانی جاتی تھی، نقش چادر۔
حبر کے معنی نقش بنانا، خوبصورت بنانا، مختلف رنگوں سے مزین کرنا۔

شرح اس روایت میں حضرت انس کہتے ہیں کہ آپ کو بلوسات میں سب سے زیادہ پسندیدہ حبرہ تھا اور پہلے تین روایتیں حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا کی گذر چکی ہیں جس میں یہ بتایا گیا تھا کہ آپ کو سب سے زیادہ پسند کرتا تھا، بظاہر دونوں میں تعارض ہے لیکن علماء کہتے ہیں کہ اس میں کوئی اختلاف نہیں، مطلب یہ ہے کہ آپ کو سب سے زیادہ قمیص ہی پسند تھی مگر آپ کے زمانہ میں نقش چادر ہی پسندیدہ سمجھی جاتی تھی، دوسرا مفہوم یہ ہو گا کہ آپ کو سب سے ہونے پڑوں میں کہ تا زیادہ پسند تھا اور بغیر سب سے ہونے پڑوں میں نقش مینى چادر۔ ایک توجیہ یہ بھی ممکن ہے کہ آپ کو نقش چادر ہی پسند تھی جسکو کرنا بنا لینا زیادہ پسند فرماتے تھے۔

اس روایت میں وضاحت ہے کہ آپ کو حبرہ پسند تھا جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ مینى کی ایک خاص چادر ہوتی تھی جس میں سرخ دھاریاں ہو کر تھیں، غالباً یہی وہ لباس ہے جسے آپ استعمال فرماتے اور روایت کرنے والوں نے کہا کہ آپ کے جسم اطہر پر سرخ ہونا تھا۔

⑨ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غِيْلَانَ أَنبَأَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ أَنبَأَنَا سَفِيَّانُ عَنْ عُرْوَةَ بْنِ أَبِي جَحْفَةَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ عَلَيْهِ خُلَّةٌ حُمْرَاءُ كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى بَرْلَقٍ سَاقِيهِ قَالَ سَفِيَّانُ أَرَأَاهُ حَبْرَةً -

ترجمہ :- حضرت ابو جحیفہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ میں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو اس ماں میں دیکھا کہ آپ پر سرخ جوڑا تھا۔ اور گویا میں آپ کی پنڈلیوں کی چمک بھی دیکھ رہا ہوں، حدیث کے ایک راوی سفیان کہتے ہیں کہ سرخ جوڑے سے مراد میں نقش بینی جوڑا سمجھتا ہوں۔

تشریح | یہ واقعہ حجة الوداع کے موقع پر بطحار مکہ میں ہوا ہے جیسا کہ بخاری کے روایت میں ہے، حضرت ابو جحیفہ کہتے ہیں کہ آپ کو سرخ دھاریاں لگا لے جوڑے میں دیکھا اور آپ کی پنڈلیوں پر میری نظر پڑی جس میں چمک تھی، اب محسوس ہوتا ہے کہ میں اس چمک کو دیکھ رہا ہوں، چمک سے مراد سفیدی اور خوبصورتی ہے۔ اس روایت سے یہ بھی مفہوم ہوتا ہے کہ صرف پنڈلیوں تک کے لباس میں بھی کوئی مضافتہ نہیں، اتنا مختصر لباس مستحب بھی ہے، حدیث ابو جحیفہ تو مطلق سرخ جوڑے کو کہہ رہے ہیں مگر اس روایت کی سند میں راوی سفیان ہیں، وہ اس کی تشریح کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ میری سمجھ میں یہ ہے کہ یہ سرخ جوڑا انہیں بلکہ حبرۃ ہے یعنی نقش چادر، جس میں دھاریاں رخ ہوتی تھی

⑩ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ خُسْرٍ حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ كُوَيْسٍ عَنْ إِسْرَائِيلَ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ قَالَ مَا رَأَيْتُ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ أَحْسَنَ فِي خُلَّةٍ حُمْرَاءَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنْ كَانَتْ جُمُتُهُ لَتَضْرِبَ قَرِيبًا مِنْ مُنْكَبِهِ -

ترجمہ :- حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے سرخ

جوڑے میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ مسین لوگوں میں کسی کو نہیں دیکھا، آپ کے سر کے بال دونوں ٹونڈھوں کے قریب تک پہنچتے ہوئے ہوتے تھے۔

تشریح اس جگہ حضرت برادر نے یہ بتایا کہ آپ سرخ جوڑے میں ہوتے تھے، اس سے پہلے دالی روایت میں بھی علامہ حمار کا ذکر ہے۔

مردوں کے سرخ لباس کے بارے میں علماء کا اختلاف ہے، ایک قول قویہ مطلق جائز ہے اور دلیل یہی روایتیں ہیں۔

دوسرا قول مطلق ناجائز ہونے کو واضح کرتا ہے، ان کی دلیل عبداللہ بن عمرو اور ابن عمر کی روایتیں ہیں، آپ نے ایک شخص کو مصفر کپڑے میں دیکھا تو فرمایا کہ یہ تو کفار کے کپڑے ہیں اور مصفر کپڑا اسے کہتے ہیں جسے عصف (کسم) سے رنگا گیا ہو اور یہ لال رنگ ہوتا ہے دوسری روایت میں ہے کہ آپ نے مصفر لباس سے منع فرمایا، عیسرا قول مکروہ ہونے کا ہے مگر وہ کپڑا جس میں سرخ رنگ کچھ ہلکا ہو، ان کا مسئلہ دہی ابن عمر کی روایت ہے۔ چوتھا قول مطلق مکروہ ہونے کا۔

پانچواں قول اگر کپڑا بننے کے بعد رنگا جائے تو ناجائز اور اگر پہلے دھاگہ ہی رنگ دار ہو اور اس کا کپڑا تیار ہوا ہے تو جائز، کیونکہ آپ نے جو سرخ جوڑا استعمال فرمایا ہے وہ ایسا ہی ہے جو بعد میں نہیں رنگا گیا تھا۔ چھٹا قول: جو کپڑا عصف سے رنگا ہوا ہو وہ ممنوع استعمال کیونکہ اس میں نہیں صراحت وارد ہے اور اس کے علاوہ کسی اور طریقہ سے رنگ کر سرخی آئی ہو جتا تو کوئی مضائقہ نہیں۔

ساتواں قول: جو کپڑا مکمل طور پر سرخ رنگ کا ہو وہ ممنوع ہے اور جس میں دوسرے رنگوں کی آمیزش ہو یا سرخ دھاری ہو یا سرخ کپڑے پر کسی اور رنگ کی دھاری ہو تو اس میں کوئی حرج نہیں، اس لئے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے جو سرخ جوڑے استعمال فرمائے ہیں وہ مکمل سرخ نہیں تھے بلکہ اس میں دوسرا رنگ بھی ہوتا تھا۔

ان اقوال کو ذکر کرنے کے بعد طبری کہتے ہیں کہ ہر رنگ سے رنگا ہوا کپڑا پہنا جاسکتا ہے سوائے

اس کے جو مکمل طور پر سرخ رنگ سے ہی رنگا ہوا اس لئے کہ اس زمانے میں یہ شرف کا لباس خیال نہیں کیا جاتا۔

حافظ ابن حجر عسقلانی کہتے ہیں کہ سرخ رنگ کا جوڑا اگر کفار کا لباس ہے یا محدثوں کا لباس ہے تو اس کے تشہید سے بچنے کے لئے اس کو ممنوع قرار دیا جاسکتا ہے، خود سرخ جوڑے میں اپنی فات کے لحاظ سے برائی نہیں ہے بلکہ یہ اعاجم اور عورتوں کے لباس ہونے کی وجہ سے

۱۱ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ أَنَّنَا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَيَادٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي رِمَّةَ قَالَ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ بُرْدَانِ اخْضَرَانِ -

ترجمہ :- حضرت ابو رستم فرماتے ہیں کہ میں نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا اور انھیں آپ کے جسم پر دو سبز چادریں تھیں۔

بُردان، بُرد کا تشبیہ، دھاری دار کپڑا، چادر۔

تحقیق

اخضران، ہرے رنگ کے، ملا علی قاری نے اس کی تشریح یوں کی ہے اے فیہما خطوط خضر یعنی وہ چادر جس میں ہرے رنگ کی دھاریاں ہوں، ابن حجر کہتے ہیں کہ مطلق ہرے رنگ کی چادریں مراد ہیں، ابن بطال نے لکھا ہے کہ ہرے رنگ کا لباس جنت والوں کا لباس ہے اس لئے اس رنگ کے شرف میں کوئی کلام نہیں ہو سکتا، البتہ اس سے سفید پڑے پر ترجیح دینا درست نہ ہوگا آگے اس کی بحث آئے گی۔

۱۲ حَدَّثَنَا عَبْدُ بْنُ حُمَيْدٍ أَنَا عَفَّانُ بْنُ مُسْلِمٍ قَالَ أَسَانَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَسَّانَ الْعَنْبَرِيُّ عَنْ جَدِّكَ دُحَيْنَةَ وَعَلَيْبَةَ عَنْ قَيْلَةَ بِنْتِ مَخْرَمَةَ قَالَتْ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْهِ أَسْمَالُ مُلَيِّقِينَ كَأَنَّهُمَا زَعْفَرَانٌ وَقَدْ نَفَضَهُ، وَفِي الْحَدِيثِ قِصَّةُ طَرِيْقَةٍ -

ترجمہ :- حضرت قیلہ بنت مخرمہ فرماتی ہیں کہ میں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو

وسلم کو اس حال میں دیکھا کہ ان پر دو پرانی چادریں تھیں جو زعفران میں رنگی ہوئی تھیں مگر زعفران کے اثر سے خالی ہو رہی تھیں، اس حدیث میں طویل قصہ تحقیق کیا جاتا ہے تو ب اسمال

ملیتین: تثنیہ ہے مُلِیَّةٌ جو تصغیر ہے ملأۃ کی بضم المیم، لگی تہند، چادر ناموس میں اس کا معنی یوں لکھا ہے، ہر وہ کپڑا جو بڑا ہو بغیر سلاہوا، بغیر سلائی کے دھنسنے یا پھیننے کے کام میں آئے۔

بزعفران: یعنی رنگا ہوا زعفران سے یہ مطلب نہیں کہ زعفران آلود تھا نفقۃ: ضمیر کا مرجع اسمال یا لون زعفران، نفقۃ معنی جھاڑ دینا، خالی کر دینا مراد ہے رنگ زائل ہو گیا تھا۔

شرح اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے جسم پر پرانے اور بوسیدہ کپڑے تھے اور بعض روایتوں میں آتا ہے کہ آپ نے ایک صحابی کو کہا اس طرح نہ رہو اور حدیث نعمت کرو۔

اس طرح نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر طرح کے کپڑے استعمال فرمائے ہیں، اچھے اور عمدہ بھی اور پھینے پرانے بھی، اسی لئے بعض علماء نے سادگی اور تواضع کے لئے پرانے اور بوسیدہ کپڑے پہننے کو ترجیح دی ہے البتہ بعض علماء کہتے ہیں کہ حسب استطاعت عمدہ کپڑے پہننے چاہئیں اس سے حدیث نعمت ہوتی ہے۔

ابن قیم نے آنحضورؐ کے لباس کے بارے میں بڑی اچھی بات کہی ہے کہ آپؐ نے کسی لباس میں تکلف نہیں کیا ہے نہ زیادہ اہتمام فرمایا ہے، اسی لئے علماء امت نے یہ کہا ہے کہ لباس سے اگر تفاخر اور کبر کا اظہار نہ ہو تو عمدہ اور صاف ستھرے کپڑے پہننے چاہئیں کہ نظافت ایمان کا جزو ہے اور اگر اس میں تفاخر پیدا ہوتا ہو تو پھر پرانے اور بوسیدہ لباس استعمال کرنا چاہئے مگر اگر بوسیدہ حالی سے منفعت دنیوی یا لوگوں کی توجہ مبذول کرانی مقصود ہو تو یہ غلط مانا جائیگا دراصل اس کا مدار نیت پر ہے اگر حدیث نعمت مقصود ہو تو حسب استطاعت لباس فاخرہ

استعمال کرنا باعث فضل و اجر ہے، اس طرح رشتہ میں بھی نیت ہی کا اعتبار ہے۔

مذکورہ روایت میں یہ بھی ہے کہ کپڑے زعفران سے رنگے ہوئے تھے مگر چونکہ اس طرح کے لباس کا استعمال ممنوع ہے اس لئے آگے ظاہر کر دیا کہ رنگ زائل ہو چکا تھا البتہ کچھ اثر باقی ہو گا جس سے معلوم ہو رہا تھا کہ کبھی زعفران سے رنگا گیا ہو گا، یہاں روایت باب کی مناسبت سے لباس کے تذکرہ کی حد تک مختصر ذکر کی گئی ورنہ روایت طویل ہے جس میں قیلہ کے ابتدائے اسلام اور اس کی کیفیت کا ذکر ہے۔

۱۳ حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ مَعِينٍ حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ الْمُفَضَّلِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ خِثْمٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْكُمْ بِالْبَيَاضِ مِنَ الثِّيَابِ لِيَلْبَسَهَا أَحْيَاؤُكُمْ وَكَفْتُوا فِيهَا مَوْتَاكُمْ فَإِنَّهَا مِنْ خَيْرِ ثِيَابِكُمْ

ترجمہ:- حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کی روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم لوگ کپڑوں میں سفید رنگ اختیار کیا کرو زندہ افراد ای کو پہنیں اور اپنے مردوں کو سفید ہی کپڑوں میں دفن کیا کرو کیونکہ یہ سب سے بہتر لباس ہے۔

تحقیق البیاض، اصل معنی سفیدی، یہاں مراد سفید، اصل عبارت یوں ہوگی علیکم یلبس ذی البیاض۔ کہ سفید کپڑے پہنا کرو، کافی سفید محسوس ہو کا معنی البیاض خیار ثوب کو۔ کپڑوں میں بہترین ہے، بعض نسخوں میں خیر ثیاب کو بھی آیا ہے۔

۱۴ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ أَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ جُبَيْرِ بْنِ أَبِي تَابِتٍ عَنْ مَيْمُونِ بْنِ أَبِي سَعِيدٍ عَنْ سَمُرَةَ بْنِ جُنْدُبٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَلْبَسُوا الْبَيَاضَ فَإِنَّهَا أَطْهَرُ وَأَطْيَبُ وَكَفْتُوا فِيهَا مَوْتَاكُمْ۔

ترجمہ:- حضرت سمرہ بن جندب کہتے ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

تم سفید کپڑے پہنا کر دیکھو کہ وہ پاک اور صاف ہوتا ہے اور اسی سے اپنے مرنے والوں کو کفن دو۔

تشریح دونوں روایتوں میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سفید کپڑا استعمال کرنے کی ترغیب دے رہے ہیں، فرماتے ہیں کہ زندگی میں بھی یہی اختیار کرو، مرنے کے بعد بھی کفن کے لئے سفید کپڑا ہی دو۔ کیونکہ کپڑوں میں بہترین کپڑا سفید رنگ کا ہی ہوتا ہے اور اس بہتر ہونے کی وجہ بھی بیان فرمادی کہ یہ پاک اور صاف ستھرا ہوتا ہے، یعنی اس میں میل ہو تو ظاہر ہو جاتا ہے اور گندگی و نجاست لگی ہو تو پتہ چل جاتا ہے جسے فوراً صاف کر لیا جاسکتا ہے اس لئے یہ اطہر ہوا اور چونکہ اس میں تواضع بھی ہے اور یہ رنگ پیدائشی ہوتا ہے اس میں کسی رنگ کی آمیزش نہیں ہوتی اس لئے یہ اطمینان بخش ہے، اطمینان کی ایک تعبیر یہ کی گئی ہے کہ یہ اچھا ہوتا ہے۔

شاریحین حدیث کہتے ہیں کہ اس باب میں ان دو روایتوں کا ذکر ربط سے بظاہر خالی معلوم ہوتا ہے اس میں آپ نے سفید لباس پہننے کی تاکید تو فرمائی ہے مگر خود آپ کے پہننے کا ذکر نہیں جب کہ باب ہے لباس رسول کا اس لئے کہتے ہیں کہ اس سے یہ خود ظاہر ہوتا ہے کہ آپ نے بھی سفید کپڑا پہنا ہے جس کی تائید دوسری روایتوں سے ہوتی ہے۔

یہاں آپ نے فرمایا ہے من خیاس یعنی بہترین کپڑوں میں سے ایک ہے یہ اسلئے تاکہ اس رنگ کو ہرے رنگ پر ترجیح نہ ہو جائے جو حقیقتہً اہل جنت کا لباس ہے بہر حال سفید رنگ کی افضلیت اپنی جگہ پر لیکن اگر کسی مباح ضرورت کے لئے رنگین کپڑوں کا استعمال کیا جائے تو کوئی مضائقہ نہیں۔

①۵ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ أَنَا نَايَحْيَى بْنُ زَكَرِيَّا بْنُ أَبِي زَائِدَةَ حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي مُصْعَبٍ عَنْ ابْنِ شَيْبَةَ عَنْ صَفِيَّةَ بِنْتِ شَيْبَةَ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاتَ عَدَاةٍ وَعَلَيْهِ مِرْطٌ مِنْ شَعِيرٍ أَسْوَدَ .

ترجمہ :- حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ ایک دفعہ صبح کے وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس حال میں باہر تشریف لے گئے کہ ان کے بدن پر سیاہ بالوں کی ایک شال تھی۔ (ایک کبل تھا)

تحقیق ذات غذاۃ :- ذات الشئی نفسہ کے مفہوم میں متعل ہوتا ہے، غذاۃ کے معنی صبح سویرے، بکوة۔

مِوط، بکسر المیم، سکون الراء، لمبا کپڑا، چادر، شال، کبل موط شعرا بالوں والی چادر جمع موط اسود، مرفوع واقع ہے، موط کی صفت ہونے کی وجہ سے، اسود بالفتح بھی شعرا کی صفت ہو کر مجرور ہونے کی بنیاد پر مکمل جملہ خروج سے حال واقع ہے

تشریح آپ نے اپنے لباس میں مختلف اوقات میں مختلف چیزیں استعمال فرمائی ہیں رنگ بھی الگ الگ رہا ہے، یہاں یہ ہے کہ آپ نے ایک کالی چادر بالوں کی اوڑھ رکھی ہے اور گھر سے باہر تشریف لے گئے ہیں، اس روایت میں مسلم اور ابوداؤد کے الفاظ میں مزید اضافہ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کبل نقش تھا اور مختلف رنگوں کی آمیزش سے ڈیزائن تیار ہوا تھا۔

(۱۶) حَدَّثَنَا يُوْسُفُ بْنُ عِيْسَى حَدَّثَنَا وَكِيعٌ حَدَّثَنَا ثَوْبَانُ بْنُ
أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ عَنِ السَّعْدِيِّ عَنْ عُرْوَةَ بْنِ الْمَغِيرَةِ بْنِ
شُعْبَةَ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَبَسَ جُبَّةً
رُومِيَّةً ضَيْقَةً الْكُمَيْنِ .

ترجمہ :- حضرت میسر بن شعبہ فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک رومی جبہ پہنا تھا جس کی آستینیں تنگ تھیں۔

تحقیق جُبَّة، بضم الجیم وتشدید الباء، کہا جاتا ہے ایسا کپڑا جس کی دو تہیں ہودے اور درمیان میں روئی ہو، البتہ اگر اوئی ہو تو ایک ہی کپڑا ڈھیلا ڈھالا اور لمبا، اردو میں بھی جبہ ہوا استعمال کیا جاتا ہے جو کرتے کے اوپر پہنا جاتا ہے خیروانی کی مانند

رومیہ، روم کا بنا ہوا، ترمذی اور ابو داؤد کی روایتوں میں رومیہ اور صحیحین کی زیادہ تر روایتوں میں شامیتہ آیا ہے دونوں میں کوئی تعارض نہیں ہے، اس وقت شامیہ مقدم کی حکومت کے تحت میں تھا اور ممکن ہے ایک جگہ کا بنا ہوا ہو اور دوسری جگہ کے افراد اس انداز کا پہنتے ہوں۔

تشریح یہ واقعہ غزوہ تبوک کے لئے جاتے ہوئے سفر کا ہے جیسا کہ دوسری روایتوں سے اس کی تفصیل معلوم ہوتی ہے، اس سفر میں آپ نے ایسے جبہ کا استعمال فرمایا ہے جو ردی تھا اور جس کی آستینیں تنگ تھیں اس سے دو باتیں معلوم ہوتی ہیں ایک تو یہ کہ کفار کے بنے ہوئے کپڑے آنحضور نے استعمال فرماتے ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کفار کی بنائی ہوئی چیزیں نہ ناپاک ہوتی ہیں اور نہ ہی طہوسات کا پہننا ممنوع ہے، الایہ کہ اس کا ناپاک ہونا متحقق ہو جائے، اور بالوں والی چادر (کبل) کے استعمال میں کوئی مضائقہ نہیں، گو کہ کفار کا ذبیحہ حرام ہے اس لئے کہ اس کی ناپاکی بدن کے ساتھ لگے رہنے کی وجہ سے ہے، کھال الگ ہو جائے اور اس سے تیار ہو تو ناپاک ہو گا کیونکہ اس کی دباغت ہو چکی ہوتی ہے۔

دوسری بات یہ کہ آپ نے تنگ آستینوں کا جبہ استعمال فرمایا ہے، سفر کی حالت میں یہی موزوں بھی ہوتا ہے البتہ کھلی آستینوں کے کرتے یا جیوں کے استعمال میں کوئی حرج نہیں اس لئے کہ صحابہ کرام کی آستینیں ڈھیلی ہوتی تھیں بعد ازاں اس لئے حضرت کشادہ آستین اور سفر میں تنگ آستین مستحب ہو گئی۔



باب ماجاء فی عیش رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے گزارہ کا بیان

میشہ معاش، زندگی گزارنے کا طریقہ، کیفیت معیشت، آرام و راحت، زندگی اور اس کے تعلقات۔

یہ باب شمائل کے بعض نسخوں میں (خاص طور پر موجودہ) دو جگہ مذکور ہے، یہاں مختصر ہے اور اسماء البنی کے بعد جو باب عیش رسول ہے وہ طویل ہے جس میں کافی احادیث ہیں، بعض قدیم نسخوں میں دونوں باب کی حدیثوں کو ایک ہی جگہ ذکر کر دیا گیا ہے، لیکن جہاں دو باب قائم ہیں اس کے متعلق ملا علی قاری کہتے ہیں کہ اس کی توجیہ یہ ہو سکتی ہے کہ یہاں پر دو حدیثوں میں خود ان حضور اور ان کے اصحاب کرام کی معیشت کا ذکر ہے اور بعد میں آنے والے باب میں انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے اہل و عیال کی کیفیت زندگی کا تذکرہ ہے، یا یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہاں پر آپ کے ابتدائے زمانہ کے عیش کا ذکر ہے جب سید تنگی اور معاشی پریشانی تھی، اور دوسرے باب میں اس بات کا اشارہ ہے کہ آپ کا آخری زمانہ بھی اسی طرح گزرا ہے، فقر و محنت کو آپ نے اپنی رضامندی سے اختیار فرمایا تھا، اگرچہ فتوحات اسلامی کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا اور آپ کے حصہ میں مال غنیمت بھی کافی آچکا تھا مگر آپ نے اپنے اور اہل بیت کے لئے آسائش کی راہ اپنانے کی بجائے فقر و فاقہ ہی کو پسند فرمایا۔

اس طرح دونوں جگہ الگ الگ تذکرہ سے الگ بیان مقصود ہے اس لئے تکرار نہیں پایا جاتا، اور چونکہ اس میں ایک حدیث حضرت ابوہریرہؓ کی اچھے لباس سے متعلق ہے اس لئے اس کو باب اللباس کے بعد ذکر کر رہے ہیں۔

① حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا هَمَادُ بْنُ زَيْدٍ عَنْ أَيُّوبَ
عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ قَالَ كُنَّا عِنْدَ أَبِي هُرَيْرَةَ وَعَلَيْهِ ثَوْبَانِ
مَمْشَقَانِ مِنْ كَتَانٍ فَتَخَطَّ فِي أَحَدِهِمَا فَقَالَ بَخٍ بَخٍ يَتَخَطُّ
أَبُو هُرَيْرَةَ فِي الْكَتَانِ لَقَدْ رَأَيْتُنِي وَإِنِّي لَأَخْفِرُ فِيمَا بَيْنَ مَنِيرٍ وَرَسُولِ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَجْرَةِ عَائِشَةَ مَعْشِيًا عَلَى قَبِيحِي
الْجَانِي فَيَضَعُ رِجْلَهُ عَلَى عُنُقِي يَرَى أَنِّي جُنُونًا وَمَا نِي جُنُونٌ
وَمَا هُوَ إِلَّا الْجُوعُ .

ترجمہ :- محمد بن سیرین مشہور تابعی ہیں وہ روایت کرتے ہیں کہ ایک دفعہ ہم ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کے پاس تھے اور ان کے بدن پر کتان کے دو رنگین کپڑے تھے ہاتھوں نے ایک کپڑے سے اپنی ناک صاف کی اور کہا کہ واہ واہ! ابو ہریرہ آج کتان کے کپڑے سے ناک صاف کر رہا ہے، ایک زمانہ وہ بھی تھا جب میں نے خود کو اس مال میں پایا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے منبر اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے حجرہ کے درمیان بے ہوش ہو کر گر پڑتا تھا، آنے والا آتا اور اپنا بیزیر میری گردن پر رکھ دیتا تھا یہ سمجھتے ہوئے کہ مجھے جنون ہو گیا (مرگي طاری ہے) اور حقیقت میں مجھے جنون نہیں تھا بلکہ وہ تو بھوک کی وجہ سے ہوتا۔

تحقیق | ثوبان، دو کپڑے چادر اور رنگی، کوئی بھی دو کپڑے۔
ممشقان، ممبرغان بالمشق، بکسر المیم سرخ رنگ کی ایک ٹٹا سے رنگے ہوئے۔
کتان، ایک قسم کا عمدہ کپڑا جو گھاس کے چرٹے سے تیار ہوتا ہے، صاحب محیط اعظم،
اس کا ترجمہ اسی لکھا ہے۔

تخط، باب تفعیل، ناک صاف کرنا

ببخ، ببخ، دونوں خار ساکن اور یا پھر دونوں مشددا بکسر اور تنوین کے ساتھ ببخ
ببخ، تعجب یا خوشی کے اظہار کے لئے بولا جاتا ہے، یہاں اظہار تعجب ہے۔
رائینتی، دو ضمیر متصل ہیں اور دونوں ایک ہی کے لئے ہے یعنی میں نے محسوس کیا ہے

بصیرت کو قلب کی رویت پر محمول کرتے ہوئے۔

آخر باب ضرب سے حکم کا صیغہ، مصدر خود سرگڑنا اور سے نیچے۔
مغشیا علی بے ہوش ہو کر، مجھ پر بے ہوشی طاری ہونے کی حالت میں۔

عنقی۔ میری گردن پر آنے والا یہ سمجھ کر کہ مجھے مرگی طاری ہو گئی ہے اور جیسا کہ اس وقت
سمجھا جاتا تھا کہ مرگی والے کی گردن پر پیر رکھ دینے سے ٹھیک ہو جاتا ہے۔

تشریح

حضرت ابو ہریرہؓ نے اپنی ابتداء اسلام کی زندگی اور بعد کے حالات کا
ذکر بہت ہی بہتر انداز میں کر دیا ہے، یہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات
کے بعد کا واقعہ ہے کہ وہ دو بہترین لباس میں ملبوس ہیں اور ان لباسوں کی کوئی اہمیت نہیں
ہے اس لئے اس سے ناک صاف کر رہے ہیں اور کہتے ہیں کہ اب اتنی آسائش ہو گئی ہے کہ ایسے
اچھے کپڑے سے ابو ہریرہؓ ناک صاف کرتا ہے، اور ابتداء کا زمانہ یہ تھا کہ میں اصحاب صفہ میں سے
تھا اور جہان رسول تھا، میں کھانے کو میسر نہیں آتا تھا، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس
کچھ بھی کھانے کو نہیں تھا جو میں دیتے چنانچہ میں بھوک کے مارے مسجد نبوی میں بے ہوش ہو کر
گر پڑتا تھا، آنے والے سمجھتے تھے کہ اس کو مرگی ہو گئی ہے وہ ہمدردی میں میری گردن پر پاؤں رکھ
کر تر تھے تاکہ ٹھیک ہو جاؤں واللہ وہ تو صرف بھوک کا اثر ہوتا تھا

اس حدیث سے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تنگ حالی کا پتہ چلتا ہے کہ ان کے اہل و عیال
اور جہان کسی کسی پیرسی کی حالت میں زندگی گزارتے رہے خود آپ کی تنگدستی بھی یہی تھی
اسی لئے تو اپنے اہل صفہ کو کھانے کے لئے ہمہ وقت نہیں دے پاتے تھے اس میں آپ
کی معیشت اور اصحاب کا فقر و فاقہ بھی ظاہر ہوتا ہے۔

(۲) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ الصَّبْعِيُّ عَنْ مَالِكِ
بْنِ دِينَارٍ قَالَ مَا سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ جُبْرِ قَطٍّ
وَلَا لَحْمٍ إِلَّا عَلَى صَفْفٍ قَالَ مَالِكُ سَأَلْتُ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْإِبَادَةِ
مَا الصَّفْفُ فَقَالَ أَنْ يَتَنَاولَ مَعَ النَّاسِ .

ترجمہ :- مالک بن دینار تابعی کی روایت ہے کہ فراتے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کبھی بھی روٹی سے شکم سیر ہوئے نہ گوشت سے سوائے لوگوں کے ساتھ ملی کر کھانے کی صورت میں، مالک بن دینار کہتے ہیں کہ میں ایک بدوی سے ضعف کے معنی پوچھے تو اس نے کہا لوگوں کے ساتھ کھاؤ۔

تحقیق

شعب : باب مع سے، شکم سیر ہونا، پیٹ بھرنا، آسودہ ہونا۔
قَطْ : بفتح القاف وتشديد الطاء المهملة، کچھ لوگ طار کو مخفف بھی پڑھتے ہیں اجداء کے معنی میں، کبھی کبھی اس کو خبز اور لحم کے درمیان لائے ہیں تاکہ ظاہر ہو جائے کہ دونوں میں سے کسی سے بھی شکم سیر نہ ہوئے۔

ضعف : بفتح الضاد والفاء۔ راوی نے اس کا مطلب بھی بتا دیا ہے کہ جب لوگوں کیساتھ مل کر کھانا ہوتا ویسے اسکے اصل معنی ہیں کثرت عیال مع قلت مالی۔ جہانوں کی کثرت کے موقع پر بھی اس کا استعمال ہوتا ہے اور یہاں غالباً ہی مراد ہے۔

تشریح

اس حدیث سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ تنہا کبھی کبھی اپنی زندگی میں شکم سیر نہیں ہوئے اس کے سلسلہ میں علامہ منادی کہتے ہیں کہ ایک شارح نے یہ توجیہ کی ہے کہ ابتر کچھ لوگوں کے ساتھ ولیمہ یا عقیقہ وغیرہ میں آپ پیٹ بھر کر کھا لیتے تھے، پھر منادی کہتے ہیں کہ یہ قطعی لغو توجیہ ہے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات عالی کی جانب ایسی نسبت تو ہین رسالت ہے البتہ اس کا مطلب صرف یہ ہوگا کہ جب آپ کے یہاں مہمان آتے تو آپ ان لوگوں کی خاطر تکلف فراتے اور کھانے میں ساتھ دیتے تاکہ جہان شکم سیر ہو جائیں اس طرح مہانداری کی روایت نبھاتے ہوئے خود بھی شکم سیر ہو جاتے جو دو تہائی شکم تک ہوتا۔

بہر حال احقر کے نزدیک اس کا مطلب یہی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جب آپ کے یہاں مہمان آتے یا آپ کسی کے یہاں مہمان ہوتے تو مہمان یا میزبان کی دلجوئی کے لئے اتنا تبادلہ فرما لیتے جو شکم سیر کے مفہوم میں ہوتا مگر وہ بھی دو تہائی پیٹ بھر کر ورنہ مکمل طور پر شکم سیر ہی نہیں تھی۔

روایت مالک بن دینار کی ہے جو تابعی ہیں اس لئے حدیث مرسل ہے

بَابُ مَا جَاءَ

فِي خُفِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

آنحضور کے موزہ کا بیان،

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے مختلف قسم کے خفین پہننے کی روایت ملتی ہے، اس باب کے ضمن میں خود آ رہا ہے کہ آپ نے غیر مسلموں کا بھیجا ہوا موزہ استعمال فرمایا ہے جو اس کی اباحت کی دلیل ہے، مگر جو خفین آپ نے استعمال فرمائے ہیں وہ چڑے کے ہوتے تھے اور انھیں پر مسح کرنا بھی ثابت ہے، خف کے سلسلہ میں مزید تفصیلات فقہ کی کتابوں سے معلوم ہو سکتی ہیں۔ اس باب میں دو حدیثیں ہیں۔

① حَدَّثَنَا هَنَادُ بْنُ السَّرِيِّ حَدَّثَنَا وَكِيعٌ عَنْ دَلْهَمِ بْنِ صَالِحٍ عَنْ جَحْشِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُرَيْدَةَ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ النَّجَاشِيَّ أَهْدَى لِنَبِيِّ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خُفَّيْنِ أَسْوَدَيْنِ سَاخَجَيْنِ فَلَبَسَهُمَا ثُمَّ تَوَضَّأَ وَمَسَحَ عَلَيْهِمَا .

حضرت بریدہ رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ نجاشی نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نیت میں دو سیاہ رنگ کے سادے موزے بطور ہدیہ بھیجے، آپ نے انھیں پہنا، پھر وضو کر کے ان پر مسح فرمایا۔

تحقیق | النجاشی، لونے فتح کے ساتھ، کسرہ بھی درست ہے، یہ حبشہ کے بادشاہوں کا لقب ہوا کرتا تھا، جیسے فارس کے بادشاہ کو کسری، روم و شام کے بادشاہ کو قیصر، اور مصر کے بادشاہ کو فرعون کا لقب دیا جاتا تھا۔

حبشہ کے اس بادشاہ کا نام اصمہ ہے، آپ کے اصحاب کی ہجرت اسی کے دور میں حبشہ میں ہوئی تھی، آپ نے اسلام کی دعوت دی تھی تو انھوں نے قبول کیا اور مسلمان ہو گئے، ان کی

موت پر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے غائبانہ نماز جنازہ ادا فرمائی ہے۔

۱ ہدی، باب افعال سے ہدیہ کرنا، یہاں مراد ہے ہدیہ میں بیجا۔

خفین: ثننیہ خف کا، موزہ اس کی جمع خفاف بروزن کتاب، خف البعیر ادنٹ کے ہیر کا پتلا حصہ، جمع اخفاف۔

ساذجین: ساذج معرب ہے سادہ کا، مطلب یہ ہے کہ منقوش نہیں تھا، یا یہ کہ بالوں سے خالی چمڑے کا تھا۔

نجاشی نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو مختلف چیزیں ہدیہ میں ارسال کی تھیں، آپ نے طہارت پر پہلے موزوں ہی کو استعمال فرمایا اور ان پر مسح کیا تھا، ابن جہان کی ایک روایت اسی سند سے منقول ہے جس میں یہ ہے کہ آپ کے پاس ایک کرنا اور ایک پانجامہ اور ایک رومال بھی بھیجا تھا۔

اس حدیث سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ کافر کا ہدیہ قبول کرنا جائز ہے، کیونکہ نجاشی کا یہ ہدیہ اس وقت کا ہے جب وہ مسلمان نہیں ہوا تھا۔

(۲) حَدَّثَنَا قُسَيْبَةُ بْنُ مَعْيَدٍ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ زَكَرِيَّا بْنُ أَبِي زَائِدَةَ عَنْ الْحَسَنِ بْنِ عِيَّاشٍ عَنْ أَبِي اسْتَعْقَابٍ عَنِ الشَّعْبِيِّ قَالَ قَالَ قُلُّ الْمَعْبُودِ بْنِ شُعْبَةَ أَهْدَى دَحِيَّةَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خُفَّيْنِ فَلَبِسَهُمَا، وَقَالَ إِسْرَائِيلُ عَنْ جَابِرٍ عَنْ عَامِرٍ وَجَبَتْهُ فَلَبِسَهُمَا حَقًّا تَحَرُّوا لَا يَذَرِي النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَذًى هُمَا أَمْ لَّا، قَالَ أَبُو عِيَّاشٍ هَذَا هُوَ أَبُو اسْتَعْقَابَ الشَّيْبَانِي وَاسْمُهُ سُلَيْمَانُ.

ترجمہ: حضرت مغیرہ بن شعبہ کہتے ہیں کہ دحیہ کلبی نے آپ کو دو موزے ہدیہ دیے جسے آپ نے پہن لیا، ایک دوسری روایت میں ہے کہ ایک جوتہ بھی تھا، آپ نے دونوں کو استعمال فرمایا ہے یہاں تک کہ دونوں پھٹ گئے جب کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ معلوم نہیں تھا کہ آیا وہ مذبوح جائز کے موزے تھے یا غیر مذبوح کے۔

تحقیق | دحیہ :- بکسر الدال عند الجہور، مشہور صحابی جو بہت حسین تھے، حضرت جبریل اکثر ان ہی کی صورت میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آیا کرتے تھے۔

وقال اسرائیل :- یہ امام ترمذی کا کلام ہو سکتا ہے اس صورت میں یہ معلق ہوگا اور اگر ان کے شیخ قتیبہ کا کلام ہو تو معلق نہیں ہوگا۔

تَخَوُّقًا :- باب تفعّل سے، پھٹ جانا، ٹکڑے ہو جانا، تنفیہ کی ضمیر بایں معنی کہ خفین تو ایک ہی جہوں ہوا اور دوسرا جبہ ہے، اور ممکن ہے ضمیر صرف خفین کی جانب راجع ہو ذکی، شرعی طور پر ذبح شدہ، دوسرا مفہوم پاک ہونا، یہاں دونوں مراد ہو سکتا ہے، یعنی آپ کو معلوم نہیں تھا کہ یہ خفین ذبح کئے ہوئے جانور کی کھال کے ہیں یا نہیں، دوسرا مطلب یہ ہوگا کہ آپ کو معلوم نہ تھا کہ آیا یہ پاک تھے بھی یا نہیں، اور ان کو بغیر تحقیق کے استعمال فرمایا۔

تشریح | حضرت دحیہ نے آپ کو خفین اور جبہ ہدیہ کیا تھا، ایک روایت میں تو صرف خفین کا ذکر ہے مگر دوسری روایت میں اصناف موجود ہے، کہ جبہ بھی تھا، اور ان کو آپ نے بلا تحقیق استعمال فرمایا ہے، جو اس بات کی دلیل ہے کہ مجہول الاشیاء میں اصل طہارت اور اباحت ہے، اسی روایت سے احناف یہ کہتے ہیں کہ دباغت کے بعد مذبوح وغیر مذبوح کی کھال دونوں کا استعمال درست ہے۔



بَابُ مَا جَاءَ فِي نَعْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جوتے کا بیان

اس باب میں امام ترمذی نے گیارہ حدیثیں ذکر کی ہیں جن میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے جوتا پہننے اور ان کے جوتوں کی کیفیت اور اس کے متعلقات کا ذکر ہے۔ ابن عربی کہتے ہیں کہ نعل (جوتا) انبیاء علیہم السلام کے پہننے کی چیز ہے جسے لوگوں نے اس واسطے اپنالیا کہ زمین میں مٹی وغیرہ ہوتی ہے، اور اس سے پیروں کی حفاظت بھی ہوتی ہے۔ امام مسلم نے حضرت جابر سے روایت بھی نقل کی ہے کہ آنحضرت نے فرمایا جوتے پہنا کر۔

① حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ كَيْسٍ حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ حَدَّثَنَا هَمَّامٌ عَنْ قَتَادَةَ قَالَ لَانَسِ بْنِ مَالِكٍ كَيْفَ كَانَ نَعْلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُمَا قِبَالَانِ .

ترجمہ :- قتادہ کہتے ہیں کہ میں نے حضرت انس رضی اللہ عنہ سے پوچھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جوتے کیسے تھے تو انھوں نے جواب دیا کہ دونوں جوتوں میں دودھ تو تھیں۔

تحقیق | نعل :- اسم ہو تو اس کے معنی جوتا، چل وغیرہ مصدر بھی استعمال ہوتا ہے عسقلانی کہتے ہیں کہ نعل ہر اس چیز کو کہا جائیگا جو پیروں کی حفاظت کرے

لفظیہ موزنٹ ہے۔ قِبَالَانِ :- قِبَال بکسر الفاف، جوتے کا فیتہ، قسمہ جو انگوٹھے میں لگا ہوا دو جوڑوں

کے اوپر ہو اس کو شراک النعل کہتے ہیں لہذا قبالات کا مطلب ہے لکل واحد منہما

قبالات
تشریح۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے جوتا شریف کے سلسلہ میں حضرت مولانا اشرف علی تھانوی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کتاب زاد السعید میں مکمل تفصیلات ذکر کی ہیں اور اس کا نقشہ بھی دیا ہے، جو بری کہتے ہیں کہ آپ کے جوتے مبارک میں دو تسمے انگلیوں میں تھے ایک انگوٹھا اور اس سے ملا ہوا دوسرا درمیان کی انگلی میں، اور ان تسموں کا رابطہ پاؤں کے اوپر واقع جوتے کے ایک فیتے سے تھا۔

اس زمانے میں جوتوں کی مختلف قسمیں رائج ہیں، اس وقت عربوں کے یہاں جوتے کی جو صورت تھی وہ کچھ اس قسم کی جو آج کل چمڑوں کے چپلوں میں ہوتا ہے، پیر کے اوپر ایک فیتہ سا اور انگوٹھا، مگر آنحضرت کے جوتے میں انگلیوں میں بھی دو تسمے تھے، جن میں دونوں انگلیاں داخل کر دی جاتی تھیں۔

② حَدَّثَنَا أَبُو كُرَيْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلَاءِ حَدَّثَنَا وَكِيعٌ عَنْ سُفْيَانَ عَنْ خَالِدِ الْحَذَّاءِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمَحَارِبِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِبَالَانِ مِثْنِي شِرَاكِهِمَا.

ترجمہ۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جوتوں میں دو تسمے تھے اور دونوں دہرے تھے۔

تحقیق۔ مِثْنِي۔ بضم میم وفتح الاء المثلثة وتشدید النون، یہ اسم مفعول تشنیہ کا کسی چیز کا دوبار یعنی دہرا ہونا، البتہ اس کو مِثْنِي سے مشتق ماننے کے سلسلے میں علامہ منادی کہتے ہیں کہ یہاں اس کا مکمل ہی نہیں ہے۔ تشنیہ سے مشتق ہونے کا مطلب ہوتا ہے ایک ہی چیز کا دوبار ہونا، اور مِثْنِي سے مشتق ماننے کا مطلب ہو گا کہ ایک چیز پر دوسری چیز لگادی جائے، اس میں دونوں کا ایک جنس سے ہونا ضروری نہیں ہوتا۔
شیراء۔ بکسر الشین، جوتے کا وہ فیتہ جو پیروں کے اوپر ہو، انگلیوں میں نہیں

(۳) حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ وَيَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ الزُّبَيْرِيُّ حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ طَاهِمَانَ قَالَ أَخْرَجَ إِلَيْنَا أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ نَعْلَيْنِ جَرْدَاوَيْنِ لَهُمَا قِبَالَانِ فَحَدَّثَنِي ثَابِتٌ بَعْدَ عَنْ أَنَسٍ أَنَّهُمَا كَانَا نَعْلَيِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

ترجمہ :- عیسیٰ بن طہمان کہتے ہیں کہ حضرت انسؓ نے ہمارے سامنے دو بغیر بالوں والے جوتے نکالے جن میں دو تسمے لگے ہوئے تھے، بعد میں حضرت ثابت نے حضرت انس کے حوالہ سے بتایا کہ وہ دونوں جوتے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے تھے۔

تحقیق :- جردا دین :- الجردا درمونت ہے ابرد کی، ابرد اس گھوڑے کو کہتے ہیں جس کی گردن پر بال نہ ہوں یا کم ہوں۔ جردا اس چڑے کو بھی کہتے ہیں جس پر بال نہ ہوں۔ جوتے ایسے چڑے سے بھی تیار کئے جاتے ہیں کہ جس کے اوپر بال موجود ہوں عریوں میں یہ طریقہ رائج تھا، موجودہ زمانہ میں بھی ایسا ہوتا ہے، اس لئے راوی نے وضاحت کر دی کہ وہ بالکل صاف تھے اور اس پر بال نہیں تھے۔

عیسیٰ بن طہمان کی یہ روایت کہ حضرت انسؓ نے دو جوتے دکھائے اور اس کے بعد فحشی کا لفظ اس بات کی دلالت کرتا ہے کہ اس مجلس میں حضرت انسؓ نے یہ نہیں بتایا کہ عریوں کے جوتے ہیں، البتہ عیسیٰ کو بعد میں حضرت ثابتؓ نے انس بن مالک کے حوالے سے بتلادیا کہ وہ جوتے ان کے پاس محفوظ ہیں وہ آنحضور کے ہیں۔

(۴) حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى الْأَنْصَارِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا مَعْنٌ حَدَّثَنَا مَالِكٌ سَعِيدُ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ الْمُقْبَرِيُّ عَنْ عُبَيْدِ بْنِ جُرَيْجٍ أَنَّهُ قَالَ لِأَيُّنِ عُمَرَ رَأَيْتُكَ تَلْبَسُ الْبِغَالَ السِّنِّيَّةَ قَالَ إِنِّي رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَلْبَسُ الْبِغَالَ الْيَتَّى لَيْسَ فِيهَا شَعْرٌ وَبِئْسَ فِيهَا فَنَاءٌ فَإِنَّا أَحِبُّ أَنْ أَلْبَسَهَا.

ترجمہ :- عبید بن جریج نے حضرت ابن عمر سے کہا کہ میں نے آپ کو بغیر بالوں والے چمڑے کا جوتا پہنے ہوئے دیکھا ہے تو انھوں نے کہا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا وہ ایسے جوتے پہنتے تھے جس میں بال نہ ہوں اور اس میں وضو فرماتے تھے، اسی لئے میں بھی ایسا ہی پہننا پسند کرتا ہوں۔

تحقیق | السَّبْتِيَّة :- بکسر السین و سکون الباء وہ چمڑا جس کے بال اتار دیئے گئے ہوں، ایک معنی مدبوع کے بھی آتا ہے، یہ سبت سے ماخوذ ہے جس کے معنی بالوں کو مونڈنا، حلق کرنا آتا ہے۔

تشریح | عبید بن جریج حضرت ابن عمر سے جو یہ سوال کیا ہے، اس کی محدثین دو توجیہ بیان کرتے ہیں، ایک یہ کہ بغیر بالوں والا جوتا عام طور پر اہل ثروت و حیثیت استعمال کیا کرتے تھے، اس لئے سوال کیا کہ آپ یہ کیوں پہنتے ہیں، دوسری توجیہ ملا علی قاری کی رائے کے مطابق یہ ہے کہ انھوں نے پوچھا: آپ نے جو اس طرح کے جوتے پہنے ہیں تو اس کی حکمت کیا ہے؟ اور وجہ کیا ہے، جبکہ عام طور پر صحابہ کرام کسی خاص چیز کو بالائے التزام نہیں کیا کرتے تھے، پہننے اور کھانے کے سلسلہ میں، الایہ کر آنحضرت کی اقتداء و اتباع مقصود ہو تو حضرت ابن عمر نے جواب دیا کہ یہ میری انفرادیت نہیں ہے بلکہ یہ تو اتباع رسول میں ایسا کرتا ہوں، آپ کو ایسا ہی جوتا استعمال کرتے دیکھا ہے جو بغیر بالوں والے چمڑے کا تیار ہوتا تھا اس لئے میں بھی پسند کرتا ہوں کہ ان کے اتباع میں ویسا ہی جوتا پہنوں، آپ نے اسے پہنا ہے اور اسے پہن کر وضو فرمایا ہے، جس کا واضح مطلب یہی ہے کہ چمڑا بھیگ جانے پر بھی پاک رہے گا جب کہ اس کی دباغت ہو چکی ہو۔

⑤ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ عَنْ مَعْمَرٍ عَنِ ابْنِ أَبِي ذَيْبٍ عَنْ صَالِحِ مَوْلَى الثَّوْمَةِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ كَانَ لِمَنْعِلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبَالَيْنِ .

ترجمہ :- حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے نعل مبارک کے دو تسمے تھے

⑥ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ
السَّيِّدِي حَدَّثَنَا مَنْ سَمِعَ عُمَرَو بْنَ حَرْثٍ يَقُولُ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي فِي ثَعْلَيْنِ مَخْضُوعَتَيْنِ .

ترجمہ :- عمر بن حرث کہتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ایسے
جو توں میں نماز پڑھتے ہوئے دیکھا ہے جن کا چمڑا دوہرا سلا ہوا تھا ۔

تحقیق | مخضوفتین :- خسف از باب ضرب بمعنی چمڑے کا ، مخضوف اس جو تے
کو بھی کہتے ہیں جو ٹوٹا ہوا ہو یا گٹھا ہوا ہو، یہاں مطلب یہ ہوا کہ آپ کے نعلین
کے چمڑے دوہرے سے ہوئے تھے، یعنی تلو دوہرا تھا یا ٹوٹے ہونے کی وجہ سے چمڑے
کے پیوند لگے ہوئے تھے ۔

تشریح | دوہرے تلے والے جو توں کا رواج عربوں میں عام تو نہیں تھا، مخضوفین
کے ہوتے تھے، آنحضرت نے دوہرے تلے کے جو تے استعمال فرمائے ہیں
دوسرا مفہوم مراد ہے کہ پیوند لگے ہوئے تھے تو ظاہر ہے، اور اپنے جو توں پر پیوند کرنے کا
کام نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم خود ہی کرتے تھے جیسا کہ حضرت عائشہ کی ایک روایت ہے کہ
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے کپڑے خود ہی سیتے، جو تے میں پیوند لگا لیتے اور پانی کی بالٹی
خود ہی اٹھاتے تھے (ابن حبان والحاکم)

⑥ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى الْأَنْصَارِيُّ حَدَّثَنَا مَعْنُ بْنُ مَالِكٍ
عَنْ أَبِي الزِّنَادِ عَنِ الْأَعْرَجِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا يَمْسِئُ أَحَدُكُمْ فِي نَعْلٍ وَاحِدٍ لِيَسْغُلَهُمَا
جَمِيعًا أَوْ لِيُخَفَّهُمَا جَمِيعًا .
حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ عَنْ مَالِكٍ عَنْ أَبِي الزِّنَادِ نَحْوَهُ .

ترجمہ :- حضرت ابو ہریرہؓ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے فرمایا تم میں سے کوئی ایک جو تاپہن کر نہ چلے، یا تو دونوں پہنا کرے یا دونوں
اتار دیا کرے ۔

تحقیق | لیغلہما۔ لام امر کے لئے، یغل باب افعال سے بھی ممکن ہے اور باسفع سے بھی، بہتر ثلاثی مجرد سے ہی ہے، جوتا پہننا، کہ دونوں جوتے ایک ساتھ پہننے، ضمیر اگر غلین کی طرف راجع ہو تو پھر باب فتح ہی سے لازمی ہوگا۔
لیغلہما۔ غلغ باب فتح اتارنا، خالی کرنا، اور اگر روایت یحفظہما کی ہو تو غلغ سے مشتق ہوگا، جوتا اتارنا۔

تشریح | ایک جوتا پہن کر چلنے کی مانعت اس وقت ہے جب کوئی ضرورت نہ ہو، کسی ضرورت کے تحت ہو تو کوئی مضائقہ نہیں، اس لئے روایت آتی ہے کہ آپ نے ایک جوتا بھی پہنا ہے، یہ گویا جواز کی دلیل ہے ضرورت کے تحت، یوں بھی ایک جوتا یا موزہ پہن کر چلنے میں برا لگتا ہے، اس لئے ہر وہ چیز جو آنکھوں کو بری لگے اور جو مادہ مردہ کے خلاف ہو اس کے لئے یہی حکم ہوگا، جیسے ایک موزہ پہن کر چلنا یا ایک آستین والا کرتا پہننا وغیرہ، یہ طریقہ اعتدال کے خلاف ہے، مگر یہ مانعت تحریمی نہیں ہے۔
نفل رسول اللہ کے ضمن میں اس حدیث کے ذکر کا مقصد یہ بتانا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ایک جوتا پہن کر نہیں چلتے تھے اور نہ اس طرح چلنا پسند فرماتے تھے اس لئے منع فرمایا ہے۔

⑧ حَدَّثَنَا اسْحَاقُ بْنُ مُوسَى حَدَّثَنَا مَعْنٌ حَدَّثَنَا مَالِكٌ عَنْ أَبِي الزُّبَيْرِ عَنْ جَابِرٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى أَنْ يَأْكُلَ يَغْنَى الرَّجُلُ بِشِمَاكِهِ أَوْ يَمْشِيَ فِي نَعْلٍ وَاحِدَةٍ .

ترجمہ :- حضرت جابرؓ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس بات سے منع فرمایا کہ آدمی بائیں ہاتھ سے کھائے یا ایک جوتا پہن کر چلے۔

تشریح | اس حدیث میں بھی ایک جوتا پہن کر چلنے کو منع فرمایا ہے اور یہ اس بات کی دلیل بھی ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ طریقہ نہیں اپنایا، اس طرح اگر کوئی روایت ایسی آتی ہے جس میں آپ کا ایک جوتا پہن کر چلنا ثابت ہوتا ہے تو گویا وہ روایت ضعیف ہے، یا یہ کہ اس کو مذر کے وقت پر محمول کریں گے۔

⑨ حَدَّثَنَا قُسَيْبَةُ عَنْ مَالِكٍ وَحَدَّثَنَا اسْمَاعِيلُ بْنُ مُوسَى حَدَّثَنَا مَعْنُ حَدَّثَنَا مَالِكٌ عَنْ أَبِي الزَّيَادِ عَنِ الْأَعْرَجِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا سَأَلَ أَحَدُكُمْ فَلْيَسْأَلْ بِالْيَمِينِ وَإِذَا نَعَى فَلْيَسْأَلْ بِالشِّمَالِ فَلْيَتَكَلَّمَنَّ الْيَمِينُ أَوَّلَى مَا تُفْعَلُ وَآخِرُهَا تُنْفَعُ.

ترجمہ :- حضرت ابوہریرہؓ راوی ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب کوئی جو تپہنے تو دائیں سے ابتداء کرے اور جب اتارے تو بائیں سے شروع کرے، دانتا پیر جوتا پہننے میں تو مقدم رہے اور نکالتے وقت مؤخر۔

تحقیق :- اسئل :- بابا فعال، جوتا پہنا، یہاں مطلب ہے جب جوتا پہنے کا ارادہ کیا تو فرم :- از باب فتح، اتارنا، ختم کرنا، مراد ہے جوتا اتارنا۔

تشریح :- کوئی بھی چیز جو زینت یا بہتری کے لئے ہو اس کے کہنے میں ابتداء بالیمن کا حکم پہلے ہی گذر چکا ہے، یہاں بس یہ بتایا جا رہا ہے کہ جوتا پہنا بھی از قبیل زینت ہے، اس لئے پہنتے وقت ابتداء دائیں پیر سے ہو اور اتارتے وقت بائیں پاؤں سے

فلتکن سے اس پہلے معنی کی وضاحت ہو رہی ہے، اس لئے اس کی توجیہ میں بعض علماء نے کہا ہے کہ یہ مزید تاکید کے لئے ہے تاکہ یہ بات ذہن نشین ہو جائے اور اسی پر عمل ہوا کرے مگر ملا علی قاریؒ کہتے ہیں کہ اس عبارت سے دوسرا مفہوم بھی واضح ہوتا ہے وہ یہ کہ اس طرح پہننے اور اتارنے میں داہنے اور بائیں پیر کو یکسانیت نہیں ہے کہ ایک دفعہ تو اولیت دہیمنی کی اور دوسری بار اولیت یسری کی، اس میں دراصل دائیں پاؤں ہی کی عزت و اکرام کا پہلو نمایاں ہے اسی لئے اس عبارت میں یمنی ہی کی وضاحت فرمائی کہ پہنتے وقت پہلے اور اتارتے ہرے بعد میں ہو۔

⑩ حَدَّثَنَا أَبُو مُوسَى مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ حَدَّثَنَا اشْعَثُ وَهُوَ ابْنُ أَبِي الشَّعَثَاءِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ مَسْرُوقٍ

عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحِبُّ الْمَيْمَنَ مَا اسْتَطَاعَ فِي تَرْجُلِهِ وَتَسْقِلِهِ وَهَلْمُورِهِ.

ترجمہ :- حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حتی الاسکان کنگھا کرنے اور جوتا پہننے اور پاکی حاصل کرنے میں دائیں سے ابتدا فرماتے تھے۔

شرح یہاں تین چیزوں کا ذکر ہے در نہ ہر چیز میں جو اس طرح کی ہو یہی مخصوص کا طریقہ رہا اور آپ نے اس کا حکم دیا ہے ما استطاع کے ذریعہ یہ بتانا نصوص ہے کہ اگر کوئی عذر لاحق ہو تو پھر آپ اس کے خلاف بھی فرماتے تھے، اور قاعدہ کلیہ ہے کہ الضرورات تبیح المحظورات، ملا علی قاری کہتے ہیں کہ میرے نزدیک حتی الوسع مفہوم یہ ہے کہ جہاں پر دشواری نہ ہوتی، مثلاً وضو کرتے ہوئے چہرہ کو دھونا، اس میں تین وار ہے، یا مثلاً ایک ہاتھ میں کتاب ہو اور دوسرے میں عصا پکڑا جائے تو لازمی طور پر دونوں تین مشکل ہوگا جب کبھی اور جہاں ایسی صورت نہ ہوتی وہاں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہی ابتداء فرماتے تھے۔

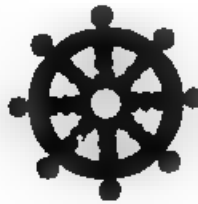
① حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ مَرْزُوقٍ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ قَيْسٍ أَبُو مَعَاوِيَةَ أَنبَأَنَا هِشَامٌ عَنْ مُحَمَّدٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِبَالَانِ وَابْيَكْرَ وَعُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، وَأَوَّلُ مَنْ عَقَدَ عَقْدًا وَاحِدًا عُثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

ترجمہ :- یہ روایت حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی ہے، فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فعل مبارک میں دو قسم ہوتے تھے اور اسی طرح حضرت ابوبکرؓ و حضرت عمر رضی اللہ عنہما کے جو توں میں بھی، البتہ جو توں میں ایک قسمہ کو جنہوں نے اپنا یا وہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ ہیں۔

تشریح

جوتے میں دو تسموں کا رواج عربوں میں عام تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی اسی کو اپنایا تھا، چنانچہ حضرات شیخین نے بھی اسی طرح کے جوتے پہنے، مگر دو تسموں والے جوتے ضروریات دین میں سے نہ تھے، اور آنحضور کا یہ طرز اختیار کرنا معتاد (یعنی کی وجہ سے تھا اس لئے حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے ایک تسمے کا جوتا پہنا تا کہ معلوم ہو جائے کہ اس کا پہننا بلا کماہت جائز ہے، اگر حضرت عثمان ایک انگوٹھے والے تسمے کا جوتا پہنتے اور اپنے عمل سے اس کا جواز نہ ظاہر کرتے تو ایک تسمہ والے جوتے کا پہننا مکروہ یا خلاف دینی معلوم ہوتا، کیونکہ آنحضور اور ان کے دونوں مقتدا اصحاب نے ایک ہی طرز کے جوتے استعمال فرمائے تھے۔

اس سے یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ پاؤں کی حفاظت کے لئے رائج جو جوتے یا چپل دن ان کے پہننے میں کوئی قباحت نہیں ہے۔



بَابُ مَا جَاءَ

فِي ذِكْرِ خَاتَمِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كِي اَنگوٹھی کا ذکر

خاتم بکسر التاء وفتحها، انگوٹھی، اس باب کو خاتم کرنے میں امام ترمذی نے اپنے طریقہ سے ایک جداگانہ روش اپنائی ہے، اس ماجاء کے بعد ذکر کا اضافہ ہے جب کہ اور کسی بھی باب کی ایسا نہیں ہے، طاعلی قاری کہتے ہیں کہ اس امتیازی انداز کی وجہ ممکن ہے اس کو سب سے منفرد ہو، کیونکہ خاتم کا تذکرہ دو جگہ ہے۔ ایک پہلے گزر چکا خاتم النبوة میں اور دوسرا یہ ہے خاتم رسول اللہ۔ گویا یہ بتانا چاہتے ہوں کہ خاتم رسول اللہ سے مراد وہ انگوٹھی ہے جو آپ پر پہنچا ہے اور جس سے ہر لگایا کرتے تھے، وہ ہر نہیں جو علامت نبوت کے طور پر آپ کے ہاتھ کے ایک حصہ میں قدرت کی عطا ت تھی۔

اس باب میں مصنف علیہ الرحمۃ نے آٹھ حدیثیں ذکر کی ہیں۔

① حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ وَعَمِيرُ وَاحِدٌ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَهَبٍ عَنْ يُونُسَ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ كَانَ خَاتَمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ وَرَقٍ وَكَانَ قَصْدَهُ حَبَشِيًّا .

ترجمہ :- حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی انگوٹھی چاندی کی تھی اور اس کا نگینہ حبشی تھا۔

ورق :- بکسر الراء وفتحها، چاندی۔

قَصْدُهُ :- فار کے فتح کے ساتھ، کسرہ بھی درست ہے، مگر

تحقیق

فیہ کو ترجیح دیتے ہیں، صادمستد انگینہ، جس پر نام یا اور کوئی چیز کھدی ہوئی ہو، ویسے اس کے مختلف معانی آتے ہیں۔

حَبَشِیَا۔ عقیق یا اسی طرح کے پتھر کا نگینہ جس کا معدن یمن میں ہے جو حبشہ میں واقع تھا، یا یہ کہ اس کا رنگ حبشی تھا یعنی سرخ مائل بے سیاہ۔ یا بنا ہوا حبشہ کا تھا، یا یہ مفہوم بھی ہو سکتا ہے کہ حبشہ کی طرح کا بنا ہوا تھا، کہا جاتا ہے کہ مختلف پتھروں کے خواص الگ الگ ہوتے ہیں۔

تشریح | اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ چاندی کی انگوٹھی پہننا مردوں کے لئے جائز ہے یہی جہور کا مسلک بھی ہے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے کیسی انگوٹھی رکھی اور کتنی، اور کیوں بنوائی اس کی تفصیل آئندہ احادیث کی تشریح کے ضمن میں ذکر کر دی جائے گی، مردوں کے لئے انگوٹھی پہننے کے بارے میں البتہ علماء کے مابین اختلاف ہے، بعض علماء اس حدیث کی روشنی میں انگوٹھی پہننا سنت بھی قرار دیتے ہیں، بعض علماء نے اس کی تفصیل بیان کی ہے کہتے ہیں کہ سلطان اور قاضی یا دایوں کے لئے جن کو ہر لگانے کی ضرورت پڑتی ہے پہننا مسنون ہے مگر دوسروں کے لئے مکروہ مگر بہتہ قول یہ ہے کہ پہننا جائز ہے مگر اس کا ترک اولیٰ ہے، نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی دیکھا دیکھی صحابہ کرام نے بھی انگوٹھیاں پہننی شروع کر دی تھیں تو آپ نے انگوٹھی پھینک دی تاکہ وہ سنت قرار نہ پا جائے، چنانچہ اصحاب نے بھی پھینک دیں۔

چاندی کی انگوٹھی پہننے کے بارے میں ملا علی قاری نے علماء کا قول نقل کیا ہے کہ جسے ضرورت ہو ہر لگانے کی ان کے لئے مباح ہے اور جن کو ضرورت نہ ہو ان کے لئے ترک افضل ہے، اور جب انگوٹھی پہنی جائے تو مناسب ہے کہ نگینہ والا حصہ تھیلی کی جانب ہو، اوپر نمایاں نہ رہے۔

(۲) حَدَّثَنَا قُسَيْبَةُ حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ عَنْ أَبِي بَشْرٍ عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخَذَ خَاتَمًا مِنْ فِصْفَةٍ فَكَانَ يَخْتَمِرُ بِهِ وَلَا يَلْبِسُهُ .
قَالَ أَبُو عَرِيسٍ أَبُو بَشْرٍ أَسَدُ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي وَحْشِيَّةٍ .

حضرت ابن عمر کی روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے چاندی کی ایک انگوٹھی بنوائی جس سے ہر لگایا کرتے تھے مگر اسے پہنتے نہیں تھے۔

تشریح | حضرت ابن عمرؓ فرماتے ہیں کہ اس کو پہنتے نہیں تھے، اور دوسری روایتیں آتی ہیں کہ آپؐ داہنے ہاتھ میں پہنتے تھے، یا یہ روایت کہ آپؐ بیت الخلاء جاتے وقت انگوٹھی اتار دیا کرتے تھے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپؐ پہنے رہتے تھے، تو اس کی تطبیق کیلئے شراح کہتے ہیں کہ لایلبسہ کا مطلب ہے دائیہ یعنی مستقل نہیں پہنتے تھے، دوسری وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ حضرت ابن عمرؓ کے قول کا مطلب یہ ہوا کہ منکبرین کے انداز میں پہنے ہونے کی حالت میں ہر نہیں لگاتے تھے، بلکہ جب ہر لگاتے تو اتار دیا کرتے تھے، ایک مطلب یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت ابن عمرؓ کے اس قول کا مفہوم یہ ہے کہ آپؐ نے ہر کے طور پر استعمال کرنے کے لئے بنوائی تھی پہنے کے لئے نہیں۔

یہ توجیہ بھی ممکن ہے کہ آپؐ کے پاس ایک سے زائد انگوٹھی تھی جو ہر کے لئے استعمال فرماتے اس کو پہنتے نہیں تھے اور تعدد خاتم کی تائید اس روایت سے بھی ہوتی ہے کہ آپؐ نے صحابہ کرام کو انگوٹھیاں پہنے دیکھ کر اپنی انگوٹھی پھینک دی تھی، جب کہ آپؐ نے اخیر عمر میں بھی انگوٹھی رکھی تھی جس کو سلاطین کے نام مکتوب لکھتے وقت ہر کے لئے استعمال فرماتے تھے۔

(۳) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غِيَالٍ حَدَّثَنَا حَفْصُ بْنُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ هُوَ الطَّنَاطِيسِيُّ حَدَّثَنَا زُهَيْرٌ عَنْ حُمَيْدٍ عَنِ النَّسِّ قَالَ كَانَ خَاتَمَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ فِضَّةٍ فَضَّةٌ مِنْهُ .

ترجمہ: حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی انگوٹھی چاندی کی تھی اور اس کا نگینہ اسی میں سے تھا۔

تحقیق و تشریح | فضہ منہ کی ضمیر کا مرجع ہے ما صنع من الفضة ہے یعنی نگینہ بھی چاندی ہی کا تھا، دوسری صورت یہ ہے کہ ضمیر کا مرجع خاتم کو مانا جائے تو مطلب ہوگا کہ نگینہ بھی انگوٹھی کا جزء تھا۔ منہ کو تبعیضیہ قرار دیا جائے گا۔ یہ دوسرا مطلب مراد لیا جائے تو پھر روایتوں میں تعارض نہیں ہوگا۔ مگر پہلی توجیہ ماننے کی صورت میں یہ اشکال رہے گا، کہ پہلے روایت گزر چکی ہے جس میں یہ تھا کہ نگینہ حبشی تھا، اس اشکال کے دفع کے لئے علماء کہتے

ہیں کہ آپ کے پاس متعدد انگوٹھیاں تھیں، ایک تو وہی جس کا نگینہ غالباً حبشی پتھر تھا اور دوسرا یہ جس میں نقش کھدایا ہوا تھا اور جس کو آپ مہر کے لئے استعمال فرماتے تھے واضح ہو کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک خاص ضرورت کے تحت ایسی انگوٹھی بنائی تھی جس پر نقش کزدہ تھا محمد رسول اللہ، ضرورت کا بیان آئندہ حدیث میں مذکور ہے۔

(۴) حَدَّثَنَا اسْحَقُ بْنُ مَنْصُورٍ حَدَّثَنَا مُعَاذُ بْنُ هِشَامٍ حَدَّثَنِي أَنِّي عَنْ قَتَادَةَ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ لَمَّا أَرَادَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَكْتُبَ إِلَى الْعَجَمِ قِيلَ لَهُ إِنَّ الْعَجَمَ لَا يَقْبَلُونَ إِلَّا كِتَابًا عَلَيْهِ خَاتَمٌ فَاصْطَنَعَ خَاتَمًا خُفَايَ أَنْظُرْ إِلَى بَيَاضِهِ فِي كَفِّهِ -

ترجمہ:- حضرت انس رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ جب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل عجم کو خطوط لکھنے کا ارادہ کیا تو آپ کے عرض کیا گیا کہ عجم والے صرف انہی خطوط کو قابل اعتبار سمجھتے ہیں جن پر مہر لگی ہو، چنانچہ آپ نے ایک مہربنائی گویا اب بھی میں ان کے ہاتھ میں خاتم کی سفیدی دیکھ رہا ہوں۔

یکتب الی، یعنی لکھ کر بھیجنے کا ارادہ فرمایا۔

تحقیق | العجم مراد عجم کے بڑے لوگ یا بادشاہ۔ بخاری کی ایک روایت میں عجم کی تشریح اہل روم سے کی گئی ہے، جو خاص تعریف ہوگی ورنہ حضرت انس کی روایت آگے آرہی ہے جس میں عمومیت ہے۔

قیل لہ۔ کہنے والے کون تھے؟ ایک قول یہ ہے کہ کسی عجمی ہی نے یہ عرض کیا تھا، ایک قول کے مطابق قائل قریش ہی کے افراد تھے جو اس روایت سے واقف تھے۔
فاصطنع، باب افعال سے، بنوایا، بنوانے کا حکم دیا۔

بیاضہ، ای بیاض الخاتم، یہ بھی کہا گیا ہے کہ اس سے مراد کمال کارکردگی اور صنعت ہے کہہ سے مراد پیدا ہے۔ اس جملہ سے اس واقعہ کو اچھی طرح یاد رکھنے کی طرف اشارہ ہے۔

۵ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيُّ حَدَّثَنَا ابْنُ عَنْ ثَمَامَةَ عَنْ أَنَسٍ بْنِ مَالِكٍ قَالَ كَانَ نَقْشُ خَاتَمِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُحَمَّدٌ سَطْرٌ وَرَسُولٌ سَطْرٌ وَاللَّهُ سَطْرٌ.

ترجمہ :- حضرت انس سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی انگوٹھی کا نقش اس طرح تھا محمد ایک سطر میں رسول ایک سطر میں اور اللہ ایک لائن میں یعنی مکمل عبارت تھی محمد رسول اللہ۔

تشریح | جو انگوٹھی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مکتوبات میں مہر لگانے کے لئے بنوائی تھی اس میں اپنی علامت نقش کرائی تھی جو مہر کی خاصیت ہوا کرتی ہے اور وہ علامت یہ تھی محمد رسول اللہ، صحیح روایتوں میں ان ہی تین الفاظ کا ذکر ملتا ہے، ورنہ دیگر بعض روایتیں ایسی آتی ہیں کہ ان میں لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کنندہ تھا، یا یہ کہ بسم اللہ محمد رسول اللہ کنندہ تھا، مگر وہ روایتیں ضعیف ہیں، اب یہ تین الفاظ جو تین سطروں میں کنندہ تھے ان کی ترتیب کیا تھی اس سلسلہ میں بعض علماء کہتے ہیں کہ اپنی اصل ترتیب کے ساتھ یعنی رسول محمد مگر بعض مشائخ کہتے ہیں کہ یہ صورت مقلوب میں تھی، اللہ کا نام اوپر تھا اور نیچے کی جانب سے اس کو پڑھا جاتا تھا یا اس صورت۔ رسول محمد

علامہ میرک شاہ کہتے ہیں کہ مہر جس طرح ہوتی ہے اسی طرح یہ نام الٹے کھدے ہوئے ہونگے تاکہ جب مکتوب یا کاغذ پر اس کا عکس آئے تو وہ سیدھا ہو جائے، یعنی اصل انگوٹھی اس طرح ہوگی رسول محمد اور جب مکتوب پر اس کو لگایا جاتا تو صحیح صورت میں سامنے آجاتی۔

۶ حَدَّثَنَا نَضْرَبُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَلْهَضِيُّ أَبُو عُمَرَ وَابْنُ نَافِعٍ حَدَّثَنَا عَنْ خَالِدِ بْنِ قَيْسٍ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ أَنَسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَتَبَ إِلَى كِسْرَى وَفَيْصَرَ وَالنَّجَاشِيِّ فَقِيلَ لَهُ إِنَّهُمْ لَا يَقْبَلُونَ كِتَابًا إِلَّا بِخَاتَمِ فَصَاغَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاتَمًا حَلَقَهُ فَضَدَّ وَنَقَشَ فِيهِ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ .

توجہ:- حضرت انس رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کسریٰ، قیصر اور نجاشی کو خط لکھنے کا ارادہ فرمایا تو آپ سے کہا گیا کہ یہ لوگ خط کو بغیر ہر کے قبول نہیں کرتے، تو آپ نے ایک مہر بنوائی جس کا حلقہ چاندی کا تھا اور اس میں نقش تھا محمد رسول اللہ۔

تحقیق | اکسریٰ، کسریٰ، کاف، اور فتح کی لغت بھی، فارس کے بادشاہ کا لقب، یہ معرب ہے خرد کا جس کے معنی ہیں کٹا دہ ملک والا۔

قصہ:- روم کے بادشاہ کا لقب، اس کا نام ہرقل ہے۔
النجاشی: حبشہ کے بادشاہ کا لقب، پہلے اس کی تحقیق گزری تھی، مگر یہ نجاشی اہم نہیں ہیں جن کے زمانہ میں مسلمانوں نے حبشہ کی ہجرت کی تھی، اور جن کی نماز جنازہ آنحضور نے غائبانہ ادا کی تھی، یہ دوسرے بادشاہ ہیں ان کا نام معلوم نہیں۔

صاغ:- باب نصر سے بنانا، ڈھالنا، آپ نے بنانے کا حکم دیا ہے، ورنہ مہر بنانے والے ایک دوسرے صحابی ہیں جن کا نام یعلیٰ بن امیہ ہے۔

تشریح | نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب غزوہ تبوک سے فتحیاب ہو کر مدینہ واپس تشریف لائے ہیں اس وقت تک مدینہ کے اطراف کے سارے علاقے اور ممالک مسلمانوں کے زیر نگوں ہو چکے تھے اور کفار و مشرکین داہل کتاب نے یا تو اسلام قبول کر لیا تھا یا پھر جزیہ ادا کرنے کی شرط پر صلح کر لی تھی، اب وہ علاقے باقی رہ گئے تھے جو دور دراز کے تھے جہاں تبلیغ اسلام کی ضرورت تھی، چنانچہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے دعوت الی اللہ کے لئے ان ممالک کے امراء و سلاطین کے نام اسلام کی جانب دعوت پر مشتمل مکاتیب لکھنے کا ارادہ فرمایا تو جو افراد ان غیر عرب ممالک کے طور و طریق اور ان بادشاہوں کی روایات سے واقف تھے انہوں نے آپ سے عرض کیا کہ یا رسول اللہ اہل عجم ان خطوط کو قابل اعتناء اور معتبر نہیں مانتے جن پر بھیجے والے کی مہر نہیں ہوتی، اس لئے آپ مہر کا اہتمام فرمائیں، چنانچہ آپ نے چاندی کی ایک انگوٹھی بنوائی جو ان کے نام کی مہر تھی اور اس پر اپنے نام کی عبارت محمد رسول اللہ کندہ کر دیا، پھر سلاطین کے نام مکتوبات جاری فرمائے، ان مکاتیب کی عبارتیں اور اس کے تمام جزئیات پر مشتمل مختلف

کتابیں پائی جاتی ہیں، اردو میں ایک جامع کتاب مکتوبات نبوی ہے جو مشہور مؤرخ سید محبوب رضوی کی تالیف ہے، ہم یہاں مختصر ان بادشاہوں کے نام اور ان بلاد کا ذکر کر رہے ہیں۔

- ۱۔ جو فرمان ملوک سلاطین کے نام نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے جاری فرمائے وہ اس طرح ہیں :
- ۱۔ ہر قتل شاہ روم کو حضرت وحیہ کلبی کے ہاتھ نامہ مبارک روانہ فرمایا اور وہ باوجود یقین نبوت کے ایمان نہیں لایا، البتہ مکتوب کی کوئی توہین نہیں کی اور اس کی حفاظت کی۔
- ۲۔ کسریٰ شاہ فارس کو عبداللہ بن حذاق سہمی کے ہاتھ مکتوب بھیجا، اس نے نامہ مبارک پھاڑ ڈالا، آپ نے سن کر فرمایا کہ اللہ اس کی سلطنت کو پارہ پارہ کرے گا، چنانچہ ایسا ہی ہوا
- ۳۔ نجاشی شاہ حبشہ کو عمرو بن امیہ ضمری کے ہاتھ، کذافی المواہب، اس کے اسلام قبول کرنے کا حال معلوم نہیں، کذافی زاد المعاد۔

- ۴۔ مقوقس شاہ مصر کو حاطب بن ابی بلتعہ کے بدست، اس نے ایمان قبول نہیں کیا مگر دیا بھیجے
- ۵۔ منذر بن سادی شاہ بحرین کو عمار بن الحضری کے ہاتھ، یہ مسلمان ہو گئے تھے اور بدستور برسر حکومت رہے۔

- ۶۔ دبادشاہ عمان کو حضرت عمرو بن العاص کی بدست بھیجے، دونوں مسلمان ہو گئے۔
- ۷۔ ہوذہ بن علی، حاکم یمامہ کو سلیط بن عمرو عامری کے ہاتھ، یہ مسلمان نہیں ہوا۔
- ۸۔ حارث بن ابی شمر غسانی حاکم غوطہ دمشق کو شجاع بن وہب کے ہاتھ، حدیبیہ سے واپس ہونے کے زمانہ میں، کذافی زاد المعاد۔

- ۹۔ جبلہ بن ایہم غسانی کو شجاع بن وہب کے ہاتھ، کذافی سیرۃ ابن ہشام۔
- (بحوالہ الشریط مؤلفہ حضرت تھانویؒ)

④ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ أَنبَأَنَا سَعِيدُ بْنُ عَامِرٍ وَالْحَجَّاجُ بْنُ سَهْمَالٍ عَنْ هَشَامٍ عَنِ ابْنِ جُرَيْجٍ عَنِ الرَّهْزِيِّ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ فَرَزَعَهُ خَائِمَةً.

ترجمہ :- حضرت انس بن مالک کی روایت ہے کہ جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بیت الخلاء کو جاتے تو انہیں انگوٹھ زکال دیتے تھے۔

تشریح

جب آپ قضاء حاجت کے لئے غلارہ کا ارادہ فرماتے تو اپنی انگوٹھی نکال دیا کرتے تھے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ پہنتے تھے، جبکہ ابن عمر کی روایت گزر چکی ہے کہ آپ پہنتے نہیں تھے، اس کے تعارض کو رفع کرنے کی وجوہات کا ذکر کیا جا چکا ہے، اس کے سلسلہ میں ملا علی قاری جمع الوسائل میں لکھتے ہیں کہ آپ نے پہلے سونے کی انگوٹھی بنوائی تھی مگر اس کی حرمت کے بعد چاندی کی انگوٹھی بنوائی بقعد زینت اور اسے پہنتے بھی رہے، اصحاب کرام نے بھی آپ کی اتباع کی، مگر آپ نے غیر ضروری خیال کرتے ہوئے اور صحابہ کے اتباع کو دیکھتے ہوئے اس کو پھینک دیا، صحابہ نے بھی انگوٹھیاں پھینک دیں، پھر جب ہجر کے طور پر استعمال کی ضرورت محسوس ہوئی تو آپ نے بنوائی جس میں نام منقوش تھا، ساتھ ہی لوگوں سے فرمادیا کہ یہ مصلحت کے طور پر ہم نے بنوائی ہے، کوئی اور میرا نام انگوٹھی میں نہ کھدوائے، اسے ضرورت ہو تو اپنا نام لکھوا لے اس توجہ سے جو لوگ غیر حکام کیلئے انگوٹھی پہننا مکروہ گردانتے ہیں ان کے قول کی وجہ نمایاں ہو جاتی ہے۔

آپ بیت الخلاء کے وقت انگوٹھی اس لئے اتار دیا کرتے تھے کہ اس میں اللہ کا نام اور ایک عظیم نبی کا نام ہوتا تھا، ایسی متبرک نام یا عبارت والی انگوٹھی کو پہنے ہوئے بیت الخلاء جانا غلارہ کے نزدیک مکروہ ہے۔

⑧ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نُمَيْرٍ حَدَّثَنَا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ عَنْ نَافِعٍ عَنِ ابْنِ عُمَرَ قَالَ اتَّخَذَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاتَمًا مِنْ وَرَقٍ، فَكَانَ فِي يَدِهِ ثُمَّ كَانَ فِي يَدِ ابْنِ بَكْرٍ وَعُمَرَ ثُمَّ كَانَ فِي يَدِ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ حَتَّى وَقَعَ فِي بَيْتِ أَبِي نَفْسُهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ -

حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے چاندی کی ایک انگوٹھی بنوائی، چنانچہ وہ انگوٹھی آپ کے ہاتھ میں رہی، پھر حضرت ابوبکر اور حضرت عمر کے ہاتھ میں رہی، پھر وہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے ہاتھ میں رہی،

یہاں تک کردہ انگوٹھی بیرا لیں میں گر گئی جس کا نقش محمد رسول اللہ تھا۔

تحقیق

حیدرہ۔ یہاں دو معنی ہو سکتے ہیں۔ حیدر کا اطلاق حقیقی ہو تو یہ کہ آنحضور کے ہاتھ میں پہنی رہی دوسرا مفہوم مجازی ہو گا کہ آپ کے تصرف اور قبضہ میں رہی تینوں جگہوں پر یہ کام مفہوم دونوں معنوں میں ہو گا۔

بیرا لیں :- اریس بفتح الہمزہ و کسر الراء مدینہ میں مسجد قبا کے نزدیک ایک مشہور کنواں تھا عقلانی کہتے ہیں کہ اریس ایک مشہور باغ ہے اس میں واقع کنواں مراد ہے

تشریح

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جو انگوٹھی مہر کے لئے بنوائی تھی اور جس میں آپ کا نام کندہ تھا، اس کی حفاظت کے لئے ایک صحابی حضرت معقیب رضی اللہ عنہ کو امور کیا گیا تھا، جب مہر لگانا ہوتا تو آپ اسے پہن بھی لیتے تھے، ورنہ اس کی رکھوالی حضرت معقیب ہی کیا کرتے تھے، آپ کی وفات کے بعد حضرت ابو بکرؓ کی خلافت کے زمانہ میں بھی حضرت معقیب ہی اس کے امین رہے، اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی خلافت کے زمانہ میں بھی وہی اسکے محافظ اور نگہبان تھے، ان حضرات نے اس انگوٹھی کو تبرک کے طور پر پینا بھی ہو گا مگر عام طور پر حضرت معقیب کے پاس رہتی تھی، حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی خلافت میں بھی وہی اس کے نگراں رہے۔

تقریباً چھ سال تک یہ انگوٹھی موجود رہی مگر ایک دفعہ بیرا لیں (مشہور کنواں) میں یہ انگوٹھی گر گئی یا تو یہ حضرت عثمان کے ہاتھ سے گری یا حضرت معقیب کے ہی ہاتھ سے جیسا کہ روایتیں مختلف قسم کی آتی ہیں یا ممکن ہے حضرت معقیب حضرت عثمان کو اسی کنویں یا سردت کے تحت دے رہے ہوں اور اس وقت گر گئی ہوں بہر حال انگوٹھی کی تلاش شروع ہوئی، کنویں کو عین دن تک کھنکا لایا، پانی نکالا گیا، مگر وہ انکو نہیں ملی، اس مہر کی ہی کرامت تھی کہ اس کے کھونے کے بعد ہی سے حوادث و فتن شروع ہو گئے تھے

بَابُ مَا جَاءَ فِي

اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَخَمُّ فِي عَيْنِهِ

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے انگوٹھی کو دائیں ہاتھ میں پہننے کے بیان میں

پہلے باب میں مطلق انگوٹھی کا ذکر تھا اور اس باب میں اس کے پہننے کے بارے میں بیان ہے اس لئے الگ باب قائم کیا گیا ہے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر کے لئے انگوٹھی بنوائی تھی اور اسے پہنا بھی کرتے تھے مگر بالتزام نہیں روایتیں دونوں طرح کی ہیں اس لئے علماء میں اس بارے میں اختلاف ہوا کہ انگوٹھی پہننی چاہئے یا نہیں۔ امام نووی نے شرح مسلم میں لکھا ہے کہ مسلمانوں میں چاندی کی انگوٹھی مردوں کے پہننے کے جواز میں اجماع ہے البتہ بعض علماء شام نے غیر سلطان کے لئے مکروہ بتایا ہے، البتہ ابن حجر عسقلانی کہتے ہیں کہ میرے نزدیک غیر ضرورت میں پہننا خلاف ادلی ہے

قاضی خان حنفی کہتے ہیں کہ مردوں کو صرف چاندی کی انگوٹھی پہننے کی اجازت ہے۔ سونے کی ممانعت تو حدیث کی وجہ سے ہے، البتہ لوہے یا پیتل وغیرہ کی انگوٹھی اس لئے ممنوع ہے کہ وہ اہل نار کی انگوٹھی ہے۔

اب رہ گئی بات کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے انگوٹھی پہننی ہے تو کس ہاتھ میں؟ اس باب میں مختلف طرح کی روایتیں ملتی ہیں، دابنہ میں بھی یہ ننا ثابت ہے اور بایں ہاتھ میں پہننے کی روایت بھی آتی ہے، اس لئے افضلیت کے سلسلہ میں علماء کا اختلاف ہو گیا ہے۔

امام بخاری اور امام ترمذی رحمۃ اللہ علیہ اس بات کے قائل ہیں کہ آپ دابنہ ہاتھ میں انگوٹھی پہنتے تھے، اسی لئے امام ترمذی نے یہ باب یتختم فی یمینہ قائم کر کے یہی تاثر دیا ہے۔ اسی کے ساتھ اس باب میں وہی روایتیں زیادہ تر ذکر کر رہے ہیں جس سے دابنہ ہاتھ میں

انگوٹھی پہننا ثابت ہے، اور ایک روایت بایں ہاتھ والی ذکر کر رہے ہیں اور ساتھ ہی کہہ رہے ہیں لایضح، یعنی صحیح روایات کے بموجب دائیں ہاتھ میں ہی آپ کا انگوٹھی پہننا ثابت ہے۔ علامہ بغوی نے دونوں طرح کی روایتوں میں تطبیق یوں دی ہے کہ پہلے تو رسول اللہ ﷺ اللہ علیہ وسلم نے دائیں ہاتھ میں انگوٹھی پہنی ہے پھر بایں ہاتھ میں پہننے لگے اور یہ طرز اخیر کلہے امام نووی کہتے ہیں کہ فقہاء کے نزدیک انگوٹھی کو دائیں اور بایں دونوں پہننا جائز ہے اس میں کوئی اختلاف نہیں ہے، اختلاف افضلیت میں ہے، بعض علماء کی رائے یمین کی ہے اور بعض کی یسار کی، امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے بایں میں پہننا مستحب کہا ہے اور ہمارے یہاں دونوں طرح کے اقوال ہیں۔ ملا علی قاری ختم الیمین کو اخاف کے نزدیک افضل قرار دیتے ہیں۔

حافظ عسقلانی کہتے ہیں کہ میسر نزدیک بہتر صورت یہ ہے کہ اگر یہ پہننا بقصد زینت ہو تو دائیں میں پہننا افضل ہے اور اگر مہر لگانے کے واسطے ہو تو پھر بایں میں اولیٰ ہے۔ ایک جماعت دونوں ہاتھوں میں پہننے کو علی سبیل الاستوار جائز کہتی ہے، انھوں نے دونوں طرح کی روایتوں میں تطبیق بھی دی ہے، اور بغیر کسی ترجیح کے دونوں طرح کی روایتیں لاتے ہیں جیسا کہ ابو داؤد نے باب ہی قائم کیا ہے باب التخم فی الیمین والیسار۔

① حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ بْنُ عَمَرَ الْبَغْدَادِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَا أَخْبَرَنَا يَحْيَى بْنُ حَسَّانَ حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ بِلَالٍ عَنْ شَرِيكَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي نَمِرٍ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَنْزَلٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَلْبَسُ خَاتَمَهُ فِي يَمِينِهِ .

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ صَالِحٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهَبٍ عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ بِلَالٍ عَنْ شَرِيكَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي نَمِرٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَلْبَسُ خَاتَمَهُ فِي يَمِينِهِ .

ترجمہ: حضرت علیؑ کی روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم دائیں ہاتھ میں انگوٹھی پہنا کرتے تھے

۲ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ عَنْ حَمَادِ بْنِ سَلَمَةَ قَالَ رَأَيْتُ ابْنَ أَبِي رَافِعٍ يَتَخَضَّمُ فِي يَمِينِهِ فَسَأَلْتُهُ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ رَأَيْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ جَعْفَرٍ يَتَخَضَّمُ فِي يَمِينِهِ وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَخَضَّمُ فِي يَمِينِهِ .

ترجمہ: حضرت حماد بن سلمہ کہتے ہیں کہ میں نے ابن ابی رافع کو داہنے ہاتھ میں انگوٹھی پہنے دیکھا تو اس کے بارے میں پوچھا تو انہوں نے کہا کہ میں نے عبد اللہ بن جعفر کو داہنے ہاتھ میں انگوٹھی پہنے دیکھا ہے اور وہ کہتے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے دائیں ہاتھ میں انگوٹھی پہنا کرتے تھے۔

تحقیق: ابن ابی رافع، یہ حماد کے شیخ ہیں ان کا نام عبد اللہ ہے، ان سے بخاری و مسلم ترمذی اور ابوداؤد نے روایتیں نقل کی ہیں۔

عبد اللہ بن جعفر: یعنی ابن جعفر بن ابی طالب، یہ مشہور صحابہ کرام میں سے ہیں، انکی روایتیں صحاح ستہ میں ملتی ہیں۔

۳ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ مُوسَى أَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نُسَيْرٍ أَنَا الرَّاهِمِيُّ بْنُ الْفَضْلِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَقِيلٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ أَنَّ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَتَخَضَّمُ فِي يَمِينِهِ .

ترجمہ: عبد اللہ بن جعفر ہی کی روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے دائیں ہاتھ میں انگوٹھی پہنا کرتے تھے۔

۴ حَدَّثَنَا أَبُو الْخَطَّابِ زِيَادُ بْنُ يَحْيَى حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَيْمُونٍ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَخَضَّمُ فِي يَمِينِهِ .

یہ روایت جابر بن عبد اللہ کی ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنے دائیں ہاتھ میں انگوٹھی پہنتے تھے۔

⑤ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حُمَيْدٍ الرَّازِيُّ حَدَّثَنَا جَرِيرٌ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ عَنِ الصَّلْتِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ كَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ يَتَخَمَّمُ فِي يَمِينِهِ ، وَلَا أَخَالَهِ إِلَّا قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَخَمَّمُ فِي يَمِينِهِ .

صلت بن عبد اللہ کہتے ہیں کہ حضرت ابن عباس اپنے دائیں ہاتھ میں انگوٹھی پہنتے تھے اور میرا خیال ہے کہ وہ یہ کہتے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی اپنے دائیں ہاتھ میں انگوٹھی پہنتے تھے۔

تحقیق لا اخاله: بکسر الهمزة فی اکثر الاستعمال وهو الاصح ، ورنه قياسا كالتقاضه الفی پر فتح کا ہے یعنی یہ متکلم کا صیغہ ہے ، لا اخالنه کے مفہوم میں ، کما فی القاموس ، اس کے قائل حضرت صلت ہو سکتے ہیں یا کوئی اور راوی بھی بعض صحیح روایتوں میں یہ جملہ موجود نہیں ہے یہی روایت ابو داؤد میں تفصیل کے ساتھ ہے ، سند یہی ہے مگر اس میں راوی محمد بن اسحاق کہتے ہیں کہ میں نے صلت بن عبد اللہ کو داپنے ہاتھ کی خنصر چھوٹی انگلی میں انگوٹھی پہنے دیکھا اس پر صلت بن عبد اللہ نے کہا رأیت ابن عباس ذکوة عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم

⑥ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عُمَرَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ أَبِيهِ بْنِ مُوسَى عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخَذَ خَاتَمًا مِنْ فَخْزِهِ وَجَعَلَ فَضَّهُ مِمَّا لِي كَقَدِّهِ وَنَقَشَ فِيهِ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَنَهَى أَنْ يَنْقَشَ أَحَدٌ عَلَيْهِ وَهُوَ الَّذِي سَقَطَ مِنْ مُعَيَّقِيْبٍ فِي بَيْتِ أَرْئِيسٍ .

حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہ کی روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے چاندی کی

ایک انگوٹھی بنوائی اور اس کا نگ اپنی بتیل کی جانب رکھا اور اس میں محمد رسول اللہ
منقش کر دیا۔ اور آپ نے کسی کو بھی اس طرح کھدوانے سے منع فرما دیا۔ یہی وہ انگوٹھی
ہے جو حضرت معقیب سے بیزار میں گر گئی تھی۔

تشریح

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع میں صحابہ کرام وہی کرتے تھے جو آپ کرتے
اسی وجہ سے آپ نے لوگوں کو منع فرمایا کہ تم لوگ اتباع میں ایسا نہ کرنا یہ مانعت
اس لئے تھی تاکہ مہر کا معاملہ ملتبس نہ ہو جائے چنانچہ صحابہ نے اس پر عمل کیا اور خلفاء کرام نے
بھی دوسری انگوٹھی بنوا کر مہر بنانے کا سلسلہ نہیں جاری کیا۔ یہی مہر وہ استعمال کرتے رہے
یہاں تک کہ حضرت عثمان کے زمانہ میں وہ انگوٹھی کھو گئی۔

اس روایت میں یہ بھی مراحت ہے کہ یہ انگوٹھی حضرت معقیب سے کنویں میں گری
تھی، اور دوسری روایت میں آتا ہے کہ حضرت عثمان کے ہاتھ سے گری تھی، ان کی عادت
فایت تفکر و تدبر کی حالت میں یہ تھی کہ وہ انگوٹھی نکالتے رہتے اور پہنتے رہتے، اسی حالت
میں گری ہو گئی۔

بعض علماء نے دونوں طرح کی روایتوں میں اس طرح تطبیق دی ہے کہ وہ انگوٹھی کنویں
میں حضرت معقیب سے گری مگر چونکہ حضرت عثمان کی خلافت کا زمانہ تھا اور ان کے قبضے میں
انگوٹھی تھی اس لئے ان کی جانب نسبت کر دی گئی۔

دوسری صورت تطبیق کی بیشتر علماء کے نزدیک یہ ہے کہ دونوں حضرات کنویں کے پاس
تھے، حضرت معقیب نے ضرورت کے تحت حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی جانب بڑھائی انھوں
نے اپنا ہاتھ آگے کر کے لینا چاہا اسی وقت انگوٹھی گر گئی، اس طرح دونوں طرح کی روایتیں اپنی
جگہ درست قرار پاتی ہیں۔

④ حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ قَالَ حَدَّثَنَا حَاتِمُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ
عَنْ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ كَانَ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا يَتَخَمَّانِ فِي يَسَارِهِمَا .

امام محمد باقر کہتے ہیں کہ حضرت حسن اور حسین رضی اللہ عنہما اپنے بائیں ہاتھ میں انگوٹھی پہنا کرتے تھے۔

تشریح امام ترمذی نے اس باب میں یہی ایک روایت ایسی نقل کی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بائیں ہاتھ میں انگوٹھی پہنی ہوگی، کیونکہ حضرت حسن اور حسین اگر بائیں ہاتھ میں پہنتے تھے تو لامحالہ آنحضور کی اقتدار اور اتباع میں پہنتے ہوں گے۔ اور یہ روایت امام ترمذی کے مسلک کے منافی بھی نہیں ہے کیونکہ انھوں نے زیادہ تر وہ روایتیں نقل کی ہیں جس میں تختم بالیمین معلوم ہوتا ہے جو ان کے نزدیک افضل ہے یا جو انھیں کا عام معمول رہا ورنہ جواز کے لئے آپ نے بائیں میں بھی پہنی ہے، اسی جواز کی طرف اشارہ کیلئے یہ روایت کافی ہے۔

یہ حدیث منقطع ہے کیونکہ محمد باقر نے حسین اور حسن رضی اللہ عنہما کو دیکھا ہی نہیں ہے، اور بعض روایتیں غیر منقطع بھی ملتی ہیں مگر وہ سب مرسل ہیں اس لئے امام ترمذی نے ان کو ذکر بھی نہیں کیا۔

⑧ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عِيسَى وَهُوَ ابْنُ الطَّبَّاعِ حَدَّثَنَا عِيَادُ بْنُ الْعَوَّامِ عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي عَرُوبَةَ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَخَتَّمُ فِي يَمِينِهِ .

قَالَ أَبُو عِيسَى هَذَا حَدِيثٌ غَرِيبٌ لَا نَعْرِفُهُ مِنْ حَدِيثِ سَعِيدِ بْنِ أَبِي عَرُوبَةَ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَخَتَّمُ فِي يَمِينِهِ . وَرَوَى بَعْضُ أَصْحَابِ قَتَادَةَ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَخَتَّمُ فِي يَسَارِهِ وَهُوَ حَدِيثٌ لَا يَصِحُّ أَيْضًا .

حضرت انس بن مالک کی روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے داہنے ہاتھ میں انگوٹھی پہنی۔

امام ترمذی کہتے ہیں کہ یہ حدیث غریب ہے ہم اس سند کے ساتھ اسی طرح اس کو پاتے ہیں البتہ قتادہ کے بعض اصحاب نے ان سے جو روایت کی ہے اس میں حضرت انس کا قول یہ ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے انگوٹھی بائیں ہاتھ میں پہنی ہے اور وہ حدیث بھی صحیح نہیں ہے۔

تشریح امام ترمذی دراصل یہ فرما رہے ہیں کہ حضرت انسؓ سے دو طریقوں سے روایتیں منقول ہیں اور یہ دونوں سند درست نہیں ہیں، ایک میں تو تختم بالیمین معلوم ہوتا ہے، دوسری میں تختم بالیسارہ اس سند کے ساتھ تو روایت درست نہیں ہے، اس کا یہ مطلب نہیں کہ حضرت انس سے اس بارے میں منقول روایتوں کی تضعیف کر رہے ہوں، اور نہ تو مسلم میں حضرت انس ہی سے روایت صحیح ثابت ہے جس میں تختم بالیسارہ کا پتہ چلتا ہے، امام نووی نے بھی اس طریق سند کے علاوہ دوسری سندوں سے مودی حضرت انس کی دونوں طرح کی روایتوں کو درست قرار دیا ہے۔

⑨ حَدَّثَنَا ابْنُ عُيَيْنَةَ الْمُحَارَبِيُّ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ أَبِي حَازِمٍ عَنْ مُوسَى بْنِ عَقْبَةَ عَنْ نَافِعٍ عَنِ ابْنِ عُمَرَ قَالَ أَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاتَمًا مِنْ ذَهَبٍ فَكَانَ يَلْبِسُهُ فِي يَمِينِهِ فَأَخَذَ النَّاسُ خَوَاتِيمَهُمْ مِنْ ذَهَبٍ فَطَرَحَهُ وَقَالَ لَا الْبَيْسَةَ أَبَدًا فَطَرَحَ النَّاسُ خَوَاتِيمَهُمْ۔

حضرت ابن عمرؓ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سونے کی ایک انگوٹھی بنوائی جسے وہ داہنے ہاتھ میں پہنتے تھے، تو لوگوں نے بھی سونے کی انگوٹھیاں بنوالیں، آپ نے وہ انگوٹھی پھینک دی اور فرمایا کہ اب میں اسے کبھی استعمال نہیں کروں گا، چنانچہ لوگوں نے بھی اپنی انگوٹھیاں پھینک دیں۔

تشریح | ابتداء اسلام میں سونا مردوں کے لئے بھی جائز تھا، اس لئے آپ نے ایک سونے کی انگوٹھی بنوائی اور اسے پہنا، اصحاب کرام نے آپ کے اتباع میں انگوٹھیاں بنالیں، تو آپ نے انگوٹھی پھینک دی اور فرمایا کہ اب اسے استعمال نہیں کروں گا۔ بعد میں مردوں کے لئے سونا استعمال کرنے کی ممانعت ہو گئی، پھر کسی نے بھی سونے کی انگوٹھی نہیں پہنی، اس روایت میں بھی آپ کے ایک معمول کا ذکر ابتداء اسلام کا ہے۔ آپ نے بعد میں منع فرمادیا، یہی گویا ملت کے لئے ناسخ ہو گیا۔

امام نووی نے مردوں کے لئے سونے کے استعمال کی حرمت پر ائمہ کا اجماع نقل کیا ہے، ملا علی قاری نے اسی سلسلہ میں تھوڑی تفصیل ذکر کی ہے، کہتے ہیں کہ جمہور سلف و خلف کا مسلک خاتم الذہب مردوں کے لئے حرام ہے عورتوں کے لئے نہیں مگر انگوٹھی کا اعتبار اس کے حلقہ سے ہے احناف کے نزدیک، چنانچہ اس میں سونے کی کیلیں لگی ہوں تو کوئی مضائقہ نہیں، شوافع کے نزدیک یہ بھی جائز نہیں



بَابُ مَا جَاءَ فِي

صِفَةِ سَيْفِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كِى تَلَوَارِ كِى بِيَانِ مِىں

امام ترمذی خاتم کے بیان کے بعد اب آلات حرب کا ذکر کر رہے ہیں، مناسبت یہ ہے کہ جب آپ نے ملوک و سلاطین کو پیغام بھیجے اور دعوت الی الدین الیقیم دی تو اب ان کے لئے لازم ہے کہ وہ دعوت قبول کریں ورنہ جنگ کے لئے تیار ہوں، اس طرح اب اگر وہ جنگ پر آمادہ ہوں تو ان سے جنگ ہوگی جس کے آلات اور ہتھیار آپ نے بھی استعمال فرماتے ہیں جن کا ذکر اب ہو رہا ہے، ان آلات حرب میں سے تلوار کا ذکر یوں مقدم ہے کہ یہی ہتھیار زیادہ کارگر آسان اور کثیر الاستعمال تھا۔ اس باب کے تحت چار حدیثیں نقل کی گئی ہیں۔

① حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا وَهْبُ بْنُ جَرِيرٍ أَبْنَانَا أَيْ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ أَنَسٍ قَالَ كَانَ قَبِيْعَةُ سَيْفِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ فِصَّةٍ

حضرت انس بن مالک فرماتے ہیں کہ رسول اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی تلوار کے قبضہ کی گھنڈی چاندی کی تھی۔

تحقیق | قبیعۃ: تلوار کو جہاں سے پکڑا جاتا ہے اسے قبضہ، مٹھ اور مقبض کہا جاتا ہے اور اس کے نیچے جو گھنڈی یا کسی چیز کی روک لگی ہوتی ہے اس کو قبیعہ کہتے ہیں، عام اہل لغت کے نزدیک قبیعہ قبضہ کے نیچے والے حصہ کو کہتے ہیں یہ بفتح القاف و کسر الباء ہے۔

سيف: سین کے فتح کے ساتھ معنی تلوار، جمع سیوف۔

تشریح

اس حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ قبضہ کے قریب والی گھنڈی کو چاندی کا بنایا جاسکتا ہے، اسی طرح آلات حرب میں کسی کسی جگہ پر چاندی کا استعمال قطعی درست ہے، البتہ اس پر سونے کا استعمال مباح نہیں ہے۔

اسی باب میں ایک روایت آرہی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ تلوار میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے سونے کا استعمال فرمایا ہے، اس کے سلسلہ میں علماء و محدثین کہتے ہیں کہ یا تو وہ ابتداء اسلام کا زمانہ ہوگا جب آپ نے سونا لگا ہوا ہتھیار استعمال فرمایا ہوگا، یا پھر یہ کہ اس میں کیلیں سونے کی ہوں گی جو اخاف کے نزدیک درست ہے۔

اور اگر تلوار پر سونے کی لمب سازی مان لیں تو پھر اس میں کوئی اختلاف نہ ہوگا کیونکہ سونے کا پانی چڑھا ہو تو تمام علماء اس کو درست قرار دیتے ہیں۔

۲ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا مُعَاذُ بْنُ هِشَامٍ حَدَّثَنَا أَبِي عَنْ قَتَادَةَ عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ قَالَ كَانَتْ قَبِيْعَةُ سَيْفِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ فِضَّةٍ .

حضرت سعید بن ابی الحسن کہتے ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تلوار کے قبضہ کی گھنڈی چاندی کی تھی۔

تشریح

یہ روایت مرسل ہے کیونکہ حضرت سعید جو راوی ہیں وہ اوساط تابعین میں سے ہیں مگر اس حدیث کی تائید حضرت انس کی گذری حدیث سے ہو رہی ہے۔

۳ حَدَّثَنَا أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ صَدْرَانَ الْبَصْرِيُّ حَدَّثَنَا طَالِبُ بْنُ حَبْشَرٍ عَنْ هُرُودٍ وَهُوَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعِيدٍ عَنْ جَدِّهِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَّةَ يَوْمَ الْفَتْحِ وَعَلَى سَيْفِهِ ذَهَبٌ وَفِضَّةٌ قَالَ طَالِبٌ فَسَأَلْتُهُ عَنِ الْفِضَّةِ فَقَالَ كَانَتْ قَبِيْعَةُ السَّيْفِ فِضَّةً .

ہرود کے نام روایت کرتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فتح مکہ کے موقع پر مکہ میں

داخل ہوتے در انحالیکہ آپ کی تلوار میں سونا اور چاندی تھی، طالب نے ان سے پوچھا کہ چاندی کہاں تھی تو کہا کہ قبضہ کی گھنڈی چاندی تھی۔

تشریح ہود کے نانا کا نام مزیدہ ہے وہ فتح مکہ کے موقع پر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تلوار کا ذکر کر رہے ہیں کہ اس میں سونا بھی لگا ہوا تھا اور چاندی بھی، سونا کہاں لگا ہوا تھا اس کی وضاحت نہیں ہے، البتہ چاندی کے بارے میں دوسری روایتوں کی طرح ذکر ہے کہ قبضہ کے نیچے والی رکاوٹ چاندی کی ہی تھی۔

ملا علی قاری کہتے ہیں کہ اس حدیث سے استدلال درست نہیں ہو سکتا کیونکہ یہ ضعیف ہے مگر حدیث کا یہ جواب دینا کہ سونے کا استعمال قبل التحريم ہے درست نہیں ہو گا کیونکہ یہ واقعہ ابتدائے اسلام کا نہیں ہے بلکہ فتح مکہ کا ہے جو شہر میں ہوا، البتہ اگر حدیث کو درست مان بھی لیا جائے تو یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس میں سونے کی ملمع سازی ہو گی، یا یہ کہ سونے کی کیلیں لگی ہوں گی جس میں کوئی قباحت نہیں ہے۔

شوافع کہتے ہیں کہ یہ حدیث ہی صحیح نہیں ہے کہ اس سے ملمع سازی کے درست ہونے پر استدلال کیا جاسکے۔

(۴) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ شُعْبَاعٍ الْبَغْدَادِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو عُسَيْدَةَ الْحَدَّادُ عَنْ عُثْمَانَ بْنِ سَعْدٍ عَنْ ابْنِ سِيرِينَ قَالَ صَنَعْتُ سَيْفِي عَلَى سَيْفِ سَمُرَةَ بْنِ جُنْدُبٍ وَزَعَمَ سَمُرَةُ أَنَّهُ صَنَعَ سَيْفَهُ عَلَى سَيْفِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ خَفِيفًا .
حَدَّثَنَا عَقْبَةُ بْنُ مَكْرَمٍ الْبَصْرِيُّ ثنا مُحَمَّدُ بْنُ بَكْرٍ عَنْ عُثْمَانَ بْنِ سَعْدٍ هَذَا سَنَدٌ نَحْوُهُ

مشہور تابعی حضرت ابن سیرین کہتے ہیں کہ میں نے اپنی تلوار حضرت سمرة بن جندب کی تلوار کی طرح بنوائی اور انھوں نے کہا تھا کہ میری تلوار نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تلوار کی طرح بنی ہوئی ہے جبکہ آپ کی تلوار قبیلہ بنو حنیفہ کی بنی ہوئی تلوار تھی۔

تشریح بنو حنیفہ عرب کا ایک مشہور قبیلہ ہے، اسی قبیلہ کا مشہور مدعی نبوت مسیلہ کذاب

بھی ہے، اس قبیلہ کو تلوار بنانے میں مہارت تھی، اسی لئے تلوار کو جو اس قبیلہ کی بنی ہوئی ہو
حنفیاً کہا جاتا تھا۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تلواروں میں سے ایک وہ تھی جو اسی قبیلہ کی بنی ہوئی تھی
یا اسی طرح مضبوط تھی، اس لئے اس کی جانب نسبت کر دی گئی۔

آنحضور نے غزوہ بدر میں بطور نفل ایک تلوار اپنے لئے رکھی تھی جس کا نام ذوالفقار
تھا۔ اس طرح آپ کے پاس کل آٹھ تلواں تھیں مگر ان کے نام اور ان کی مکمل تفصیل
کے لئے کوئی صحیح روایت نہیں ملتی ہے۔ البتہ ان کا ذکر تاریخ و سیرت کی کتابوں میں
مفصل موجود ہے۔



باب ماجاء فی

صفة تخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم

بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زرہ کا بیان

اس باب میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زرہ استعمال کرنے کا بیان ہے، (زرہ) ایک حفاظتی ہتھیار ہوتا ہے جو تیر و تلوار کی ضرب سے بچنے کے لئے میدان جنگ میں استعمال کیا جاتا ہے، یہ لوہے کا بنا ہوا بدن پر استعمال کا ایک لباس ہے۔

محدثین و شراح آنحضور کے زرہوں کے بارے میں لکھتے ہیں کہ وہ سات عدد تھیں۔

(۱) ذات الفضول: یہ مشہور زرہ ہے جو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت سعد بن عبادہ بن زید نے

غزوہ بدر کے موقع پر دی تھی، اور ایک قول کے مطابق یہی زرہ یہودی کے پاس رہن رکھی گئی

تھی۔ (۲) ذات الوشاح: (۳) ذات الخواشي (۴) سعیدہ (۵) فضتہ: یہ دونوں

زرہیں بنو قینقار سے حاصل ہوئی تھیں (۶) البتراء (۷) الخرقہ۔

اس باب میں دو حدیثیں مذکور ہیں۔

① حَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعِيدٍ الْأَسَدِيُّ حَدَّثَنَا يُونُسُ بْنُ بُكَيْرٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ عَنْ يَحْيَى بْنِ عَمَّادٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ عَنْ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ قَالَ كَانَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ أُحُدٍ دِرْعَانٌ فَتَلَهَّصَ إِلَى الصَّخْرَةِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ فَأَقْعَدَ طَلْحَةَ تَحْتَهُ فَضَعَدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى اسْتَوَى عَلَى الصَّخْرَةِ قَالَ فَسَبَّغْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ أُحُدٍ أَوْجَبَ طَلْحَةَ.

حضرت زبیر بن عوام رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بدن پر احد کے دن دوزرہیں تھیں، آپ نے ایک چٹان پر چڑھنے کا ارادہ فرمایا تو چڑھ نہیں سکے، آپ نے حضرت طلحہ کو اپنے نیچے بٹھایا پھر آپ اوپر چڑھے یہاں تک کہ چٹان کی سطح تک پہنچ گئے، حضرت زبیر کہتے ہیں کہ میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو کہتے سنا کہ طلحہ نے واجب کر لیا۔

تحقیق درع، ثوب الحوب من حدید، زرہ جو لوہے کی ہوتی ہے اور بدن کے اوپر لباس کی طرح ڈال لی جاتی ہے۔ جو دوزرہ آپ نے پہن رکھی تھی وہ ذات الفضل اور الفضلہ تھی۔

فلھض :- یاب فتح سے اٹھنا، کھڑا ہونا یہاں معنی ہے چڑھنے کا ارادہ فرمایا۔
المصخرة :- چٹان، بڑا پتھر بکون الخار دفعتھا جمعہ مصخور۔

واجب طلحة :- طلحہ نے واجب کر لیا، یعنی اپنے اوپر جنت واجب کر لی، یا میری شفاعت یا بہت بڑا درجہ حاصل کر لیا۔

تشریح غزوہ احد میں جنگ کی حالت ابتداء میں مسلمانوں کے حق میں رہی، لیکن جب تیراغاڑا نے آنحضور کی ہدایت کے خلاف اپنی جگہ چھوڑ دی تو پانی کی صورت ہو گئی اور آسان لڑائی خطرناک حالت میں بدل گئی، اس جنگ میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے دندان مبارک بھی شہید ہوئے ہیں، جب حالت افراتفری کی تھی اس وقت حضرت طلحہ رضی اللہ عنہ آپ کی حفاظت میں لگے رہے اور خود تیر کھاتے رہے مگر آپ کا ساتھ نہیں چھوڑا ہے، اس دن آپ نے دوزرہیں پہن رکھی تھیں، ایک دفعہ اسی حالت میں چٹان پر چڑھنے کا ارادہ فرمایا تاکہ اس کے برابر ہو سکیں یا اس کے اوپر جا سکیں اور وہاں سے صورت حال کا جائزہ لیں مگر چونکہ آپ خود زخمی تھے اور دوزرہ کا بوجھ بھی جسم اظہر پر تھا اس لئے چڑھ نہ سکے، حضرت طلحہ ساتھ ہی تھے ان کو نیچے بٹھا کر ان کے کاندھے پر سوار ہوئے اور چٹان کی بلندی تک پہنچے، راوی کہتے ہیں کہ حضرت طلحہ کی اس خدمت پر آنحضور نے فرمایا کہ آج طلحہ نے بڑا کام کیا جس کے اجر میں اس کے لئے جنت یا قیامت میں میری شفاعت اس نے واجب کر لی۔ یا یہ کہ اس غزوہ میں حضرت طلحہ نے جس جاں نثاری کے

مظاہرہ کیا تھا اس سے خوش ہو کر آپ نے فرمایا کہ اس نے اپنے لئے جنت واجب کر لی ہے۔
اس دن حضرت طلحہ کے بدن پر ۸۰ سے زیادہ زخم آئے تھے اور ان کا ہاتھ بھی ان زخموں کی وجہ سے
شل ہو گیا تھا۔

(۲) حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي عُمَرَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ
يَزِيدَ بْنِ خُصَيْفَةَ عَنِ السَّائِبِ بْنِ يَزِيدَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ كَانَ عَلَيْهِ يَوْمَ أَحَدٍ دِرْعَانِ قَدْ ظَاهَرَ بَيْنَهُمَا .

ترجمہ: حضرت سائب بن یزید فرماتے ہیں کہ احد کے دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے
بدن پر دو زرہیں تھیں جن کو تلے اوپر پہن رکھا تھا۔

شرح

اس روایت میں بھی یہی ذکر ہے کہ غزوہ احد کے دن آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے
دو زرہ پہن رکھے تھے ایک کے اوپر دوسری۔ ظاہر بینہما کا یہی مطلب ہے کہ
ایک کے اوپر دوسری پہن رکھی تھی جو آڑ ہو گئی تھی اور معادن بن گئی تھی۔

اس روایت سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ جنگ کے لئے جو بھی احتیاطی تدابیر ہوں
ان کو اختیار کرنا چاہئے، آپ نے ایک کے اوپر دوسری زرہ پہن رکھی تھی تو یہ امت کے لئے
سبق بھی تھا کہ احتیاط برتنا تو کل اور تسلیم و رضا کے منافی نہیں ہے۔
یہ حدیث مرسل ہے کیونکہ حضرت سائب غزوہ احد میں شریک نہیں تھے بلکہ یہ کسی اور
شریک غزوہ صحابی سے انہوں نے سنا تھا۔

باب ماجاء

فی مغفر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

مغفر۔ بکسر المیم وفتح الفاء، اصل معنی پردہ کے ہیں، خود کو کہا جاتا ہے جو لوہے کی ایک ٹوپی ہوتی ہے جسے سر کی حفاظت کے لئے جنگ میں پہنا جاتا ہے، لوہے کی جالی سے بنی ہوئی ٹھنسل لوہے کی ہو۔

سیرت کی کتابوں میں ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس لوہے کے بنے دو خود تھے، ایک کا نام الوشم تھا اور دوسرے کا ذوالسبوع۔ یہاں مصنف نے دو حدیثیں ذکر کی ہیں لیکن وہ اسناد کے اعتبار سے دو میں درجہ معنی کے لحاظ سے ایک ہی ہے۔

① حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَ مَكَّةَ وَعَلَيْهِ مَغْفَرٌ فَقِيلَ لَهُ هَذَا ابْنُ خَطْلٍ مُتَعَلِّقٌ بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ فَقَالَ أَهْلُوهُ -

حضرت انسؓ روایت کرتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم دفتح مکہ کے دن (مکہ میں داخل ہوتے) اس حال میں کہ ان کے سر پر خود تھا تو ان سے عرض کیا گیا، یہ رہا ابن خطل جو کعبہ کے پردوں سے چٹھا ہوا ہے، آپ نے فرمایا، اس کو قتل کر دو۔

تشریح | آپ فتح مکہ کے دن ہتھیار کے ساتھ مکہ میں داخل ہوئے ہیں اور آپ کے اصحاب بھی ہیں، جب کہ امام مسلم کی ایک روایت ہے کہ آنحضورؐ نے فرمایا کسی کے لئے جائز نہیں کہ وہ مکہ ہتھیار لے کر جائے، اس روایت کا موجودہ روایت سے تعارض سے محسوس ہوتا ہے تو محدثین نے اس کے مختلف جوابات دیئے ہیں، ایک تو یہ کہ اس دن صرف دن کے کچھ حصہ کے لئے حرم کو حل کا درجہ دیدیا گیا تھا جو بعد میں کسی کے لئے جائز نہیں، اسی لئے

آپ قتال کے ارادہ سے تشریف لے گئے، دوسرا جواب یہ دیا گیا ہے کہ یہ ممانعت اس صورت میں ہے جب ہتھیار لیجانے کی کوئی ضرورت نہ ہو، ایک توجیہ یہ ممکن ہے کہ یہ جواز صرف آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہے اور دوسروں کے لئے ان کے بعد ممانعت ہو گئی، ویسے بلا ضرورت ہتھیار لے جانا مکروہ ہے۔

اس حدیث سے متعلق دوسری بحث یہ ہے کہ ابن خطل جو کعبہ کے پردوں سے لپٹا ہوا ہے اس کو آپ نے مباح الدم قرار دیدیا اور فرمایا کہ اس کو قتل کر ڈالو۔

یہ ابن خطل مسلمان ہو کر آپ کی خدمت میں رہا اور کاتب وحی بھی تھا، ایک دفعہ آنحضور نے اس کو ایک غلام کے ساتھ حامل صدقہ بنا کر بھیجا، جب وہ حکومت کی مویشیوں کے پاس سے گذرا تو غلام سے کہا میسر لے ایک بکری ذبح کر دو، غلام نے کہنا نہیں مانتا تو اس نے غلام کو قتل دیا اور مرتد ہو کر مکہ معظمہ بھاگ گیا اور وہاں آپ کے خلاف ہجو یہ کلام کرنے لگا اور اپنی سب و ختم سے آنحضور کو بڑی اذیت دی تھی، اس لئے جب آنحضور مکہ میں داخل ہوئے تو سب کے لئے اس عام کا اعلان فرمایا سوائے ابن خطل کے اور اس کی طرح کے افراد جنہوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو گالیاں دیں اور تکلیفیں پہنچائی تھیں، ابن خطل نے سوچا اب جان بھی مشکل ہے تو کعبہ کے پردوں سے لپٹ گیا کہ شاید اس طرح جان بچے، آپ نے فرمایا اس کو ختم کر دو اس کے لئے کسی حالت میں معافی نہیں ہے، آپ کا حکم سنتے ہی دو مجاہد اس کی طرف بڑھے، یہ سعید بن حریث اور عمار بن یاسر ہیں، انھوں نے اسے قتل کر ڈالا۔

ابن خطل کو کس نے قتل کیا اس میں مختلف روایتیں ہیں مذکورہ دو نام کے علاوہ ایک نام ابو بزرہ کا بھی آتا ہے، بہر حال ان حضرات نے حکم بجالانے میں سبقت کی تھی، ایک نے قتل یا تھا اور باقی دونوں حضرات قتل کرنے میں تعاون کیا ہوگا۔

اسی روایت کی بنا پر بعض ائمہ شاتم رسول کو ہر حال میں قتل کرنے کا حکم لگاتے ہیں، اور بعض علماء نے تو اس بات پر اجماع بھی نقل کیا ہے کہ شاتم رسول کو قتل کر دیا جائے، اس لئے کہ دو سب رسول کی وجہ سے مرتد ہو گیا ہے، اسی روایت کی بنیاد پر اہل خوف کہتے ہیں کہ کوئی قتل کرے تو ہم میں پناہ لے لے تو اس کو معاف نہیں کیا جاسکتا۔

(۲) حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ أَحْمَدَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهْبٍ حَدَّثَنِي
مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَ مَكَّةَ عَامَ الْفَتْحِ وَعَلَى رَأْسِهِ الْغَفَرُ
قَالَ فَلَمَّا نَزَعَهُ جَاءَهُ وَجُلُّ فَقَالَ ابْنُ حَظَلٍ مُتَعَلِّقٌ بِأَسْكَارِ الْكُعْبَةِ
فَقَالَ اقْتُلُوهُ، قَالَ ابْنُ شِهَابٍ وَبَلَغَنِي أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَكُنْ يَوْمَئِذٍ مُحْرَمًا.

حضرت انسؓ ہی کی روایت ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم فتح مکہ کے سال مکہ میں داخل ہوئے تو ان کے سر پر خود تھا جب اطمینان ہو گیا تو آپ نے خود اتار دیا ، اتنے میں ایک آدمی آیا اور بتایا کہ ابن حظل کعبہ کے پردوں سے لپٹا ہوا ہے ، آپ نے فرمایا کہ اسے قتل کر دو۔ ابن شہاب زہری کہتے ہیں کہ مجھے معلوم ہوا ہے کہ اس دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حالت احرام میں نہیں تھے۔

تشریح اس حدیث میں امام زہری نے وبلغنی انہ سے ایک فقہی مسئلہ کی طرف اشارہ کیا ہے۔

مسئلہ یہ ہے کہ حرم میں بغیر احرام کے داخل ہونا جائز ہے ، نہیں ، ملا علی قاری کہتے ہیں کہ احناف اور جمہور کے نزدیک غیر خائف کیلئے بغیر احرام سے حرم میں داخل ہونا جائز نہیں ، شوافع کے صحیح قول کے مطابق حائز ہے خواہ کسی مقصد اور ضرورت کیلئے ہو عدم وجوب کا قول ابن عمر اور امام زہری کا بھی ہے ، اسی کی جانب شہاب انہوں نے اشارہ بھی کیا ہے ، البتہ خائف نے ذوی ایجابات المتکررہ کو اس سے مستثنیٰ قرار دیا ہے اور احناف کے یہاں داخل مقامات دونوں کیلئے اجازت ہے ، ابن عبد البر مالکی کہتے ہیں کہ اکثر صحابہ اور تابعین کا قول وجوب کا ہے امام طحاوی کہتے ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اگر حالت احرام میں نہیں بھی تھے تو بھی ان کیلئے مخصوص حکم ہے کیونکہ اپنے خود فرمایا تھا کہ اس دن کا کچھ حصہ میرے لئے حلال قرار دیا گیا تھا ملا علی قاری ، امام زہری کی اس عبارت پر حرم کی تشریح یوں کرتے ہیں کہ آپ حرم کی شکل میں نہیں تھے کیونکہ آپ نے احرام کا لباس نہیں پہن رکھا تھا ، پھر آپ کا دخول حالت امی میں بھی نہیں ہے۔ اس روایت میں ملتا ہے ، علیہ خضر اور آگے باب الصحابہ میں حدیث آ رہی ہے جس میں علیہ عامتہ دونوں میں تطہق ، کھلے باب میں ذکر کی جگہ ہے

بَابُ مَا جَاءَ فِي صِفَةِ عِمَامَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عمامہ کے بیان میں

عِمَامَتہ: بکسر المیم، پگڑی، میرک شاہ کہتے ہیں کہ یہاں باب میں جو عمامہ کا ذکر ہے وہ عام مفہوم میں ہر وہ چیز جو سر پر اوڑھی جائے یا باندھی جائے، خواہ وہ خود کے نیچے کوئی کپڑا ہو یا جو ٹوپی کے اوپر یا ٹوپی کے بغیر باندھا جائے، اردو میں بفتح العین راج ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عمامہ کے بارے میں بہت سی روایتیں آتی ہیں جن سے ثابت ہے کہ آپ نے عام طور پر سر پر عمامہ باندھا ہے، اس کی لمبائی چوڑائی وغیرہ کے بارے میں صحاح میں کوئی روایت نہیں ملتی ہے، علامہ جزری نے لکھا ہے کہ سیرت کی کتابوں میں بھی عمامہ کی مقدار نہیں معلوم ہوتی ہے البتہ بعض شراح حدیث نے اس کی کچھ تفصیل بیان کی ہے۔

① حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ عَنْ
حَمَّادِ بْنِ سَلَمَةَ حَدَّثَنَا مَعْمُودُ بْنُ عِيْلَانَ حَدَّثَنَا وَكِيعٌ عَنْ
حَمَّادِ بْنِ سَلَمَةَ عَنْ أَبِي الزُّبَيْرِ عَنْ جَابِرٍ قَالَ دَخَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَّةَ يَوْمَ الْفَتْحِ وَعَلَيْهِ عِمَامَةٌ سَوْدَاءُ .

حضرت جابر روایت فرماتے ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم مکہ میں فتح مکہ کے دن اس حال میں داخل ہوئے کہ آپ کے سر پر سیاہ عمامہ تھا۔

تشریح | اس سے قبل والے باب میں حضرت انس کی دو روایتیں آئی ہیں جن میں یہ تھا کہ آپ کے سر پر خود تھا اور حضرت جابر فرماتے ہیں کہ آپ کے سر پر عمامہ تھا، اس کی توجیہ کرتے ہوئے قاضی عیاض کہتے ہیں کہ دونوں روایتوں میں کوئی تعارض نہیں ہے، آپ نے

پہلے خود پہن رکھا تھا، پھر جب فتح کی صورت ہو گئی تو آپ نے خود اتار دیا اور عمامہ باندھ لیا اس کی دوسری توجیہ یہ ہے کہ ممکن ہے دونوں ہوں یعنی سر پر عمامہ ہو اور اس کے اوپر مغفر (خون ڈال لیا ہو، خود چونکہ لوہے کا ہوتا ہے، سر میں چبھتا ہو گا اس لئے آپ نے پہلے عمامہ باندھا اور اس پر خود ڈال لیا۔

اس روایت میں ہے کہ آپ کے سر پر عمامہ تھا سیاہ، تو سیاہ عمامہ کا استعمال جواز تھا کے لئے ہے، ورنہ آپ نے عام طور پر سفید عمامہ استعمال فرمایا ہے، اور اسی کو انفضل کہا جائے گا اور ممکن ہے کہ مکہ میں داخل ہوتے وقت بھی آپ کے سر پر سیاہ عمامہ نہ ہو، بلکہ گرمی کا زمانہ ہے، گر دگے ہیں اور اس پر خود پڑھا ہوا ہو، تو اس صورت میں محسوس ہوا ہو گا کہ عمامہ کارنگ ہی سیاہ ہے، جب کہ وہ صرف میلا ہوا ہو گا، ایک روایت میں آتا ہے۔ عمامۃ دسماء۔

(۲) حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي حُمَرَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ مُسَاوِرِ الْوَرَّاقِ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ حُرَيْثٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ رَأَيْتُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِمَامَةً سَوْدَاءَ .

عمر بن حرث رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سر پر سیاہ عمامہ دیکھا

(۳) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَيْلَانَ وَيُوسُفُ بْنُ عِيسَى قَالَا حَدَّثَنَا وَكِيعٌ مُسَاوِرِ الْوَرَّاقِ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ حُرَيْثٍ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَطَبَ النَّاسَ وَكَانَ عِمَامَةً سَوْدَاءَ .

حضرت عمر بن حرث رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ نبی اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے لوگوں کو خطاب فرمایا، اور آپ کے سر پر سیاہ عمامہ تھا۔

دو دنوں روایتیں ایک ہی ہیں کہ آپ نے لوگوں کے سامنے ایک موقع پر تقریر فرمائی اور آپ سیاہ عمامہ باندھے ہوئے تھے

شرح

مسلم کی ایک روایت کے مطابق آپ منبر پر کھڑے تھے، ممکن ہے یہ جمعہ کے وقت ہو اور اسکے علاوہ کسی موقع پر بھی ہو سکتا ہے لیکن حافظ ابن حجر عسقلانی کہتے ہیں کہ یہ واقعہ دراصل فتح مکہ کے موقعہ کا ہے جب آپ نے باب کعبہ کے پاس کھڑے ہو کر تقریر فرمائی تھی۔

علامہ نووی کہتے ہیں کہ اس حدیث سے خطبہ میں سیاہ عمامہ باندھنے کا جواز معلوم ہوتا ہے گرم سفید افضل ہے، ویسے سیاہ عمامہ باندھنے والوں میں صحابہ کی ایک بڑی جماعت ہے ویسے اس میں کسی خاص رنگ کو انھوں نے مستقل طور پر نہیں اپنایا ہے، خلفاء عباسی نے عام طور پر سیاہ عمامے استعمال کئے ہیں، ان کے علی الرغم ایک جماعت کہتی ہے کہ یہ تو سوگ کا رنگ معلوم ہوتا ہے اور روافض کا شعار ہو گیا ہے، اس لئے افضل یہی ہے کہ ان سے تشبہ نہ ہو اور سفید عمامہ استعمال کیا جائے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے طبوسات میں سفید ہی کو افضل قرار دیا ہے۔

۴ حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ إِسْحَاقَ الْهَمْدَانِيُّ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَدَنِيُّ عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا اشْتَرَى مَدَلَّ عِمَامَتَهُ بَيْنَ كَتِفَيْهِ قَالَ نَافِعٌ وَكَانَ ابْنُ عُمَرَ يَفْعَلُ ذَلِكَ، قَالَ عَبْدُ اللَّهِ وَرَأَيْتُ الْقَاسِمَ بْنَ مُحَمَّدٍ وَسَالِمًا يَقْعَلَانِ ذَلِكَ .

حضرت ابن عمر فرماتے ہیں کہ جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم عمامہ باندھتے تو اس کا شلہ اپنے دونوں مونڈھوں کے درمیان لٹکا دیتے، حضرت نافع کہتے ہیں کہ حضرت ابن عمر بھی ایسا ہی کرتے تھے، عبید اللہ کہتے ہیں کہ قاسم بن محمد اور سالم بھی ایسا ہی کیا کرتے تھے۔

تحقیق | اعتق، باب افعال، عمامہ باندھنا، سر پر عمامہ ڈالنا۔
مدل: باب نصر لٹکایا، ایک کنارہ ڈال دینا، دونوں کناروں کو ملائے بغیر چھوڑ دینا
شرح | پگڑی باندھنے کی مختلف صورتیں ہوتی ہیں ایک تو یہ کہ مکمل عمامہ سر پر ہی

بندھ جائے اور اس کا کوئی کنارہ لٹکا ہوا نہ ہو، دوسری صورت یہ کہ اس کا کنارہ جسے شملہ کہا جاتا ہے سر سے نیچے لٹکا رہے، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے دونوں طریقے منقول ہیں کبھی شملہ چھوڑتے تھے اور کبھی نہیں، پھر شملہ کو بھی لٹکانے میں مختلف طریقے ہیں، آپ سے زیادہ تر یہی عمل منقول ہے کہ پیچھے کی جانب دونوں مونڈھوں کے درمیان لٹکا دیا جائے، علامہ مناوی اسی صورت کو افضل قرار دیتے ہیں۔

اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا عمامہ لمبا ہوتا تھا مگر اس کی مقدار کیا تھی اس کی کوئی تشریع نہیں تھی البتہ شارح مسلم امام نووی کہتے ہیں کہ آپ کے عمامے دو طرح کے تھے چھوٹا عمامہ تقریباً سات ذرع کا تھا اور بڑا بارہ ذرع کا۔

اس وجہ سے عمامہ کی مقدار میں تعین کی کوئی سنت نہیں ہے، عمامہ ٹوپی پر اور بغیر ٹوپی کے بھی استعمال ہوتا ہے، البتہ اگر مشرکین بھی استعمال کریں تو ان کے طریقہ سے احتراز کی صورت یہ ہے کہ ٹوپی پر عمامہ باندھا جائے۔

۵ حَدَّثَنَا يُوسُفُ بْنُ عِيسَى حَدَّثَنَا وَكِيعٌ حَدَّثَنَا أَبُو سَلَيْمَانَ وَهُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْعَسِيلِ عَنْ عِكْرَمَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَطَبَ النَّاسَ وَعَلَيْهِ عِمَامَةٌ دَسَمَاءُ.

حضرت ابن عباس فرماتے ہیں کہ نبی اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے لوگوں سے خطاب فرمایا اور آپ کے سر پر سیاہ عمامہ تھا۔

تحقیق علیہ عمامۃ بعض نسخوں میں عصابۃ بکسر الحین وارد ہوا ہے دونوں ہم معنی ہیں عصابۃ کے معنی ہیں پٹی۔ دسماء۔ بفتح الدال وسكون السين بمعنی سیاہ بیاض، تیل لگا ہوا بچکا۔

تشریح یہ واقعہ مرض الوفا کا ہے جب اپنے منبر پر کھڑے ہو کر خطاب فرمایا ہے اور اس کے بعد پھر آپ منبر پر کھڑے نہیں ہوئے ہیں۔ — اپنے یا تو سیاہ عمامہ باندھ رکھا ہے یا پھر کوئی پٹی ہے جو مرض اور شدت تکلیف کی وجہ سے باندھ رکھی ہے جو تیل لگنے کی وجہ سے بے رنگ ہوگئی ہو اور سلی معلوم ہوئی ہے خواہ آپ نے عمامہ باندھا ہو یا پٹے کی کوئی پٹی ایسا رنگ سیاہی مائل ہو رہا تھا

بَابُ مَا جَاءَ فِي صِفَةِ اِذَا رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَيْفَ تَهْدِيَانِ مِيْرَ

الانسان: بحسب الهمزہ ازہ سے ماخوذ ہے جس کے معنی آتے ہیں مضبوطی سے باندھنے کے
ازارہ بر وزن فِعَال لیکن مفعول کے معنی میں، ایو ترزہ، یہاں مراد ہے وہ کپڑا جو اسفل بدن
پر استعمال کیا جاتے، اس کے بالمقابل ردا ہے جس کا مطلب ہے جو کپڑا بدن کے اوپر کے حصہ
کو ڈھانکے، اردو میں ازار کو تہمد یا لنگی کہتے ہیں۔

عربوں میں عام طور پر رواج تہمد پہننے کا رہا ہے جو سلی ہوئی نہیں ہوتی تھی، آنحضور
صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی تہمد کا ہی استعمال فرمایا ہے، سرادیل (پاجامہ) کے بارے میں علماء
کا اختلاف ہے مگر اتنا ثابت ہے کہ آپ نے پاجامہ خریدا ہے، اور آپ کے پاس پاجامہ تھا
متعدد احادیث سے آپ کا پاجامہ پہننا بھی ثابت ہے،
اس باب کے تحت امام ترمذی نے چار حدیثیں نقل کی ہیں۔

① حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي هَيْمٍ حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي
عَنْ حُمَيْدِ بْنِ هَلَالٍ عَنْ أَبِي بُرْدَةَ قَالَ أَخْرَجْتُ إِلَيْنَا عَائِشَةَ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهَا كِسَاءً مُلَبَّدًا أَوْ اِذَا رَأَعْلِيظًا فَقَالَتْ قُبِضَ رُوحُ رَسُولِ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي هَذَيْنِ -

حضرت ابو بردہ رثابی، روایت کرتے ہیں کہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے
مجھ (میں) ایک پیوند لگی چادر اور ایک موٹی لنگی دکھائی اور فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

کی دفات انہیں دو کپڑوں میں ہوتی تھی۔

تحقیق | کیسا، بکسر الکاف بمعنی پہنی ہوئی چیز، لیکن محاورات میں اس کا اطلاق معمولی کپڑے پر ہوتا ہے یہاں مراد ہے چادر جو اعلیٰ بدن پر استعمال کی جاتے

مکتبہ ۱۔ تشدید الباء، تلبید کے معنی ہیں تہ بہ تہ جمالینا، یہاں مراد ہے مرقع یعنی پیوند لگا ہوا کپڑا۔

غلیظہ ۱۔ موٹا، گاڑھا، از باب کرم، الغلظۃ موٹا ہونا، بھاری بدن کا ہونا۔
قبض ۱۔ قبض کی گئی، بصیغہ مجہول دفات ہوئی۔

تشریح | ابتدائے اسلام میں جب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے اصحاب پر فقر و فاقہ کا غلبہ تھا اس وقت ان حضرات کا معمول ہی موٹا کپڑا پہننا اور ردھی سوکھی کھانا تھا مگر بعد میں جب اسلامی فتوحات کا سلسلہ شروع ہوا تو کافی حد تک مسلمانوں کو مالی کشادگی حاصل ہو گئی تھی اور اتنی وسعت ہو گئی تھی کہ وہ اچھا کپڑا پہن سکتے تھے مگر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے تواضعاً موٹا کپڑا ہی استعمال فرمایا اور خورد و نوش میں معمولی غذاؤں ہی روز کا معمول رہیں جیسا کہ حدیث میں گزر چکا ہے اور جس وقت آپ کا وصال ہوا ہے اس وقت بھی آپ کے بدن مبارک پر پیوند لگی چادر اور موٹی لنگی تھی، یہ نہیں کہ آپ کو میسر نہیں آیا تھا بلکہ آپ نے اپنے پرانے طرز کو ہی اپنایا تھا۔

اس کا مطلب قطعی نہیں کہ آپ نے اچھا کھانے اور پہننے سے پرہیز فرمایا ہے، آپ نے عہد لباس بھی استعمال فرمائے ہیں، بس یہ کہ کسی چیز میں تکلف نہیں فرمایا جو مل گیا وہی پہن لیا، اگر عمر میں بھی آپ نے زہد و فقر کو ہی اپنایا کہ ہی انبیاء کا طریق رہا، اور یہی اس بات کی علامت ہے کہ صلحاء اور اتقیاء اسی طریقے کو اپنائیں۔

ظاہر کہتے ہیں کہ زندگی کے رہن سہن میں سادگی ہی افضل ہے جو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا معمول رہا اور اگر اس سادگی یا موٹے کپڑوں میں بھی اپنی انفرادیت جتانی ہو یا کبر و غرور کا غنڈا لگائے تو اس کا ترک افضل ہے۔

۲ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَيْلَانَ حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ عَنْ شُعْبَةَ عَنْ الْأَشْعَثِ بْنِ سُلَيْمٍ قَالَ سَمِعْتُ عُمِّي تَحَدِّثُ عَنْ عَمِّهَا قَالَ بَيْنَمَا أَنَا أَمْشِي بِالْمَدِينَةِ إِذَا إِنْسَانٌ خَلْفِي يَقُولُ ارْفَعْ أَرْكَكَ فَإِنَّهُ أَتَقَى وَأَتَّقِي فَأَلْتَفَتْتُ فَإِذَا هُوَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّمَا هُوَ بَرْدَةٌ مَلْحَاءُ قَالَ أَمَا لَكَ فِي أُسْوَةٍ فَظَرْتُ فَإِذَا إِزَارُهُ إِلَى نِصْفِ سَاقَيْهِ .

اشعث بن سلیم کہتے ہیں کہ مجھ سے میری پھوپھی اپنے چچا سے روایت کرتی ہیں، ان کے چچا عبید بن خالد کہتے ہیں کہ ایک دفعہ مدینہ میں چلا جا رہا ہوں کہ میرے پیچھے ایک شخص آواز دیکر کہہ رہا ہے، اپنی لنگی اوپر اٹھاؤ کیونکہ یہ پاکیزگی میں بہتر ہے اور حفاظت میں، میں نے مڑ کر دیکھا تو وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں میں نے عرض کیا یا رسول اللہ! یہ تو معمولی سی چادر ہے، آپ نے فرمایا کہ کیا تمہارے لئے میری اتباع بھی کوئی چیز نہیں، میں نے جو دیکھا تو آپ کی لنگی نصف پنڈلیوں تک تھی۔

تحقیق | عن عمها: ضمیر کا مرجع عمہ ہیں یعنی عمۃ اشعث بن سلیم، ان کا نام عبید بن خالد ہے۔

بینما، اس میں اصل بین ہے وسط کے معنی میں، اس میں کبھی الف بڑھادیتے ہیں اور کبھی ما، دونوں کا مفہوم ایک ہی ہوتا ہے، اس درمیان "اس دوران" یہ کلمہ بعد کو مضاف ہوتا ہے اور کبھی مضاف الیہ محذوف کر کے بین کے بعد والے الف یا ما کو اس کا بدل قرار دیتے ہیں، تو بینما امشی کا مفہوم ہوگا وقت مشی۔

اذا: مفاعلات کیلئے۔ اچانک۔

أتقی: یعنی تقویٰ سے قریب تر یہ اخروی فائدہ ہوا کہ اس سے پاکیزگی رہتی ہے، اور یہ اس بات کی علامت ہے کہ کبر و غرور نہیں ہے یہ تو تقویٰ سے ماخوذ ہونے کی صورت میں اور اگر یہ لفظ وقایہ سے ماخوذ ہو تو معنی حفاظت سے قریب تر۔

ابقی، زیادہ باقی رہنے والا، یہ دیوی فائدہ ہوا کہ کپڑا ایسی صورت میں محفوظ رہتا ہے اور دیر پارہتا ہے، پیروں کے نیچے آکر پھٹنے کی گنجائش نہیں رہتی۔

التفت۱۔ التفت کے معنی مڑنا، متوجہ ہونا، یہاں مراد ہوگا مڑ کر پیچھے دیکھا۔

بُرد۲۔ چادر، لنگی، ایک کپڑا جو زیریں بدن پر عرب کے لوگ پہنتے تھے

ملحاء۳۔ بفتح المیم، اسلح کی ٹونٹ، ایسی سفیدی جس میں سیاہی کی آمیزش ہو، معمولی سا کپڑا

اسو۴۱۔ بفتح الهمزة، قابل تقلید و اتباع طریقہ، سنت۔

شرح | حدیث کے راوی عبید بن خالد سے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرما رہے ہیں کہ اپنے تہم کو اوپر اٹھا لو، یہی تقویٰ اور حفاظت دونوں لحاظ سے بہتر ہے، یعنی اس میں

نہ کبر و نخوت کا اظہار ہوتا ہے اور نہ ہی کپڑے کے پھٹنے کا اندیشہ ہوتا ہے، عبید بن خالد نے سمجھا کہ

آنحضور اسی واسطے اوپر اٹھانے کو کہہ رہے ہیں اس لئے جواب میں کہا یا رسول اللہ تو معمولی سی

لنگی ہے اس میں کبر و غرور کا اظہار تو ہوتا ہی نہیں، اور اگر یہ ضائع بھی ہو تو کیا تشویش، جس کے

لئے اوپر پہنا جائے، آپ نے فرمایا یہ مصلحتیں نہ بھی ہوں تو کیا میرے طریقہ کی اتباع بھی نہیں کر سکتے

اور آپ کا معمول انار پہننے میں نصف ساقین تک کارہا ہے۔

نصف ساقین کے آگے ٹخنوں اور اس سے نیچے تک پہننے کے بارے میں طلبہ کے

نزدیک تفصیل ہے جواب کے اخیر میں مفصل ذکر کر دی جائے گی۔

۳ حَدَّثَنَا سُوَيْدُ بْنُ نَصْرٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ عَنْ مُوسَى
بْنِ عُبَيْدَةَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ الْأَكْوَعِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ كَانَ عُثْمَانُ
يَأْتِرُّ إِلَى أَنْصَافِ سَاقَيْهِ وَقَالَ هَكَذَا كَانَتْ أَرْزُهُ صَلَاحِي يَعْنِي النَّبِيُّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -

حضرت سلمہ بن الاکوع فرماتے ہیں کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نصف ساقین

تک انار پہنتے تھے اور فرماتے کہ یہی طرز میرے آقا کی لنگی کا رہا، صاحب سے

مراد نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔

حضرت سلمہ بن الاکوع مشہور اولین صحابہ میں سے ہیں، انھوں نے خود نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو نگلی نصف ساق تک پہنچے دیکھا ہے، مگر انھوں نے حضرت عثمان سے معذور کر کے کہا کہ یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا طرز تھا، اور ایسا اس لئے نقل کر رہے ہیں تاکہ معلوم ہو جائے کہ یہی معمول خلیفہ رسول کا بھی رہا ہے، اس سے بہتر طریقہ لباس کی مزید تاکید بھی ہوتی ہے، اسی وجہ سے آپؐ نے فرمایا تھا علیکم بسنتی وسنة الخلفاء الراشدين من بعدی۔

(۴) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ حَدَّثَنَا ابْنُ الْأَخْوَصِ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ مُسْلِمِ بْنِ كَذِيرٍ عَنْ حَذِيفَةَ بْنِ الْيَمَانِ قَالَ أَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِعَضَلَةٍ سَاقِي أَوْ سَاقِيهِ فَقَالَ هَذَا مَوْضِعُ الْإِزَارِ فَإِنْ أَبَيْتَ فَاسْأَلْ فَإِنْ أَبَيْتَ فَلَا تَقُوقُ لِلْإِزَارِ فِي الْكَعْبَيْنِ .

حذیفہ بن الیمان رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے میری پنڈلی یا اپنی پنڈلی کے گوشت والے حصہ کو پکڑا اور فرمایا کہ یہ جگہ تمھاری نگلی کی ہونی چاہئے، اگر اس پر نہ مانو تو تنھوڑا نیچے بھی کر لو، اور اس پر بھی قناعت نہ ہو تو تمھاری نگلی کو ٹخنوں کے برابر یا اس سے نیچے نہ ہونا چاہئے۔

تحقیق عضلتہ... تفتحتین، ہر وہ گوشت جو پیٹھے پر یا اکبیں جمع کی صورت میں ہو، یہاں مراد ہے پنڈلی کا وہ حصہ جس میں گوشت ہوتا ہے۔

ابیت، معنی انکار کرو، مطلب یہ کہ اگر افضل طریقہ پر عمل کرنے پر قناعت نہ ہو اور اس سے آگے تک پہنچنا چاہو۔

فی الکعبین، یعنی ٹخنوں تک پہنچنے کا کوئی حق نہیں، ملاطی قاری کہتے ہیں کہ اس کا مطلب ہے کہ کعبین سے تجاوز نہ کرے، یہ مطلب نہیں کہ برابری بھی نہ ہو کیونکہ بخاری میں حضرت ابوہریرہؓ کی حدیث ہے: اسفل من الکعبین من الازار فی النار، جو اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ اسبال ازالی الکعبین کی گنجائش نکلتی ہے اس پر یہ وعید نہیں ہے

بحث اسبال الازار، نگلی کو کہاں تک نہ لٹکا چاہئے، کہاں تک مسنونہ

كَهْ مُرَقِّقٌ قَالَ فَعَلْتُ بِمَقَادَةٍ فَعَلَى مَا يَأْكُلُونَ قَالَ عَلَى هَذِهِ
السُّفْرِ.
قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ يُونُسُ هَذَا الَّذِي رَوَى عَنْ قَتَادَةَ هُوَ يُونُسُ
الْمِسْكَاةَ.

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں نبی اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے نہ تو مزین
پر کھانا تناول فرمایا اور نہ چھوٹے برتنوں میں اور نہ ہی ان کے لئے پتلی روٹی پکائی
گئی، ایک راوی یونس کہتے ہیں کہ میں نے قتادہ سے پوچھا پھر وہ کس چیز پر رکھ
کر کھایا کرتے تھے کہا کہ اسی چمڑے کے دسترخوان پر۔

تحقیق | بخوان:۔ بکسر الخاء، دسترخوان جس پر کھانا لگا کر کھایا جاتے، عرف میں خان مزین
کو کہتے ہیں جس کے پائے ہوں اور زمین سے بلند ہو، اس پر عام طور پر حکمران
اور جبارین کو کھانے کی عادت رہی تاکہ ان کا سر کھاتے وقت بھی جھکنے نہ پڑے، آنحضور صلی
اللہ علیہ وسلم نے اس طرح کھانا پسند نہیں فرمایا، اسی لئے یہ مکروہ کہا جاتا ہے، ویسے اسکے
جواز میں کوئی کلام نہیں، خاتمہ پر ضمتہ پر درست ہے

سُكْرُجَّةٌ - بِضَمِّ الشَّيْنِ وَالْكَافِ وَالرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ، چھوٹا برتن جس میں سالن کھایا
جاتا ہو، یہ فارسی لفظ ہے، اسکے معنی طشتری کے بھی ہیں، مراد ایسا چھوٹا برتن جس میں پٹنی لگی
جاتی ہے جس سے کھانا، مضغ ہوتا ہے، اور کھانے کی خواہش بڑھتی ہے، آنحضور صلی اللہ علیہ
وسلم نے ایسے برتن سے بھی نہیں کھایا، اس لئے کہ آپ کو زیادہ کھانے کی ضرورت ہی نہ تھی
اور نہ خواہش۔

مُرَقَّقٌ - نرم اور باریک، پتلی روٹی، چپاتی، باریک روٹی بھی ارباب تکلف کی عادت
ہی ہے، اور یہ ثابت ہو چکا ہے کہ آپ نے کھانے پینے میں تکلف نہیں کرتا ہے

السُّفْرَ - بِضَمِّ السَّيْنِ وَفَتْحِ الْفَاءِ، زاد سفر، ایسا کھانا جسے مسافر اپنے سفر کے دوران کھانے
رکھ لیتا ہے اور عام طور پر اس کو گول چمڑے کے تھیلے میں رکھا جاتا ہے، کمافی النہایہ، پھر اس کا

امام نووی کہتے ہیں کہ تنگی یا پانچواں درجہ کے دونوں کناروں کے ٹکٹے میں مستحب حد تو نصف ساق ہے اور کعبین تک بلا کراہت جائز ہے، اور اگر کعبین (ٹخنوں) سے نیچے بکرو غزو کی وجہ سے ہو تو بالاتفاق حرام اور ممنوع، اور بکری وجہ سے نہ ہو تو سخت مکروہ، البتہ آپ نے جو حضرت حذیفہ کو فرمایا ہے کہ اس سے آگے حد نہ ہو، تو یہ ممانعت مبالغہ پر محمول ہوگی تاکہ لوگ اسے کرنے نہ لگیں۔

بعض علماء کہتے ہیں کہ بکرو غزو نہ ہونے کی صورت میں بھی ازار کو ٹخنوں سے نیچے لٹکانا حرام ہی ہوگا، علامہ مناوی بھی کہتے ہیں کہ بغیر بکری کے کعبین سے نیچے تک ٹکٹے میں کراہت ہوگی۔

اور کعبین سے نیچے تک لٹکانے میں عدم حرمت اور صرف کراہت کے جو افراد قائل ہیں وہ حضرت ابوبکر والی روایت سے استدلال کرتے ہیں جو بخاری میں موجود ہے کہ حضرت ابوبکرؓ نے فرمایا یا رسول اللہ میری تنگی کا ایک کنارہ عام طور پر نیچے ہو جاتا ہے، الایہ کہ میں اس کا اہتمام کروں، تو آپ نے فرمایا کہ تم ان لوگوں میں سے نہیں ہو جس پر بکرو غزو کا گمان ہو سکے، گویا یہ حدیث اس بات کی علامت ہے کہ حرمت کی علت بکرو نخوت ہے، ورنہ اس درجہ کی حرمت نہ ہوگی، بلکہ صرف کراہت ہوگی۔



بَاب مَا جَاءَ فِي مَشْيَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کی رفتار کے بیان میں

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے چلنے کے انداز کے بارے میں ضمناً پہلے بیان ہو چکا ہے، یہاں مستقل باب قائم کر کے امام ترمذی نے تین حدیثیں ذکر کی ہیں۔

① حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا ابْنُ لَهْيَعَةَ عَنْ أَبِي كُرَيْسٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ مَا رَأَيْتُ شَيْئًا أَحْسَنَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ الشَّمْسُ تَجْرِي فِي وَجْهِهِ، وَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَمَا الْأَرْضُ تَعْلُو لَهٗ إِنَّا لَنَجْهَدُ أَنْفُسَنَا وَإِنَّهُ لَغَيْرُ مُكْتَرَبٍ .

حضرت ابو ہریرہ فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ حسین کچھ بھی نہیں دیکھا، لگتا کہ سورج آپ کے چہرہ انور پر ہی چمک رہا ہو اور نہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ تیز رفتار ہی کسی کو دیکھا، گویا آپ کے لئے زمین سمٹی جا رہی ہو، ہم ساتھ چلنے میں مشقت میں پڑ جاتے، اور آپ معمول سے زیادہ رفتار سے بھی نہیں چلتے۔

تحقیق | مشیۃ: بکسر الیم، چلنے کا انداز، رفتار، چلنے میں جو آدمی کا معمول ہو، اور اگر بفتح الیم ہو تو یہ مصدر بمعنی کیفیت رفتار

تجوی: باب ضرب چلنا، سورج کے آسمان پر چلنے سے تشبیہ دی جا رہی ہے کہ حسن نور آپ کے چہرے پر اسی طرح چلتا، چہرہ انور کی چمک کو تشبیہ دینے کی تخصیص بایں معنی

کہ بدن چہرہ کے تابع ہوتا ہے۔

لذہدہ۔۔۔ لضم النون وکسر الہاء وبعز فتحہا، مشقت اختیار کرنا، معمول سے زیادہ طاقت لگانا اور زور لگانا، یہاں مراد ہے ہم تھک جاتے تھے، ہم اپنے آپ کو مشقت میں ڈالتے غیر مکتوث۔۔۔ اصل معنی ہے ہماری مشقت کی پرواہ کئے بغیر مطلب یہ ہے کہ ان کسے تیز رفتاری معمول کے مطابق ہوتی، اور ان کے لئے اطمینان کی چال تھی، بہت زیادہ تیز رفتاری نہیں تھی۔

تشریح نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی رفتار کچھ تیز ہوتی مگر اتنی نہیں کہ ان کو اس میں پریشانی اٹھانی پڑے یا طبیعت پر زور دینا پڑے، مگر یہ معمولی سی تیز رفتاری ان کے ساتھ چلنے والوں کے لئے پریشان کن ہو جاتی اور آپ کی اس معمولی چال میں ساتھ والوں کو تیزی کا اہتمام کرنا پڑتا تھا، حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ ان کے کمال قوت کی وجہ سے رفتار ایسی تھی، محسوس ایسا ہوتا تھا کہ زمین سمٹی جا رہی ہو اور گویا آپ قدم بڑھاتے ہوں تو زمین بھی چلنے میں معاون ہوتی۔

(۲) حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ وَغَيْرُ وَاحِدٍ قَالُوا حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ يُونُسَ عَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى عُفْرَةَ حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ وَلَدِ عَلِيٍّ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ كَانَ عَلِيٌّ إِذَا وَصَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ كَأَنَّمَا يَمْحُطُ فِي حَبِيبٍ .

حضرت علی رضی اللہ عنہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا وصف بیان کرتے تو کہتے کہ آنحضورؐ جب چلتے تو پوری قوت سے قدم اٹھاتے، محسوس ہوتا کہ اوپر سے ڈھلوان کی جانب اتر رہے ہوں۔

(۳) حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكِيعٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَبِي عَنِ الْمُسْعُودِيِّ عَنْ عُثْمَانَ بْنِ مُسْلِمٍ عَنْ هُرْمَزٍ عَنْ نَافِعِ بْنِ جُبَيْرٍ عَنْ مُطْعِمٍ عَنْ عَلِيٍّ

بْنِ أَبِي مَلَائِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا مَشَى تَكْفَأَ تَكْفَأً كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ .

حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم چلتے تو آگے کو جھک کر قوت سے چلتے، گویا بلندی سے پستی کی جانب اتر رہے ہوں۔

تشریح دونوں روایتیں پہلے ہی حلیہ مبارک کے ضمن میں گزر چکی ہیں یہ دونوں روایتیں حضرت علی رضی اللہ عنہ کی ہیں جس میں ایک ہی مفہوم کو واضح کیا گیا ہے کہ جب آپ چلتے تو پاؤں گھسیٹ کر نہیں بلکہ پوری قوت سے اٹھا کر اور قدرے آگے کو جھکتے ہوئے جس سے ایسا محسوس ہوتا کہ آپ ڈھلوان میں اتر رہے ہیں۔

ایک روایت میں فی صلب ہے اور دوسری میں من صلب۔ یہ من بھی فی کے معنی میں ہے یعنی آپ گویا پست اور ڈھلان زمین میں اتر رہے ہوں، یا پھر من کے معنی لاجلہ، اسی طرح ایک روایت میں تقلع کا لفظ ہے، ایک میں تکفأ کا، دونوں کا ایک ہی مطلب ہے کہ آگے کو جھکتے ہوئے چلتے تاکہ پاؤں زمین سے کلی طور پر اٹھ جائیں، اور ایسا اندازہ ہو و متکبرین کا یا عورتوں کا ہوتا ہے۔



بَابُ مَا جَاءَ فِي تَقْنَعِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے قناع استعمال کرنے کے بیان میں

① حَدَّثَنَا يُونُسُ بْنُ عِيسَى حَدَّثَنَا وَكِيعٌ حَدَّثَنَا الزُّبَيْعُ
بْنُ صَبِيحٍ عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبَانَ عَنْ النَّسِّ بْنِ مَالِكٍ قَالَ
كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكْتُمُ الْقِنَاعَ كَانَتْ
ثَوْبُهُ ثَوْبُ زَيَّاتٍ .

حضرت انس بن مالک کی روایت ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سر پر ایک کپڑا
عام طور پر استعمال فرماتے جو معلوم ہوتا کہ کسی تیلی کا کپڑا ہو۔

تحقیق و تشریح | تقنع :- باب فصل سے قناع استعمال کرنا، سر کو عمامہ یا چادر کے
کونہ سے ڈھانپنا، قناع کے معنی وہ کپڑا جس سے سر ڈھانکا جائے
عورت کیلئے خمار استعمال ہوتا ہے اور مردوں کے لئے قناع، اور کبھی قناع عورت
کے رخسار کو بھی کہتے ہیں، یہاں مراد وہ کپڑا ہے جو سر کے اوپر تیل ڈالنے کے بعد رکھا جائے
تاکہ تیل کا اثر ٹوپی و عمامہ یا دوسرے کپڑوں پر نہ ہو

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے سر میں تیل ڈالنے کا اہتمام فرماتے تھے، مگر
لفظانت کا بھی خیال رہتا تھا کہ کپڑوں پر اس کا اثر نہ پڑے، اس لئے پیگڑی کے استعمال
سے پہلے ہی سر پر ایک کپڑا ڈال لیتے تھے جو تیل آلود ہونے کی وجہ سے ایسا محسوس
ہوتا جیسے کسی تیل بیچنے یا بنانے والے کا کپڑا ہو۔

قناع اس کپڑے یا رومال کو بھی کہیں گے جو ٹوپی یا عمامہ کے اوپر ڈالا جائے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کا بھی ثبوت ملتا ہے۔

اس بارے میں شیخ عبدالرؤف منادی شارح شمائل ترمذی نے خاص تفصیل بیان کی ہے، حاصل یہ کہ رومال وغیرہ کا استعمال انبیاء کے طریقے میں سے ہے، اور ایک روایت میں ہے کہ یہ اسی کو استعمال کرنا چاہئے جو علم و حکمت کی تکمیل کر چکا ہو اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ علماء کے لئے ایک خاص شعار ہونا مناسب ہے جو انھیں کے ساتھ مختص ہوتا کہ معلوم ہو سکے یہ علماء ہیں، پھر شریعت کے سلسلہ میں ان سے رجوع کیا جاسکے، اور گو کہ یہ حدیث اسی طریق سے پہلے بھی باب الترحیل میں گذر چکی ہے مگر یہاں برائوں نے دوبارہ ایک باب قائم کر کے اس کو نقل کر دیا ہے، اور یہ طریقہ محدثین کا عام ہے کہ ایک ہی حدیث کے لئے دو یا زیادہ ابواب قائم کرتے ہیں اور جو احکام اس حدیث سے مستنبط ہوتے ہوں ان کو الگ باب کے تحت ذکر کرتے ہیں، خاص طور پر امام بخاری کے یہاں یہ انداز بکثرت موجود ہے۔



کتاب ما جاء في جلوس رسول الله صلى الله عليه وسلم

رسول الله صلى الله عليه وسلم کی نشست کا بیان

جلوسہ: کبیر الجیم کیفیت جلوس، امام ترمذی نے اس لفظ سے قعود کے معنی بھی لئے ہیں، اگرچہ دونوں میں فرق کیا جاتا ہے۔ جلوسہ کہتے ہیں کھڑے ہونے سے بیٹھنا اور قعود لیٹے ہوئے سے اٹھ کر بیٹھنا، ویسے دونوں ایک درستہ کے مفہوم میں بھی استعمال کئے جاتے ہیں اور یہاں جلوسہ عام ہے جلوس اور قعود کو اس باب میں تین حدیثیں وارد ہیں۔

① حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حُمَيْدٍ أَيْبَانَا عَفَانُ بْنُ مُسْلِمٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَسَّانَ عَنْ جَدِّ تَيْبٍ عَنْ قَيْلَةَ بِنْتِ خُزَيْمَةَ أَنَّهَا رَأَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَسْجِدِ وَهُوَ قَائِمٌ الْقُرْفُصَاءُ قَالَتْ فَكُنَّا رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمُسْتَعِشِعُ فِي الْمَجْلِسَةِ أُرْعِدَتْ مِنَ الْفَرْقِ.

حضرت قیلہ بن مخزومہ کی روایت ہے کہ انہوں نے مسجد میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا در انحالیکہ وہ گوٹ مار کر بیٹھے ہوئے تھے، کہتی ہیں کہ جب میں نے آپ کو بیٹھنے کی حالت میں عاجزانہ انداز کو دیکھا تو میں خوت کا پاشی تحقیق | بضم قاف و سکون راء و ضم فاء، یہ بیٹھنے کی ایک خاص کیفیت ہے جسے جب وہ بنا کر بیٹھنا کہتے ہیں، اس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ آدمی اپنے پیٹ

سے رانوں کو ملائے اور اٹھ دونوں ہڈیوں پر ہوں جیسے کپڑے سے گوٹ مار کر بٹھا جائے ایک صورت یہ بھی بتائی جاتی ہے کہ پاؤں کو بچھانے اور اٹھوں کو رانوں پر رکھ کر سر جھکا لے یہ آپ کے بیٹھنے کا طریقہ ہوتا تھا، بہر صورت دونوں انداز سے بیٹھنے میں تواضع کا اظہار ہوتا ہے۔

المتخشع ۱۔ اسم فاعل، التخشع باب تفعیل سے خشوع کی کیفیت امتیاز کرنا، خشوع میں ۱۰۱ ارعدت ۱۔ فعل مجہول، بمعنى اخذتني الوعدة، کچھ ہی طاری ہو گئی۔

الفرق ۱۔ لفتح الفاء والراء، خوف، دہشت، یہاں مراد ہے خوف الہی جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے خشوع کی حالت میں بیٹھنے سے پیدا ہوا۔ ان کے خشوع کے باوجود عظمت ایسی تھی کہ اس سے دہشت طاری ہو گئی۔

تشریح آپ صلی اللہ علیہ وسلم حالت تواضع و انکساری میں مسجد نبوی میں تشریف فرما تھے اتنے میں حضرت قیلہ آتی ہیں اور پہلی مرتبہ آپ کو دیکھا ہے اور اس حالت میں بھی ان پر رعب طاری ہو گیا ہے۔ پہلے حضرت علی کی حدیث گزر چکی ہے کہ آپ کو جو پہلے پہل دیکھتا عظمت و جلال کی وجہ سے اس پر رعب طاری ہو جاتا، اور جو مستقل طور پر ملتا رہتا رہ آپ سے محبت کرنے لگتا، عظمت و جلال بھی اور محبت و نرمی بھی۔

(۲) حَدَّثَنَا مَسْعُودُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَحْزُومِيُّ وَغَيْرُهُمَا قَالُوا حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ الزُّهْرِيِّ عَنْ عَبْدِ بْنِ تَمِيمٍ عَنْ عَمِّهِ أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُسْتَلْقِيًا فِي الْمَسْجِدِ وَاصْنَعًا إِحْدَى رِجْلَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى .

عباد بن تمیم کے چچا حضرت عبد اللہ بن زید روایت کرتے ہیں کہ انھوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو مسجد میں چت لیٹے ہوئے دیکھا اس حالت میں کہ ایک پاؤں کو دوسرے پاؤں پر رکھے ہوئے تھے۔

تحقیق عن عمه ۱۔ عباد کے چچا عبد اللہ بن زید مشہور صحابی ہیں، کہا جاتا ہے کہ انھوں نے ہی سیدہ کذاب کو قتل کیا تھا۔

مستلقاً، استلقا پشت کے بل لیٹنا، سونا، یہاں سونا مراد نہیں ہے۔

اس روایت میں ہے کہ آپ ایک پیر پر دوسرا پاؤں رکھے لیٹے ہوئے تھے جب کہ تشریح مسلم کی روایت ہے، آپ نے فرمایا کوئی اس طرح نہ لیٹے، تو بظاہر تعارض معلوم ہوتا ہے، اس کی مختلف توجیہات ہیں۔

پہلی بات تو یہ ہے کہ آپ نے اس طرح جو لیٹنے کی ممانعت فرمائی ہے اس کی صورت یہ ہے کہ ایک ٹانگ کھڑی ہو اور اس پر دوسری ٹانگ رکھی جائے، دوسری صورت یہ ہے کہ دونوں پاؤں پھیلا لئے جائیں اور ایک پیر پر دوسرا پیر رکھ دیا جائے، اس صورت کی ممانعت نہیں ہے، اور غالباً یہاں موجود روایت کا مصداق یہی ہے کہ آپ دونوں پاؤں پھیلائے ہوئے تھے مگر ایک پاؤں پر دوسرا پاؤں رکھے ہوئے تھے۔

دوسری توجیہ یہ کہ اگر تسلیم کر لیا جائے کہ آنحضورؐ نے ایک پاؤں کھڑا کر کے اسی پر دوسرا پاؤں رکھا ہوا تھا تو یہ جواز بتلانے کے لئے ہو سکتا ہے، گویا ممانعت تحریمی نہیں بلکہ تنزیہی ہے۔

اس کی وجہ یہ ہے کہ عربوں میں عام رواج ازار باندھنے کا تھا جو سلا ہوا نہیں ہوتا، ایسی صورت میں جب پیر کھڑا کر کے اس پر دوسرا پاؤں رکھا جائے تو اس میں ستر عورت کھلنے کا خدشہ ہوتا ہے، اس لئے آپؐ نے منع فرمایا تھا۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی بنیاد پر منع فرمایا تھا، اس لئے اگر اتہام کے ساتھ اس طرح لیٹا جائے تو اس کا جواز نکلتا ہے، چنانچہ آپؐ کے بعد بہت سے صحابہ اس طرح لیٹ جاتے تھے اور اس پر دوسرے افراد نے نکیر نہیں کی۔

قاضی عیاض مزید وضاحت کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ آپؐ کا اس طرح مسجد میں لیٹنا بحالت اعتکاف ہوگا، جب دوسرے افراد مسجد میں نہ ہوں گے ورنہ تو یہ حقیقت ہے کہ آپؐ وقار اور تواضع کی حالت میں ہی مسجد یا مجمع میں تشریف رکھتے۔

اس باب کے تحت اس حدیث کا ذکر مناسبت نہیں رکھتا مگر لاماعلیٰ قاری کہتے ہیں کہ اس باب کے تحت اس حدیث کا ذکر مناسبت نہیں رکھتا مگر لاماعلیٰ قاری کہتے ہیں کہ جلسۃ سے مراد قیام کے مقابل صورت یعنی لیٹنا اور بیٹھنا دونوں مراد ہے، اس لئے

مناسبت ہو جائے گی، اس روایت سے مسجد میں بیٹھنے، ٹیک لگانے یا لیٹنے کا جواز بھی معلوم ہوتا ہے۔

(۳) حَدَّثَنَا سَلَمَةُ بْنُ شَبِيبٍ أَبَانَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمَدَنِيُّ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَمْصَارِيُّ عَنْ رُمَيْحِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي سَعِيدٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ أَبِي سَعِيدٍ الْحُدْرِيِّ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا جَلَسَ فِي الْمَسْجِدِ اخْتَبَعَ بِيَدَيْهِ .

حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب مسجد میں بیٹھتے تو دونوں ہاتھوں سے پاؤں سمیٹ کر بیٹھتے تھے۔

تشریح | احتیاء کی صورت یہ ہے کہ آدمی دونوں گھٹنوں کو کھڑا کر کے سرین کے بل بیٹھے اور دونوں ہاتھوں سے پاؤں کو سمیٹنے کی صورت اختیار کرے جسے ہندی میں گوٹ مار کر بیٹھنا کہتے ہیں۔

ایک دوسری صورت احتیاء کی یہ ہے کہ آدمی اپنی بیٹھ اور پنڈلیوں کے گرد پٹریا لپیٹ کر بیٹھے دونوں صورتیں تواضع اور سکنت ظاہر کرتی ہیں۔

عسقلانی کہتے ہیں کہ اس طرح بیٹھنے کا انداز عربوں میں رائج ہے، کہیں سہارا لینے کے بجائے اسی طرح بیٹھ کر آرام کر لیتے تھے اس لئے اس طرز نشست کو عرب کی دیوار بھی کہا جاتا ہے کہ وہاں دیواروں کی کمی تھی اس لئے ٹیک لگا کر بیٹھنے کی گنجائش کم ہی ہوتی چنانچہ حبشہ بنا کر بیٹھ جاتے۔

اس طرز پر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نشست ہمہ وقت نہ ہوتی، صبح کی نماز کے بعد تو آپ چار زانو ہو کر بیٹھتے تھے اور کبھی آپ لیٹ جاتے، کبھی دونوں پاؤں پسار لیتے اور یہ سب انداز امت کے لئے جواز اور وسعت کی علامت ہوتے۔



بَابُ مَا جَاءَ فِي

تَكَاةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كِتَابِ الْبَيَانِ فِي

تکاة علی وزن الهمزة، جس چیز پر ٹیک لگایا جائے، گدا اور اسی طرح کی چیز اس سے آتا ہے اتکاء، ٹیک لگانا، سہارا لینا۔

امام ترمذی نے دونوں چیزوں کے لئے یعنی تکاة اور اتکاء کیلئے دو باب قائم کئے ہیں کیونکہ دونوں مختلف ہیں ایک باب میں اس چیز کا ذکر ہے جس پر ٹیک لگایا جائے اور دوسرے باب میں ٹیک لگانے اور سہارا لینے کے بارے میں بیان ہے۔ تکاة کو اس لئے مقدم کیا کہ اسی پر تو سہارا لیا جائے گا۔

اس باب میں حقیقت میں تین حدیثیں ہیں اور سند کے لحاظ سے پانچ۔

① حَدَّثَنَا عَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّوْرِيُّ الْبَغْدَادِيُّ حَدَّثَنَا إِسْحَقُ بْنُ مَنْصُورٍ عَنْ إِسْرَائِيلَ عَنْ سَيَّالِ بْنِ خُرْبٍ عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ قَالَ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُتَّكِنًا عَلَى وَسَادَةٍ عَلَى يَسَارِهِ .

حضرت جابر بن سمرة رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ میں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو ایک تکیہ پر بائیں جانب ٹیک لگائے ہوئے دیکھا۔

تحقیق و تشریح :- وسادة: بکرہ الواد تکیہ و گدا، اس کی جمع وسائد آتی ہے۔

علی یسارہ :- یعنی وہ تکیہ بائیں جانب رکھا ہوا تھا، یہ قید اتفاقی ہے، ورنہ دائیں بائیں ہر دو جانب ٹیک لگانا مطلقاً جائز ہے، بعض نسخوں میں علی یسارہ کا لفظ موجود نہیں ہے۔
 دراصل ٹیک لگا کر بیٹھنے کے تین طریقے ہو سکتے ہیں، دائیں جانب تکیہ رکھا ہوا، بائیں جانب ہو یا پشت کی طرف ہو، آپ سے ہمیں دیسار کی جانب ٹیک لگانے کی روایتیں وارد ہیں البتہ علی ظہر کہیں ثابت نہیں، یہ طریقہ عام طور پر سلاطین یا متکبرین کا ہوتا ہے، اسی لئے آپ نے اس سے احتراز فرمایا ہے۔

۲ حَدَّثَنَا حَمِيدُ بْنُ مَسْعَدَةَ حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ الْمُفَضَّلِ حَدَّثَنَا
 الْجَوْنِيُّ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ ابْنِ بَكْرَةَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ قَالَ رَسُولُ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَلَا أَحَدُكُمْ يَا كَبِيرَ الْكِبَائِرِ قَالُوا بَلَى
 يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ الْإِشْرَاقُ بِاللَّهِ وَعُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ قَالَ وَجَلَسَ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ مَتَكِّئًا قَالَ وَشَهَادَةُ الزُّورِ
 أَوْ قَوْلُ الزُّورِ فَمَا زَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُهَا
 حَتَّى قُلْنَا لَيْسَتْ سَكَّتْ .

حضرت، و بکرہ بن الحارث کی روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کیا تم لوگوں کو گناہ کبیرہ میں سے بڑے گناہ نہ بتاؤں، لوگوں نے عرض کیا یا رسول اللہ ضرور بتائیں تو آپ نے فرمایا کہ خدا کے ساتھ کسی کو شریک کرنا، اور والدین کی نافرمانی کرنا راوی کہتے ہیں کہ آپ ٹیک لگائے ہوئے تھے مگر بیٹھ گئے اور فرمایا اس کے علاوہ جھوٹی گواہی یا جھوٹی بات، راوی کہتے ہیں کہ آپ بار بار اسی کو دہراتے رہے یہاں تک کہ ہماری تمنا ہونے لگی کہ کاش آپ خاموشی اختیار فرما لیتے۔

تحقیق اکبر الکبائر :- یعنی بڑے گناہوں میں بھی جو زیادہ بڑے درجہ کے ہیں، یہ جملہ مفعول ثانی ہے الا احدکم سے۔ کبائر کبیرۃ کی جمع ہے، ایسا گناہ جس پر شریعت نے سخت وعید کی ہو، دنیا میں بھاری کرنے اور آخرت میں عذاب کی وعید کے ساتھ کذا

ایک جماعت کہتی ہے کہ گناہ کبیرہ بھی ہمارے لئے ویسے ہی مبہم ہے جیسے اسم اعظم یا اللہ وغیرہ، ابن حجر کہتے ہیں کہ ہر گناہ میں دو طبقہ ہے صغیرہ اور کبیرہ۔ کبیرہ وہ گناہ ہوگا جس پر دنیا میں حد جاری ہوتا ہے یا جس پر کتاب و سنت میں سخت وعید آئی ہو۔

گناہ کبیرہ اور صغیرہ کے سلسلہ میں علمائے سلف نے مختلف توجہات کی ہیں۔ بہت سے افراد نے گناہ کبیرہ کی تحدید بھی کی ہے، علامہ ذہبی نے مستقل ایک کتاب اس مضمون میں لکھی ہے، ملا علی قاری نے فقہاء کے حوالہ سے جمع الوسائل میں کبیرہ کی تفصیل بھی بیان کی ہے جو طوالت کی وجہ سے ہم چھوڑ رہے ہیں۔

بہر صورت گناہوں میں یہ سب سے بڑا گناہ جس کی معافی کی بھی گنجائش نہیں وہ ہے خدا کی ذات کے ساتھ کسی کو شریک ٹھہرانا، اس کے علاوہ دوسرے گناہ وہ ہیں جس میں تو بہ یا حد جاری ہو کر اس کی تلافی ممکن ہے، خود خداوند قدوس کا فرمان ہے کہ مشرک کی بخشش نہیں ہوگی مگر اسکے علاوہ خدا جسے چاہے بخش دے۔

اشراک باللہ کے بعد جو آپ نے گناہ بتایا ہے وہ ہے والدین کی نافرمانی مگر اس شرط کے ساتھ میں کہ لا طاعۃ لمخلوق فی معصیۃ الخالق۔

پھر نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے شہادۃ الزور اور قول الزور کو اکبر الکبائر کے تحت شمار فرمایا اور اس کی سختی اور بڑے ہونے کو بیان کرنے کے لئے آپ نے اپنی نشست کی کیفیت بدلی ہے، پہلے ٹیک لگاتے ہوئے تھے پھر سہارے کو چھوڑ کر بیٹھ گئے اور فرمایا کہ جھوٹی گواہی دینا یا جھوٹ بولنا دونوں عظیم گناہ ہیں، جو بظاہر بہت آسان اور کثیر التوقع ہیں کہ زبان ہلا دی اور غلط بیانی کر دی۔

آپ بار بار اس آخری شق پر زور دیتے رہے اور دہراتے رہے، یہاں تک کہ صحابہ تمنا کرنے لگے کہ کاش آپ سکوت اختیار فرمائیں، اس خوف سے کہ کہیں زبان مبارک پر کوئی غلطی کے نزول کی بات نہ آجائے، یا یہ مطلب کہ ہم سوچنے لگے آپ اتنا زور دے کر فرما رہے ہیں کہیں اس سے آپ کو تکلیف نہ ہو رہی ہو۔

صحابہ کا آنحضور سے غایت تعلق اور محبت کے ساتھ ساتھ ادب و احترام اس درجہ ہے کہ ایسے موقع پر وہ زبان سے کچھ نہیں کہہ پاتے۔

۳ حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا شَرِيكٌ عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْأَقْمَرِ
أَبِي جُحَيْفَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَّا أَنَا
فَلَا أَكُلُ مُتَكِنًا .

حضرت ابو جحیفہ کی روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میں
ٹوٹیک لگا کر نہیں کھاتا۔

۴ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ حَدَّثَنَا
سُفْيَانُ عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْأَقْمَرِ قَالَ سَمِعْتُ أَبَا جُحَيْفَةَ يَقُولُ قَالَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا أَكُلُ مُتَكِنًا .

حضرت ابو جحیفہ رضی اللہ عنہ کی روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
میں ٹیک لگا کر نہیں کھایا کرتا۔

تشریح اہل جاہلیت اور عجمیوں کی عادت تھی کہ وہ ٹیک لگا کر کھیا کرتے تھے جس
کا مقصد اظہار کبر و نخوت اور بڑائی تھا، آپ نے اس کی مخالفت کرتے ہوئے
فرمایا کہ میں اس طریقہ کو پسند نہیں کرتا، نہ اپنے لئے اور نہ اپنے متبعین کے لئے۔
اس طرح ٹیک لگا کر کھانے کا مقصد یہ بھی ہوتا ہے کہ زیادہ کھانا کھایا جائے، آنحضور
صلی اللہ علیہ وسلم زیادہ کھانا کسی حال میں پسند نہیں فرماتے تھے، اس لئے فرمایا کہ میں ٹیک
لگا کر نہیں کھایا کرتا۔

مذکورہ دونوں حدیثیں ایک جیسی ہیں سوائے اسکے کہ سند میں تھوڑی تبدیلی ہے اور
متن کے بعض الفاظ میں بھی تغیر ہے، مگر دونوں کے راوی ایک ہی ہیں اور مفہوم بھی دونوں کا
ایک ہی ہے، اور باب سے اس کی مناسبت ایسے طور ہوگی کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اگر کسی چیز

ہر ٹیک لگاتے تھے تو وہ کھانے کے علاوہ وقت میں وزن کھاتے ہوئے تکیہ یا گدا ہر ٹیک نہیں لگاتے تھے۔

شیخ مناوی کہتے ہیں کہ آنحضور نے جو ٹیک لگا کر کھانے کی نفی فرمائی ہے اس کا تعلق اس بات سے ہے کہ دائیں یا بائیں یا پیچھے کی جانب ٹیک لگا کر کھایا جائے، یہ طریقہ مکروہ ہوں گے، لیکن اگر نیچے گدا وغیرہ ہو اور دسترخوان سے اونچائی نہ ہو تو ایسی حالت میں کوئی مضائقہ نہیں۔ ابن حجر کہتے ہیں کہ ٹیک لگا کر کھانے کی جو بھی صورت ہو، وہ مکروہ ہوگی، اسی طرح لیٹ کر کھانے میں بھی کراہت ہے، البتہ اگر کھڑے ہو کر کھایا جائے تو وہ خلاف ادنیٰ ہوگا مکروہ نہیں ہاں بیٹھ کر کھانا افضل ہے۔

میرک شاہ کہتے ہیں کہ محققین علماء نے ٹیک لگانے کی چار صورتیں بیان کی ہیں (۱) دائیں یا بائیں کسی ایک جانب ٹیک لگانا (۲) ایک ہاتھ زمین پر رکھنا (۳) چہرہ زانو ہو کر بیٹھنا (۴) پشت کی جانب تکیہ وغیرہ کا سہارا لینا، اور یہ چاروں طریقے ناپسندیدہ ہیں، مسنون طریقہ یہ ہے کہ بیٹھ کر کھانے کی جانب جھکا جائے۔

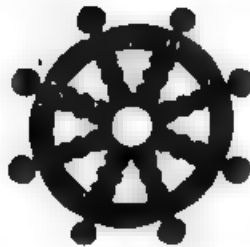
دوسری طرف بعض حضرات نے ٹیک لگا کر کھانے کے طبی نقصانات بھی بتائے ہیں، اور یہ کہتے ہیں کہ اس سے کھانا معدہ میں دیر سے ہونا چاہیے، اور اس حالت میں معدہ کی خرابی کا اندیشہ بھی رہتا ہے، اور بعض علماء کہتے ہیں کہ ٹیک لگا کر کھانے کی کراہت کی اصل وجہ یہ ہے کہ اس سے پیٹ بڑھنے کا اندیشہ ہوتا ہے، اور شریعت میں کم خور کی مطلوب ہے تاکہ انسان ادائیگی واجبات بسہولت کر سکے

⑤ حَدَّثَنَا يُونُسُ بْنُ عِيسَى حَدَّثَنَا وَكِيعٌ حَدَّثَنَا إِسْرَائِيلُ عَنْ سَيِّدِ بْنِ حَرْبٍ عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ قَالَ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُتَّكِئًا عَلَى وَسَادَةٍ . قَالَ أَبُو عِيسَى لَمْ يَذْكُرْ وَكِيعٌ عَلَى يَسَارِهِ هَكَذَا رَوَى غَيْرُ وَاحِدٍ عَنْ إِسْرَائِيلَ نَحْوَ رِوَايَةٍ وَكِيعٌ وَنَعْلَمُ أَحَدًا رَوَى فِيهِ عَلَى يَسَارِهِ الْأَمَّا رَوَى إِسْحَاقُ بْنُ مَنْهُجٍ عَنْ إِسْرَائِيلَ

ترجمہ :- حضرت جابر بن سمرہ فرماتے ہیں کہ میں نے آنحضورؐ کو ٹیکہ پر لگائے ہوئے دیکھا ہے ۔

تشریح | یہ روایت وہی ہے جو سب سے پہلے گذر چکی ہے، البتہ اس کے بارے میں امام ترمذی کو کلام کرنا تھا اس لئے دوبارہ یہاں لے آئے ہیں، کہتے ہیں کہ اصل روایت حضرت جابر کی یہی ہے جس میں صرف ٹیک لگانے کا ذکر ہے۔

دعویٰ یسارہ کی قید صرف ایک سند میں ملتی ہے اور وہ سند ہے اسحق بن منصور عن اسرائیل ورنہ اور دوسری سندوں سے بھی یہ روایت مروی ہے اور ان میں اس قید کا اضافہ نہیں ہے۔



باب ماجاء فی

اِتِّكَلًا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

آنحضور کے ٹیک لگانے کا ذکر

اِتِّكَلًا: دکا سے اخذ ہے جس سے چیزوں کو باندھ اور منبوط کیا جاتا ہے مراد ہمارا لینا، ٹیک لگانا، اس باب میں ذکر ہے فعل کی کیفیت کا، اگرچہ ضمنی طور پر مفعول بہ بذیت بھی بیان ہو جائے گی، اور پہلے باب میں مفعول بہ کی کیفیت کو بیان کرنا تھا اور فعل اس ٹیک لگانے کا ذکر ضمنی تھا، اس طرح دونوں ابواب علیحدہ علیحدہ ہیں۔
اس باب میں دو حدیثیں ہیں۔

① حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ عَاصِمٍ حَدَّثَنَا جَمَادُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ حُمَيْدٍ عَنِ ابْنِ أَبِي رَاضِي اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ شَاكِنًا فَخَرَجَ يَتَوَكَّأُ عَلَى أَسَامَةِ وَعَلَيْهِ ثَوْبٌ قِطْرِيٌّ قَدْ تَوَشَّحَ بِهِ فَصَلَّى بِهِمْ

ترجمہ:- حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بیمار تھے، اسامہؓ کا سہارا لیتے ہوئے نکلے، درنا خالیکہ آپ کے بدن پر ایک منقش چادر تھی، پھر آپ نے لوگوں کو نماز پڑھائی۔

تفہیم | شاکِنَ ای مریضاً، اخذ شکوی اور شکایت سے بھی یعنی مرض، سم فاعل از باب نصر۔ يَتَوَكَّأُ: باب تفعّل سے، سہارا لے کر، ٹیک لگا کر۔

صلی بھم :- نماز پڑھائی، امام بن کر

تشریح یہ واقعہ مرض الموت کا ہے، آخری وقت میں بیماری سخت تھی اس حالت میں بھی آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نماز باجماعت ادا کرنے کے لئے اپنے حجرہ مبارک سے مسجد جانے کے لئے نکلے مگر نقاہت اس درجہ تھی کہ انھوں نے حضرت اسامہ بن زید کا سہارا لے رکھا تھا، دوسری روایتوں میں یہ بھی ہے کہ آپ ایک دفعہ حضرت علی اور ایک دفعہ فضل بن عباس کے سہارے مسجد میں داخل ہوئے تھے۔

اس روایت سے معلوم ہوا کہ ضرورت کی بنا پر کسی آدمی پر ٹیک لگانا درست ہے۔

② حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُبَارَكِ حَدَّثَنَا عَطَاءُ بْنُ مُسْلِمٍ الْحَقَفِيُّ حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ بُرْقَانَ عَنْ عَطَاءِ بْنِ أَبِي رِيَاحٍ عَنِ الْفَضْلِ بْنِ عَبَّاسٍ قَالَ دَخَلْتُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَرَضِهِ الَّذِي تَوَفَّى فِيهِهِ وَ عَلَى رَأْسِهِ عَصَابَةٌ صَفْرَاءُ فَسَلَّمْتُ فَقَالَ يَا فَضْلُ كُنْتُ لَبِيكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ اسْتَدُّ بِهَذِهِ الْعَصَابَةِ رَأْسِي قَالَ ففَعَلْتُ ثُمَّ وَضَعَ كَفَّهُ عَلَى مَنْكِبِي ثُمَّ قَامَ وَدَخَلَ فِي الْمَسْجِدِ، وَفِي الْحَدِيثِ قِصَّةٌ.

ترجمہ :- حضرت فضل بن عباس رضی اللہ عنہما روایت بیان کرتے ہیں کہ میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں ان کے مرض کے وقت حاضر ہوا جس مرض میں ان کی وفات ہوئی ہے، آپ کے سر مبارک پر زرد رنگ کی پٹی ہے، میں نے معلوم کیا تو فرمایا، اے فضل! میں نے کہا لبیک یا رسول اللہ! آپ نے فرمایا اس پٹی سے میرے سر کو مضبوطی سے باندھ دو، میں نے ایسا ہی کیا، پھر آپ نے ایک ہاتھ میرے مونڈھے پر رکھا، پھر کھڑے ہوئے اور مسجد میں داخل ہوئے، اس حدیث میں مفصل واقعہ ہے۔

تحقیق :- تَوَفَّى : بضم التاء والفاء معنی مات۔

عَصَابَة۔ بکسر العین۔ پٹی بگڑی عصب کے معنی آتے ہیں باندھنے کے اس سے اخذ ہے العصابۃ یعنی وہ چیز جس سے باندھا جائے، یہاں پٹی ہی مراد ہے، بعض علماء نے عام مراد لیا ہے، مگر آنحضور کا اگلا جملہ کہ اس پٹی سے میسر ہو کر باندھو، اس بات پر دلالت ہے کہ آپ کے سر پر پٹی ہی ہے جو تکلیف اور شدت درد کی وجہ سے باندھ رکھی ہے

صفت دوم۔ زرد رنگ کی۔ اگر پٹی مراد ہو تو کوئی بات نہیں اور اگر سفت مانیں تو مطلب یہ ہوگا کہ اس کا اصل رنگ زرد نہیں ہے بلکہ مرض کی حالت میں تیل پسینہ یا دوا کی وجہ سے اس کی رنگت زرد ہو گئی ہے۔

تشریح

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مرض الوفا میں سخت تکلیف میں ہیں اسی لئے پہلے بیٹھے اور اپنا ہاتھ فضل بن عباس کے مونڈھے پر رکھا اور کھڑے ہوئے، پھر اسی طرح سہارا لے کر آپ مسجد میں تشریف لے گئے ہیں، وہاں جا کر منبر پر کھڑے ہوئے اور اصحاب کرام کو آخری نصیحتیں فرما رہے ہیں، آپ نے جو خطاب فرمایا ہے وہ مفصل طور پر مجمع الزوائد میں مذکور ہے، اسی کی طرف امام ترمذی نے اشارہ کیا ہے۔

وفی الحدیث قصۃ یہی واقعہ تفصیل کے ساتھ شامل ترمذی ہی میں جاب الوفاۃ کے ضمن میں آئے گا انشاء اللہ۔



بَابُ مَا جَاءَ فِي

أَكْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمَا تَنَادَلْ فَرَمَانِ كَابِيَانِ

الاکل :- غیر سیتال کو منہ کے ذریعہ معدہ میں داخل کرنا۔ کھانا، اور شرب کہاجاتا ہے
سیتال چیز کو منہ کے ذریعہ پیٹ میں پہنچانا یعنی پینا، اور اُکَل بھنتیں جو چیز کھائی جائے، خوراک
غذا، اُکَلۃً، ایک دفعہ کھانا

اس باب کے تحت امام ترمذی پانچ حدیثیں روایت کر رہے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے کھانا تناول فرمانے کا طریقہ کیا تھا اور کھانے کے آداب کیا ہیں۔

① حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ عَنْ
بُشَيْرٍ عَنْ سَعْدِ بْنِ ابِرَاهِيمَ عَنْ ابْنِ لَكْعَبٍ عَنْ مَالِكٍ عَنْ أَبِيهِ
أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَلْعَقُ أَصَابِعَهُ ثَلَاثًا -
قَالَ أَبُو عِيسَى وَرَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ بَشَّارٍ هَذَا الْمَحْدِثُ
قَالَ كَانَ يَلْعَقُ أَصَابِعَهُ الثَّلَاثَ -

ترجمہ :- کعب بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ
وسلم اپنی انگلیاں تین مرتبہ چاٹ لیا کرتے تھے، امام ترمذی کہتے ہیں کہ محمد بن بشار
کے علاوہ جس طریق سے یہ روایت مروی ہے اس میں یہ ہے کہ آپ تین انگلیاں
چاٹ لیا کرتے تھے۔

تشریح :- یلعق، کے معنی چاٹ لینے کے ہیں، اس روایت سے اور دیگر روایات سے یہ بات

ثابت ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کھانے سے فراغت کے بعد اپنی انگلیاں چاٹ لیا کرتے تھے، بعض روایتوں میں ہے کہ آپ اپنی انگلیاں تین بار چاٹتے تھے تاکہ مکمل طور پر صفائی ہو جائے جو اس کا مقصود ہے، اور بعض روایتوں میں یہ آتا ہے کہ آپ اپنی تین انگلیاں چاٹا کرتے تھے، دراصل آنحضور کھانا صرف تین انگلیوں ہی سے تناول فرماتے تھے اس لئے ان تین انگلیوں کی صفائی کی ضرورت ہوتی تھی، امام ترمذی نے بھی قال ابو عیسیٰ کے ذریعہ سے یہی بتانا چاہا ہے کہ ایک روایت انگلیوں کو تین بار صاف کرنے کی ہے اور دوسری روایت تین انگلیوں کو چاٹنے کی ہے جس میں تکرار کا پہلو نہیں نکلتا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں کہ انگلیوں کو چاٹنے کے سلسلہ میں ایک روایت طبرانی نے اوسط میں ذکر کی ہے، کعب بن عجرہ کہتے ہیں کہ میں نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو تین انگلیوں سے دیکھا، ابہام، شہادت اور وسطی سے، پھر میں نے دیکھا کہ ان تینوں انگلیوں کو پونچھنے سے پہلے چاٹ رہے ہیں۔

اس روایت سے مزید یہ بات محقق ہوتی ہے کہ آپ تین انگلیوں کو ہی چاٹتے تھے، تین بار چاٹنا اسی مفہوم پر دال ہے۔

یہ واضح رہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ کھانے کے بعد اپنی انگلیوں کو چاٹ لیا کرو، پتہ نہیں کھانے کے کس حصہ میں رات، دن، اور ممکن ہے برکت کا وہ حصہ انگلیوں میں رہے اس لئے اس کو چاٹ لینے سے کھانے کی برکت کا حصول مقصود ہے اور نظافت، درمیان میں چاٹنا ہو تو اس میں گندگی ہوتی ہے اور اس میں کراہت بھی محسوس ہو سکتی ہے

(۲) حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَلَّالُ حَدَّثَنَا عَمَّانُ حَدَّثَنَا حَاضِدُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ ثَابِتٍ عَنْ أَنَسٍ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَكَلَ طَعَامًا لَعَقَ أَصَابِعَهُ الثَّلَاثَ .

ترجمہ :- حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب کھانا تناول فرماتے تو اپنی تینوں انگلیوں کو چاٹ لیا کرتے تھے۔

تشریح آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے تین انگلیوں ہی سے کھانا تناول فرمانے کا طریقہ مروی ہے اور کھانے سے فراغت کے بعد ان انگلیوں کو زبان سے چاٹ کر صاف کرنا بھی وارد ہے۔

محمی الدین بن العربی کہتے ہیں اگر کوئی پانچوں انگلیوں سے کھانا چاہے تو ایسا کرنا قطعی درست ہوگا، وہ دلیل میں یہ کہتے ہیں کہ آنحضور سے گوشت اور ہڈی کے کھانے اور ان کو جدا کرنے کی روایت ملتی ہے جو آسانی کے ساتھ پانچ انگلیوں ہی سے ہو سکتا ہے، اور اگر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پانچ انگلیوں کا استعمال کہیں فرمایا ہو تو وہ ضرورت ہی کی بنا پر ہوگا۔

(۳) حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ زَيْدٍ الْمَصَنَائِيُّ الْبَغْدَادِيُّ حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ يَعْنِي الْحَضْرَمِيَّ حَدَّثَنَا سَعْبَةُ عَنْ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ عَنْ عَلِيٍّ بْنِ الْأَخْمَرِ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَا أَنَا فَلَا أَكُلُ مُتَكِنًا .
حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ عَلِيٍّ بْنِ الْأَخْمَرِ نَحْوَهُ .

ترجمہ: حضرت ابو جعفر کی روایت ہے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میری بات تو یہ ہے کہ میں ٹیک لگا کر نہیں کھاتا۔
یہ حدیث پہلے گزر چکی ہے جس میں تفصیل بیان کر دی گئی ہے

(۴) حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ إِسْحَاقَ الْهَمْدَانِيُّ حَدَّثَنَا عَبْدَةُ بْنُ سُلَيْمَانَ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ ابْنِ الْكَعْبِ بْنِ مَلِكٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْكُلُ بِأَصَابِعِهِ أَمْثَلًا وَيَلْعَقُهُنَّ .

ترجمہ: حضرت کعب بن مالک روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی تین انگلیوں سے کھانا تناول فرماتے تھے اور انہیں چاٹ بھی لیا کرتے تھے۔

تشریح یہ وہی روایت ہے جو اس باب کے شروع میں گزرنے لگی ہے جس کے متعلق امام ترمذی نے کہا تھا کہ کعب ابن مالک سے جو روایت دوسرے طریقوں سے مروی ہے ان میں سے آپ کو اپنی تین انگلیوں کو چاٹتے تھے نہ کہ تین بار۔

علامہ نے کھانے کے بارے میں لکھا ہے کہ مستحب تین ہی انگلیوں سے ہے۔ ہاں ضرورت کے وقت چوتھی اور پانچویں انگلی کو شامل کیا جاسکتا ہے، اسی طرح صرف دو انگلیوں سے ان خصوصیات کا تبادلہ فرمانا ثابت نہیں ہے اس لئے صرف دو انگلیوں سے کھانے سے احتراز کرنا چاہئے۔

⑤ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ دُكَيْنٍ حَدَّثَنَا مُصْعَبُ بْنُ سُلَيْمٍ قَالَ سَمِعْتُ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ يَقُولُ أُنِيَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِتَمِيرٍ فَرَأَيْتُهُ يَأْكُلُ وَهُوَ مُقْبِعٌ مِنَ الْجُوعِ۔

ترجمہ:- حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں کھجوریں لائی گئیں تو میں نے دیکھا کہ آپ اسے تبادلہ فرما رہے ہیں اس حال میں کہ بھوک کی وجہ سے اکڑوں بیٹھے ہوئے ہیں۔

تحقیق مقع، اسم فاعل اقمار باب فعال سے، اکڑوں بیٹھنا یا آگے کی جانب جھک کر بیٹھنا جو ہماری کہتے ہیں کہ اقمار اہل لغت کے نزدیک یہ ہے کہ آدمی اپنے سرین زمین سے ملا دے اور اپنی پٹلیوں کو کھڑکی کرے اور پشت پر کسی چیز کا سہارا ہو فقہاء کے نزدیک جو اقمار نماز میں ہے اسکی صورت یہ ہے کہ سجدوں کے دوران انکی اپنی سرین اڑیوں سے ملا دے امام ترمذی خود دیکھ کر الاقمار کے تحت اس کی تشریحات کرتے ہیں کہ سرین کے بل بیٹھے اور گھٹنیوں کو اوپر اٹھا دے، ابن حجر کہتے ہیں کہ سرین پر بیٹھے اور پٹلیوں کو اوپر اٹھا دے اور یہی وہ طریقہ ہے جو نماز میں مکروہ ہے، ملا علی قاری کہتے ہیں کہ اقمار کا مطلب ہے احتباء گوٹ مار کر بیٹھنا۔

تشریح دراصل اقمار کی مختلف صورتیں بیان کی گئی ہیں اور جب مختلف معانی میں تو یہاں مراد ہوگا وہی طریقہ جو ان حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے کھانے کے معمول کا رہا ہے۔ اور اگر مراد پشت کی جانب ٹیک لگانا بھی ہے تو اس کے لئے یہ کہا جاتا ہے کہ یہ صفت کی وجہ سے جسے خود حضرت انس بیان کر رہے ہیں کہ آپ بھوک کی وجہ سے اس حالت میں بیٹھے تھے۔

باب ماجاء فی فی صفۃ خیر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی روٹی کے بیان میں

اس باب کے تحت امام ترمذی نے آٹھ حدیثیں ذکر فرمائی ہیں، ان میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے روٹی کھانے کا ذکر ہے ساتھ ہی آپ کے اہل وعیال کے خبز کا تذکرہ ہے، باب میں آل کے اضافہ کی ضرورت یوں نہیں پڑی کہ آپ کے اہل وعیال کا کھانا آپ ہی کا کھانا کہلائے اور انہی کی ذات کی جانب منسوب ہوگا۔

① حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْكُثَيْبِ وَحُمَيْدُ بْنُ بَشَّارٍ قَالَا حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَعْغَفَرٍ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ قَالَ سَمِعْتُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ يَزِيدَ يُحَدِّثُ عَنِ الْأَسْوَدِ بْنِ يَزِيدَ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّهَا قَالَتْ مَا شَبِعَ آلُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ خُبْزِ الشَّعِيرِ يَوْمَئِذٍ مُتَابِعِينَ حَتَّى قُبِضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

ترجمہ:- حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے فرماتی ہیں کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل وعیال نے دو دن مسلسل پیٹ بھر کر جو کی روٹی نہیں کھائی یہاں تک کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات ہو گئی۔

تحقیق آل محمد: یعنی آپ کے اہل بیت اور وہ افراد جن کا نان و نفقہ آپ کے ذمہ تھا یہاں خود آپ کی ذات بھی مراد ہے جیسا کہ آئندہ روایات اس طرح کی آرہی ہیں۔ یومین:- دو دن تک، اس سے مراد دو دن اور دو راتیں ہیں، یوم کے ذکر کے ساتھ میل

تبعا مراد ہوتا ہے۔

متتابعین۔ مسلسل دوروں تک اس کا مفہوم یہ ہوگا دو دن شکم سیر ہوتے ہوں مگر کبھی کبھی متواتر اور لگاتار نہیں۔

حتی قبض۔ آپ کی رحلت ہوئی۔ اس میں اس بات کا اشارہ ہے کہ یہی حالت مسلسل اس وقت تک رہی جب تک آپ مدینہ میں تشریف فرما رہے یعنی دس سال، اسی میں حج و عمرہ اور غزوات کے اسفار بھی شامل ہیں۔

تشریح | اس روایت سے محدثین صرف مدنی زندگی مراد لیتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ حضرت عائشہؓ صرف ہجرت کے بعد کے متعلق فرما رہی ہیں اس لئے کہ وہ آپ کیساتھ اسی دوران رہی ہیں اور اس کی مزید تائید بخاری کی روایت سے ہوتی ہے جس میں آپ فرماتی ہیں کہ جب سے آنحضورؐ مدینہ تشریف لائے تین دن تک مسلسل شکم سیر ہو کر روٹی نہیں کھائی ہے اسی حالت میں آپ کی رحلت ہوئی۔

صحیح ترین روایتوں میں آتا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے دو دن تک جویا آٹے کی روٹی سے شکم سیری نہیں فرمائی ہے، اسی طرح آپ کے اہل بیت کا حال رہا، محدثین کہتے ہیں کہ خود آنحضورؐ کا دو دن اور دو رات تک مسلسل شکم سیر ہو کر کھانے کی کوئی روایت نہیں ملتی، البتہ اہل بیت اور خاص طور پر ازواج مطہرات کے نفقہ کے بارے میں روایتیں آتی ہیں کہ آپ ان کا نان و نفقہ سال بھر تک کا دیدیا کرتے تھے، اس لئے ان کے تعلق سے یومین متتابعین شکم سیر نہ ہونے کی بات بظاہر سمجھ میں نہیں آتی۔

بعض حضرات اس کی یہ توجیہ فرماتے ہیں کہ اس روایت میں بھی صرف آنحضورؐ کے کھانے کا ذکر ہے، لفظ آل زائد ہے جیسا کہ اس باب میں یہی روایت مذکور ہے اور اس میں صرف نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے کھانے کا ذکر ہے۔

اور بعض علماء یہ توجیہ کرتے ہیں کہ آنحضورؐ کی طرح ازواج مطہرات کا بھی یہ رویہ ہوتا تھا کہ وہ بھی غایت شوق میں صردہ کر دیتی تھیں اس لئے ان کے پاس بھی کچھ نہیں بچتا تھا جس سے مسلسل شکم سیری ہوتی۔

اور ایک بہتر توجیہ یہ بھی ممکن ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فقر و فاقہ ہی کو اپنا شعار بنایا تھا، آپ کے پاس فتوحات کے بعد مالِ فینمت اور انفال میں سے حصہ ملتا مگر وہ دوسرے ضرورت مندوں میں تقسیم فرما دیتے تھے اور خود جو ملتا اسی پر اکتفا کر لیتے، اسی لئے مستقل پیٹ کھانے کی نوبت ہی نہیں آئی، اسی طرح اہل المؤمنین بھی تھیں کہ گو کران کے پاس سال بھر کا نفقہ موجود ہوتا، مگر اس میں سے کچھ صدقہ فرادیتیں تو آنحضورؐ کے اتباع میں تم خوراک پر اکتفا فرماتیں، اس طرح وہ بھی مسلسل دو دن تک شکم سیر ہو کر نہ کھاتیں، اس طرح کوئی تعارض باقی نہیں رہتا اور نہ کوئی اشکال رہتا ہے۔

بہر حال نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے روٹی کھانے کے سلسلہ میں جتنی روایتیں وارد ہیں ان میں یہی ہے کہ دو دن یا تین دن تک آٹا یا جو کی روٹی سے کبھی شکم سیری نہیں ہوتی، اگر پیٹ بھر کر کھانے کی نوبت آتی ہے تو ایک وقت روٹی تو دوسرے وقت کھجور یا پھر فاقہ جیسا کہ مسلم میں روایت ہے کہ ما شبع آل محمد یومین من خبز البزلا واحد اھا تموا، اسی طرح ابن سعد کی روایت ہے حضرت عائشہ سے کہ آنحضورؐ اس دنیا سے رخصت ہوئے اس حال میں کہ ایک دن بھی دو کھانوں سے شکم سیر نہ ہوئے، اگر کھجور سے پیٹ بھرتے تو جو سے نہیں، اور جو سے پیٹ بھرا تو کھجور سے نہیں۔

اور شبع کے معنی ہیں پیٹ بھرنا، آسودہ ہونا، اور اس کا تعلق ویدائی کیفیات سے ہے جسے انسان خود محسوس کر سکتا ہے کہ آیا وہ شکم سیر ہوا اور آسودہ ہو کر کھایا یا نہیں، مگر یہاں جو شبع سے شکم سیری مراد ہے وہ وہی جو واقعہ کے مطابق ہو یعنی جسے حقیقتہً کہا جائے کہ کسی نے شکم سیر ہو کر کھایا اور یہ پہلے گزر چکا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا شکم سیر ہونا بھی دو تہائی بطن کی صورت میں مراد ہے۔

۲ حَدَّثَنَا عَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّوْرِيُّ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ أَبِي بَكْرٍ حَدَّثَنَا حَرِيزُ بْنُ عُثْمَانَ عَنْ سُلَيْمِ بْنِ عَامِرٍ قَالَ سَمِعْتُ أَبَا أُمَامَةَ الْبَاهِلِيَّ يَقُولُ مَا كَانَ يَفْضُلُ عَنْ أَهْلِ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خُبْزُ الشَّعِيرِ.

نزہت ابو امامہ باہلی فرماتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل بیت سے جو کی روٹی کبھی نہیں بچتی تھی۔

تشریح جب آنحضورؐ کے گھر والوں کے لئے جو کی روٹی بچتی تھی تو بہت کفایت کے ساتھ زیادہ نہیں ہوتی تھی جو کھانے سے بچ جائے، اس سے بھی اس بات کا کناہ ہے کہ وہ شکم سیر نہیں ہوا کرتے تھے بلکہ عام حالات میں اتنا ہوتا ہی نہیں تھا کہ پیٹ بھرے پھر جائیکہ دسترخوان پر بچا رہ جائے

(۳) حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُعَاوِيَةَ الْجَمْعِيُّ حَدَّثَنَا ثَابِتُ بْنُ يَزِيدَ عَنْ هِلَالِ بْنِ حَبَابٍ عَنْ عِكْرَمَةَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَبِيتُ اللَّيْلَى الْمَتَابِعَةَ طَاوِيًا هَوًى وَاهْلًا لَا يَجِدُونَ عِشَاءً وَكَانَ أَكْثَرُ حُبِّهِمْ حُبَّ الْمَشْعِيرِ.

حضرت عبداللہ بن عباس روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مسلسل کئی راتیں اس طرح گزارتے کہ وہ خود بھی خالی پیٹ ہوتے اور ان کے اہل و عیال بھی وہ رات کو کھانا کھانے کے لئے کچھ پاتے ہی نہ تھے اور آپ کی روٹی بھی عام طور پر جو کی روٹی ہوتی

تحقیق بیبیت ۱۔ باب ضرب بیدتوتہ، رات گزارنا
المتابعة ۲۔ مسلسل، لگاتار

طاویا ۱۔ خالی پیٹ، بھوک کی حالت میں، الطوی، بھوک از باب ضرب و سمع۔
اهلہ ۱۔ اہل و عیال، گھر والے یہاں مراد ہے ازواج و مطہرات اور جو آپ کے عیال میں ہیں۔
عشاء ۱۔ بفتح العین، رات کا کھانا اور کبیر العین رات کا وقت

(۴) حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هُرَائِبٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دِينَارٍ حَدَّثَنَا أَبُو هَازِمٍ عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ أَنَّهُ قِيلَ لَهُ أَكَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ النَّقِيُّ يَعْنِي الْحَوَّارِي فَقَالَ سَهْلٌ مَا رَأَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّقِيَّ حَتَّى لَقِيَ اللَّهَ تَعَالَى فَقِيلَ لَهُ هَلْ كَانَتْ لَكُمْ مَنَاحِلُ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَى مَا كَانَتْ لَنَا مَنَاحِلُ فَقِيلَ كَيْفَ كُنْتُمْ تَصْنَعُونَ بِالشَّعِيرِ قَالَى نَنْفَعُهُ فَيُطَيَّرُ مِنْهُ مَا طَارَتْكُمْ نَعِجَتُهُ .

حضرت سہل بن سعد صحابی رسول سے دریافت کیا گیا کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے صاف آٹے کی روٹی کھائی تھی یعنی چھنا ہوا آٹا اور میدہ، تو سہل بن سعد نے جواب دیا کہ آپ نے اپنی وفات تک صاف آٹا نہیں دیکھا پھر ان سے پوچھا گیا کہ کیا آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں آپ لوگوں کے یہاں چھلنیاں بھی تھیں؟ تو انھوں نے کہا نہیں تھیں، تو ان سے کہا گیا پھر آپ لوگ جو کوسس طرح صاف کیا کرتے تھے تو جواب دیا کہ ہم اسے پھونکتے تھے تو اس میں جواڑنا ہوتا اڑ جاتا پھر ہم اسے گوندھ لیتے۔

تحقیق | النَّقِيُّ : بفتح النون وکسر الکاฟ وتشدید الیاء، وہ روٹی جس کا آٹا چھنا ہوا اور صاف ہو، اسی کو میدہ کہتے ہیں۔

الْحَوَّارِي : بضم الحاء وتشدید الواو، جسے بار بار چھان کر صاف کیا جائے، یہ لفظ النقی کی تشریح اور تفسیر ہے، یعنی صاف کردہ آٹے کی روٹی، میدہ کی روٹی۔
لَقِيَ اللَّهَ : یا لقی دیتا، یہ موت سے کنایہ ہے اس لئے کہ میت کی روح نکلنے کے بعد رب سے ملاقات کا اہل ہو جاتا ہے۔

مَنَاحِلُ : واحد مُنْخَل بضم المیم، اسم آل علی غیر القیاس، وہ چیز جس کے ذریعہ آٹا صاف کیا جائے یا چھنا جائے۔ چھلنی یا اسی طرح کی کوئی چیز۔
نَنْفَعُهُ : ہم اس میں پھونک مار لیتے، ہوائیں اڑاتے ہاتھ سے یا کسی بھی طرح۔ نفخہ ارباب نفخ

نَجَّيْنَاهُ - عجن باب ضرب سے آٹا گوندنا۔

نئی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی روٹی عام طور پر جو کی ہوتی تھی اور کبھی کبھار گنیہوں کی اس وقت دونوں چیزیں ان کے اصحاب میں بھی مستعمل تھیں۔

یہاں ایک صحابی حضرت سہل بن سعد کہتے ہیں کہ ہمیں تو صاف کیا ہوا آٹا میسر نہیں تھا اس لئے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں ہمارے یہاں چھلنی ٹاپ کی کوئی چیز نہیں ہوتی تھی، ہم تو موٹے تنکے یا گرد وغیرہ اڑانے کیلئے ہوا میں اچھالتے یا پھونکارتے، اس طرح تنکے وغیرہ اڑ جاتے تھے، پھر ہم اسے گوندھ کر پکا لیتے تھے، نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بھی آخر عمر تک اس طرح کے آٹے کی روٹی تناول فرماتے رہے، کھانے کے سلسلہ میں زیادہ تکلف کا اہتمام نہیں فرماتے

اس جگہ راوی کہتے ہیں کہ آنحضور نے تو چھلنی دیکھی ہی نہیں، جبکہ یہ واضح ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک سے زائد بار ملک شام کا سفر فرمایا ہے جہاں آٹا صاف کرنے کے لئے چھلنی موجود تھی، ایسا کیونکر ممکن ہے کہ آپ نے نہ دیکھا ہو جبکہ وہاں میدہ کا استعمال عام تھا، اس کے جواب میں ابن حجر عسقلانی کہتے ہیں کہ غالباً حضرت سہل بن سعد ہجرت الی المدینہ کے بعد کا واقعہ بیان کر رہے ہوں جب کہ آپ کا سفر شام بعثت سے پہلے کا ہے، اور مدینہ کی زندگی میں اصحاب رسول کی تنگی ظاہر ہے،

لیکن اگر یہ اشکال ہو کہ آنحضور نے آخری عمر میں بھی شام کا سفر فرمایا ہے جو غالباً غزوہ تبوک کے موقع پر ہوا تو اس کا جواب دیا جاتا ہے کہ آپ کے غزوہ تبوک کے دوران قیام کا جگہ پر زیادہ عرصہ ٹھہرنا ہی نہیں ہوا اور نہ کسی شام کے قافلہ کا تبوک آنا ثابت ہے۔

مطالعہ قاری کہتے ہیں کہ دراصل حضرت سہل کا یہ کہنا کہ آپ نے دیکھا ہی نہیں تھا یہ ان کے علم و اطلاع کی نیا پر ہے، جب کہ حقیقت میں ایسا نہیں تھا۔

۵ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا مُعَاذُ بْنُ هِشَامٍ قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ يُونُسَ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ مَا أَكَلْتُ نَبِيًّا اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى خِزَابٍ وَلَا فِي سَكْرَجَةٍ وَلَا خَبِزٍ

لَهُ مُرَقِّقٌ قَالَ فَقُلْتُ بِمَنَادَةٍ فَعَلَى مَا يَأْكُلُونَ قَالَ عَلَى هَذِهِ
 الْمُسْفَرِ -
 قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ يُؤْنَسُ هَذَا الَّذِي رَوَى عَنْ قَتَادَةَ هُوَ يُؤْنَسُ
 الْمُسْكَاةُ -

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں نبی اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے نہ تو میز پر کھانا تناول فرمایا اور نہ چھوٹے برتنوں میں اور نہ ہی ان کے لئے پتلی روٹی پکائی گئی، ایک راوی یونس کہتے ہیں کہ میں نے قتادہ سے پوچھا پھر وہ کس چیز پر رکھ کر کھایا کرتے تھے کہا کہ اسی چمڑے کے دسترخوان پر۔

تحقیق | بخوان:۔ بکسر الخاء، دسترخوان جس پر کھانا لگا کر کھایا جاتے، عرف میں خان میز کو کہتے ہیں جس کے پائے ہوں اور زمین سے بلند ہو، اس پر عام طور پر جگہ برتن اور جبارین کو کھانے کی عادت رہی تاکہ ان کا سر کھاتے وقت بھی جھکنے نہ پائے، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس طرح کھانا پسند نہیں فرمایا، اسی لئے یہ مکرر کہا جاتا ہے، ویسے اسکے جوازیں کوئی کلام نہیں، خاتمہ پر درست ہے

سُكَّرُ حَجَّةٍ - بضم السين والكاف والراء المشددة، چھوٹا برتن جس میں سالن کھایا جاتا ہو یہ فارسی لفظ ہے، اسکے معنی طشتری کے بھی ہیں، مراد ایسا چھوٹا برتن جس میں چٹنی تھی جاتی ہے جس سے کھانا، بضم ہوتا ہے، اور کھانے کی خواہش بڑھتی ہے، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسے برتن سے بھی نہیں کھایا، اس لئے کہ آپ کو زیادہ کھانے کی ضرورت ہی نہ تھی اور نہ خواہش۔

مُرَقِّقٌ - نرم اور باریک، پتلی روٹی، چپاتی، باریک روٹی بھی ارباب تکلف کی عادت ہے، اور یہ ثابت ہو چکا ہے کہ آپ نے کھانے پینے میں تکلف نہیں کرتا ہے

الْمُسْفَرُ - بضم السين وفتح الفاء، زاد سفر، ایسا کھانا جسے مسافر اپنے سفر کے دوران کھاتے رکھ لیتا ہے اور عام طور پر اس کو گول چمڑے کے تھیلے میں رکھا جاتا ہے، کمافی النہایہ، پھر اس کا

تشریح: قصر کی دو قسموں میں سے ہر ایک کی پھر دو دو قسمیں ہیں ایک قصر صفت علی الموصوف اور دوسری قصر موصوف علی الصفت، قصر کی یہ تقسیم اس کے دو ظرف یعنی مقصور اور مقصور علیہ کے اعتبار سے ہے، قصر صفت علی الموصوف اس قصر کو کہتے ہیں کہ وہ صفت صرف اس موصوف میں پائی جائے، اور اس موصوف کو چھوڑ کر کسی دوسرے موصوف تک متجاوز نہ ہو، ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ اس موصوف میں دوسری صفات بھی پائی جائیں۔ جیسے ”لا لارس الا علی“ (شہسوار تو صرف علی ہی ہے) یعنی شہسواری کی صفت صرف علی میں پائی جاتی ہے، اس سے متجاوز ہو کر کسی دوسرے تک نہیں پہنچتی ہے، اور قصر موصوف علی الصفت اس قصر کو کہتے ہیں کہ وہ موصوف صرف اس صفت کے ساتھ متصف ہو، اور اس صفت کو چھوڑ کر کسی دوسری تک متجاوز نہ کرے، ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ یہ صفت کسی دوسرے موصوف میں بھی پائی جائے، جیسے کہ ”وما محمد الا رسول“ (اور محمد تو ایک رسول ہیں) یعنی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم میں تو ایک ہی صفت ہے کہ وہ رسول ہیں، رسالت کے ساتھ ساتھ دوسری صفت ”حی لا یموت“ کی آپ میں موجود نہیں ہے، یعنی اس دوسری صفت ”حی لا یموت“ کے مقابلے میں موصوف (محمد) کو ایک صفت (رسالت) کے ساتھ خاص کیا گیا ہے۔ یہ موصوف اس ایک صفت سے متجاوز ہو کر دوسری صفت ”حی لا یموت“ تک متجاوز نہیں ہوتے، خلاصہ یہ ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم رسول تو ہیں مگر حیات ابدی کے ساتھ متصف نہیں ہیں، بلکہ آپ پر بھی موت طاری ہو سکتی ہے، ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ یہ صفت (رسالت) دوسرے موصوفین میں بھی پائی جائے۔

وَالْقَصْرُ الْإِضَافِيُّ يَنْقَسِمُ بِاعْتِبَارِ نَحْوِ الْمُخَاطَبِ إِلَى
ثَلَاثَةِ أَسْمَاءٍ.

۱. قَصْرُ الْفَرَادِ إِذَا اعْتَقَدَ الْمُخَاطَبُ الشَّرْكَةَ .

۲. قَصْرُ قَلْبٍ إِذَا اعْتَقَدَ الْعَكْسَ .

۳. قَصْرُ تَعْيِينٍ إِذَا اعْتَقَدَ وَاحِدًا غَيْرَ مُعَيَّنٍ .

اور قصر اضافی کی مخاطب کے حال کے اعتبار سے تین قسمیں ہیں

۱- قصر افراد: جب کہ مخاطب دو یا زیادہ چیزوں کے درمیان شرکت کا اعتقاد رکھے۔

۲- قصر قلب: جب کہ برعکس کا اعتقاد رکھے۔

۳- قصر تعین: جب کہ کسی ایک غیر معین کا اعتقاد رکھے۔

تشریح: پھر قصر اضافی کی مخاطب کے حال کے اعتبار سے تین قسمیں ہیں:

۱- قصر افراد اور وہ اس قصر اضافی کو کہتے ہیں کہ جس میں کسی متکلم کا مخاطب ایک صفت میں دو یا زیادہ موصوف کو اسی طرح ایک موصوف میں دو یا زیادہ صفت کو شریک سمجھے۔

۲- قصر قلب۔ اس قصر اضافی کو کہتے ہیں کہ جس میں مخاطب اس حکم کے برعکس کا اعتقاد رکھے جسے یہ متکلم ثابت کرنا چاہتا ہے، چاہے وہ حکم کسی موصوف کے لیے کسی صفت کے یا کسی صفت کے لیے کسی موصوف کے ثابت کرنے کا ہو۔

۳- قصر تعین اس قصر اضافی کو کہتے ہیں کہ جس میں مخاطب ایک صفت کے لیے دو موصوف میں سے ایک کو یا ایک موصوف کے لیے دو صفتوں میں سے ایک کو متعین کرنے میں متردد ہو۔

ان تینوں اقسام کی تعریف سے آپ سمجھ گئے ہوں گے کہ ان تینوں اقسام میں قصر کی سابق میں مذکورہ دونوں قسمیں یعنی قصر صفت علی الموصوف اور قصر موصوف علی الصفت بھی جاری ہوں گی مثلاً ”ما زید الا قائم“ (زید تو کھڑا ہی ہے) کا جملہ اگر اس مخاطب کے لیے کہا جائے جس کا اعتقاد یہ ہے کہ

زید قائم بھی ہے اور فہم (سمجھ دار) بھی یعنی یہ مخاطب اس موصوف (زید) میں دو صفتوں (قائم اور فہم) کو شریک تصور کر رہا ہے اور آپ اس شرکت کے تصور کو ختم کر کے ایک یعنی قائم کو ثابت اور فہم کی نفی کرنا چاہیں اور پھر آپ "ما زید الا قائم" کہیں تو اس قصر کو قصر تعیین کی قسم قصر موصوف علی الصفت کہیں گے۔ اور اگر اس جملے کا مخاطب ایک ایسا شخص ہے کہ جو زید موصوف کے لیے صفت "فہم" تصور کر رہا ہے اور آپ نے "ما زید الا قائم" کہہ کر اس کے برعکس یعنی صفت قائم کو ثابت کیا تو یہ قصر قلب اور قصر موصوف علی الصفت ہے۔ اور اگر آپ کا مخاطب مذکورہ دونوں صفتوں میں سے ایک ہی کو زید کے لیے تصور کر رہا ہے مگر تعیین میں اسے تردد ہے کہ آیا صفت قیام ہے یا صفت فہم؟ اور اگر آپ نے "ما زید الا قائم" کہہ کر ایک کی تعیین کر دی تو یہ قصر تعیین اور قصر موصوف علی صفت ہے، یہ ایک مثال ہوئی جو قصر موصوف علی صفت کے اعتبار سے تو متحد ہے، مگر یہی مثال مخاطب کے حال کے اعتبار سے مختلف ہے کہ وہ کبھی قصر افراد کبھی قلب اور کبھی تعیین کی ہو رہی ہے۔

اور دوسری مثال ہے "انما الفہم زید" (سمجھ دار تو بس زید ہے) یہ جملہ اگر اس مخاطب کے لیے کہا جائے جس کا اعتقاد یہ ہے کہ فہم کی صفت زید و بکر دونوں کو عام ہے، کہ زید بھی فہم ہے اور بکر بھی، یعنی یہ مخاطب اس صفت میں دو موصوف کو شریک تصور کر رہا ہے اور آپ اس شرکت کے اعتقاد کو ختم کر کے ایک یعنی زید کے لیے اس صفت کو ثابت اور دوسرے یعنی بکر سے اس صفت کی نفی کرنا چاہیں، اور اس مخاطب سے "انما الفہم زید" کہیں، تو اسے قصر افراد اور قصر صفت علی موصوف کہیں گے۔ اور اگر اس جملے کا مخاطب ایک ایسا شخص ہے جو یہ صفت بکر کے لیے تصور کر رہا ہے، اور آپ اس کے اعتقاد کے برعکس زید کے لیے اس صفت کو ثابت کرنا چاہیں اور آپ

یوں کہیں کہ ”انما الفاہم زید“ تو اسے قصرِ قلب اور قصرِ صفت علی موصوف کہیں گے، اور اگر اس جملے کا مخاطب ایک ایسا شخص ہے جو اس صفتِ فہم کو زید اور بکر دونوں میں سے کسی ایک کے لیے تصور کر رہا ہے، مگر تعینِ موصوف میں اسے تردد ہے کہ یہ صفتِ فہم زید کے لیے ثابت ہے یا بکر کے لیے؟ اور آپ اس کے تردد کو زائل کر کے زید کے لیے ثابت کرنا چاہیں اور پھر یوں کہیں کہ ”انما الفاہم زید“ تو اسے قصرِ تعین اور قصرِ صفت علی موصوف کہیں گے، یہ مثال قصرِ صفت علی موصوف کے اعتبار سے تو متحد ہے، مگر یہی مثال حالِ مخاطب کے اعتبار سے مختلف ہے کہ وہ کبھی قصرِ افراد، کبھی قصرِ قلب اور کبھی قصرِ تعین کی ہو رہی ہے۔

و لِلْقَصْرِ طَرُقٌ، مِنْهَا النَّفْيُ وَ الْاِسْتِثْنَاءُ نَحْوُ ”اِنْ هَذَا اِلَّا مَلِكٌ كَرِيْمٌ“ وَ مِنْهَا اِنَّمَا نَحْوُ ”اِنَّمَا الْفَاهِمُ عَلِيٌّ“ وَ مِنْهَا الْعَطْفُ بِلَا اَوْ بَلْ اَوْ لَكِنْ نَحْوُ ”اَنَا نَائِرٌ لَا نَاطِمٌ“ وَ ”مَا اَنَا حَاسِبٌ بَلْ كَاتِبٌ“، وَ مِنْهَا تَقْدِيْمٌ مَا حَقُّهُ التَّأْخِيْرُ نَحْوُ ”اِيَّاكَ نَعْبُدُ“.

اور قصر کے چند طریقے ہیں ان میں سے ایک طریقہ نفی اور استثناء ہے جیسے کہ ”اِنْ هَذَا اِلَّا مَلِكٌ كَرِيْمٌ“ (یہ تو کوئی بزرگ فرشتہ ہے) اور ان میں سے ایک طریقہ ”اِنَّمَا“ ہے جیسے ”اِنَّمَا الْفَاهِمُ عَلِيٌّ“ (مجھدار تو علی ہے) ان میں سے ایک طریقہ لا، بل یا لکن کے ذریعے عطف کرنا ہے جیسے ”اَنَا نَائِرٌ لَا نَاطِمٌ“ (میں نثر نگار ہوں شاعر نہیں) اور ”مَا اَنَا حَاسِبٌ بَلْ كَاتِبٌ“ (میں حساب نویس نہیں ہوں بلکہ کاتب ہوں) اور ان میں سے ایک طریقہ ایسے لفظ کو مقدم کرنا ہے جس کا حق مؤخر کرنا تھا جیسے ”اِيَّاكَ نَعْبُدُ“ (ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں)

تشریح: قصر، تخصیص اور حصر کے ویسے تو بہت سارے طریقے ہیں، مگر

ان میں سے زیادہ مشہور چار ہیں: پہلا طریقہ نفی اور استثناء کا ہے جیسے کہ ”ان
 هذا الا ملك كرم“ (یہ تو کوئی مکرم فرشتہ ہے) یعنی ادوات نفی میں سے
 کسی بھی ادوات اور ادوات استثناء میں سے کسی بھی ادوات کے ذریعے استثناء کیا
 جاسکتا ہے، اور دوسرا طریقہ کلمہ ”انما“ کا استعمال کرنا ہے جیسے کہ ”انما الفاہم
 علی“ (سمجھدار تو بس علی ہے) اس وجہ سے کہ یہ بھی نفی اور استثناء کے معنی کو
 مضمّن ہے، اور تیسرا طریقہ تین حروف عاطفہ یعنی لا، بل اور لکن میں سے
 کسی ایک کے ذریعے عطف کرنا ہے جیسے کہ ”انا ناثر لانا ظم“ (میں نثر نگار ہوں
 شاعر نہیں) یہ عطف بذریعہ ”لا“ کی مثال ہے، اور کلمہ بل کے ذریعے عطف
 کرنے کی مثال یہ ہے ”انا نا حاسب بل کاتب“ (میں حساب نویس نہیں بلکہ
 ادیب و رائٹر ہوں) اور کلمہ لکن کے ذریعے عطف کرنے کی مثال بھی ”بل“
 کی طرح ہوگی، چنانچہ یہ کہا جائے گا کہ ”انا نا حاسب لکن کاتب“ یہ مثال
 مصنفین کتاب نے بل کی مثال اور فہم طالب پر اعتماد اور اختصار کو ملحوظ رکھتے
 ہوئے یہاں ذکر نہیں کی ہے، پہلی اور دوسری دو مثالوں میں فرق یہ ہے کہ
 پہلی میں معطوف علیہ وصف مثبت اور معطوف وصف منفی ہو رہا ہے برخلاف
 دوسری اور تیسری مثال میں معطوف علیہ وصف منفی اور معطوف وصف مثبت
 ہو رہا ہے، اور عطف کی اند تینوں مثالوں میں قصر موصف علی صفت
 (موصوف کو کسی ایک صفت کے ساتھ مخصوص اور منحصر) کیا گیا ہے، اور یہ
 تینوں مثالیں مخاطب کے حال کے اعتبار سے مختلف ہوں گی یعنی کبھی قصر کبھی
 کی ہوں گی اگر یہ مخاطب شرکت بین الشیخین کا اعتقاد رکھنے والا ہو۔ اور کبھی
 قصر تعین کی ہوں گی، اگر وہ ان دو اشیاء میں تردد کرنے والا ہو۔ اور کبھی قصر
 قلب کی ہوں گی جب کہ وہ برعکس کا اعتقاد رکھنے والا ہو۔ اور چوتھا طریقہ
 ”تقدیم ماحقہ التاخیر“ (جس لفظ کو مؤخر کرنے کا حق ہو اسے مقدم کرنا) ہے
 جیسے کہ ”ایاک نعبد“ (ہم صرف تیری عبادت کرتے ہیں) اس مثال میں

ایک کو نعبہ پر مقدم کیا گیا ہے، حالانکہ اس کا حق مؤخر ہونے کا تھا، اس کی تفصیل یہ ہے کہ اجزاء جملہ میں سے بعض عامل اور بعض معمول ہوں گے، اور معمول کے مقابلے میں عامل اصل ہوتا ہے، لہذا اُسے پہلے اور معمول کو بعد میں لایا جائے، پھر معمولات بھی تمام برابر نہیں بلکہ بعض عمدہ ہیں جیسے ”فاعل“ اسے فضلہ یعنی مفعول پر مقدم کیا جائے، اور فضلہ میں بھی الایم فالایم کے قاعدے سے کسی کو مقدم اور کسی کو مؤخر کیا جائے، چنانچہ پہلے فعل پھر فاعل پھر مفعول بہ پھر مفعول مطلق پھر مفعول فیہ پھر مفعول لہ اور ان کے بعد حال، تمیز، استثناء وغیرہ قیودات کو ذکر کیا جائے گا، اس قاعدے کے اعتبار سے دراصل یہ جملہ ”نعبہ“ کی صورت میں ہونا چاہیے تھا، لہذا اگر اس طرح ہوتا تو اس کا معنی ہوتا کہ ہم تیری عبادت کرتے ہیں، اور اس صورت میں غیر اللہ سے عبادت کی نفی نہ ہوتی۔ یعنی قصر، حصر اور تخصیص کا فائدہ حاصل نہ ہوتا، اب اگر ہم اس میں یہ معنی پیدا کرنا چاہیں تو ”تقدیم باحقہ التاخر“ کا طریقہ اپنائیں گے اور نعبہ کی حمیر منصوب متصل کو منفصل کر کے مقدم کریں گے۔

(فائدہ) جیسا کہ ہم نے اس فقرے کے آغاز میں اشارہ کیا کہ عربی زبان میں قصر کے بہت سے طریقے ہیں، اور ان میں سے مشہور چار ابھی آپ نے پڑھے، بقیہ غیر مشہور طریقوں میں سے چند ہم یہاں نقل کر رہے ہیں۔ (۱) لفظ ”حدہ“ جیسے کہ ”نصرنی زید وحدہ“ (۲) لفظ ”فقط“ جیسے کہ ”زایت عمرو فقط“ (۳) لفظ ”لا غیر“ جیسے کہ ”عندی عشرة دنانیر لا غیر“ (۴) لفظ ”لیس غیر“ جیسے کہ ”لزید ابن لیس غیر“ (زید کا ایک بیٹا ہے اور کوئی نہیں) (۵) لفظ ”اختصاص کا مادہ“ جیسے کہ کسی جملے میں بالاختصاص، خصوصاً، نخص منہم بكذا وغیرہ کا استعمال کرنا (۶) لفظ ”قصر کا مادہ“ جیسے کہ ”قصرث عملی فی الحدیقة علی رئی الازہار“ (باغ میں میرا کام تو

صرف پودوں کی آبیاری تک منحصر رہا) (۷) ضمیر منفصل کا مسند اور مسند الیہ کے درمیان استعمال کرنا، جیسے کہ ”قَالَ اللَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ“ (اللہ ہی کار ساز ہے) (۸) جملے کے دونوں اجزاء کو معرفہ لانا، جیسے کہ ”الْمَنْطَلِقُ زَيْدٌ“ (چلنے والا زید ہی ہے) ان کے علاوہ اور بھی طریقے ہیں، جن کی تفصیل کے لیے ”الْاِتْقَانُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ“ کی جلد رابع اور ”جواہر البلاغہ“ کی جانب مراجعت فرمائیں۔

البَابُ السَّابِعُ فِي الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ

الْوَصْلُ عَطْفٌ جُمْلَةٌ عَلَى أُخْرَى ، وَالْفَصْلُ تَرْكُهُ ،
وَالْكَلَامُ هَهُنَا قَاصِرٌ عَلَى الْعَطْفِ بِالْوَاوِ لِأَنَّ الْعَطْفَ يَغْيِرُهَا لَا
يَقَعُ فِيهِ اشْتِبَاهٌ

ساتواں باب - بیان وصل و فصل

وصل کہتے ہیں ایک جملے کا دوسرے جملے پر مطف کرنے کو اور عطف نہ کرنے کو فصل کہیں گے اور یہاں کلام منحصر ہے عطف بالواو پر کیوں کہ اس کے علاوہ حروف عاطفہ کے ذریعے ہونے والے عطف میں اشتباہ نہیں ہوتا ہے۔

تشریح: (تمہید) جملوں کی ترتیب اور ان کے مابین عطف بالواو (وصل) یا استیناف (فصل) اور پھر عطف کی صورت میں حرف عطف کا اپنی اصلی اور صحیح جگہ میں استعمال کرنے یا ضرورت نہ رہنے پر ان حروف کا استعمال نہ کرنے کا علم حاصل کرنا نہایت ضروری ہے مگر یہ کام اتنا ہی دشوار بھی ہے، کیونکہ ان امور کو صحیح طور پر تو صرف علم بلاغت سے حصہ وافر اور ذوق کلام کی صحیح معرفت پانے والا روشن دماغ شخص ہی سمجھ پاتا ہے، اس لیے کہ اس باب کے مباحث نہایت غامض و دقیق ہونے کے ساتھ ساتھ عظیم الشان، اور کثیر

الفوائد بھی ہیں، اور یہی وجہ ہے کہ بعض بلغاء سے جب علم بلاغت کی تعریف پوچھی گئی تو انہوں نے جواب میں فرمایا کہ بلاغت نام ہے ”معرفۃ الوصل والفصل“ (وصل و فصل کی حقیقت اور ان کے مواضع کی پوری جانکاری حاصل کرنے) کا۔ تاہم یہاں عطف جملہ علی جملہ (وصل) اور ترک عطف (فصل) کی تعریف اور دونوں کے استعمال کے مواقع سے متعلق چند موٹی موٹی باتیں ذکر کی جا رہی ہیں۔

چنانچہ وصل کہتے ہیں ایک جملے کا دوسرے جملے پر دس حروف عاطفہ میں سے کسی عاطفہ کے ذریعے عطف کرنے کو اور فصل کہتے ہیں عطف نہ کرنے کو، مگر یہاں علم بلاغت میں صرف عطف بالواو سے متعلق کلام کیا جا رہا ہے، اس کے علاوہ باقی ماندہ نو حروف عاطفہ سے کوئی بحث نہیں کی جاتی ہے (اگرچہ ان کے ذریعے عطف کیے جانے والے دو جملوں کو بھی ہم وصل ہی کہیں گے) کیونکہ تمام حروف عاطفہ میں سے صرف واو ہی ایک ایسا اداتِ عطف ہے جس کے استعمال میں اشتباہ ہے، اور اس کے مواقع استعمال بیان کرنے کی ضرورت رہتی ہے، اور اس کے استعمال میں فہم لطیف اور ادراکِ دقیق کی ضرورت رہے گی، کیونکہ یہ حرف تو صرف حکم اعراب میں اپنے مابعد کو ماقبل میں شریک اور اس سے مربوط کرنے کا فائدہ دیتا ہے، اور اس کے علاوہ دوسرا کوئی فائدہ نہیں دیتا۔ برخلاف دوسرے ادواتِ عطف کے، کہ وہ تشریک مابعدہا لما قبلہا فی حکم الاعراب کا فائدہ تو دیتے ہی ہیں، مگر اس کے ساتھ ہی ساتھ دوسرے زائد معانی کا بھی فائدہ دیتے ہیں کہ کلمہ ”فا“ تشریک کے ساتھ ترتیب، مع التعقیب اور کلمہ ”ثم“ تشریک کے ساتھ ترتیب مع التراخی کا بھی فائدہ دیتے ہیں اور جب ان کے معانی زائدہ واضح ہیں تو ان کے فوائد بھی واضح اور ظاہر ہوں گے اور ان کے طریقہ استعمال میں کوئی خفاء اور اشتباہ واقع نہ ہوگا، اور جب ان میں اشتباہ نہیں اور ان کا ذکر کتب نحو و اصول فقہ میں آپ

چکے ہیں لہذا عطف بغیر الواو کو ذکر نہیں کیا گیا، پھر بھی اگر ذکر کیا جائے تو تکمیل حاصل اور خارج از موضوع بافت ہوتا، یہ وجہ ہوئی بلغاء کے صرف ”عطف بالواو“ سے بحث کرنے اور ”عطف بالیوائی“ سے بحث نہ کرنے کی۔
۳ کے وصل اور فصل میں سے ہر ایک کے مواقع کو ذکر کیا جا رہا ہے۔

وَلِكُلِّ مِنَ الْوَصْلِ بِهَا وَالْفَصْلِ مَوَاضِعٌ .

﴿مَوَاضِعُ الْوَصْلِ بِالْوَاوِ﴾ يَجِبُ الْوَصْلُ فِي مَوْضِعَيْنِ .

الْأَوَّلُ إِذَا اتَّفَقَتِ الْجُمْلَتَانِ خَبَرًا أَوْ إِنشَاءً وَكَانَ بَيْنَهُمَا

جِهَةٌ جَامِعَةٌ. أَيْ مَنَاسِبَةٌ تَامَّةٌ وَلَمْ يَكُنْ مَانِعٌ مِنَ الْعَطْفِ نَحْوُ

”إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ“ وَ ”إِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ“ وَ نَحْوِ

”فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا“ .

اور وصل بالواو اور فصل دونوں میں سے ہر ایک کے الگ الگ مواقع ہیں

﴿وصل بالواو کے مواقع﴾ وصل کرنا دو جملہوں میں ضروری ہے۔

پہلی جگہ وہ ہے جہاں دو جملے خبریہ یا انشائیہ ہونے کے اعتبار سے

متفق ہوں اور ان دونوں کے درمیان کوئی جامع جہت یعنی مناسبت تامة

پائی جائے اور مانع عطف کوئی سبب موجود نہ ہو جیسے کہ ”إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي

نَعِيمٍ وَ إِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ“ (بے شک نیک لوگ بہشت میں ہیں

اور بے شک گنہگار لوگ دوزخ میں ہیں) اور جیسے کہ ”فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا

وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا“ (سو وہ ہنس لیوں تھوڑا اور رو رو، بہت۔۱)

تشریح: دو جگہیں ایسی ہیں جہاں ایک جملے کو دوسرے پر ”واو“ کے

ذریعے عطف کرنا واجب ہے، ان میں سے پہلی جگہ یہ ہے کہ وہ دونوں جملے

خبریہ اور انشائیہ ہونے کے اعتبار سے متفق ہوں کہ دونوں یا تو خبریہ ہوں یا

انشائیہ، اور مواقع عطف (جن کا ذکر مواضع فصل میں آ رہا ہے) میں سے

کوئی مانع بھی موجود نہ ہو، اور پھر ان دونوں کے درمیان کوئی ایسی جہت

موجود ہو جو دونوں کو اکٹھا کرنے والی ہو، یعنی ان میں کامل مناسبت پائی جائے، جہت جامعہ اور مناسبت تامہ سے مراد یہ ہے کہ ان دونوں جملوں میں کوئی ایک ایسا امر پایا جائے جس کی وجہ سے عقل قوت مفکرہ میں ان دونوں کے اجتماع کا تقاضا کرے، اور یہ اس وقت ہوتا ہے، جب کہ دونوں کے مسند اور مسند الیہ میں اتحاد، تماثل، تقابل یا تضایف پایا جائے، اتحاد سے مراد یہ ہے کہ دو نظیر میں سے ہر ایک ایک دوسرے کا عین ہو، جیسے کہ ”زید يعطی و یمنع“ کہ يعطی اور یمنع دونوں کا مسند الیہ ایک ہی شخص یعنی زید ہے، اور تماثل سے مراد یہ ہے کہ ایک وصف دونوں نظیروں کو عام ہو، جیسے کہ ”زید شاعر و عمرو کاتب“ ان دونوں جملوں کے مسند الیہ یعنی زید اور عمرو میں تماثل ہے وہ اس طرح کہ یہ دونوں مثلاً بھائی ہیں، یا دوست ہیں، اور ان دونوں کو ایک وصف یعنی وصف اخوت یا صداقت عام ہوا، اس طرح دونوں میں تماثل کی نسبت پائی گئی، اور تقابل سے مراد یہ ہے کہ دونوں نظیروں میں سے ہر ایک ایک دوسرے کی ضد اور مقابل ہو، جیسے کہ ”حضر سعید و ذہب اخوہ“ ان دونوں جملوں کے مسند میں تقابل ہے۔

اور تضایف سے مراد یہ ہے کہ دونوں نظیروں میں سے ہر ایک کا سمجھنا دوسرے کے سمجھنے پر موقوف ہو، یعنی جب ایک کا تصور آئے گا تو لازماً دوسرے کا تصور بھی آجائے گا جیسے کہ علت و معلول، اقل و اکثر، علو و سفلی، ابوت و بنوت، اور محسبیت اور محبوبیت کے درمیان نسبت اضافی موجود ہے مثلاً یوں کہا جائے کہ ”ابو زید یکتب و ابنہ یشعر“ (ابو زید انشا پردازی کرتا ہے اور ابو زید کا بیٹا شاعری کرتا ہے) ان دونوں جملوں کے مسند الیہ یعنی ابو زید اور ابنہ کے درمیان مناسبت تضایف اور نسبت اضافی ہے۔

(مزید تفصیل کے لیے دیکھیے جواہر البلاغہ ص: ۷۰، سفیۃ البلغاء کا قدیم نسخہ ص: ۲۹ جدید نسخہ ص: ۷۳ اور المنہاج الواضح جلد دوم۔)

جہت جامعہ اور مناسبتِ تامہ کی اس تھوڑی سی وضاحت کے بعد کتاب میں دی گئی دو مثالوں کو سمجھ لیا جائے کہ ان میں سے پہلی مثال ”ان الابرار لفی نعیم و ان الفجار لفی جحیم“ جملہ خبریہ کی ہے کہ معطوف علیہ اور معطوف دونوں خبر کے اعتبار سے متفق ہیں اور ان دونوں میں مناسبتِ تامہ بھی پائی گئی ہے کہ ان دونوں کے مسند الیہ یعنی ابرار اور فجار میں اسی طرح ان کے مسند یعنی نعیم اور جحیم میں تقابل اور تضاد کی نسبت ہے اور ان دونوں جملوں میں کوئی مانع عطف نہیں پایا گیا ہے جب یہ تینوں شرطیں پائی گئیں تو ان دونوں کے درمیان کلمہ ”واو“ کے ذریعے عطف کیا گیا اور دوسری مثال ”فلیضحکوا قلیلا و لیبکوا کثیرا“ جملہ انشائیہ کی مثال ہے کہ معطوف علیہ اور معطوف دونوں انشاء کے اعتبار سے متفق ہیں اور ان میں بھی سابقہ مثال کی طرح مسند الیہ یعنی ”ہم“ ضمیر مذکور غائب اور اسی طرح ان کے مسند یعنی لیضحکوا اور لیبکوا میں تقابل اور تضاد کی نسبت ہے، اور کوئی مانع عطف نہیں پایا گیا، یہاں بھی تینوں شرطوں کی موجودگی کی وجہ سے کلمہ ”واو“ کے ذریعے عطف کیا گیا۔

الثانی إِذَا أَوْهَمَ تَرَكَ الْعَطْفَ خِلَافَ الْمَقْصُودِ كَمَا إِذَا قُلْتُ: ”لَا وَ شَفَاةُ اللَّهِ“، جَوَابًا لِمَنْ يَسْأَلُكَ هَلْ بَرِئَ عَلَيَّ مِنَ الْمَرَضِ فَتَرَكَ الْوَائِي يُوهِمُ الدُّعَاءَ عَلَيْهِ وَ غَرَضُكَ الدُّعَاءُ لَهُ دوسری جگہ وہ ہے کہ جہاں عطف نہ کرنے سے مقصود کے خلاف کاواہم دلائے جیسا کہ تو کہے ”لَا وَ شَفَاةُ اللَّهِ“ (نہیں اور اللہ اسے شفاء دیوے) اس آدمی کے جواب میں جس نے یہ پوچھا کہ ”هَلْ بَرِئَ عَلَيَّ مِنَ الْمَرَضِ“ (کیا علی بیماری سے صحت یاب ہو گیا) یہاں واو کو نہ لانے کی وجہ سے بددعاء کاواہم ہوتا حالانکہ تیرا مقصد تو اس کے لیے دعاء خیر کرنا ہے۔

تشریح: وصل کی دوسری جگہ یہ ہے کہ دو جملوں میں کمالِ انقطاع ہو کہ ایک خبر یہ اور ایک انشائیہ ہو یا دونوں خبر یا انشاء ہونے کے اعتبار سے تو متفق ہوں مگر ان میں کوئی بھی معنوی مناسبت نہ ہو (ان دونوں باتوں کا تقاضا یہ تھا کہ ان میں فصل کیا جائے) مگر ان دونوں میں اگر وصل نہ کیا جائے اور فصل کیا جائے تو مرادِ متکلم اور مقصودِ کلام کے خلاف معنی کا وہم پیدا ہو جائے تو ایسے وقت بھی وصل کرنا ضروری ہوگا، جیسے کہ اگر کسی نے آپ سے پوچھا کہ ”ہل بری علی من المرض“ (علی اپنی بیماری سے شفا یاب ہو گیا؟) اور آپ اس کا جواب نفی میں دینا چاہیں، اور اس کے ساتھ ساتھ اس کی شفا یابی کی دعاء بھی دینا چاہیں تو آپ یوں کہیں گے ”لا وشفاه اللہ“ (وہ صحت یاب نہیں ہوا ہے اور اللہ اسے اچھا کر دے) دیکھیے اس مثال میں دو جملے ہیں، ایک جملہ ”لا“ کی صورت میں ہے یعنی کلمہ ”لا“ ایک جملہ خبریہ کے قائم مقام ہے کیونکہ اس کی تقدیری عبارت ”لا بُرء حاصل لعلی“ (علی کے لیے شفا حاصل نہیں ہوئی ہے) اور دوسرا جملہ شفاہ اللہ (اللہ اسے شفاء دے) کی صورت میں جملہ انشائیہ ہے، ان دو جملوں میں اس قسم کا تعلق ہے کہ اگر دونوں جملوں میں بجائے وصل کے فصل کیا جائے اور یوں کہا جائے کہ ”لا شفاہ اللہ“ تو معنی ہو جائے گا کہ اللہ اسے شفاء نہ دے، اور اس صورت میں مقصودِ متکلم کے برخلاف معنی ہو جائے گا، کیونکہ متکلم تو اسے دعاءِ خیر دینا چاہتا ہے اور یہاں اس کلام کا معنی بد دعاء ہو جائے گا لہذا اس وہم سے بچنے کے لیے وصل (عطف بالواو) کرنا ضروری ہوگا، ہاں اگر دو جملے ایسے ہوں جن میں عطف نہ کرنے کی وجہ سے مقصودِ متکلم کے خلاف کا وہم نہ ہو رہا ہو تو پھر فصل کرنا ضروری ہو جائے گا، جیسے کہ یوں کہا جائے کہ ”سافر زید سلمہ اللہ“ (زید نے سفر کیا اللہ اسے سلامت رکھے) یہاں بھی پہلی مثال کی طرح ہی ایک خبریہ اور دوسرا انشائیہ ہے مگر ان کے باہم ایسا تعلق نہیں کہ مقصودِ متکلم کے خلاف کا وہم

ہو رہا ہو، لہذا بیچ میں واو نہیں لائیں گے بلکہ ترک عطف کریں گے۔

﴿مَوَاضِعُ الْفَضْلِ﴾ يَجِبُ الْفَضْلُ فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ .

الْأَوَّلُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ اتِّحَادٌ تَامٌ بِأَنْ تَكُونَ الثَّانِيَةُ بَدَلًا مِنَ الْأُولَى نَحْوُ "أَمَدُكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ أَمَدُكُمْ بِإِنْعَامٍ وَبَيْنٍ" أَوْ بِأَنْ تَكُونَ بَيَانًا لَهَا نَحْوُ "فَوَسَّسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ"، أَوْ بِأَنْ تَكُونَ مُؤَكِّدَةً لَهَا نَحْوُ "فَمَهْلُ الْكَافِرِينَ أَمَهُلُهُمْ رُويْدًا" وَيُقَالُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ إِنَّ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ كَمَالُ الْإِتِّصَافِ .

﴿مَوَاقِعُ فَضْلِ﴾ پانچ جگہوں میں فصل کرنا ضروری ہے۔

پہلی جگہ وہ ہے جہاں دو جملوں کے درمیان اتحادِ تام ہو اس طرح کہ دوسرا جملہ پہلے کا بدل ہو جیسے کہ "أَمَدُكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ أَمَدُكُمْ بِإِنْعَامٍ وَبَيْنٍ" (اس نے تمہاری امداد کی ایسی چیزوں کے ذریعے جو تم جانتے ہو امداد کی تمہاری چوپایوں اور بیٹوں سے) یا اس طرح کہ دوسرا پہلے کے لیے بیان ہو جیسے کہ "فَوَسَّسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ" (پھر اس کے جی میں ڈالا شیطان نے کہا اے آدم کیا میں بتاؤں تجھے سدا رہنے کا درخت) یا اس طرح کہ دوسرا پہلے کے لیے تاکید ہو جیسے کہ "فَمَهْلُ الْكَافِرِينَ أَمَهُلُهُمْ رُويْدًا" (سو ڈھیل دے منکروں کو ڈھیل دے ان کو تھوڑے دنوں)۔ اور اس جگہ

یوں کہا جائے گا کہ دو جملوں کے مابین کمال اتصال ہے

تشریح: جن پانچ جگہوں میں فصل کرنا ضروری ہے ان میں سے پہلی جگہ

یہ ہے کہ دو جملوں میں ایسا کامل اتحاد ہو کہ دونوں میں سے ایک بدل اور دوسرا مبدل منہ یا ایک بیان اور دوسرا مبین یا ایک تاکید اور دوسرا مؤکد ہو رہا ہو، بدل اور مبدل منہ کی مثال یہ ہے کہ جیسے کہ اللہ تعالیٰ کا فرمان "أَمَدُكُمْ بِمَا

تعلّمون امدکم بانعام و بنین“ (اللہ تعالیٰ نے تمہیں ایسی نعمتوں سے نوازا جنہیں تم جانتے ہو، اس نے تمہیں مویشیوں اور بیٹوں سے نوازا) اس مثال میں دوسرا جملہ بدل اور پہلا اس کا مبدل منہ ہے۔ اور بیان اور مبین کی مثال ہے جیسے کہ ”فوسوس إليه الشيطان قال يا آدم هل ادلك على شجرة الخلد“ (پھر شیطان نے ان کو بہکایا کہنے لگا کہ آدم کیا میں تم کو ہمیشگی کی خاصیت کا درخت بتا دوں کہ اس کے کھانے سے تم ہمیشہ شاد و آباد رہو) اس مثال میں قال یا آدم سے آخر آیت تک بیان ہے آیت کے پہلے ٹکڑے یعنی ”فوسوس إليه الشيطان“ کا۔ اور وہ اس کا مبین ہوا کہ وسوسہ کس چیز کا تھا؟ وہ وسوسہ کسی دوسری برائی یا گناہ کا نہیں بلکہ ایک مخصوص گناہ یعنی اکل شجرہ ممنوعہ تھا۔ اور تاکید و مؤکد کی مثال یہ ہے جیسے ”فمهل الكافرين امهلهم دويدا“ (اے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) جب میں ان مکار کافروں کے خلاف تدبیریں کر رہا ہوں تو آپ ان کافروں کو ان کے حال پر یوں ہی رہنے دیجیے اور زیادہ دن نہیں بلکہ تھوڑے ہی دنوں رہنے دیجیے) اس مثال میں ”امهلهم“ تاکید ہے، پہلے جملے ”مهل“ مؤکد کی۔

خلاصہ یہ ہے کہ جن دو جملوں میں بدل یا تاکید یا بیان وغیرہ کے لحاظ سے مکمل اتحاد ہو تو ایسی تمام صورتوں کے بارے میں ہم یہ کہیں گے کہ ان دو جملوں میں کمال اتصال ہے۔

الثَّانِي أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ تَبَاطُؤٌ تَامٌّ بِأَنْ يَحْتَلِفَا خَبَرًا

أَوْ إِنِّشَاءً كَقَوْلِهِ

وَقَالَ زَاوِلُهُمْ أَرْسُوا نَزَاوِلَهَا فَحُتِفَ كُلُّ امْرِئٍ بِخَرِيٍّ بِمَقْدَارِ
أَوْ بِأَنْ لَا يَكُونَ بَيْنَهُمَا مَنَاسِبَةٌ فِي الْمَعْنَى كَقَوْلِكَ ”عَلَيَّ كَاتِبُ
الْحَمَامِ طَائِرٌ“ فَإِنَّهُ لَا مَنَاسِبَةَ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ كِتَابَةِ عَلَيَّ وَ طَيْرِ
الْحَمَامِ، وَ يُقَالُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ: إِنَّ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ كَمَالَ

دوسری جگہ وہ ہے جہاں دو جملوں کے درمیان تباہی تام (پورا پورا تضاد) ہو اس طرح کہ دونوں جملے خبریہ اور انشائیہ کے اعتبار سے مختلف ہوں جیسے کہ شاعر کا قول۔

وَقَالَ رَأَيْدُهُمْ أَرْسَلُوا نَزَاوِلَهَا لَحْتَفَ كُلِّ امْرِئٍ بِخَيْرِي بِمَقْدَارِ
 "ان کے نمائندے نے کہا یہیں ٹھہر جاؤ ہم ان سے قتال کریں گے،
 کیونکہ ہر نفس کی موت تو اپنے وقت پر آکر رہے گی"

یا اس طرح کہ ان کے مابین معنوی مناسبت نہ ہو جیسے کہ تو یوں کہے
 "عَلَيَّ كَاتِبُ الْحَمَامِ طَائِرٌ" (علی انشاء پر داز ہے کیو ترا یک پرندہ ہے)
 پس علی کے انشاء پر داز ہونے اور کبوتر کے اڑنے والا ہونے کے لحاظ سے
 کوئی مناسبت نہیں ہے اور اس جگہ کہا جائے گا کہ ان دو جملوں کے
 درمیان کمال انقطاع ہے۔

تشریح: مواضع فصل میں سے دوسری جگہ یہ ہے کہ دو جملوں میں ایسے
 کامل تباہی اور تضاد ہو کہ ان میں سے ایک اگر جملہ خبریہ ہو تو دوسرا انشائیہ ہو یا
 خبر اور انشاء کے اعتبار سے تو تباہی نہ ہو (بلکہ توافق ہو) مگر ان کے مابین معنوی
 اعتبار سے کوئی بھی مناسبت نہ ہو، دو جملوں میں خبر و انشاء کے اعتبار سے
 اختلاف کی صورت میں ہونے والے کامل تباہی کی مثال شاعر کا یہ شعر ہے۔

"وَقَالَ رَأَيْدُهُمْ أَرْسَلُوا نَزَاوِلَهَا لَحْتَفَ كُلِّ امْرِئٍ بِخَيْرِي بِمَقْدَارِ
 (ان کے رہنما نے کہا کہ یہیں رک جاؤ ہم ان سے لڑیں گے، سو ہر شخص کی
 موت اپنی میعاد پر ہی آکر رہنے والی ہے) اس مثال میں جملہ "ارسوا" (تم ٹھہر
 جاؤ) اور جملہ "نزاو لہا" (ہم ان سے قتال کریں گے) میں خبر اور انشاء کے لحاظ
 سے تباہی تام ہے، کہ پہلا انشائیہ ہے جب کہ دوسرا خبریہ۔ اس وجہ سے ان
 دونوں کے درمیان واو عاطفہ نہیں لایا گیا بلکہ فصل کیا گیا ہے، اور تباہی تام کی

دوسری صورت یعنی دونوں جملوں کے درمیان معنوی اعتبار سے کوئی بھی مناسبت نہ پائے جانے کی مثال یہ ہے جیسے کہ کہا جائے ”علیٰ کتاب الحمام طائر“ (علیٰ رائٹر ہے اور کبوتر اڑنے والا جانور ہے) یہ دو جملے من حیث الخبر تو متفق ہیں، مگر ان میں معنوی لحاظ سے کوئی مناسبت نہیں ہے، کیونکہ علی کے انشاء پرداز ہونے اور کبوتر کے پرندہ ہونے کے درمیان کیا نسبت؟ اگر دو جملوں میں مذکورہ بالا دونوں نسبتوں کے اعتبار سے بتائیں کامل ہے، تو ان دو جملوں کے بارے میں یوں کہا جائیگا کہ ان میں کمالِ انقطاع ہے۔

الثَّالِثُ كَوْنُ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ جَوَابًا عَنْ سُؤَالٍ نَشَأَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْأُولَى كَقَوْلِهِ

زَعَمَ الْعَوَازِلُ أَنَّنِي فِي غَمْرَةٍ صَدَقُوا وَلَكِنْ غَمَرَنِي لَا تَنْجَلِي
كَأَنَّهُ قِيلَ أَصَدَقُوا فِي زَعْمِهِمْ أَمْ كَذَبُوا فَقَالَ صَدَقُوا، وَ يُقَالُ
بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ شَبَهٌ كَمَالِ الْإِتِّصَالِ .

تیسری جگہ وہ ہے جہاں دوسرا جملہ ایک ایسے سوال کا جواب بنے جو پہلے جملے سے پیدا ہوا ہو جیسے کہ شاعر کا قول۔

زَعَمَ الْعَوَازِلُ أَنَّنِي فِي غَمْرَةٍ صَدَقُوا وَلَكِنْ غَمَرَنِي لَا تَنْجَلِي
”طامت کرنے والی جماعت نے کہا کہ میں پریشانی میں ہوں

ہاں انھوں نے سچ کہا مگر میری پریشانی دور ہونے والی نہیں“

گویا کہ یوں پوچھا گیا کہ کیا ان کا خیال درست ہے یا غلط؟ تب اس نے کہا
ہاں ان کا خیال درست ہے۔ اور اس جگہ یہ کہا جائے گا کہ ان دو جملوں کے
مابین شبہ کمالِ اتصال ہے۔

تشریح: مواضع فصل میں سے تیسری جگہ یہ ہے کہ دوسرے جملے کا پہلے
جملے سے پیدا ہونے والے کسی سوال کا جواب بننے کی وجہ سے ان دونوں میں
اس قدر گہرا ربط پیدا ہو گیا ہو کہ گویا وہ ایک جملے کی طرح ہو گئے ہوں، اور یہی

ہاتھ اٹھاتے ہیں اور بعض روایات سے استدلال کرتے ہیں جبکہ جمہور کا کہنا ہے کہ اس طرح کی روایتیں یا تو منسوخ ہیں یا ان سے مراد وضوء لغوی یعنی ہاتھ دھولینا اور کلی کر لینا ہے، یہ حدیث بھی جمہور کی تائید کرتی ہے۔

(۱۴) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ حَدَّثَنَا ابْنُ لَهْيَعَةَ عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ زِيَادٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ قَالَ أَكَلْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شِوَاءً فِي الْمَسْجِدِ .

عبد اللہ بن حارث کی روایت ہے کہ ہم نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مسجد میں بھنا گوشت کھایا ہے۔

تشریح معلوم ہوا کہ مسجد میں کھانا پینا جائز ہے اکیلے یا جماعت کے ساتھ، شرط یہ ہے کہ وہاں گندگی نہ پھیلے ورنہ مکروہ ہوگا، اور یہ بھی ممکن ہے کہ یہ بیان حالت اعتکاف کا ہو ایسی صورت میں مسجد میں کھانا پینا لازمی ہوگا، اور یہ خلاف ادنیٰ بھی نہیں، یا ممکن ہے آپ نے ایسا اس لئے فرمایا ہو تا کہ جواز ظاہر ہو۔

(۱۵) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غِيْلَانَ أَنْبَأَنَا وَكِيعٌ حَدَّثَنَا مِسْعَرٌ عَنْ أَبِي صَخْرَةَ جَامِعٍ بْنِ شَدَادٍ عَنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ قَالَ ضِيفْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاتَ لَيْلَةٍ فَأُتِيَ بِحَبِيبٍ مَسْرُومٍ ثُمَّ أَخَذَ الشُّفْرَةَ فَجَعَلَ يَحْزُقُ فَحَزَلَنِي بِهَا مِنْهُ قَالَ فَجَاءَ بِلَالٌ يُؤَذِّنُهُ بِالصَّلَاةِ فَأَلْقَى الشُّفْرَةَ فَقَالَ مَا لَهُ تَرَبَّتْ يَدَاهُ قَالَ وَكَانَ شَارِبُهُ قَدَرُفِي فَقَالَ لَهُ أَقْصِلْهُ لَكَ عَلَى سِوَالِكَ أَوْ قَصِّصْهُ عَلَى سِوَالِكَ .

مغیرہ بن شعبہ کی روایت ہے، کہتے ہیں کہ میں ایک رات نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ یہاں بنا تو بھنا ہوا گوشت لایا گیا تو آپ نے ایک چاقو لیا اور اس سے

گوشت کاٹ کر مجھے عنایت فرمایا، اتنے میں حضرت بلال نے نماز کی اطلاع دی، آپ نے چاقو رکھ دیا اور فرمایا اس کے ہاتھ خاک آلود ہوں، میفرہ کہتے ہیں کہ میری مونچھ بڑھ رہی تھی تو آپ نے فرمایا لاؤ تمھاری مونچھ مسواک رکھ کر کاٹ دوں یا یہ فرمایا کہ مونچھ کو مسواک رکھ کر کاٹ دو۔

تحقیق ضِفْتُ :- ای صورت ضیفا، مہمان بنا۔ اضافۃ، مہمان بنانا۔ الشَّفْرَةُ :- بفتح الشین و سکون الفاء، چھری، چاقو۔

فَحَزَّ :- حَزَّ کاٹنا، ٹکڑے کرنا۔ (ن)

بہامنه :- ہا کی ضمیر کا مرجع الشفرة اور منہ کا مرجع الجنب المشوی۔

یُوْذَنُ :- ایذان باب افعال سے اطلاع دینا، خبر کرنا۔ تاذین باب تفعیل سے ہو تو مطلب ہوگا نماز کے وقت کی اطلاع دینا۔

تَوْبَتِ یَدَاہُ :- ہاتھ مٹی میں آلودہ ہوں، عربوں میں عام طور پر اسکا اطلاق کسی کیلئے فقر و محتاجی کے لئے کیا جاتا ہے، یہاں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم حضرت بلال کو تنبیہ اور توبیح کر رہے ہیں کہ ابھی تو نماز میں وقت ہے مہمان کی رعایت بھی ہونی چاہئے تھی ایسے وقت میں اطلاع دی کہ کھانے سے مہمان کو اٹھنا پڑ رہا ہے۔

اقصہ : قصّ باب نصر سے کاٹنا، تراشنا، کرتنا، چھوٹے کرنا

علی سواک : مسواک پر یعنی مسواک مونچھ کے نیچے رکھ کر چھری یا قنچی سے اوپر سے کتر دیا جائے

تشریح حضرت میفرہ آنحضور کے ساتھ مہمان بنے اس کا کیا مفہوم ہے؟ اس سلسلہ میں مختلف اقوال ہیں، ایک قول یہ ہے کہ آنحضور میرے مہمان بنے، اس کو محدثین اور شراح غلط کہتے ہیں، دوسرا مطلب یہ ہوگا کہ میں آپ کا مہمان بنا، ابوداؤد کی ایک روایت میں اسی کی وضاحت ہے، اور قرأت سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے، قاضی اسماعیل کہتے ہیں کہ یہ دعوت ضباۃ بنت زبیر یعنی آنحضور کے چچا کی لڑکی کے یہاں تھی، ابن حجر عسقلانی کہتے ہیں کہ یہ دعوت امیر المؤمنین حضرت میمونہ کے گھر تھی۔

اس حدیث سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے گوشت چھری سے کاٹ کر میفرہ کو کھلانی

اور دوسری طرف روایتیں وارد ہیں جس میں چھری کے استعمال کی (کھاتے ہوئے) ممانعت آئی ہے، تو اس سلسلہ میں مختصراً اتنا کہا جاسکتا ہے کہ ضرورت ہو تو چھری کا استعمال بہر حال جائز ہوگا، عام حالات میں تشبہ بالکفار کی وجہ سے ممانعت ہوگی۔

ایک چیز موچھہ کرنے کی بھی ہے، اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے موچھہ کے بال کم کرنے کو فرمایا ہے جڑ سے کاٹنے یعنی حلق کرنے کو نہیں، اس بارے میں ابن حجر کہتے ہیں کہ اس میں اختلاف ہے کہ آیا افضل موچھہ صاف کرنا ہے یا کم کرنا، ایک قول یہ ہے کہ اس کا حلق ہونا افضل ہے جیسا کہ بعض روایتوں میں وارد ہوا ہے اور بیشتر علماء یہ کہتے ہیں کہ موچھہ کو کترنا افضل ہے امام مالک خاص طور پر حلق کی مخالفت کرتے ہیں۔

امام نووی فرماتے ہیں کہ موچھوں میں اخفاء کیا جائے بلکہ اس حد تک ہو کہ ہونٹوں کی سرخی اور اس کا کنارہ ظاہر ہو جائے، بہر حال صحابہ کرام کا معمول دونوں طرح کا رہا ہے۔

(۱۶) حَدَّثَنَا وَاصِلُ بْنُ عَبْدِ الْأَعْلَى حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ قُسَيْلٍ عَنْ أَبِي حَيَّانَ السَّيِّئِيِّ عَنْ أَبِي زُرْعَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَلِّغْهُمْ فَرُخًى إِلَيْهِ الْبَزَاعُ وَكَانَتْ تَغْجِبُهُ فَتَهْشُ مِنْهَا .

حضرت ابو ہریرہ کہتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں گوشت آیا تو آپ کو اس کا بازو والا حصہ دیا جو آپ کو پسند بھی تھا آپ نے اس کو دانتوں سے کاٹ کر تناول فرمایا۔

تحقیق | البزاع: بازو، دست، بونگ، یہاں مراد وہ حصہ ہے جو انگلیوں سے قریب والا ہے۔

فنهش: ۱۔ بالسين المهملة والشين المعجمة۔ فنهش کے معنی گوشت کو دانتوں کے کنارے سے کاٹنا، اور فنهش کے معنی نکل دانتوں سے کھانا، مفہوم بہر حال دونوں کا ایک ہی ہوگا کہ گوشت کو دانتوں سے کاٹ کر کھانا، پڑی میں سے گوشت کو دانتوں سے چھڑانا۔

تشریح

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو گوشت بھی مرغوب تھا، اور جانور کے اس حصہ کا خاص طور پر جو بونگ کہلاتا ہے کہ یہ زرد بھیج بھی ہوتا ہے، آپ نے اسے دانٹوں سے کاٹ کر کھایا بھی ہے اور ترغیب بھی دی ہے، البتہ مسلم اعضاء کو پھیری سے کاٹ کر کھانے کی اجازت بھی ہے، جیسا کہ اس سے پہلے والی حدیث میں گذر چکا ہے یا اور روایتیں ہیں۔ البتہ انتوں سے کاٹ کر کھانے میں نہ تکلف ہے نہ تیکر کا اظہار اور نہ تشبیہ بالکفار۔

(۱۶) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ عَنْ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ أَبِي اسْحَاقَ عَنْ سَعْدِ بْنِ عِيَّاضٍ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَفْجِئُهُ الذِّرَاعُ قَالَ وَسَمِعَنِي الزِّرَّاعَ وَكَانَ يُرَى أَنَّ الْيَهُودَ سَمَوْهُ .

ابن مسعود روایت کرتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو ذراع کا گوشت پسند تھا، کہتے ہیں کہ ایک دفعہ ذراع میں زہر دیدیا گیا، خیال کیا جاتا ہے کہ یہودیوں نے ذراع کو زہر آلود کیا تھا۔

تشریح

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو فتح خیبر کے بعد ایک یہودی عورت نے کھانے کی دعوت دی اور گوشت میں زہر ملا دیا خاص طور پر بونگ میں جو آنحضور کو مرغوب تھا، اور آپ کو پیش کر دیا گیا، ابن حجر کہتے ہیں کہ آپ کو حضرت جبریل نے اس کی خبر دیدی تھی تو آپ نے اسے چھوڑ دیا، اس لئے فوری طور پر کوئی نقصان نہیں ہوا، مگر بخاری اور ابوداؤد کی روایتوں میں آتا ہے کہ آپ نے اور آپ کے بعض اصحاب نے اس میں تناول فرمایا، ایک صحابی حضرت بشر بن براہ کا اس زہر سے انتقال ہوا، تو آپ نے پھر فوراً ہی فرمایا تھا کہ مجھے اس میں زہر محسوس ہوا ہے اس لئے کھانا چھوڑ دو، بعد میں یہودیوں نے اس کا اقرار بھی کر لیا۔

اس واقعہ کی جانب سے اس روایت میں اشارہ ہے، اور گو کہ ایک یہودی عورت نے یہ زہر دیا تھا مگر اس میں دوسرے یہودیوں کی سازش اور مشورہ شامل تھا، اس لئے یہ کہا گیا کہ یہودیوں نے زہر ملایا تھا، اس زہری کا اثر تھا جو وصال نبوی کے وقت ظاہر ہوا تھا۔

اور حضرت ابن مسعود نے یہ فرمایا کہ گمان ہے کہ یہودیوں نے زہر دیا ہے تو غالباً ان کو حتی طور پر
 دانہ معلوم ہو سکا اسلئے انھوں نے یہ انظار کا درزہ حقیقت یہی تھی کہ اللہ الیہود قد سما

(۱۸) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا مُسْلِمُ بْنُ أَبِرَاهِيمَ حَدَّثَنَا
 أَبَانُ بْنُ يَزِيدٍ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ شَهْرِ بْنِ حَوْشَبٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ قَالَ
 طَبَخْتُ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِدْرًا وَكَانَ يُعْجِبُهُ الذَّرَاعُ
 فَنَاولْتُهُ الذَّرَاعَ ثُمَّ قَالَ نَاولْنِي الذَّرَاعَ فَنَاولْتُهُ ثُمَّ قَالَ نَاولْنِي
 الذَّرَاعَ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَكَمْ لِلشَّاةِ مِنْ ذِرَاعٍ فَقَالَ وَالَّذِي
 نَفْسِي بِيَدِهِ لَوْ سَكَّتْ لَنَاوَلْتَنِي الذَّرَاعَ مَا دَعَوْتُ .

حضرت ابو عبیدہ کہتے ہیں کہ میں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے انڈی پکائی اور
 آپ کو ذراع پند تھا تو میں نے آپ کی خدمت میں ذراع پیش کیا، آپ نے فرمایا
 کہ اور ذراع دو میں نے پھر پیش کی، آپ نے تیسری مرتبہ بھی طلب فرمایا تو میں نے
 عرض کیا یا رسول اللہ ایک بکری کے اور کتنے ذراع ہوں گے، تو آپ نے فرمایا
 قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضہ میں میری جان ہے اگر تم خاموشی سے مجھے ذراع
 دیتے رہتے تو جب تک میں طلب کرتا تم دیتے رہتے۔

تحقیق | ناولتہ، اب مفاعلت سے بمعنی اعطیتہ دینا، پیش کرنا، اسی سے ہے ناولنی
 مجھے دو۔

سکت، تم چپ رہتے از باب نصر، خاموش رہنا، یعنی اگر تم تعجب نہ کرتے اور میری
 طلب پر دیتے رہتے۔

تشریح | حضرت ابو عبیدہ نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی دعوت کی اور ایک بکری ذبح
 کر کے پکائی، اس میں دو بونگ تھے وہ آپ کی خدمت میں پیش کر دینے تیسری
 کی فراکش پر وہ تعجب سے بولے کیا رسول اللہ ایک بکری میں تو دو ہی ذراع ہوتے ہیں اس
 سے زیادہ اور کیسے آئیں گے، اس پر آپ نے جوارشاد فرمایا وہ آپ کے معجزہ کی نشاندہی کرتا ہے

کہ اگر حضرت ابو عبیدہ خاموشی سے بہن میں ہاتھ ڈال کر بونگ نکالتے رہتے تو نکلتا ہی چلا جاتا اور یہ صدف آپ کے معجزہ سے ہوتا، اس طرح کے غیر معمولی اور خارق عادات معمولات کا مظہور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے بارہا ہوا ہے کہ کھانے پینے کے معاملہ میں اتنا کچھ سامنے آیا اور اتنی برکت ہوئی جو ایک انسانی عقل بظاہر تسلیم نہیں کر سکتی مگر آپ کے معجزہ کے طور پر یہ ظاہر ہوا اس سلسلہ میں۔ - صحیح ترین روایتیں وارد ہوئی ہیں۔

①۹ حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّعْفَرِيُّ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ عُبَادٍ عَنْ فُلَيْحِ بْنِ سُلَيْمَانَ قَالَ حَدَّثَنِي زُهَلٌ مِنْ عُبَادٍ يُقَالُ لَهُ عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ يَحْيَى بْنُ عُبَادٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ مَا كَانَتْ الذَّرَاعُ أَحَبَّ إِلَيَّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَكِنَّهُ كَانَ لَا يَجِدُ اللَّحْمَ إِلَّا غَبِيًّا وَكَانَ يُعَجِّلُ إِلَيْهَا لِأَخِيهَا أَعَجَّلَهَا فُضْجًا -

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ذراع کا گوشت (اتنا زیادہ) مرغوب نہیں تھا مگر یہ کہ گوشت انھیں کبھی کبھار ہی ملتا تھا اس لئے اس ذراع کو جلد اختیار کرتے تھے کہ وہ دوسرے گوشت کے مقابلہ میں جلد یک جاتا ہے (اور گل جاتا ہے)

تحقیق غبیّا: گاہے بگاہے، کبھی کبھی، وقفہ وقفہ سے، یوما بعد یومہ
یُعَجِّلُ: فتح الجیم، بصرع کے مفہوم میں جلدی کرنا
فُضْجًا: فُضْج (ف) پکنا۔

تشریح حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو ہمیشہ گوشت کھانا میسر نہیں تھا، کبھی کبھی ملتا تھا اور اس میں بھی بونگ کا گوشت اختیار فرماتے تھے اس لئے نہیں کہ وہ بہت زیادہ مرغوب ہے بلکہ اس لئے کہ یہ گوشت جلدی گل جاتا ہے اور اس کو جلد کھا کر فراغت حاصل ہو جاتی ہے، آپ کھانے سے جلدی فارغ ہو کر ضروری

اور میں مشغول ہو جانا پسند فرماتے تھے، کھانے میں زیادہ وقت صرف کرنا مناسب نہیں جانتے تھے اس روایت سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ آنحضورؐ کو ذراع کا گوشت کچھ اتنا زیادہ مرغوب نہیں تھا جب کہ دوسری روایتیں یہ بتاتی ہیں کہ آپؐ کو پسند تھا، اس سلسلہ میں ابن حجر کہتے ہیں کہ حضرت عائشہؓ کی دانست میں ہے ورنہ تو حدیثیں وارد ہیں کہ آپؐ کو پسند تھا خواہ آپؐ کو گوشت دستیاب ہوتا ہو یا نہ ہوتا، اور غالباً حضرت عائشہؓ کا مقصود یہ ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان کے خلاف یہ بات ہوگی کہ آپؐ کی طبیعت کسی خاص لذیذ چیز کی جانب راغب ہو، البتہ اگر اس کی ایک وجہ تھی تو صرف یہ کہ یہ گوشت جلد گھل جاتا ہے اور کھانے میں وقت کم صرف ہوتا ہے، اور اگر یہ فرض کریں کہ گوشت کا کوئی حصہ آپؐ کو زیادہ پسند تھا تو یہ طبعی لحاظ سے کوئی غلط بھی نہیں، غلط تو یہ ہوتا کہ آپؐ مکمل طور پر کسی چیز کی جانب راغب ہوتے اور اس کے حصول کے لئے کوشاں رہتے۔

ایک بات قابل توجہ یہ بھی ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو ذراع کے علاوہ گردن یا پشت کا گوشت بھی اسی درجہ پسند تھا اور اس کی پسندیدگی کی وجہ یہ تھی کہ اس میں وقت کم صرف ہوتا، زرد و ہضم ہوتا اور معدہ میں گرانی نہیں ہوتی تھی، اس لئے کہا جاتا ہے کہ ایسی غذا بہتر ہوتی ہے جو مفید ہو، طاقت پہنچائے اور معدہ پر بھاری نہ ہو۔

(۲۰) حَدَّثَنَا مَحْمُودُ بْنُ غِيلَانَ حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي نَدْمَةَ حَدَّثَنَا مِسْعَرُ بْنُ سَمْعَةَ سَمِعْتُ شَيْخًا مِنْهُمْ قَالَ سَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ جَعْفَرٍ يَقُولُ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ أَطْيَبَ لَحْمٍ لَحْمُ الظَّهْرِ.

عبد اللہ بن جعفر کہتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے سنا ہے کہ سب سے اچھا گوشت پیٹھ کا ہوتا ہے۔

تشریح | اس سے قبل عرض کیا جا چکا ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جسم کے مختلف اعضاء کے گوشت کی تعریف فرمائی ہے، کبھی ذراع، کبھی بازو اور کبھی پشت کی

اور اس کی وجہ وہی ہے کہ ان میں عمدگی کی مختلف وجوہات ہو سکتی ہیں جو بعض ذائقہ کے لحاظ سے اور بعض زود ہضم، اور بعض ریشہ نہ ہونے یا کسی اور خوبی کی وجہ سے بہترین کہلاتے جاسکتے ہیں، اس لئے ان احادیث میں تعارض نہیں۔

(۳۱) حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكِيعٍ حَدَّثَنَا زَيْدُ بْنُ الْحُبَابِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُرَمِّلِ عَنْ ابْنِ أَبِي مُلَيْكَةَ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ نِعَمَ الْإِدَامُ الْحَلُّ .

حضرت عائشہؓ سے روایت ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سرکہ بہترین سالن ہے۔

(۳۲) حَدَّثَنَا أَبُو كُرَيْبٍ حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ عِيَّاشٍ عَنْ ثَابِتِ بْنِ حَمْرَةَ الثَّمَالِيِّ عَنِ الشَّعْبِيِّ عَنْ أُمِّ هَانِئٍ قَالَتْ دَخَلَ عَلَيَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ أَعِنْدَكَ شَيْءٌ فَقُلْتُ لَا إِلَّا خُبْزٌ يَابِسٌ وَحَلٌّ فَقَالَ هَانِئُ مَا أَقْرَبَيْتُ مِنْ أَدَمٍ فِيهِ خَلٌّ .

ام ہانی رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میرے گھر تشریف لائے اور فرمایا تمہارے پاس کچھ (کھانے کے لئے) ہوگا؟ میں نے عرض کیا سوکھا سوکھی روٹی اور سرکہ کے کچھ نہیں ہے، آپ نے فرمایا وہی لاؤ، کوئی گھر جس میں سرکہ موجود ہو سالن سے خالی نہیں کہا جائے گا

تحقیق | اَعِنْدَكَ شَيْءٌ :- یعنی کوئی کھانے کی چیز ہوگی
لَا، الْاَخْبِزُ يَابِسٌ :- یہاں مستثنیٰ منہ محذوف ہے، اصل عبارت یوں ہوگی

لَيْسَ شَيْءٌ عِنْدَنَا إِلَّا الْاَخْبِزُ

ہمانی: لاؤ، نعل امر ہوگا بمعنی احضری

القفص :- خالی، ویران، اصل معنی وہ زمین جو بے آب، و گیاہ ہو، یہاں مراد ہے وہ گھر جو کھانے

اور سالن سے خالی ہو۔

فیدہ خلد۱۔ یہ صفت ہے بیت کی۔

تشریح | یہ واقعہ فتح مکہ کا ہے، فتح کے بعد آپؐ اپنی چچا زاد بہن ام ایمنہؓ کی نیت ابی طالب کے گھر تشریف لے گئے اور کھانا مانگا، انھوں نے پیش کیا جو سوکھی روٹی کی شکل میں تھا۔ آپؐ نے دریافت فرمایا سالن ہوگا تو انھوں نے جواب دیا کہ سالن نہیں ہے البتہ سرکہ ہوگا آپؐ نے ارشاد فرمایا کہ وہی لاؤ سرکہ تو سالن ہی ہے اور جس گھر میں سرکہ موجود ہو سمجھ لو کہ سالن موجود ہے، یہ روایت تفصیل کے ساتھ یہی نقل کی ہے۔

اس حدیث سے معلوم ہوا کہ آدمی اپنے کسی قریبی اور عزیز فرد کے یہاں بلا تکلف طلب کر سکتا ہے، مزید یہ بھی واضح ہو جاتا ہے کہ آنحضرتؐ کی زندگی کتنی سادہ تھی کہ سوکھی روٹی تنا دل فرمائی اور سرکہ کے بارے میں کہا کہ اسے کمتر مت سمجھو یہ بھی خدا کی ایک نعمت ہے تو آپؐ نے اپنے قول کو عمل صورت میں ثابت کر دکھایا اور یہی حقیقت میں آپؐ کی مکمل زندگی کی تصویر بھی ہے کہ جو بھی معمولی چیز دستیاب ہوئی اسی کو کھا کر شکر ادا کیا اور دوسروں کی دلجوئی بھی فرمائی۔

(۲۳) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ عَمْرِو بْنِ مَرْقٍ عَنْ مَرْثَةَ الْهَمْدَانِيِّ عَنْ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ فَضْلُ عَائِشَةَ عَلَى الْبَنَاتِ كَفَضْلِ الْبَزْزِجَةِ عَلَى سَائِرِ الطَّعَامِ .

ابو موسیٰ اشعریؓ کی روایت ہے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ عائشہ رضی اللہ

منہا کی فضیلت تمام عورتوں پر ایسی ہے جیسے شہید کی تمام کھانوں پر۔

تحقیق | شہید۱۔ بروزن فعل یعنی مفعول روٹی کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے شوربے میں ڈال دیا جائے، خواہ شوربا گوشت کا ہو یا کسی اور سالن کا، یہاں غالباً انجیز مع اللحم

والا اثر مراد ہے وہی زیادہ لذیذ ہوتا ہے، عربوں میں یہ کھانا مقبول اور رائج تھا اور اسے سب سے بہتر مانا جاتا تھا۔

تشریح

شرید کی افضلیت دوسرے کھانوں پر عربوں میں مسلم تھی لیکن یہ من جمیع الوجہ نہیں بلکہ اس لئے کہ یہ لذیذ بھی ہے، زود ہضم بھی، مقوی بھی ہے اور تکلفات سے سوا بھی، ان خصوصیات کی وجہ سے شرید کو بہتر سمجھا جاتا تھا، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی مرغوب تھا البتہ اس روایت میں قابل توجہ یہ بات ہے کہ آپ نے حضرت عائشہ کی افضلیت بھی بیان فرمائی اور شرید کی بھی، محدثین کے یہاں دنیا کی عورتوں میں سب سے بہتر اور افضل خاتون ہونے کے سلسلہ میں تفصیل ہے، جن خواتین کو تمام عورتوں سے افضل کہا جاتا ہے ان میں کو نام آتے ہیں ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ، ام المؤمنین حضرت خدیجہ صدیقہ، اہل النساء فی الجنتہ حضرت فاطمہ، فرعون کی بیوی حضرت آسیہ اور حضرت مریم علیہن السلام۔

اور حدیثیں بھی ان کی افضلیت میں منقول ہیں، کسی روایت میں کسی ایک کی فضیلت تو دوسری میں کسی دوسری کی۔ محدثین کہتے ہیں کہ مریم بنت عمران اور آسیہ امراۃ فرعون کی افضلیت اپنی جگہ مسلم ہے مگر ان کا درجہ بہر حال ان تین خواتین خدیجہ، عائشہ، فاطمہ رضی اللہ عنہن کے بعد آتا ہے البتہ ان تینوں میں جب ترجیح کی بات آئے تو حضرت خدیجہ بھی سب سے افضل نظر آتی ہیں کہ آنحضور نے خود ان کی افضلیت بیان کی، اور حضرت عائشہ کی فضیلت اسی روایت سے اور جگر گوشہ رسول حضرت فاطمہ کے سلسلہ میں تو آیا ہے کہ سیدۃ اہل النساء فی الجنتہ، ملا علی قاری کہتے ہیں کہ ان تینوں کی افضلیت تمام عورتوں پر مسلم ہے اور ان میں سے ایک کی دوسرے پر بھی بعض خصوصیات کی وجہ سے بیہودہ کی حیثیت مختلف ہیں، روایتیں متعارض ہیں اور مسئلہ ظنی ہے اس لئے ہم برابر کی حد تک ان کی افضلیت تسلیم کرتے ہیں یہی سب سے بہتر راستہ ہے۔

(۲۲) حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ جَعْفَرٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَعْمَرٍ الْأَنْصَارِيُّ أَبُو طَوَالَةَ أَنَّهُ سَمِعَ النَّبِيَّ بْنَ مَالِكٍ يَقُولُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَضَّلْتُ عَائِشَةَ عَلَى الْمَسَاءِ كَفَضَّلْتُ التَّرِيدَ عَلَى الطَّعَامِ .

انس بن مالک کہتے ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا عائشہ کی فضیلت تمام

عورتوں پر ایسی ہی ہے جیسے نرید کی تمام کھانوں پر۔

(۲۵) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنْ
سَهْلِ بْنِ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَوَضَّأَ مِنْ تَوْرٍ أَقِطٍ ثُمَّ رَأَى أَكْلَ مَنْ كَتَفَ
شَاةً ثُمَّ صَلَّى وَلَمْ يَتَوَضَّأَ .

حضرت ابو ہریرہ روایت کرتے ہیں کہ انھوں نے ایک دفعہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو پیس کھا کر وضو کرتے دیکھا پھر ایک دفعہ یہ بھی دیکھا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے بکری کا شاة تناول فرمایا پھر نماز پڑھی اور وضو نہیں فرمایا۔

تحقیق ثورٍ اقِطٍ، بکسر القاف، قاموس میں تینوں حرکتیں قاف پر درست بتائی ہیں، ثور کے معنی بڑا ٹکڑا، اقِط کا مطلب وہ دودھ جو آگ پر گرم کر کے جایا جائے، پیس۔

شرح باب کی مناسبت سے اس حدیث میں دو چیزوں کے تناول کا ذکر آیا، ایک پیس اور دوسرے بکری کے شاة کا گوشت، البتہ حدیث میں ایک دوسری چیز یہ مذکور ہے کہ آپ نے مامست النار سے ایک دفعہ تو نماز کے لئے دوبارہ وضو فرمایا اور دوسری بار نہیں۔

محدثین دائمہ نقہ کہتے ہیں کہ آگ پر پکائی ہوئی چیز سے وضو کا نقض لازم نہیں آتا، ابتدائے اسلام میں تو آنحضور نے ایسا ضرور فرمایا تھا مگر بعد میں پھر اس سے وضو نہ کرنے کا عمل ہی ثابت ہے اس لئے مامست النار ناقض وضو نہیں ہے، خود ابو ہریرہ کی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ پہلے تو آپ نے وضو فرمایا، ثم کے بعد کا عمل یہ ہے کہ آپ نے بغیر وضو کے اعادہ کے نماز پڑھی اور اگر وضو سے وضو لغوی یعنی ہاتھ منہ دھونا اور کھلی کر نامراد لیا جائے تو پھر کوئی اعتراض ہی نہیں رہ جاتا ہے۔

(۲۶) حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عُمَرَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ وَائِلِ بْنِ دَاوُدَ عَنْ أَبِيهِ وَهُوَ يَكْرُبُ بْنُ وَائِلَ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ

قَالَ أَوْلَكُمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى صَفِيَّةَ بِسْمِ رَسُولِي

حضرت انس بیان کرتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت صفیہ کا ولیمہ کھجور اور ستو کی صورت میں دیا تھا۔

تحقیق

اولم۔ باب افعال سے ولیمہ دینا، دعوت ولیمہ کرنا، ولیمہ کیلئے کھانا تیار کرنا، یہ لفظ ولیمہ سے ماخوذ ہے جس کے معنی میں جمع کرنا، چونکہ میاں بیوی نکاح کے بعد جمع ہوتے ہیں اس لئے ولیمہ کیا جاتا ہے، شادی اور شب زفاف کے بعد کھانا کھلانے کو ولیمہ کہا جاتا ہے البتہ کشاف نے لکھا ہے کہ ولیمہ مطلق دعوت کو بھی کہتے ہیں جو کسی خوشی کی تقریب میں کی جائے صفیہ۔ حضرت صفیہ اہبات المؤمنین میں سے ہیں حضرت ہارون علیہ السلام کی اولاد میں سے حمی بن اخطب ہودی کی صاحبزادی، ان کی شادی کنانہ ابن ابی الحقیق سے ہوئی تھی جو غزوہ خیبر میں مارا گیا تھا، یہ قید ہو کر آئی تھیں تو آپ نے ان کو اپنے لئے منتخب فرمایا تھا نکاح ہوا اور راستہ ہی میں ولیمہ ہوا تھا۔

تشریح

غزوہ خیبر سے واپسی میں جب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت صفیہ سے عقد فرمایا تو دعوت ولیمہ بھی صحابہ کو دی اور چونکہ اس وقت کھانے کے لئے زیادہ تر چیزیں مہیا نہیں تھیں اسلئے کھجور اور ستو کی دعوت ہوئی تھی، بعض روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ رحیس کی دعوت تھی یہ ایک طرح کا طوطہ ہوتا تھا جو آٹا اور گھی اور کھجور سے تیار ہوتا تھا۔ ابن حجر کہتے ہیں کہ ولیمہ نکاح کے وقت یا اس کے بعد کی دعوت کو کہا جاتا ہے جو سنت مؤکدہ ہے اور افضل یہ ہے کہ ولیمہ نکاح اور جماعت کے بعد ہو۔

(۲۶) حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَصْرِيُّ حَدَّثَنَا الْمُفَضِّلُ بْنُ سُلَيْمَانَ حَدَّثَنَا قَائِدُ مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ أَبِي رَافِعٍ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلْمَانَ أَنَّ الْحَسَنَ بْنَ عَلِيٍّ وَابْنَ عَبَّاسٍ وَابْنَ جَعْفَرٍ أَوْ رَأَاهُمَا فَقَالُوا لَهَا أَصْنَعِي لَنَا طَعَامًا مِمَّا كَانَ يُعْجِبُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيُحْسِنُ أَكْلَهُ فَقَالَتْ يَا بَنِي لَأَتَشْتَمِيهِ الْيَوْمَ
قَالَ بَنِي اصْنَعِي لَنَا قَالَ فَقَامَتْ فَأَخَذَتْ شَيْئًا مِنَ الشَّعِيرِ
فَطَحَنَتْهُ ثُمَّ جَعَلَتْهُ فِي قِدْرٍ وَصَبَّتْ عَلَيْهِ شَيْئًا مِنْ زَيْتٍ
وَذَقَّتِ الْفُلْفُلَ وَالتَّوَابِلَ فَقَرَّبَتْهُ إِلَيْهِمْ فَقَالَتْ هَذَا مِمَّا كَانَ
يُعْجِبُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيُحْسِنُ أَكْلَهُ .

حضرت سلمیٰ فرماتی ہیں کہ ایک دفعہ حسن بن علی و عبد اللہ ابن عباس اور عبد اللہ بن جعفر ان کے گھر آئے اور فرمائش کی کہ آپ ہمارے لئے وہ کھانا تیار کریں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مرغوب تھا اور اس کو کھانا پسند فرماتے تھے تو انہوں نے کہا بچو! اب وہ کھانا پسند نہیں کر دے گا، انہوں نے کہا نہیں ہم کو پسند آئے گا آپ ضرور بنا دیں، کہتے ہیں کہ وہ اٹھیں اور انہوں نے تھوڑا سا جو لیا اور اسے پیسا، پھر اسے ہانڈی میں ڈال دیا اور اس میں تھوڑا سا زیتون بھی ڈالا، اور مرچیں اور گرم مسالہ پیس کر ڈالا (جب تیار ہو گیا) تو ان کے قریب کر دیا اور کہا یہ تھا وہ کھانا جو آپ کو مرغوب تھا اور آپ اسے شوق سے تناول فرماتے تھے۔

تحقیق | سلمیٰ ۱۔ یہ حضرت ابورافع کی بیوی ہیں اور آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خادمہ رہ چکی ہیں۔

یعجب ۱۔ باب افعال سے ہو تو رسول اللہ اس کا مفعول ہوگا، فاعل بھی ہو سکتا ہے اس وقت مفہوم ہوگا یہ تحسنہ، اور باب سمع سے ہو تو رسول اللہ اس کا مفعول واقع ہوگا اور عبد اللہ کی تقدیر یوں ہوگی۔ یعجبہ، مفہوم ایک ہی ہوگا کہ جس کو آپ پسند فرماتے تھے۔

یُحْسِنُ ۱۔ باب افعال سے، اچھا سمجھنا، پسند کرنا۔

يَا بَنِي ۱۔ تصغیر کا لفظ شفقت اور محبت کے لئے، مخاطب ان میں سے ہر ایک یا جو مکمل ہے اور وہی شخص فاعل ہوگا اگے آنے والے لفظ قال کا زیت ۲۔ زیتون، تیل، کوئی بھی تیل۔

دقت :- دق باب نصر مینا، کوٹنا، باریک کرنا

الفلفل :- بروزن ہد ہد جمع ہے واحد فلفلۃ مرچ بکسر الفائیں بھی آج کل بولا جاتا ہے

التوابل :- واحد قابل بکسر الباء گرم سالر جسے ادویۃ حارۃ من الہند کہا جاتا ہے

تشریح اس روایت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کھانے میں زیادہ تکلف کئے بغیر جو میسر ہوتا وہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو مرغوب تھا، اور گرم مصالحہ عربوں کے یہاں نہیں پایا جاتا تھا بلکہ وہ بلاد ہند سے جاتا تھا اس لئے وہ سہل الحصول نہیں تھا مگر جب ملتا تو آپ اسے بھی استعمال فرماتے جو زبرد کے مافی نہیں ہے۔

(۲۸) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غِيْلَانَ حَدَّثَنَا أَبُو لَحْمَدَ حَدَّثَنَا سَمِيعَانُ عَنْ الْأَسْوَدِ بْنِ قَيْسٍ عَنْ بُسَيْجِ الْعَنْزِيِّ عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ أَتَانَا الْمُبَشِّرُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَنْزِلِنَا فَذَبَحَنَا لَذِ شَاءَ فَقَالَ كَأَنَّهُمْ عَلِمُوا أَنَّا نُحِبُّ الْلَحْمَ فِي الْحَدِيثِ قِصَّةٌ -

جابر بن عبد اللہ کہتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے گھر تشریف لائے تو ہم نے ان کے لئے ایک بکری ذبح کی اس پر آپ نے فرمایا کہ گویا انھیں معلوم ہے کہ ہم گوشت پسند کرتے ہیں حدیث میں مزید واقعہ ہے۔

تشریح نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم گوشت پسند فرماتے تھے اس لئے یہ جملہ ارشاد فرمایا، یا پھر یہ کہ میزبانوں کی دلدادگی کے لئے فرمایا کہ گھروالوں کو معلوم ہے کہ ہم گوشت پسند کرتے ہیں۔

یہاں روایت مختصر ہے اور مزید تفصیل کی طرف امام ترمذی نے فی الحدیث قصۃ بکر اشارہ کر دیا ہے، واقعہ یہ ہے کہ غزوہ خندق کی تیاری ہو رہی ہے، جب بڑی بے سروسامانی میں خندق کھودنے کا کام چل رہا ہے اور صحابہ بھوکے ہیں حتیٰ کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم بھی بھوکے تھے، حضرت جابرؓ اپنی بیوی کے پاس گئے اور کہا کچھ کھانے کو ہے میں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو سخت بھوک کی حالت میں دیکھا ہے تو ان کی بیوی نے جو کھا آٹا لاکے رکھ دیا

حضرت جابرؓ کہتے ہیں کہ ہماری ایک بکری بھی تھی اسے ذبح کی اور انڈی پر گوشت رکھ کر آپ کے پاس حاضر ہو کر چیکے سے کہا کہ آپ اور چند اصحاب آجائیں اور کھانا تناول فرمائیں، آپ نے زور سے آواز لگا کر کہا کہ اسے خندق والو جابری نے دعوت عام دی ہے آؤ چلیں پھر کہا کہ ابھی انڈی مت اتارنا اور نہ ہی روٹی تیار کر کے رکھ لینا تا وقتیکہ میں نہ آجاؤں، پھر آپ تشریف لائے اور گندھے ہوئے آٹے پر لعاب دہن سے دم کیا، اسی طرح گوشت پر بھی اور دھاتیں دیں اور کہا جادہ روٹی تیار کرو اور انڈی چولھے سے مت اتارنا اور آنے والے اصحاب تقریباً ایک ہزار تھے مگر خدا کی قسم سبھوں نے کھایا اور وہ اس مال میں واپس گئے کہ گوشت بھی انڈی میں ابتارنا اور روٹی بھی تیار ہوتی رہی۔ یہ واقعہ آنحضورؐ کے معجزات میں سے ہے۔

(۲۹) حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عُمَرَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَقِيلٍ سَمِعَ جَابِرًا قَالَ سُفْيَانُ وَحَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّبِ عَنْ جَابِرٍ قَالَ خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَا مَعَهُ فَدَخَلَ عَلَى امْرَأَةٍ مِنَ الْأَنْصَارِ فَذَبَحَتْ لَهُ شَاةً فَأَكَلَ مِنْهَا وَأَتَتْهُ بِقِنَاعٍ بَنِي زُهَلٍ فَأَكَلَ مِنْهُ ثُمَّ تَوَضَّأَ لِلظُّهْرِ وَصَلَّى ثُمَّ انْصَرَفَ فَأَتَتْهُ بِعُلَاقَةٍ مِنْ عُلَاقَةِ الْمَشَاةِ فَأَكَلَ ثُمَّ صَلَّى الْعَصْرَ وَ لَمْ يَتَوَضَّأَ .

حضرت جابرؓ کی روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ایک دفعہ گھر سے نکلے میں بھی ان کے ساتھ تھا تو وہ ایک انصاری عورت کے گھر تشریف لے گئے تو انھوں نے آپ کے لئے ایک بکری ذبح کی جس سے آپ نے تناول فرمایا پھر وہ عورت کھجوروں کا ایک طبق لے کر آئیں آپ نے اس سے بھی کچھ کھایا اور ظہر کے لئے وضو کی اور نماز پڑھی پھر دوبارہ تشریف لائے تو اس عورت نے آپ کے سامنے بکری کا باقی ماندہ گوشت پیش کیا آپ نے دوبارہ اس میں سے کچھ کھایا اور عصر کی نماز ادا کی لیکن دوبارہ وضو نہیں فرمائی۔

تحقیق ذَبَحَتْ ۱۔ باب فتح سے ذبح کرنا، فاعل امرأۃ ہے یعنی اس عورت نے ذبح کا حکم دیا، بایہ بھی ہو سکتا ہے کہ خود ذبح کیا ہو۔

قِنَاعٌ ۱۔ بکسر القاف۔ طبق، دسترخوان یا سینی جس پر کھایا جاتے، قاموس میں کھانا کہ وہ کھجور کے پتوں سے بنا ہوا ہوتا ہے۔

عِلَالَةٌ ۲۔ بضم العین، باقی ماندہ، بچا ہوا، رکھا ہوا

تشریح آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے ساتھ حضرت جابر بھی دعوت پر تشریف لے گئے ہیں، گوشت کھایا ہے اور میٹھے میں کھجور، پھر نماز ادا کی، نماز کے بعد واپس تشریف لائے تو میزبان نے مزید گوشت پیش کر دیا جو باقی بچا تھا، آپ نے اس میں سے چند ٹکڑے کھائے اور بغیر دوبارہ وضو رکئے نماز ادا کی۔

اس حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے ایک دن میں دو مرتبہ گوشت تناول فرمایا ہے اور ظاہر ہے کہ شکم سیر بھی ہوئے ہوں گے جبکہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی روایت ہے کہ ایک دن میں دو دفعہ گوشت سے شکم سیر نہیں ہوئے، اسی طرح یہ روایت حضرت عائشہ کے قول سے متعارض نظر آتی ہے تو شارحین حدیث کہتے ہیں کہ حضرت عائشہ کا قول ان کے علم کے مطابق ہے یا عام حالات کا ذکر ہے اور یہاں دعوت تھی، اس کے علاوہ اس روایت میں شکم سیر ہونے کا تذکرہ تو نہیں، دو مرتبہ کھانے کا ذکر ہے جو اس بات کی نشاندہی کرتا ہے کہ ایک وقت میں دو دفعہ بھی کھانا جاتا ہے، بلکہ کبھی کبھی میزبان کی دلجوئی کے لئے توسعہ بھی قرار پائے گا، فلا تعارض ولا اشکال۔

(۳۰) حَدَّثَنَا الْعَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّوْرِيُّ حَدَّثَنَا يُونُسُ بْنُ مُحَمَّدٍ حَدَّثَنَا فُلَيْحُ بْنُ سُلَيْمَانَ عَنْ عُثْمَانَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ يَعْقُوبَ بْنِ أَبِي يَعْقُوبَ عَنْ أُمِّ الْمُؤَدِّرِ قَالَتْ دَخَلَ عَلِيٌّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَعَهُ عَلِيٌّ وَلَنَا دَوَالٌ مُعَلَّقَةٌ قَالَتْ فَجَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْكُلُ وَعَلِيٌّ فَسَعَهُ يَأْكُلُ فَمَا لَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَلِيٍّ مَهْ يَأْكُلُ فَإِنَّكَ نَاقَةٌ

قَالَتْ فَجَلَسَ عَلَيَّ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْكُلُ قَالَتْ فَجَعَلْتُ لَهُمْ سِلْقًا وَشَعِيرًا فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَعَلَّيْ مِنْ هَذَا فَإِنْ هَذَا أَوْقُلْ لَكَ

۱۱ المنذر فرماتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میرے یہاں تشریف لائے اور ان کے ساتھ حضرت علیؓ بھی تھے، اور ہمارے یہاں کھجور کے خوشے لٹکے ہوئے تھے تو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اس میں سے کھجور تناول فرمانے لگے، حضرت علیؓ بھی انھیں کے اتباع میں کھانے لگے تو آنحضورؐ نے حضرت علیؓ سے فرمایا کہ علی! تم چھوڑ دو کیونکہ تم ابھی بیمار ہو تو علیؓ نے کھانا چھوڑ کر بیٹھ گئے اور آنحضور تناول فرماتے رہے، کہتی ہیں کہ میں نے پھر ان کے لئے چقندر اور جوتیار کئے (ردیٰ یاسوپ) تو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اے علی! تم اس میں سے کھاؤ تمہارے لئے مناسب ہے۔

تحقیق | ذوال :- بفتح الدال اس کی واحد دالیتہ، کھجور کا خوشہ، جب کھجور کو دخت سے توڑ کر رکھ دیا جائے تاکہ رکھے رکھے وہ پک جائے تو اسے کھایا جائے۔
مُعَلَّقَةٌ :- یہ ذوال کی صفت واقع ہے، معنی لٹکا ہوا، تعلیق سے لٹکانا، معلق کرنا۔
مَلَهُ :- بفتح المیم و سکون الہاء مبنی علی السکون امر کے معنی میں کہ رک جاؤ اور نہ کھاؤ، چھوڑ دو۔

مَنَاقِبُ :- بحسب القاف اسم فاعل نقباء سمع سے کمزور ہونا، بیماری سے شفا یاب ہونا اور اس کا اثر باقی رہنا، اسی سے آتا ہے نقابت بمعنی کمزوری۔

سِلْقًا :- بکسر السین و سکون اللام چقندر

شَعِيرًا :- جَوْ :- یہاں مراد ان دونوں اشیاء سے تیار کردہ کھانا یا اس کا پانی جسے سوپ کہا جاتا ہے۔

فاصلہ :- اصابت سے امر کا صیغہ، کہ اس میں سے کھاؤ، اس لفظ سے اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ یہ کھانا تمہارے لئے درست ہے۔ منے هذا کو مقدم کرنے کا فائدہ مصر کی صورت میں ہے یعنی تم اسی کو کھاؤ اس سے تجا دزمت کرنا۔

تشریح

۱۰ وفق۔ موافق مناسب، اسم تفضیل کا مطلب یہ کہ ہر صورت میں موافق ہوگا اور فائدہ مند ہوگا
 چونکہ حضرت علی رضی اللہ عنہ بیماری سے اٹھے تھے کمزور تھے اور ابھی بیماری کا اثر
 تھا جس کے لئے پرہیز کی ضرورت تھی تو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی کو تازہ
 کھجور کھانے سے منع فرمایا کہ طبی طور پر وہ ان کے لئے فائدہ کے بجائے نقصان دہ ہوتی اور ان کے
 لئے جو اور چند روز سے تیار کردہ سوپ کی تجویز کی اور فرمایا یہ تمہارے لئے مناسب ہے۔

حدیث سے معلوم ہوا کہ بیماری میں پرہیز کرنا توکل کے منافی نہیں، اور ضرورت کے مطابق پرہیز
 بھی لازمی ہے اگرچہ شفا خدا کے ہاتھ میں اور اس کی مرضی کے بغیر کسی چیز کا کوئی اثر نہیں ہو سکتا
 مگر جب خدا نے بیماری دی ہے تو اس کے لئے دوا بھی تجویز کی ہے، روایتوں سے ثابت ہے کہ
 خدا نے بیماری پیدا کی تو اس کی دوا بھی پیدا کی، گویا دوا کا کھانا توکل علی اللہ کے خلاف نہیں ہوگا،
 اسی طرح تجویز کردہ پرہیز بھی دوا ہی کا حصہ سمجھا جائے گا۔

(۳۱) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عِيْلَانَ حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ الْمُسَرِّي عَنْ سُمَيَّانَ
 عَنْ طَلْحَةَ بْنِ يَحْيَى عَنْ عَائِشَةَ بِنْتِ طَلْحَةَ عَنْ عَائِشَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْتِينِي فَيَقُولُ
 أَعِنْدَكَ عَدَاءٌ فَأَقُولُ لَا قَالَتْ فَيَقُولُ إِنِّي صَائِمٌ قَالَتْ فَأَتَانَا يَوْمًا
 فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّهُ أُهْدِيَتْ لَنَا هَدِيَّةٌ قَالَ وَمَا هِيَ قُلْتُ خَيْسٌ
 قَالَ أَمَا إِنِّي أَصْبَحْتُ صَائِمًا قَالَتْ ثُمَّ أَكَلُ .

ام المؤمنین حضرت عائشہؓ روایت کرتی ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کبھی میرے پاس تشریف
 لاتے اور دریافت کرتے کہ کیا تمہارے پاس (دوپہر کا) کھانا ہے میں جواب دیتی کہ نہیں
 تو آپ فرماتے چلو آج روزے سے رہ جاؤں گا کہتی ہیں کہ ایک دن آپ آئے تو میں
 نے عرض کیا یا رسول اللہ آج ہمارے لئے ہدیہ آیا ہوا ہے تو پوچھا کہ کیا میں نے بتایا کہ
 کھجور سے تیار میدہ ہے تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ میں نے تو صبح روزہ کا ارادہ کیا تھا پھر
 اس میں سے تناول فرمایا۔

تحقیق غداء ۱۔ دوپہر کا کھانا، دوپہر سے پہلے کا کھانا۔

صائم: روزہ دار ہوں، گو کہ لفظی ترجمہ خبر کا ہے مگر مراد ہے انشاء یعنی تو اب روزہ ہی رکھ لوں گا۔ اس سے معلوم ہوا کہ عبادت کا اظہار کسی ضرورت یا مصلحت کے تحت ہو سکتا ہے۔

اُھْدِیت: باب افعال سے الاءاد ہدیہ کرنا یہاں بھول ہے اس لئے ترجمہ ہوگا ہدیہ آیا ہے۔
حیس: بفتح الحاء۔ کھجور گھی میں آمیز یا پیر میں ملی ہوئی ہو، اصل معنی مرکب، ملی ہوئی۔

اَصْبَحْتُ: صبح کے وقت تو روزہ ہی کا ارادہ کر رکھا تھا، روزہ کا حتمی ارادہ نہیں ہے۔

تشریح نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر میں تنگی کا عالم یہی تھا کہ پہلے سے کھانے کی چیز موجود نہیں رہتی تھی جب کوئی چیز ہوتی اس وقت کھالی گئی، چنانچہ آپ مسجد سے

گھر میں داخل ہو کر پوچھتے کچھ کھانے کو ہے، اگر نہیں ہوتا تو فرماتے ابھی وقت ہے نیت کر لوں گا اور روزہ رکھ لوں گا، اسی بنیاد پر شوافع و اخاف کہتے ہیں کہ رات سے نیت ضروری نہیں، البتہ امام مالک رات ہی سے نیت ضروری قرار دیتے ہیں۔

دوسری بات اس حدیث میں یہ ہے کہ آپ نے فرمایا کہ میں نے روزہ کا ارادہ کر رکھا تھا لیکن ہدیہ آیا ہوا ہے تو اب اسے کھا لیتا ہوں، گویا اب روزہ کی نیت نہیں کروں گا، دوسرا مفہوم یہ ہو سکتا ہے کہ صبح کو تو روزہ کی نیت کر لی تھی مگر اب وہ نفل روزہ ختم کر رہا ہوں۔

اگر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم روزہ سے تھے اور اب توڑا تو کسی ضرورت کے تحت ہوگا، اسی طرح نفل روزہ توڑنے پر اس روزہ کی قضا لازم ہوگی جیسا کہ آنحضور کا خود حضرت عائشہ سے ایک دفعہ فرمان ہے، یہی مسلک جمہور علماء کا ہے، البتہ شوافع کے یہاں قضا بھی ضروری نہیں۔

(۳۲) حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ حَفْصِ بْنِ عِيَاذٍ حَدَّثَنَا ابْنِي عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي يَحْيَى الْأَسْلَمِيِّ عَنْ يَزِيدَ بْنِ ابْنِ أُمَيَّةَ الْأَعْوَرِ عَنْ يُونُسَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ قَالَ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخَذَ كِسْرَةً مِنْ خُبْزِ الشَّعِيرِ فَوَضَعَ عَلَيْهَا نَمْرَةً ثُمَّ قَالَ هَذِهِ إِدَامُ هَذِهِ فَآكَلْ .

یوسف بن عبد اللہ کہتے ہیں کہ میں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ جو کہ روٹی کا ایک ٹکڑا لیا اور اس پر ایک کھجور رکھی پھر ارشاد فرمایا کہ یہی اس روٹی کا سالن ہے پھر آپ نے تادل فرمایا۔

تشریح

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس میں قناعت کا درس بھی دیا کہ اگر روٹی کے ساتھ کھجور ہو تو کچھ کھجور سالن نہیں مگر وہ سالن کی کام کرتی ہے اور اسی کے قائم مقام ہو سکتی ہے اس پر صبر کرنا چاہئے اور خدا کا شکر بھی، باب سالن کے ذکر میں ہے اور یہاں آپ نے کھجور کے متعلق فرمایا ہے کہ گویا یہ عام طور پر اکیلے ہی کھائی جاتی ہے اور عام ترکاریوں کی طرح نہیں ہے مگر اس کا استعمال سالن کی جگہ بھی ہو سکتا ہے، اسی لئے امام شافعیؒ فرماتے ہیں کہ کھجور بھی ادام کے تحت آتی ہے۔

اصل میں کسی چیز کو کھانا اور کسی کو ترکاری کہنا یہ عرف عام کے لحاظ سے ہوتا ہے، ممکن ہے ایک چیز کسی زمانہ میں کھانے کی تعریف میں آئے اور دوسرے زمانہ میں وہی سالن کہلائے اسی طرح مقام کے اختلاف اور عادت کے تغیر سے غذا اور ادام کے اطلاق میں فرق آ جاتا ہے اور عرف عام پر ہی دیگر متفرع مسائل کا دار و مدار بنتا ہے جیسے کہ کوئی قسم کھائے کہ میں سالن نہیں کھاؤں گا تو یہ اس وقت حانت ہوگا جب وہاں کے مروجہ اصطلاح میں سالن کھائے خواہ وہ تیز کچھ بھی ہو، کھجور ہو، سرکہ ہو یا گوشت ہو۔

(۳۳) حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ سُلَيْمَانَ عَنْ عُبَادِ بْنِ الْعَوَّامِ عَنْ حُمَيْدٍ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُعْجِبُهُ الثُّفُلُ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ يُعْنِي مَا يَفِي مِنَ الطَّعَامِ.

حضرت انس بن مالک کہتے ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو بچا ہوا کھانا مرغوب تھا، راوی عبد اللہ کہتے ہیں کہ ثفل سے مراد کھانے کا باقی ماندہ مراد ہے۔

تحقیق

ثفل سے مراد شیخ ترمذی نے کہا باقی من الطعام، یہ لفظ بحسب الشاء و بعضا دکن الفاء، شارح منظر کہتے ہیں کہ ثفل سے مراد ہانڈی کا بچا ہوا کھانا ہے، لیکن بعض

دو بزرگ حضرات کہتے ہیں کہ برتن یا پیالہ میں سے بچا ہوا کھانا نفل کہلاتا ہے۔

تشریح آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو تواضع اور صبر کی عادت بھی رہی ہے، اور قناعت کی تلقین بھی فرمائی ہے، نہ صرف قول سے بلکہ عمل سے، اسی لئے ہانڈی میں یا پیالہ میں بچا ہوا کھانا آپ کو مرغوب رہا ہے، آپ نے برتن میں باقی ماندہ کھانا ہمیشہ صاف کر کے کھایا ہے اور پیالہ انگلیوں سے چاٹ کر، اور یہی سنت نبوی بھی ہے، اس کے برخلاف جو لوگ اس میں کراہت محسوس کرتے ہیں بلاشبہ کبر و نخوت کی وہ راہ اپناتے ہیں، جو سنت کے خلاف ہے۔

ترمذی نے اس حدیث کو باب کے آخر میں ذکر کر کے صنعت حسن مقطع اختیار کیا ہے، یعنی ما بقی من الطعام آخری حصہ ہوتا ہے اور تذکرہ بھی باب کے آخری حصہ میں۔

واللہ اعلم بالصواب
والیہ المرجع والمآب



باب ماجاء فی

صِفَةِ وَضُوءِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ الطَّعَامِ

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے کھانے وقت وضو کے بیان میں

وضو کے دو معنی آتے ہیں ایک لغوی دوسرا شرعی، لغوی کا مطلب ہے ہاتھوں کو دھونا، دوسرا مفہوم وہی ہے جو نماز سے پہلے وضو کرتے ہیں اس کو شرعی وضو کہتے ہیں۔ اور یہاں پر اصل میں مراد وضو لغوی یعنی پاکی حاصل کرنا اور ہاتھوں کو دھونا ہی ہے اس لئے کہ ذکر ہے کھانے کے وقت کا اور اس وقت ہاتھ دھویا جاتا ہے نہ کہ وضو شرعی کیا جاتا ہے، ایک قول کے مطابق شرعی وضو ہی مراد ہے، ابن حجر کہتے ہیں کہ یہاں دونوں معنی مراد لیا جاسکتا ہے حقیقی بھی اور مجازی بھی یعنی ہاتھ دھونے کے اور وضو کرنے کے۔ تین حدیثیں اس باب کے ضمن میں ہیں، پہلی دو حدیثوں میں وضو للصلوة کا ذکر ہے اور آخری حدیث وضو غسل الیدین کے تذکرہ میں۔

الطعام کے معنی کھانا، ورنہ عربوں میں الطعام کا اطلاق اور چیزوں پر بھی ہوتا ہے

① حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ عَنْ ابْنِ أَبِي عَيْنٍ ابْنِ أَبِي مُلَيْكَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ مِنَ الْخَلَاءِ فَقَرَّبَ إِلَيْهِ الطَّعَامُ فَقَالُوا لَا نَأْتِيكَ بِوَضُوءٍ قَالَ إِنَّمَا أُمِرْتُ بِالْوُضُوءِ إِذَا قُمْتُ إِلَى الصَّلَاةِ .

ابن عباس رضی اللہ عنہما کہتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ایک دفعہ بیت الخلا سے باہر تشریف لاتے تو ان کے سامنے کھانا لایا گیا، تو لوگوں نے دریافت کیا وضو

کے لئے پانی لے آئیں، آپ نے جواب دیا کہ مجھے وضو کا علم اس وقت کے لئے ہے جب نماز کا ارادہ کروں

تحقیق الخلاء: بفتح الخاء خالی جگہ، یہاں مراد قضاے حاجت کی جگہ، خواہ وہ کھلی جگہ ہو یا بند، بیت الخلاء۔

قُرْبَ: مجھول کا صیغہ از باب تفعیل، قریب کیا گیا، پیش کیا گیا۔

الوضوء: مراد وضو شرعی، مطلب یہ کہ آنحضور وضو نہیں فرمائیں گے۔

الصَّلَاةُ: اشارہ ہے اذ اقمتم الی الصلوة کی جانب، یہاں مطلب ہے کہ نماز اور اس کے حکم میں آنیوالی دوسری چیزیں جیسے سجدہ سہو، قرآن کا چھونا یا طواف کرنا۔

تشریح جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم استنجاء سے فراغت کے بعد کھانے کے لئے تیار ہوئے تو سوال کیا گیا کہ آپ وضو نہیں فرمائیں گے؟ گویا سائل یہ خیال

کرتے ہوں کہ استنجاء کے بعد یا کھانے سے پہلے وضو ضروری ہے تو آپ نے اس کی نفی کر دی اور فرمایا کہ وضو صرف نماز یا اس جیسی چیزوں کے لئے ضروری ہے اور کھانے سے پہلے آپ نے ہاتھ دھویا ہو گیا نہیں اس بنا پر یہ سوال ہوا کہ شرعی وضو فرمائیں گے؟ کھانے سے پہلے ہاتھ منہ دھونا مستحب ہے ضروری نہیں اسی کی طرف آپ نے اشارہ فرمایا ہے، وضو شرعی تو نازکے لئے ہے ہاتھ منہ دھونا ضروری بھی نہیں، مبادا کبھی امت کے افراد اسے بھی ضروری

قرار دیدیں

لیکن اگر کوئی طہارت کے خیال سے استنجاء کے بعد وضو کر لیا کرے یا کھانے سے پہلے وضو کر لے تو اس حدیث سے اس کی نفی نہیں ہوتی، صرف وجوب کی نفی مقصود ہے۔

۲ حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَخْزُومِيُّ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ عَمْرِو بْنِ دِينَارٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْحُوَيْرِثِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ حَجَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْعَاظِطِ فَأَتَى بِطَعَامٍ فَقِيلَ لَهُ لَا تَسْتَوِضًا فَقَالَ أَصَلِّيْتُ فَأَتَوَضَّأُ۔

ابن عباس کی روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بیت الخلاء سے باہر تشریف لائے تو آپ کے لئے کھانا لایا گیا، پھر دریافت کیا گیا کہ کیا آپ وضو نہیں فرمائیں گے آپ نے جواب دیا کہ کیا میں نماز پڑھوں گا کہ وضو کروں؟

تحقیق | الخائط: الخوط کے معنی ہیں زمین کی گہرائی، دور، دراز حصہ، اس کا اطلاق قضاء حاجت کی جگہ پر کیا جانے لگا ہے، اور بیت الخلاء کے مفہوم میں یعنی مکان الخائط، اب یہ جگہ آبادی سے دور کسی شبی جگہ پر واقع ہو یا گھر میں بنائی ہوئی پردہ والی جگہ میں، یہ اصل میں کنایہ بیت الخلاء مراد ہو رہا ہے
اُصْلٰی: یہاں استفہام انکاری ہے یعنی مجھے نماز نہیں پڑھنی ہے جس کے لئے وضو کی ضرورت ہوتی ہے، یہ حدیث بھی پہلی حدیث ہی کے مضمون پر مشتمل ہے

(۳) حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ مُوسَى حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نُمَيْرٍ حَدَّثَنَا قَيْسُ بْنُ الرَّبِيعِ وَحَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْكَرِيمِ الْجَرَجَانِيُّ عَنْ قَيْسِ بْنِ الرَّبِيعِ عَنْ ابْنِ هَاشِمٍ عَنْ زَادَانَ عَنْ سَلْمَانَ قَالَ قَرَأْتُ فِي التَّوْرَةِ أَنَّ بَرَكَهَ الطَّعَامِ الْوُضُوءَ بَعْدَهُ فَذَكَّرْتُ ذَلِكَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاخْبَرْتُهُ بِمَا قَرَأْتُ فِي التَّوْرَةِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَرَكَهَ الطَّعَامِ الْوُضُوءُ قَبْلَهُ وَالْوُضُوءُ بَعْدَهُ .

حضرت سلمان فارسی سے مروی ہے کہتے ہیں کہ میں نے توریت میں پڑھا تھا کہ کھانے کے بعد وضو کھانے میں برکت کی وجہ ہے تو میں نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کا ذکر کیا اور توریت میں پڑھی ہوئی بات بتلائی اس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کھانے کی برکت کھانے سے پہلے اور اس سے فراغت کے بعد ہاتھوں کو دھونے میں ہے۔

تشریح | حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ نصاریٰ اور یہود کی کتابوں اور مذاہب کے

بارے میں مکمل علم رکھتے تھے اور جو چیزیں ان کو شکستیں یا پسند آتیں اس کے بارے میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے اسلامی حکم بھی دریافت کرتے یا استصواب کیا کرتے تھے چنانچہ کھانے کے وقت کے سلسلہ میں انھوں نے توریت میں یہ پڑھ رکھا تھا کہ کھانے کے بعد ہاتھ دھونے میں برکت ہے اسی کو انھوں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے ذکر کر کے اس کی مزید وضاحت چاہی ہوگی تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ کھانے کے بعد ہی کیوں کھانے سے پہلے اور بعد دونوں حالتوں میں ہاتھ منہ دھولینے سے کھانے میں برکت ہوتی ہے۔

کھانے میں برکت کا مفہوم علماء محدثین بتاتے ہیں کہ اس سے کھانے میں زیادتی اور اس کے فوائد مراد ہیں، یعنی ہاتھ منہ دھونے سے طہارت بھی ہوتی ہے اور کھانے میں سکون ملتا ہے، اس کے فوائد حاصل ہوتے ہیں اور اچھے آثار مرتب ہوتے ہیں مضر ت ختم ہو جاتی ہے، شیطانی اثرات سے کھانا محفوظ رہتا ہے نیک اور صالح ارادے بنتے ہیں، بدن کو نشاط حاصل ہوتا ہے۔



بَاب مَا جَاءَ فِي

قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبْلَ الطَّعَامِ

کھانے سے پہلے اور فراغت کے بعد رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے کلام کا ذکر

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کھانا شروع کرنے سے پہلے اور کھانے سے فراغت کے بعد جو کلمات ادا فرماتے یا جو دعائیں پڑھتے تھے اس کا بیان اس باب کے تحت ہو رہا ہے
اس میں سات حدیثیں ہیں۔

① حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي لَيْسَةَ عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي حَبِيبٍ عَنْ زَائِدِ بْنِ جُنْدٍ لِيَا فِئِي عَنْ حَبِيبِ بْنِ أَوْسٍ عَنْ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ قَالَ كُنَّا عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمًا فَقَرَّبَ إِلَيْنَا طَعَامٌ فَلَمْ أَرِطَعَامًا كَانَ أَعْظَمَ بَرَكَهٍ مِنْهُ أَوَّلَ مَا أَكَلْنَا وَلَا آخِرَ بَرَكَهٍ فِي آخِرِهِ قُلْنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ كَيْفَ هَذَا قَالَ إِنَّا ذَكَّرْنَا اسْمَ اللَّهِ حِينَ أَكَلْنَا ثُمَّ قَعَدَ مَنْ أَكَلَ وَكَمْ يُسَمِّرُ اللَّهُ تَعَالَى فَأَكَلَ مَعَهُ الشَّيْطَانُ .

ابوایوب انصاریؓ کی روایت ہے کہ ہم ایک روز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر تھے کہ آپ کے سامنے کھانا لایا گیا تو میں نے کوئی کھانا ایسا نہیں پایا کہ جو ہم نے شروع میں کھایا ہو وہ اتنا بابرکت ہو اور اس کے آخری حصہ میں برکت کم ہوگی ہو تو ہم نے آنحضور سے عرض کیا یا رسول اللہ ایسا کیوں کر ہوا

آپ نے ارشاد فرمایا کہ جب ہم نے کھانا شروع کیا تو اللہ کا نام لے لیا تھا پھر اس میں ایسا آدمی آ بیٹھا جس نے اللہ کا نام نہیں لیا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے ساتھ شیطان بھی کھانے میں شریک ہو گیا۔

شرح

ابو ایوب کی روایت کا حاصل یہ کہ ہم نے آپ کے ساتھ کھانا کھایا لیکن عجیب ماجرا دیکھا ابتدا میں تو بڑی برکت محسوس ہوئی لیکن جب کھانا ختم ہونے کو ہوا تو اس میں بے برکتی معلوم ہوئی جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کی وجہ اور اس کی حکمت معلوم کی تو آپ نے فرمایا کہ ہم نے تو بسم اللہ کے ساتھ شروع کیا تھا مگر بعد میں ایک ایسا آدمی کھانے میں شریک ہوا جس نے بسم اللہ کہے بغیر کھانا شروع کر دیا اور اس میں چونکہ شیطان بھی شامل ہو گیا اس لئے آخری حصہ میں برکت اتنی کم محسوس ہوئی۔ کھانا شروع کرنے سے پہلے بسم اللہ پڑھنا بالاجماع مستحب ہے اور اس کی حکمت اس کے فوائد کیا ہیں ان کا تذکرہ اگلی روایتوں میں آجائے گا بنیادی طور پر جو اس حدیث سے معلوم ہوتی ہے وہ یہی ہے کہ کھانے میں برکت ہوتی ہے اور شیطان کو شریک ہونے کا موقع نہیں ملتا اس لئے اطمینان حاصل ہو جاتا ہے۔

اللہ کا نام لینا مقصود ہے جس کے لئے صرف بسم اللہ کا لفظ کافی ہے الرحمن الرحیم کا اضافہ ہوتا تو بہتر ہے ورنہ کوئی مضائقہ نہیں (غزالی، نووی) اور بسم اللہ چھوڑ دینے میں شیطان کی جو شرکت ہے اس کا مطلب جمہور علماء یہ کہتے ہیں کہ حقیقتاً شیطان شریک ہو جاتا ہے۔

امام شافعی یہ کہتے ہیں کہ جب جماعت (ابتداء ہی سے) کسی کھانے میں شریک ہو تو کسی ایک کا بسم اللہ کہہ لینا بھی کافی ہو جائیگا احناف کے نزدیک ہر ایک کو بسم اللہ سے شروع کرنا چاہئے۔

(۲) حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ مُوسَى حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ حَدَّثَنَا هِشَامُ الدَّسْتَوَائِيُّ عَنْ بَدِيلِ الْعَقِيلِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَيْرٍ عَنْ أُمِّ كَلْبٍ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ إِذَا أَكَلَ أَحَدُكُمْ فَتَسِيْ أَنْ يَذْكُرَ اسْمَ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى
عَلَى طَعَامِهِ فَلْيَقُلْ بِسْمِ اللَّهِ أَوَّلَهُ وَآخِرَهُ.

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی روایت ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب کوئی کھانا کھاتے اور اللہ تبارک و تعالیٰ کا نام لینا بھول جائے تو اسے بسم اللہ اولہ و آخرہ کہہ لینا چاہئے۔

تحقیق نسبی، باب سمع سے بھولنا

اولہ و آخرہ، لام اور را کے فتح کے ساتھ طرف ہوگا منصوب بنزع الخافض
یعنی فی اولہ و آخرہ، یا مفعول ہوگا فعل محذوف ہوگا۔ اكلت اولہ و اكلت آخرہ مستعید
باللہ، اس میں کسرہ بھی ہو سکتا ہے فی مقدرمان کر فی اولہ و آخرہ۔

تشریح اگر کوئی کھانا کھانے کے شروع میں بسم اللہ کہنا بھول جائے اور درمیان میں یاد آئے تو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کے مطابق اس کا بسم اللہ اولہ

و آخرہ کہہ دینا کافی ہوگا، یہ گویا ابتدا کا قائم مقام ہو جائے گا اور سنت پر عمل کے مرادف ہوگا اور اگر کھانے سے فراغت کے بعد یاد آئے اور کوئی بسم اللہ کہہ لے تو سنت پر عمل نہیں سمجھا جائیگا (ابن حجر، ہیثمی) وضو کے وقت بسم اللہ ہر صورت میں شروع میں ہونا چاہئے۔

واضح ہو کہ تسمیہ سے مراد اللہ کا نام لینا ہے لفظ بسم اللہ ضروری نہیں اگر کوئی لا الہ الا اللہ یا الحمد للہ یا اس طرح کے کلمات ادا کرے جس میں اللہ کا نام لے تو سنت کی ادائیگی ہو جائیگی (ابن ہمام)

③ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الصَّبَّاحِ الْهَاشِمِيُّ الْبَصْرِيُّ حَدَّثَنَا عَبْدُ
الْأَعْلَى عَنْ مَعْمَرٍ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عُمَرَ بْنِ أَبِي سَلَمَةَ
أَنَّهُ حَدَّثَنَا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعِنْدَهُ طَعَامٌ فَقَالَ
أَذُنْ يَا بَنِي فَسَمَّرَ اللَّهُ تَعَالَى وَكُلْ بِمِثْلِكَ مِمَّا يَلِيكَ .

حضرت عمر بن ابی سلمہ سے مروی ہے کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے، آپ کے پاس کھانا رکھا ہوا تھا تو آپ نے ان سے فرمایا کہ بیٹے قریب آ جاؤ اور بسم اللہ کہہ لو اور داہنے ہاتھ سے کھانا شروع کر دو اور جو تمہارے قریب ہے اس میں سے کھاؤ۔

تحقیق | ادن : امر کا صیغہ دنا، دنو (باب نصر) سے قریب آ جاؤ
یابستی : تصغیر ہے ابن کی شفقت میں بولا جاتا ہے، عمر بن سلمہ آنحضور کے
بدردہ ہیں۔

پلیٹ :- جو تمہارے قریب ہو متصل ہو۔

تشریح | اس حدیث میں مزید دو باتیں معلوم ہو رہی ہیں ایک یہ کہ کھانا داہنے ہاتھ سے ہونا چاہئے، جمہور علماء کہتے ہیں کہ اس حدیث میں تین باتوں کا حکم دیا گیا ہے جو سب کے سب امر استحبابی ہیں (میرک) اور بعض علماء کہتے ہیں کہ داہنے ہاتھ سے کھانے کا حکم وجوبی ہے، دراصل داہنے ہاتھ سے کھانے کے سلسلہ میں سنت اتنی تاکید کے ساتھ ہے کہ جو وجوب کے قریب ہے اسلئے کہ داہنے ہاتھ سے نہ کھانے کے سلسلہ میں وعید بھی وارد ہوئی ہے، جمہور بہر حال اس کو زجر پر محمول کرتے ہیں اور امر کو وجوبی نہیں مانتے جیسا کہ بقیہ دونوں چیزوں کے بارے میں کہتے ہیں۔

دوسری چیز ہے کہ کھانا اپنے سامنے اور قریب کا کھانا چاہئے یہ بھی استحباب پر محمول ہے کیونکہ روایت گذر چکی ہے کہ آنحضور کدو کو برتن میں ٹٹول کر تناول فرما رہے تھے جو ظاہر ہے کہ مسایلیک سے الگ چیز ہو جاتی ہے، گو کہ بعض حضرات کہتے ہیں کہ آنحضور نے اکیلے میں ایسا فرمایا یا پھر اپنے قریب والے حصر میں سے تلاش کر کے تناول فرمایا ہے۔ البتہ اگر پھل وغیرہ جیسی چیز ہو تو اس میں اپنے سے قریب یا دور کی کوئی تخصیص نہیں، کوئی سا بھی ٹکڑا اٹھا کر کھا لینا خلاف سنت نہیں ہوگا، اس طرح اگر کھانے میں مختلف انواع ہوں تو اپنے سے دور اور دوسرے سے قریب والے نوع کو لینے میں کوئی مرضا لگے نہیں۔

(۴) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غِيْلَانَ حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ الزُّبَيْرِيُّ حَدَّثَنَا
سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ عَنْ أَبِي هَاشِمٍ عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ رِيَاحٍ عَنْ رِيَاحِ بْنِ عَيْنَةَ
عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
إِذَا فَرَغَ مِنْ طَعَامِهِ قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَجَعَلَنَا
مُسْلِمِينَ .

ابو سعید خدری کہتے ہیں کہ جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کھانے سے فارغ ہوتے
تویہ پڑھتے، تمام تعریفیں اس ذات پاک کیلئے ہیں جس نے ہمیں کھلایا پلایا اور
ہمیں مسلمان بنایا۔

تشریح کھانے کی ابتدا میں بسم اللہ کہنا مسنون ہوا، اسی طرح کھانے سے فراغت
کے بعد خدا کا شکر ادا کرنا بھی ہر مومن کی شان ہے اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
بھی کھانے اور پینے کی صورت میں خدا کی نعمت ہے اس پر شکر ادا فرمایا ہے ساتھ ہی اخیر میں
اس نعمت عظمیٰ کا تذکرہ بھی جس کی بدولت انسان خدا کا بندہ بنتا ہے، یہ شکر اس بات کا کہ ہمیں
مسلمان بنایا اور اپنی اطاعت و بندگی کی توفیق عطا فرمائی۔

اس دعا کے علاوہ بھی بعض دعائیہ کلمات نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہیں جن
میں خدا کے حمد و شکر کا ذکر ہے اس طرح کوئی بھی دعا پڑھنا سنت کی ادائیگی کا مراد
قرار پاتے گا

(۵) حَدَّثَنَا خَالِدُ بْنُ مَعْدَانَ عَنْ أَبِي أَمَامَةَ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا رَفَعَتِ الْمَائِدَةُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ يَقُولُ الْحَمْدُ
لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا فَيَدْعُو غَيْرَ مَوْدِعٍ وَلَا مُسْتَغْفٍ عَنْهُ رَبَّنَا .

حضرت ابوامامہ سے منقول ہے کہ جب رسول اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے
سے دستہ بخوان اٹھایا جاتا تو آپ یہ دعا پڑھتے، تمام تعریفیں اللہ کے لئے ہیں،

ایسی تعریف جو بہت زیادہ اور چوپاک اور مبارک ہے اور جو نہ چھوڑی جاسکتی ہے اور نہ اس سے بے نیاز ہوا جاسکتا ہے۔ اے خدا۔

تحقیق المائدہ ۱۰۔ دسترخوان، خوان جس پر کھانا چٹا ہو، میز، یا ہر وہ چیز جس پر کھانا رکھا جائے، کسی مخصوص طرز کی تقید کے بغیر۔
حمداً اکثراً، ایسی تعریف جس کی انتہا نہ ہو۔

طیباً۔ پاکیزہ، ریاء سے خالی۔

مبارکاً، برکت والا، مبارک، ایسی برکت کہ جو ختم نہ ہوا سوائے کہ خدا کی نعمتیں لازوال ہیں تو اس پر تعریفیں بھی لازوال ہی ہوں گی۔

غیر مودع، غیر منصوب حال واقع ہونے کی بنا پر، یا مرفوع مبتدا محذوف کی خبر ان کے ہو غیر مودع، اور مودع اسم مفعول چھوڑا ہوا مطلب ہوگا جو غیر مترددک الطلب ہو۔

مستغنی، بے نیاز، غیر محتاج، یعنی ایسی تعریف جس کی ضرورت ہمیشہ باقی رہے، اس سے بے نیاز نہیں ہوا جاسکتا۔

ربنا، اس میں حرف باہر پر تینوں اعراب جاری ہو سکتے ہیں، حالت رفع میں عباد اس طرح مقدر ہوگی ہو رہنا، یا انت رہنا، اور نصب اس بنیاد پر کہ حرف نداء محذوف یا نہیں یعنی یا رہنا، اور اگر اس کو مجرد انیس تو یہ بدل واقع ہوگا من اللہ سے۔

⑥ حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي حَنْظَلَةَ حَدَّثَنَا وَكِيعٌ عَنْ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَيْسَرَةَ الْعُقَيْلِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ عُمَيْرٍ عَنْ أُمِّ كُلْثُمٍ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْكُلُ الطَّعَامَ فِي بَيْتِهِ مِنْ أَصْحَابِهِ فَجَاءَ أَغْرَابِي فَأَكَلَهُ بِلِقْمَتَيْنِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوْ سَمِعْتُ لَكُمَا كُمْ -

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی روایت ہے کہ فرماتی ہیں ایک دفعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم چھ اصحاب کے ساتھ کھانا تناول فرما رہے تھے کہ ایک گاؤں

کا آدمی آیا اور اس نے کھانا دو لقموں میں کھایا، آپ نے فرمایا کہ اگر یہ اعرابی بسم کہہ لیتا تو کھانا تم سبھوں کو کافی ہو جاتا۔

تشریح

یہ حدیث اس باب کی پہلی حدیث کے مفہوم پر مشتمل ہے کہ اگر کھانے کی شروعات بغیر اللہ کا نام لئے ہو تو اس میں بے برکتی ہوتی ہے شیطان کھانے میں شریک ہو جاتا ہے اس لئے کھانا کافی محسوس ہوتا ہے، چنانچہ جب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کھانا تناول فرما رہے تھے تو کھانے کی مقدار کافی تھی، کچھ اصحاب بھی آپ کے ساتھ تھے مگر ایک اعرابی آیا جسے کھانے میں شریک کیا گیا تو اس نے بغیر بسم اللہ کے شروع کیا نتیجہ یہ ہوا کہ دو لقمے میں کھانا ختم کیا، نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اگر یہ بسم اللہ پڑھنے میں شریک ہوا ہوتا تو اتنی بے برکتی نہ ہوتی اور گوکہ کھانا کم ہی تھا مگر اتنا کافی محسوس نہ ہوتا۔

④ حَدَّثَنَا هَنَادٌ وَمَحْمُودُ بْنُ غِيْلَانَ قَالَا حَدَّثَنَا أَبُو سَامَةَ عَنْ زَكَرِيَّا بْنِ أَبِي رَاحِدَةَ عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي بَرْدَةَ عَنْ النَّسَبِيِّ بْنِ مَالِكٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ لَيَرْضَى عَنِ الْعَبْدِ أَنْ يَأْكُلَ الْأَكْلَةَ وَيَشْرِبَ الشَّرْبَةَ فَيَحْمَدَهُ عَلَيْهَا .

حضرت انس کی روایت ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بیشک اللہ بندہ کے اس عمل سے راضی ہوتا ہے کہ وہ کھانا کھائے یا پانی پیئے اور اس پر خدا کا شکر ادا کرے۔

تحقیق

العبد، الف لام جنس کیلئے یا استغراق کیلئے یعنی ان تمام بندوں سے جو ایسا کرتے ہیں الاکلۃ، بفتح الهمزة، ایک دفعہ کھانا، بضم الهمزة ہو تو معنی ایک لقمہ الشریۃ، پینا۔ ایک گھونٹ پانی پینا۔

تشریح

بندہ اللہ کا نام لیکر کھانا شروع کرے تو اس میں برکت ہوتی ہے اور جب کوئی چیز کھائے یا پی کر مطمئن ہو تو اس پر خدا کا شکر ادا کرے، یہ عمل ایسا ہے جس پر خدا بھی بندہ سے راضی ہوتا ہے کہ اس نے منعم کے انعام پر شکر بجالایا، جس کے بعد وہ مزید انعام کا مستحق بھی قرار پایا کیونکہ آیت قرآنی ہے کہ لئن شکرتم لزيدنکم، اگر تم شکر ادا کرو گے تو تمہیں مزید دوں گا۔

باب ما جاء

في

رسول الله صلى الله عليه وسلم

رسول الله صلى الله عليه وسلم کے پیالہ کے بیان میں

① حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ الْأَسْوَدِ الْبَغْدَادِيُّ حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ مُحَمَّدٍ حَدَّثَنَا عَيْسَى بْنُ طَهْمَانَ عَنْ ثَابِتٍ قَالَ أَخْرَجَ إِلَيْنَا أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ قَدَحَ خَشَبٍ غَلِيظًا مُضَبَّبًا بِحَدِيدٍ فَقَالَ يَا ثَابِتُ هَذَا قَدَحُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

ثابت روایت کرتے ہیں کہ حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ نے ایک لکڑی کا پیالہ نکال کر دکھایا جو موٹا تھا اور لوہے کا پتر لگا ہوا تھا اور انھوں نے کہا ثابت ! یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا پیالہ ہے۔

تحقیق | قدح : بفتح القاف والdal وہ برتن جس سے پانی پیا جائے، ج اشداح، اور یہی لفظ بکسر القاف ہو تو اس کے معنی تیر۔

غلیظاً، موٹا، بھاری، یہ قدح کی صفت ہے یعنی ایسا موٹا پیالہ جو لکڑی کا بنا ہوا تھا، یہ خشب کی صفت بیانہ نہیں ہے جس کے معنی ہوتے ہیں کہوٹی لکڑی کا بنا ہوا تھا۔ مُضَبَّباً، جو کسی لوہے یا دوسری چیز سے احاطہ کئے ہوئے ہو، ارد گرد چڑھا ہوا ہو، اصل لفظ آتا ہے ضبة جمع ضبات وہ پتر یا کنارے کا حصہ جو کسی چیز کے گرد لگا

مضبوط کرنے یا باندھنے کے لئے لگایا جائے، اور یہ پیالہ وہ تھا جس پر لوہے کا پتر چڑھایا ہوا تھا۔
تشریح نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جس پیالہ سے پانی تناول فرماتے تھے وہ پیالہ بھاری بھر
 موٹا اور لکڑی کا بنا ہوا تھا جس کے کنارے لوہے کے پتر لگے ہوئے تھے، بعض
 روایتوں کے مطابق اس پر چاندی کے ٹکڑے لگے ہوئے تھے۔

ابن قیم کہتے ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے کئی پیالے تھے جن کے مختلف نام بھی تھے،
 الریال، مغیث اور مضیّب۔

صحیح روایت سے ثابت ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا وہ پیالہ جس سے پانی پیتے چوڑا
 تھا، اس کی لمبائی چوڑائی کے مقابلہ میں کم تھی، ایک روایت کے مطابق خالص لکڑی کا بنا ہوا
 تھا، بعض روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس پر چاندی کے پتر چڑھے ہوئے تھے اور لوہے
 یا چاندی کے یہ پتر یا تو آنحضور نے خود اس کو ٹٹنے سے محفوظ رکھنے کے لئے لگائے تھے
 یا پھر حضرت انس نے حفاظت کی خاطر لگا دیئے تھے۔

بہر صورت اس سے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نایت تواضع، سادگی اور ترک تکلف
 کا اظہار ہوتا ہے۔

② حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ حَدَّثَنَا حَمَّادُ
 بْنُ سَلَمَةَ حَدَّثَنَا حُمَيْدٌ وَنَابِثٌ عَنْ أَنَسٍ قَالَ لَقَدْ سَقَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِهَذَا الْقَدَحِ الشَّرَابَ كُلَّهُ الْمَاءَ وَالسَّيْذَ وَالْعَسَلَ وَاللَّبَنَ .

حضرت انس کی ہی روایت ہے کہ میں نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اس پیالہ سے
 پینے کی تمام چیزیں یعنی پانی، نمید، شہد اور دودھ پلایا تھا۔

تشریح یہاں اس پیالہ کا تذکرہ ہے جو پہلی حدیث میں گذر چکا، کیونکہ حضرت انس کے پاس وہ ایک
 پیالہ آنحضور کا رہا تھا اسی میں سے آپ پینے کی جملہ انواع استعمال فرماتے تھے پانی، دودھ
 یا شہد اور نمید۔ نمید اس پانی کو کہتے ہیں جس میں کچھ کھجوریں کشمش یا شہد وغیرہ ڈال دیا جائے
 تاکہ وہ میٹھا ہو جائے، اور یہ پانی ایک دن میں استعمال ہو جایا کرتا تھا تین دن گزرنے پر اسکو
 آپ استعمال نہیں فرماتے تھے کہ مبادا اس میں تبدیلی آگئی ہو اور نشہ نہ پیدا ہو گیا ہو۔

بَابُ مَا جَاءَ فِي صِفَةِ فَاكِهَةِ

رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کے پھلوں کے بیان میں

فَاكِهَةِ دراصل جملہ قسم کے شمار (پھلوں) پر بولا جاتا ہے (امام راغب) ایک قول کے مطابق فاکہہ کا اطلاق تمر یعنی کھجور اور رُفَاف (انار) کے علاوہ پھلوں پر ہوگا، امام ابو حنیفہ کہتے ہیں کہ اصل میں کھجور غذا ہے اور رمان دوا اس لئے یہ فاکہہ کے ضمن میں نہیں آتے، لیکن اصل مدار عرف عام پر ہے، اس باب میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پھل تناول فرمانے کا ذکر ہے کہ کون کون سے پھل تناول فرمائے، اس باب میں سات حدیثیں ہیں

① حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُوسَى الْقُرَازِيُّ حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْكُلُ الْقِتَاءَ بِالرُّطْبِ .

حضرت عبداللہ بن جعفر کہتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم لکڑی کو کھجور کے ساتھ تناول فرماتے تھے۔

تحقیق القتاء: بکسر القاف وضمہ، تازہ پرتشید لکڑی، کھرا الرطب: تازہ کھجور، تمر کھجور، عبارت کا مفہوم یوں ہوگا۔ القتاء مصحوباً

بالرطب۔
تشریح: لکڑی کی خاصیت برودت ہے اور کھجور گرم، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم

وَسَلَّمَ يَجْمَعُ بَيْنَ الْمُحَرِّمِ وَالرُّطْبِ .

حضرت انس کی روایت ہے کہ انہوں نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خربوزہ اور کھجور ایک ساتھ کھاتے ہوئے دیکھا ہے۔

④ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الرَّحَلِيُّ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَزِيدَ بْنِ الْمَصْلُتِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ عَنْ يَزِيدَ بْنِ رُوْمَانَ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكَلَ الْبَيْضِ بِالرُّطْبِ

حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے خربوزہ اور کھجور ایک ساتھ تناول فرمایا ہے۔

⑤ حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ وَحَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى حَدَّثَنَا مَعْنُ حَدَّثَنَا مَالِكٌ عَنْ سَهِيلِ بْنِ أَبِي سَالْمٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ كَانَ النَّاسُ إِذَا رَأَوْا أَوَّلَ الْمَسْرِ جَاءُوا بِهِ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِذَا أَخَذَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِي تَمَارِنَا وَبَارِكْ لَنَا فِي مَدِينَتِنَا وَبَارِكْ لَنَا فِي صَاعِنَا وَمَدِينَا ، اللَّهُمَّ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ عَبْدَكَ وَخَلِيلَكَ وَنَبِيَّكَ وَإِنِّي عَبْدُكَ وَنَبِيَّكَ وَإِنَّهُ دَعَاكَ لِمَكَّةَ وَإِنِّي أَدْعُوكَ لِلْمَدِينَةِ بِمِثْلِ مَا دَعَاكَ بِهِ لِمَكَّةَ وَمِثْلَهُ مَعَهُ قَالَ ثُمَّ يَدْعُوا لَصُغْرَى لَيْدٍ يَرَاهُ فَيُعْطِيهِ ذَلِكَ الْمَرْءُ .

حضرت ابو ہریرہؓ کی روایت ہے کہ جب لوگ کوئی یا پہل دیکھتے تو اسے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں لا کر پیش کرتے جب آپ اسے لیتے تو یہ دعا پڑھتے

اے اللہ ہمارے پھلوں میں برکت دے اور ہمارے شہر میں اور ہمارے (پیمانے) صاع اور مذ میں برکت عطا فرما، اے خدا حضرت ابراہیم علیہ السلام آپ کے بندے آپ کے دوست اور آپ کے نبی تھے، اور میں تیرا بندہ اور تیرا نبی ہوں، انھوں نے تو مکہ کیلئے دعا مانگی تھی اور میں تجھ سے مدینہ کے لئے دعا کرتا ہوں اس مقدار میں جس کے لئے انھوں نے مکہ کیلئے دعا مانگی اور مزید اتنی ہی مقدار میں (مدینہ کے لئے) راوی کہتے ہیں کہ پھر جو چھوٹا بچہ نظر آتا اسے بلاتے اور پھل اس کو غنایت فرا دیتے۔

تحقیق صاعنا و مدنا: صاع اور مد دو پیمانے ہیں جو مدینہ منورہ میں ناپنے کیلئے استعمال ہوتے تھے اور ایک صاع چار مد کے برابر ہوتا ہے، مد کی مقدار میں اختلاف ہے، امام شافعی اور علماء حجاز کہتے ہیں وہ ایک رطل اور تہائی کی مقدار کا ہوتا تھا، امام ابو حنیفہ اور فقہاء عراق کہتے ہیں دو رطل کو مد کہا جاتا تھا، ملا علی قاری کہتے ہیں کہ اصل میں آنحضور کے زمانہ میں جو مدرائج تھا مدینہ میں وہ اہل مدینہ نے ضائع کر دیا اس لئے کوئی حتمی پیمانہ متفق علیہ قرار نہیں پا رہا ہے۔

خلیل۔ خلیل مشتق ہے خَلَّة بضم الخاء سے بمعنی دوستی و محبت، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہاں حضرت ابراہیم کیلئے خلیل کہا اور اپنے لئے اس لفظ کو چھوڑ دیا باوجودیکہ آپ بھی خلیل اللہ ہی ہیں بلکہ آپ کا درجہ محبوبیت میں بلند ہے مگر چونکہ آپ دعا فرما رہے ہیں اس لئے اس کا تقاضہ تو واضح اور انکار کا تھا اسلئے اپنے لئے اس کو ظاہر نہیں فرمایا اور ساتھ ہی اپنے جدا مجد حضرت ابراہیم کے تئیں ادب کا اظہار بھی ہے

اصغر ولید، چھوٹا بچہ، جو مسلمان بچہ نظر آتا، ذکر اہل بیت میں سے ہی۔

تشریح آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں صحابہ کرام نیا پھل لاتے تو آپ دعا فرماتے پھر چونکہ پہلا پھل ہوتا اس لئے خود کھانے کے بجائے کسی چھوٹے بچے کو بلا کر اس کو غنایت فرا دیتے کہ اس میں دوسروں کو اپنی ذات پر ترجیح دینے کا جذبہ بھی ہے اور بچوں کو چونکہ زیادہ نئی چیزوں کی رغبت ہوتی ہے اس لئے آپ کی شفقت مزید ہوتی اور

بچ کو ہی دیدیتے۔

آنحضورؐ نے مدینہ کے لئے جو دعائیں فرمائی ہیں وہ وہی ہیں جو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کہہ سکتے کی تھیں جس کا تذکرہ قرآن میں بھی ہے البتہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی دعا کی کہ حضرت ابراہیم کی دعا کا دو گنا حصہ مدینہ کے لئے میری جانب سے ہے چنانچہ دونوں حضرات کی دعائیں قبول ہوئیں اور دونوں جگہوں پر لوگوں کی آمد و رفت زیادہ ہوئی اور وہاں کے پھلوں میں برکت ہوتی ہے جو ہمیشہ کے لئے برقرار ہے اور اسی طرح وہاں کی آمدنی میں اضافہ ہوا جو خلفائے راشدین کے زمانہ میں بہت ہی واضح رہا ہے۔

⑥ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حُمَيْدٍ الرَّازِيُّ حَدَّثَنَا اِبْرَاهِيمُ الْمُخْتَارُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ اِسْحَاقَ عَنْ اَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَمَارٍ بْنِ يَاسِرٍ عَنِ الرَّبِيعِ بِنْتِ مَعُوذِ بْنِ عَفْرَاءَ قَالَتْ بَعَثَنِي مُعَاذُ بْنُ عَفْرَاءَ بِمَنَاقٍ مِنْ رَطْبٍ وَعَلَيْهِ اَجْرٌ مِنْ قِتَاءٍ رُغِبَ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحِبُّ الْقِتَاءَ فَأَتَيْتُهُ بِهِ وَعِنْدَهُ حِلْيَةٌ قَدْ قَدِمْتُ عَلَيْهِ مِنَ الْبَحْرَيْنِ فَمَلَأَ يَدَهُ مِنْهَا فَأَعْطَانِيهِ .

ربیع بنت معوذ بن عفراء روایت کرتی ہیں کہ معاذ بن عفراء نے مجھے تازہ کھجور کا ایک طباق بھیجا جن پر چھوٹی چھوٹی روئیں دار گکڑیاں بھی تھیں اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو چونکہ گکڑی مرغوب تھی اس لئے وہ آپ کی خدمت میں لے آئی ان کے سامنے کچھ زیورات رکھے تھے جو بحرین سے آئے ہوئے تھے تو آپ نے ان زیورات میں اپنا ہاتھ بھر کر مجھے اس میں سے عنایت فرمادیا۔

تحقیق ربیع بنت معوذ: راوی یہ ہیں اور ان کے پاس ان کے چچا معاذ بن عفراء نے کھجوریں بھیجی تھیں، ان کے والد معوذ اور چچا معاذ دونوں حضرات غزوہ بدر میں الجہل کے قتل میں شریک تھے۔

قبتناع: بحیرہ القاف، طبعی جس میں کھایا جائے یا جس میں کھانا وغیرہ بدینہ کہیں

بھیجا جائے۔

اَجُو۔ بفتح الهمزة وسكون الجیم جمع ہے اس کی واحد جویا کبیر الجیم بھی ہو سکتا ہے چھوٹی چیز کسی بھی شے کی ہو، یہاں چھوٹی چھوٹی لکڑیاں مقصود ہیں۔

زُعْب۔ بضم الزاء وسكون الغین یہ ازغب کی جمع ہے معنی روئیں والا، جو ریشے چھوٹی لکڑی میں ابتداء ہی میں ظاہر ہوتے ہیں، یہ ترکیب میں یہاں مرفوع ہوگا توصفت ہوگا اجڑی اور اگر مجرور کہیں توصفت واقع ہوگا فساد کی۔

حلیۃ۔ بضم الحاء وکسر الزیور، جمع حُلّی، ہر وہ چیز جو معدنیات یا پتھر کی بنی ہوئی ہو اور اسے زینت کے لئے استعمال کیا جائے، یہاں حلیۃ واحد ہے اور جنس کے معنی میں ہے قدامت۔ قدم قدماً۔ باب سمع سے آنا، سفر سے لوٹنا، یہاں مراد ہے کہ آپ تک جو بحرین سے آئے یا پہنچے تھے۔

احطانیہ، مجھے غایت فرمایا، باب افعال سے دینا، یہاں متعدی بدو مفعول ہے ایک یا اور دوسرا مجھے وہ زیور دیا۔

تشریح | نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو لکڑی پسند تھی اور اسے کھجور کے ساتھ استعمال فرماتے تھے، یہ دونوں اشیاء طبی طور پر بیکدمفید ہیں، توجہ حضرت ربیع رضی اللہ عنہما کے پاس ان کے چچا نے کھجوریں اور روئیں دار یعنی کچی لکڑیاں بھیجی ہیں تو انھوں نے آنحضور کی خدمت میں پیش کیا کہ آپ کو یہ مرغوب تھی، آپ نے قبول فرمایا اور ساتھ ہی آپ نے کچھ زیورات مسٹھی بھر کے غایت فرماتے جو بحرین سے آپ کے پاس آئے ہوئے تھے، یہ آپ کا غایت شفقت تھی اور عورت کے ساتھ اسی کی مناسبت سے برتاؤ تھا، زیورات انھیں پسند ہوتے ہیں تو آپ نے وہ ان کو دیدیا کہ یہ عورتوں ہی کا حق ہوتا ہے

④ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ خُزَيْمٍ أَنَا شَرِيكَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ
بْنِ عَمِيلٍ عَنِ الرَّبِيعِ بْنِ مُعَوِذٍ عَنْ عَمْرٍاءَ قَالَتْ أَكَيْتَ النَّبِيَّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَمَتَّعُ مِنْ رُطْبٍ وَأَخِيرَ زُعْبٍ فَأَعْطَاؤُ سَلَاكِيهِ

خَلِيًّا أَوْ قَالَتْ ذَهَبًا .

حضرت ربیع بنت معوذ کہتی ہیں کہ میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں تازہ کھجوروں اور روٹیں دار چھوٹی لکڑیوں کو لے کر حاضر ہوتی تو آپ نے مجھے ہتھیلی بھر زیور یا سونا عنایت فرمایا۔

یہ روایت اسی واقعہ کا بیان ہے جو پہلے مذکور ہوا، یہاں مختصر طور پر انہوں نے کہہ دیا کہ میں لے کر حاضر ہوئی بقیہ تفصیلات چھوڑ دیں، البتہ اس روایت میں کسی راوی کو شک ہے کیا تو حضرت ربیع نے یہ کہا تھا کہ زیور دیا یا یہ کہا تھا کہ سونا دیا، مقصود بہر حال ایک ہی ہے۔



باب فی صفة

شراب

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رَسُولُ قَدَسٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَيْ پینے کی چیزوں کی یا نہیں

شراب ماخوذ ہے شرب سے، شرب کے معنی پینا اور شراب کے معنی وہ چیز جو پیا جائے
مانع اشیاء میں سے، شراب کے معنی شربت کے بھی آتے ہیں، کوئی سا بھی مشروب۔
اس باب میں ذکر ہے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پینے کی چیزوں کا پینے کے طرز
انذار وغیرہ کے سلسلہ میں اگلا باب ہے، یہاں قویہ بتا رہے ہیں کہ آپ کون سی چیزیں
پینا پسند فرماتے تھے مثلاً ٹھنڈا پانی، دودھ، شہد یا اسی طرح کی دوسری چیزیں، اس باب
میں دو حدیثیں ہیں۔

① حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عُمَرَ حَدَّثَنَا مُعِيَانُ عَنْ مَعْمَرٍ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ
عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كَانَ أَحَبَّ الشَّرَابِ إِلَى رَسُولِ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْحُلُوُّ الْبَارِدُ۔

حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو پینے کی چیزوں
میں مٹھی اور ٹھنڈی چیز سب سے زیادہ پسند تھی۔

تحقیق | احب۔ پسندیدہ، مرغوب، یہ کان کا اسم ہے اس لئے مرفوع ہوگا۔
الحلو البارد۔ منسوب ہے کان کی خبر ہونے کی وجہ سے، مٹھا اور ٹھنڈا،

یہاں مراد پانی ہے جیسا کہ ابوداؤد کی روایت ہے کہ آپ کے لئے میٹھا پانی بیوت السقیانی چٹمہ سے لایا جاتا تھا اور یہ میٹھا پانی بمقابلہ کھارا پانی ہے یعنی جو صاف ستھرا اور ٹھنڈا پانی ہو تا وہ آپ کو مرغوب تھا، علامہ متاوی نے الحلو البارد کی تشریح یوں کی ہے الماء الممزوج بعمل ادا المنقوع بتمواد زبیب یعنی ایسا پانی جس میں شہد، کھجور یا کشمش کی آمیزش ہو۔ گویا الحلو البارد سے شکر آمیز پانی مراد ہو سکتا ہے نہ کہ پھیکا پانی۔

تشریح نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو میٹھا اور ٹھنڈا پانی مرغوب تھا، ایسا پانی جو کھارا اور نمکین نہ ہو اور ٹھنڈا بھی ہو آپ اسے پسند فرماتے تھے یا یہ مفہوم ہو سکتا ہے کہ آپ پانی میں کوئی میٹھی چیز ملا کر پسند فرماتے تھے۔

اسی طرح آنحضورؐ کو دودھ بھی ٹھنڈا ہی مرغوب تھا اور کبھی اس میں پانی ملا کر بھی نوش فرماتے تھے جیسا کہ بعض روایتوں میں وارد ہوا ہے، یہاں باب کے تحت اس حدیث کا مفہوم عام ہو گا کہ آپ میٹھا پانی پسند فرماتے تھے جو ٹھنڈا ہو چرانی نمکین نہ ہو اور ایسا پانی بھی جس میں کوئی میٹھی چیز ملائی ہوئی ہو یا دودھ ملایا ہو مگر بہر صورت ہو ٹھنڈا، اور اس کی توجہ یہ کی جاتی ہے کہ عرب کے لوگ عام طور پر مزاج کے لحاظ سے گرم ہیں اس لئے وہاں ٹھنڈا مشروب ہی مناسب ہوتا۔

② حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ أَنَّ أَبَا عَلِيٍّ بْنَ زَيْدٍ عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي حَرْمَلَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ دَخَلْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَا وَخَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ عَلَى مِسْرَةٍ فَجَاءَنَا بِإِنَاءٍ مِنْ لبنٍ فَشَرِبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَا عَلَى يَمِينِهِ وَخَالِدٌ عَلَى شِمَالِهِ فَقَالَ لِي الشَّرْبَةُ لَكَ فَإِنْ شِئْتَ أَشْرَبَتْ بِهَا خَالِدًا فَقُلْتُ مَا كُنْتُ لِأَوْشَرَ عَلَى سُورِكَ لَعَنَ اللَّهُ ثُمَّ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَطْعَمَهُ اللَّهُ طَعَمْنَا فَلْيَقُلْ اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيهِ وَأَطْعِمْنَا خَيْرًا مِنْهُ، وَمَنْ سَقَاهُ اللَّهُ لَبَنًا فَلْيَقُلْ اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيهِ وَزِدْنَا مِنْهُ ثُمَّ قَالَ قَالَ رَسُولُ

کہ میں سمجھتا ہوں وہ دو سنتیں مختصر ہو کر تھیں۔

تشریح امام بخاری و مسلم کے طریق سے یہ ثابت ہے کہ فجر کی دو سنتیں نبی اقدس صلی اللہ علیہ وسلم مختصر پڑھا کرتے تھے، اس لئے مختصر پڑھنا ہی مسنون ہو گا۔

ابن عبدالبر مالکی نے امام مالک کا قول نقل کیا ہے کہ ان دونوں رکعتوں میں صرف سورہ فاتحہ پڑھنا ہی ادنیٰ ہے، جب کہ جمہور کا مسلک یہ ہے کہ سورہ فاتحہ کے ساتھ سورت ملائی جائے مگر بہت چھوٹی سورتیں۔

(۲۲) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا مَرْوَانُ بْنُ مُعَاوِيَةَ الْفَرَّازِيُّ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ بُرْقَانَ عَنْ مَيْمُونِ بْنِ مِهْرَانَ عَنِ ابْنِ عُمَرَ قَالَ خَفِظْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَمَانِي رَكَعَاتٍ وَرَكَعَتَيْنِ قَبْلَ الظُّهْرِ وَرَكَعَتَيْنِ بَعْدَهَا وَرَكَعَتَيْنِ بَعْدَ الْمَغْرِبِ وَرَكَعَتَيْنِ بَعْدَ الْعِشَاءِ ، قَالَ ابْنُ عُمَرَ وَحَدَّثَنِي حَفْصَةُ بَرَكَتِي الْعَدَاةُ وَلَمْ أَكُنْ أَرَاهُمَا مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

حضرت ابن عمر سے مروی ہے کہ میں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے ۸ رکعات (سنت مؤکدہ) یاد کی ہیں، دو ظہر سے پہلے دو اس کے بعد، دو رکعت مغرب کے بعد اور دو رکعت عشاء کے بعد، ابن عمر کہتے ہیں کہ حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا نے مجھ سے دو رکعت فجر کے بھی بتائے تھے مگر میں نے ان کو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے دیکھا نہیں ہے۔

تشریح حضرت عبداللہ بن عمر فرماتے ہیں کہ میری بہن ام المؤمنین حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا نے دو رکعت سنت مؤکدہ فجر کی بھی بتائی تھی مگر میں نے اسے دیکھا نہیں، جب کہ روایات سے ثابت ہے کہ آنحضور فجر کی سنت کا تمام سنتوں سے زیادہ اہتمام فرماتے اور پابندی سے ادا کرتے، ابن عمر کا نہ دیکھنا اس بات کی علامت ہے کہ فجر کی یہ دو رکعتیں آنحضور گھر پر ہی پڑھا کرتے تھے۔

دودھ عطا کرے تو یہ دُعا پڑھنی چاہئے اے اللہ اس میں ہمارے لئے برکت دے
اور زیادتی بھی نصیب نہ فرما، ابن عباس کہتے ہیں کہ اس کے بعد آنحضورؐ نے یہ
ارشاد فرمایا کہ کوئی ایسی چیز نہیں جو کھانا اور پانی دونوں کو کافی ہو جائے سوائے
دودھ کے۔

تحقیق | انا علیٰ یمنہ میں آنحضورؐ کے دائیں جانب تھا اور حضرت خالد کے لئے لفظ
آیا عن شمالہ اس فرق کا مطلب یہ ہو سکتا ہے کہ اپنی قرابت آنحضورؐ سے زیادہ
ہونے کو بتانا چاہتے ہوں اور نہ اس لفظی تفویق کا مقصد تعفن فی العبارة بھی ہو سکتا ہے کہ میں
اور خالد دونوں آپ کے ساتھ موجود تھے۔

الشربة لك، پینے کا حق تمہارا ہے دائیں جانب ہونے کی وجہ سے۔
اثوت، ایشاد سے ترجیح دینا۔

تشریح | حضرت ابن عباسؓ محدثین کے یہاں عبد اللہ بن عباسؓ کو ہی شامل ہوتا ہے ورنہ
ایک روایت میں یہی واقعہ فضل بن عباسؓ سے مروی ہے، علماء کہتے ہیں کہ ممکن
ہے دو واقعے ہوں ایک حضرت عبد اللہؓ کا دوسرا فضلؓ کا، ورنہ دوسری روایت کی بنیاد یہاں
بھی فضل بن عباسؓ ہی مراد ہو سکتے ہیں۔

ابن عباسؓ اور خالد بن ولیدؓ آنحضورؐ کے ساتھ ہیں، ابن عباسؓ آنحضورؐ سے رشتہ
کے لحاظ سے قریب ہیں اور خالدؓ ابن عباسؓ سے بڑے بھی ہیں اور اپنی قوم کے با اثر معزز
شخصیت ہیں مگر چونکہ یہاں ابن عباسؓ آپ کی دائیں جانب ہیں اس لئے آپ نے فرمایا کہ
حق تمہارا ہے مگر ساتھ ہی خالدؓ کی دلجوئی اور ان کا طیب خاطر پیش نظر ہے، اس لئے آپ
نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ حق تو تمہارا ہی ہے مگر تمہاری مرضی ہو تو خالد بن ولیدؓ کو اپنے اوپر
ترجیح دے کر اسے ہی پینے دو، اس پر ابن عباسؓ نے کہا کہ آپ کے جھوٹے دودھ کی میرے
نزدیک وہ بیشیت ہے کہ میں کسی کو بھی اس پر ترجیح نہیں دے سکتا، چنانچہ آپؐ نے اس پر
تکبر بھی نہیں فرمایا۔

باب کی مناسبت کا حصہ حدیث کا آخری جنہ جس میں آپؐ نے فرمایا کہ دودھ ایک

ایسی چیز ہے جو کھانے اور پینے دونوں کا بدل ہو جاتا ہے، کہ یہ غذا بھی ہے اور مشروب بھی اس سے دودھ کے ساتھ رغبت کا اظہار بھی ہوتا ہے کہ ایک ہی چیز کھانے کا بھی کام کرے اور پینے کا بھی۔

قال ابو عیسیٰ:

امام ترمذی اس عبارت سے دو باتیں واضح کر رہے ہیں ایک تو یہ کہ حضرت ابن عباس اور خالد بن ولید ام المؤمنین حضرت میمونہؓ کے گھر میں داخل ہوئے، تو اس کی وجہ یہ ہے کہ حضرت میمونہؓ دونوں حضرات کی خالہ ہوتی ہیں، جس طرح یزید بن اہم کی خالہ لگتی ہیں۔

دوسری بات یہ ہے کہ اس حدیث کی سند میں دوسرے طریقوں سے اختلاف پایا جا رہا ہے، ایک طریق میں تو آتا ہے عن علی بن زید عن عمر بن حوئلہ اور محدثین نے شعبہ کی روایت سے جو نقل کیا ہے اس میں ہے عن علی بن عمرو بن حوئلہ جب کہ صحیح وہ ہے جو امام ترمذی نے نقل کی ہے۔ عن عمر بن ابی حوئلہ۔



باب ماجاء فی

شرب

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کے پینے کے طریقہ کے بیان میں

الشرب، شین پر تینوں حرکات ہو سکتے ہیں جس کے معنی ہیں پینا (بیہقی) ملا علی قاری کہتے ہیں کہ اس پر مشہور لغت شین کے فتح اور ضمہ کے ساتھ ہے اس باب میں یہ ذکر ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مشروبات کو کس طرح پیا کرتے تھے پینے کی کیا کیفیت ہوتی تھی، اس میں دس حدیثیں نقل کی ہیں۔

① حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ حَدَّثَنَا هُثَيْمٌ أَنَا عَاصِمُ الْأَحْوَلِ وَمُعِيزَةُ عَنِ الشَّعْبِيِّ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَرِبَ مِنْ زَمْزَمَ وَهُوَ قَائِمٌ۔

حضرت ابن عباس سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے زمزم کا پانی کھڑے ہو کر نوش فرمایا ہے۔

تشریح زمزم مکہ میں مشہور کنواں ہے اس کو کہا جاتا ہے اور کبھی زمزم کے پانی پر بھی اس کا اطلاق ہوتا ہے۔

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پانی پینے کے سلسلہ میں مختلف روایتیں آتی ہیں، ایک تو یہی ہے کہ آپ نے زمزم کا پانی کھڑے ہو کر پیا، اور بھی دیگر روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے بلا تخصیص پانی کھڑے ہو کر پیا ہے، جب کہ دوسری طرف امام مسلم کی وہ قولی روایت موجود ہے کہ آپ نے کھڑے ہو کر پانی پینے کو منع فرمایا، اس میں تطبیق کی مختلف صورتیں

بیان کی گئی ہیں۔

۱۔ نہی عن الشرب قائماً تنزیہی ہے اور کھڑے ہو کر پینے کا عمل جواز بتانے کیلئے ہے۔

۲۔ نہی ادب کے لحاظ سے ہے کہ بیٹھ کر پینے میں اطمینان و سکون ہوتا ہے اور مضر نہیں ہوتا (محمی السنۃ)

۳۔ آنحضورؐ عام طور پر بیٹھ کر ہی نوش فرماتے تھے، ایک آدھ بار کھڑے ہو کر پیاتے تھے تو صرف جواز بیان کرنے کے لئے۔ (مجدالدین فیروز آبادی)

۴۔ نہی ناسخ ہے یا منسوخ ہے۔

۵۔ کھڑے ہو کر پینا عذر کی حالت میں، ورنہ عام حالات میں بیٹھ کر پینے کا حکم ہے۔

۶۔ امام نووی نسخ کے سخت مخالف ہیں اور کہتے ہیں تطبیق ہی ضروری ہے وہ اس طرح کہ بیٹھ کر پینا مستحب قرار پائیگا۔

۷۔ ززم کھڑے ہو کر پینا چاہتے، اسی طرح ابغی من الوضوء بھی اور باقی پانی بیٹھ کر پینا چاہتے اور اسی قول کو ملا علی قاری اپناتے ہوئے کہتے ہیں کہ ززم کا پانی کھڑے ہو کر پینا ہی مسنون ہے اس میں اتباع سنت ہے کہ یہی طریقہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا رہا۔ کہتے ہیں کہ اس کی تائید حضرت علی کی ایک روایت سے بھی ہوتی ہے۔ البتہ ابن حجر حنفی کہتے ہیں ززم کے پانی کو کھڑے ہو کر پینا مسنون نہیں قرار دیا جاسکتا۔

(۲) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ عَنْ حُسَيْنِ الْمُعَلِّمِ عَنْ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ قَالَ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَشْرِبُ قَائِمًا وَقَاعِدًا .

عمر بن شعیب اپنے والد سے وہ اپنے دادا سے نقل کرتے ہیں کہ میں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو کھڑے ہو کر اور بیٹھ کر (دونوں حالتوں میں) پیتے ہوئے دیکھا ہے۔

اس روایت میں عن عمرو بن شعیب عن ابیہ عن جودہ بن محمد بن کے یہاں اختلاف رائے پایا جاتا ہے کہ اس میں راوی کون ہیں، بیشتر حضرات کہتے ہیں کہ یہ

تشریح

عبداللہ بن عمرو بن العاص ہیں، اس طرح یہ حدیث متصل ہو جاتی ہے اور قابلِ حجت بھی، چنانچہ ابو داؤد اور نسائی میں تو وضاحت کے ساتھ اخیر میں آتا ہے عن جده عن عبد اللہ بن عمرو بن العاص،

اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پینے کی دونوں صورتوں کو جائز فرمایا ہے، گو کہ کھڑے ہو کر پینا خلافِ ولی ہوگا کہ آپ نے کھڑے ہو کر بہت کم کوئی مشروب نوش فرمایا ہے وہ بھی عذر کی وجہ سے، یا ضرورت کے تحت یا جواز بیان کرنے کے لئے۔

(۳) حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ عَنْ عَلِيٍّ عَنْ الشَّعْبِيِّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ سَقَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ زَمْزَمَ فَشَرِبَ وَهُوَ قَائِمٌ .

ابن عباسؓ کہتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو زمزم کا پانی پلایا تو آپ نے کھڑے ہو کر نوش فرمایا۔

(۴) حَدَّثَنَا أَبُو كُرَيْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلَاءِ وَمُحَمَّدُ بْنُ طَرِيفٍ الْمَكُونِيُّ قَالَا أَمْبَانَا ابْنُ الْمُضَيْلِ عَنِ الْأَعْمَشِ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَيْسَرَةَ عَنِ الْمُرَّالِ بْنِ سَيْرَةَ قَالَ أَتَى عَلِيٌّ يَكُوزُ مِنْ مَاءٍ وَهُوَ فِي الرَّحْبَةِ فَخَذَ مِنْهُ كَمَا فَضَلَ يَدَيْهِ وَمَضْمَضَ وَاسْتَنْشَقَ وَمَسَحَ وَجْهَهُ وَذِرَاعَيْهِ وَرَأْسَهُ ثُمَّ شَرِبَ مِنْهُ وَهُوَ قَائِمٌ ثُمَّ قَالَ هَذَا وَضُوهُ مَنْ لَمْ يُحَدِّثْ هَكَذَا رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَعَلَ

نزال بن سیرہ کہتے ہیں کہ حضرت علیؓ کے پاس ایک کوزہ پانی لایا گیا درناحیکہ وہ کوفہ کے میدان میں تھے، تو انھوں نے اس میں سے تھیلی بھر پانی لیا اور اس سے دونوں ہاتھوں کو دھویا اور کئی کی اور ناک میں ڈالا اور اپنے چہرہ اور ہاتھوں اور سر پر پھیرا پھر کھڑے ہو کر پانی پی لیا، اور یہ کہا کہ اس شخص کا وضو ہے

جو پہلے سے با وضو ہو، میں نے اسی طرح نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو کرتے دیکھا ہے

تحقیق الرِّحْبَةُ :- بفتح الراء وسكون الحاء و بفتح کاشادہ جگہ، صحن، میدان، یہاں مراد ہے رجبۃ الکوفہ، اور یہ اصل میں مسجد کوفہ کے وسط میں صحن کا حصہ تھا جہاں حضرت علی رضی اللہ عنہ اور وعظ کہتے تھے۔

ومسح وجہہ :- مسح کے اصل معنی میں ہاتھ پھیرنے کے، لیکن یہاں باتفاق علماء غسل خفیف کے معنی میں ہے یعنی پانی لے کر ہلکے سے ہاتھ چلانا، پانی بہانے سے کم درجہ کا اس طرح بھی دھونے کے معنی میں ہو گا جیسا کہ بعض روایتوں میں آتا ہے۔

تشریح حضرت علی رضی اللہ عنہ وضو کر کے یہ بتلا رہے ہیں کہ یہی طریقہ وضو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا رہا ہے، اس میں پاؤں دھونے کا ذکر نہیں ہے، لیکن دوسرے طریق سے یہی روایت ایسی آئی ہے جس میں پاؤں کے دھونے کا ذکر ہے، یہ تجدید وضو ہے کہ پہلے سے وضو ہو پھر وضو کے لئے محدث کے وضو کی طرح مکمل دھونا ہو تو کوئی مضائقہ نہیں، اس حدیث سے معلوم ہوا کہ وضو کا بچا ہوا پانی کھڑے ہو کر پینا درست ہے۔

طا علی قاری کہتے ہیں کہ اس سے دو باتیں اخذ ہوتی ہیں جواز شرب یا استحباب، چہرل جواز میں کوئی اختلاف نہیں، البتہ احناف کے یہاں وضو کے باقی پانی کو کھڑے ہو کر پینا مستحب ہے، علامہ شامی نے تو اس کو شفا مراض کا ذریعہ قرار دیا ہے۔

⑤ حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ وَيُوسُفُ بْنُ حَمَّادٍ قَالَا حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّازِ
بْنُ سَعِيدٍ عَنْ أَبِي عَصَامٍ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ كَانَ يَتَنَفَّسُ فِي الْإِنَاءِ ثَلَاثًا إِذَا شَرِبَ وَيَقُولُ هُوَ أَمْرٌ
وَأَرُونِي .

حضرت انس بن مالک کہتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پانی پیتے ہوئے تین مرتبہ سانس لیتے تھے اور فرماتے تھے کہ یہ طریقہ زیادہ خوشگوار اور سیراب کرنے والا ہے۔

تحقیق | یتنفس۔۔ باب تفعل سے سانس لینا

فی الاناء۔۔ برتن میں، مراد یہ کہ برتن سے پانی پیتے وقت درمیان میں رک کر پیتے
ہے اور برتن کو منہ سے ہٹا کر، یہ مقصد نہیں کہ برتن ہی میں سانس لیتے تھے، اور اس مراد
کی تعیین دیگر روایتوں سے بھی ہوتی ہے جس میں وضاحت ہے کہ تین سانسوں میں پیتے۔
أَمْرًا۔۔ امر کے معنی خوشگوار، زود ہضم، اچھا، جو معدہ پر بھاری نہ ہو، یہی مفہوم ادا
ہوتا ہے آیت فكلوه هنیا مریثا میں۔

أَرُوۡی۔۔ باب سح رتی سے سیراب ہونا، یہ اسم تفضیل ہے بمعنی زیادہ سیرابی والا، پیاس
بجھانے والا۔

شرح | اس روایت سے اور اسی طرح کی دوسری روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ نبی
اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا معمول پانی پینے میں یہ رہا کہ درمیان میں رک رک کر
پیتے اور سانس لیتے، اس کی حکمت یہ بیان کی گئی ہے کہ اس طرح سانس برتن میں لینے میں
پانی میں تغیر پیدا ہو جاتا ہے اور نقصان دہ ہو سکتا ہے، ساتھ ہی یہ بات بھی کہی جاتی ہے
کہ ایک سانس میں پانی پینے میں دھچکا بھی لگ جانے کا اندیشہ رہتا ہے، کئی سانسوں میں
یہ اندیشہ نہیں رہتا اس روایت میں تو صراحت ہے کہ تین دفعہ سانس لے کر پیتے تھے۔

۶) حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُسَيْنٍ حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ يُونُسَ عَنْ رِشْدَيْنِ
بْنِ كُرَيْبٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كَانَ إِذَا شَرِبَ يَتَنَفَّسُ مَرَّتَيْنِ ۔

حضرت ابن عباسؓ روایت کرتے ہیں کہ جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پانی
پیتے تو دو دفعہ سانس لیتے تھے۔

شرح | اس سے قبل کی روایت میں آیا تھا کہ تین سانسوں میں پیتے تھے اور اس
میں وضاحت ہے کہ دو سانسوں میں پیتے، تو محدثین دونوں حدیثوں کی
تطبیق یوں کرتے ہیں کہ عام طور پر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم تین سانسوں میں پیتے، البتہ

بعض اوقات دوسانوں میں بھی، مقصد یہ ہے کہ ایک سانس میں پانی نہ پیا جائے، چنانچہ ابن عباس ہی کی روایت ترمذی نے نقل کی ہے آنحضورؐ نے فرمایا اونٹ کی طرح پانی ایک سانس میں مت پیا کرو البتہ دو یا تین سانسوں میں پی لیا کرو

دوسری بات یہ ہے کہ جب آدمی پانی پیتے ہوئے درمیان میں دوسانس لیتا ہے تو اس طرح پانی پینا تین سانسوں میں مستحق ہوتا ہے، لہذا کوئی تعارض نہیں رہا۔

⑥ حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عُمَرَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ يَزِيدَ بْنِ يَزِيدَ بْنِ جَابِرٍ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي عُمَرَ عَنْ حَدِيثِهِ كَيْشَةَ قَالَتْ دَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَصَرَبَ مِنِّي فِي قُرْبِهِ مُعَلِّقَةً قَائِمًا فَكَمَّتْ إِلَيَّ فِينَهَا فَمَقَطَعَتْهُ.

حضرت کبشہ کہتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میرے گھر تشریف لائے تو ٹکے ہوئے مشکیزہ کے منہ سے ہی پانی کھڑے ہو کر پی لیا، میں گھڑے کے منہ تک گئی اور اسے کاٹ لیا۔

تشریح آپؐ نے مشکیزہ کے منہ سے ہی پانی نوش فرمایا اور کھڑے ہو کر، یہ جواز بتلانے کے لئے ہے یا کسی عذر کی بناء پر وہ حدیث میں وارد ہے کہ آپؐ نے پانی کے برتن میں منہ ڈال کر پینے سے منع فرمایا ہے تو ثابت ہوا کہ ممانعت حرمت کیلئے نہیں ہے ہی تنزیہی ہے حضرت کبشہ نے جب آنحضورؐ کو اس طرح پانی پیتے ہوئے دیکھا تو تبرک کے طور پر مشکیزہ کے اس حصہ کو جہاں آپؐ کا منہ لگا تھا کاٹ کر محفوظ رکھ لیا، یہ بھی مقصد ہو سکتا ہے کہ اس جگہ دوسرے کا منہ نہ لگنے پائے، گویا ادبا انھوں نے ایسا کیا۔

⑧ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ حَدَّثَنَا عَزْرَةُ بْنُ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ عَنْ ثَمَامَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ كَانَ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ يَتَنَفَّسُ فِي الْإِنَاءِ ثَلَاثًا وَرَعِمَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَتَنَفَّسُ فِي الْإِنَاءِ ثَلَاثًا.

ثمامہ ابن عبداللہ کی روایت ہے کہ حضرت انس بن مالکؓ پانی تین سانسوں میں پیتے اور یہ کہتے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بھی برتن سے تین سانسوں میں پیا کرتے تھے

(۹) حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ حَدَّثَنَا أَبُو عَاصِمٍ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ عَنْ عَبْدِ الْكَرِيمِ عَنِ الْمُبَرَّادِ بْنِ زَيْدٍ ابْنِ أَيْمَنٍ أَنَّ ابْنَ مَالِكٍ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَ عَلَى أُمِّ سَلِيمٍ وَحَمِيمَةٍ تَسْلُمُهُ فَشَرِبَ مِنْ فَمِ الْغُرْبَةِ وَهَذِ الْقَائِمِ فَمَامَتْ أُمُّ سَلِيمٍ إِلَى رَأْسِ الْغُرْبَةِ فَمَطَعَهَا .

انس بن مالک روایت کرتے ہیں کہ ایک دفعہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم ام سلمہؓ کے گھر داخل ہوئے وہاں ایک مشکیزہ لٹکا ہوا تھا تو آپ نے اس میں سے کھڑے ہو کر نوش فرمایا حضرت ام سلمہؓ انھیں اور مشکیزہ کے منہ کو کاٹ لیا۔

تشریح اس طرح کا واقعہ پہلے گزر چکا یہاں بھی ام سلمہؓ کے یہاں آپ نے مشکیزہ کے منہ سے ہی پانی پیا اس کے بعد حضرت ام سلمہؓ نے اس حصہ پر جہاں سے آپؐ ٹپ پیا تھا کتر کر رکھ لیا ابن حبان نے کتاب اخلاق النبی میں اس روایت کو نقل کرنے کے بعد مزید حضرت ام سلمہؓ کا یہ قول بھی نقل کیا ہے کہ یہ کترنا اس لئے ہے کہ آپ کے بعد کوئی اس میں سے نہ پی سکے

(۱۰) حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ قُسَيْرٍ الْقِيسَابَرْدِيُّ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْغَزَّالِيُّ حَدَّثَنَا عُبَيْدَةُ بْنُ نَافِلٍ عَنْ عَائِشَةَ بِنْتِ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ عَنْ أَبِيهَا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَشْرِبُ قَائِمًا، قَالَ أَبُو عَيْسَى وَتَارَ بَعْضُهُمْ عُبَيْدَةَ بِنْتُ نَافِلٍ .

حضرت سعد بن ابی وقاصؓ کہتے ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم پانی کھڑے ہو کر پی لیا کرتے تھے۔
تشریح یہ عام عادت مبارکہ نہیں تھی بلکہ احیانا تھا اور کان کا لفظ اقرار یا انکار کیلئے استعمال نہیں ہوتا۔
 قال ابو عيسى :- امام ترمذی اس حدیث کی سند میں ایک راوی عبیدہ بنت نائل کے بایں کہتے ہیں کہ بعض محدثین یا اصحاب رجال نائل کے بجائے نابل ابلا نقل کرتے ہیں، ابن جریر عسقلانی اس راویہ کی تصحیح نہیں کرتے بلکہ کہتے ہیں انھا مقبولة من السابعة۔

بَابُ مَا جَاءَ فِي

تَعَطُّر

رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَ عَطْرِ اسْتِعْمَالِ كَرْنِ كَ بَيَانِ مِیْن

التعطر :- عطر استعمال کرنا، اس کا ایک مفہوم ہے خوشبو لگانا۔ عطی، بکسر العین خوشبو مختلف صحیح روایتوں سے ثابت ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم اطہر سے خوشبو آیا کرتی تھی ان کا پسینہ بھی خوشبودار تھا، وہ مکمل طور پر معطر تھے اس کے باوجود آپ نے عطر و خوشبو استعمال فرمایا تھا، محدثین کہتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضلات بول و براز بھی پاک ہیں اس پر جملہ متقدمین و متاخرین کا اتفاق ہے اور یہ آنحضور کی خصوصیات میں سے ہے۔ ایک وجہ یہ بھی بتائی جاتی ہے کہ آپ کے پیٹ کو چاک کر کے اس میں سے آلودگی ختم کر دی گئی تھی اور اندرونی حصہ دھو دیا گیا تھا۔

① حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ رَافِعٍ وَغَيْرُ وَاحِدٍ قَالُوا أَسْبَاغًا أَلْوَحَدَ الزُّبَيْرِيُّ حَدَّثَنَا سَيِّبَانُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُخْتَارِ عَنْ مُوسَى بْنِ أَنَسٍ بْنِ مَالِكٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَكَّةٌ يَتَطَيَّبُ مِنْهَا۔

حضرت انس بن مالک کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ایک سکہ تھا آپ اس میں سے خوشبو لگایا کرتے تھے۔

تحقیق : بضم سین اس کے دو معنی بیان کئے گئے ہیں ایک عطر دان، وہ ڈبیہ جس میں خوشبو رکھی جاتے، دوسرے ایک قسم کی مٹی جو مشک سے تیار ہوتی تھی چنانچہ نہایت میں ہے طیب معروف یضاف الی غیرہ من الطیب ویستعمل ایک طرح

کی مشہور خوشبو جو کسی دوسری خوشبو میں ملا کر استعمال کی جاتی ہے۔ ملاً علی قاری پہلے معنی کو ترجیح دیتے ہیں، عسقلانی کہتے ہیں کہ وہ ایک طرح کی مرکب خوشبو ہوتی ہے۔

تشریح آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم عطر و خوشبو استعمال فرماتے تھے جو مشک و عنبر سے تیار ہوتی تھی، جیسا کہ حضرت عائشہؓ کی ایک روایت ہے کہ آپ مشک وغیرہ کی وہ خوشبو استعمال فرماتے جو مردوں کے لئے مناسب ہوتی، یعنی جس میں رنگ نہ ہوتا صرف خوشبو ہوتی تھی، مشک، عنبر یا عود کی طرح۔

(۲) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ حَدَّثَنَا عَزْرَةُ بْنُ ثَابِتٍ عَنْ ثُمَامَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ كَانَ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ لَا يَرُدُّ الطَّيِّبَ وَقَالَ أَنَسٌ إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ لَا يَرُدُّ الطَّيِّبَ -

ثمامہ بن عبد اللہ کہتے ہیں کہ حضرت انس بن مالک خوشبو کو رو نہیں کرتے تھے، ادھر یہ کہا کرتے تھے کہ آنحضورؐ بھی خوشبو کو لینے سے انکار نہیں فرماتے تھے۔

تشریح نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کسی کے دیئے ہوئے ہدیہ کو خاص طور پر عطر کو لوٹاتے نہیں تھے بلکہ اسے قبول فرما لیتے تھے، اسی طرح بعض دوسری چیزوں کے بارے میں روایت آتی ہے کہ آپ ان چیزوں کے واپس لوٹا دینے کی راتے نہیں رکھتے تھے خوشبو کا ہدیہ جو مقدار میں کم ہو جس سے نفع بھی ہو ہدیہ دینے والے کو واپس کر دینے میں اسے رنج ہو سکتا ہے، اس لئے آپ فرماتے کہ یہ چیزیں قبول کر لیا کرو لیکن یا اس صورت میں ہے کہ جب ان چیزوں کا پڑاؤ نہیں ہو۔

(۳) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي قَدَيْكٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ بْنِ جَنْدَبٍ عَنْ أَبِيهِ عَنِ ابْنِ عُمَرَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَلَاثٌ لَا تُرَدُّ: الْوَسَائِدُ وَالذَّهْنُ وَالطَّيِّبُ وَاللَّبَنُ -

حضرت ابن عمرؓ کی روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تین چیزیں لوٹانی نہیں چاہئے، تکیہ، تیل و خوشبو اور دودھ۔

تحقیق

الوسائد، واحد وسادة ۱۔ تکیہ جو سوتے وقت سر کے نیچے رکھا جائے۔ ۲۔ گلاب۔
الذّھن، تیل، خوشبودار تیل مراد ہے اور آگے جو الطیب ہے وہ گویا اس کی وضاحت ہے درمیان میں داؤ مغایرت کے لئے نہیں ہے، بعض روایتوں میں الذّھن ہی کہے طیب کا تذکرہ نہیں اس سے ظاہر ہے کہ یہاں خوشبو یا خوشبودار تیل مراد ہے۔

تشریح

یہ چیزیں کم خرچ اور بقول فقہاء معظم و مشرف ہیں اس لئے ان کے قبول کرنے میں ہدیہ دینے والے کی دلجوئی ہو جاتی ہے اور اس پر بار نہیں پڑتا اس لئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یہ چیزیں قبول کرنے سے انکار نہ کرنا چاہئے، ابن عمرؓ ہمیشہ کہتے ہیں کہ ان تین چیزوں کی طرح ہر وہ چیز ہوگی جو کم قیمت ہوں اور جس کے دینے یا لینے میں عرف عام میں احسان نہ کیا جائے، ان کا بھی یہی حکم ہوگا لا تُرَدّ۔

(۴) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عِيْلَانَ حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ الْحَفَرِيُّ عَنْ سُفْيَانَ عَنِ الْجُبَيْرِيِّ عَنْ أَبِي نَضْرَةَ عَنْ رَجُلٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طِيبُ الرِّجَالِ مَا ظَهَرَ رِيحُهُ وَخَفِيَ لَوْنُهُ وَطِيبُ النِّسَاءِ مَا ظَهَرَ لَوْنُهُ وَخَفِيَ رِيحُهُ ، حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ حَدَّثَنَا إِسْبَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ عَنِ الْجُبَيْرِيِّ عَنْ أَبِي نَضْرَةَ عَنِ الطَّفَاوِيِّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِثْلَهُ بِمَعْنَاهُ .

حضرت ابو ہریرہؓ روایت کرتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مردوں کی خوشبو وہ ہے کہ جس کی بو تو نمایاں اور رنگ مخفی رہے اور عورتوں کی خوشبو وہ ہے کہ جس میں رنگ ظاہر ہو اور خوشبو واضح نہ ہو۔

تشریح

خوشبود و طرح کی ہوتی ہے ایک وہ جس کا رنگ زیادہ ہو خوشبو کم اور ایک

وہ میں کی خوشبو زیادہ ہو اور رنگ بہت کم، اسی مناسبت سے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مردوں کیلئے وہ خوشبو ہونی چاہئے جو ان کے لائق ہو کہ جس میں خوشبو ہو تو بہ رنگ لایاں نہ ہو کیونکہ رنگ سے زینت عورتوں کی بنتی ہے، اسی طرح عورتوں کی خوشبو نہ ہے جس میں رنگ نمایاں ہو یہ ان کے لئے مناسب ہے اور خوشبو کم ہو کہ عورتوں کے لئے خوشبو لگا کر نکلنا ممنوع ہے، البتہ اگر وہ گھر ہی میں ہوں باہر نکلنا نہ ہو تو پھر جیسی چاہئے خوشبو استعمال کریں۔

جس خوشبو کا رنگ زیادہ ظاہر نہیں ہوتا جیسے گلاب، مشک، عنبر یا کیوڑہ وغیرہ۔ اور جس کا رنگ زیادہ ہوتا ہے وہ زعفران، صندل یا مہندی وغیرہ ہے۔

⑤ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ خَلِيفَةَ وَعَمْرُو بْنُ عَلِيٍّ قَالَا حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ زُرَيْعٍ حَدَّثَنَا حَجَّاجُ الصَّوَّافُ عَنْ حَنَانٍ عَنْ أَبِي عُثْمَانَ النَّهْدِيِّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أُعْطِيَ أَحَدُكُمْ الرَّيْحَانُ فَلَا يَرُدُّهُ فَإِنَّهُ خَرَجَ مِنَ الْجَنَّةِ -
قَالَ أَبُو عِيسَى لَا يَعْرِفُ لِحَنَانٍ غَيْرَ هَذَا الْحَدِيثِ وَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي حَاسِمٍ فِي كِتَابِ الْجُرُجِ وَالتَّعْدِيلِ حَنَانُ الْأَسَدِيِّ مِنْ بَنِي أَسَدِ بْنِ شَرِيكٍ وَهُوَ صَاحِبُ الرُّقَائِي عَمُّ وَالِدِ سَدِّدٍ وَرَوَى عَنْ أَبِي عُثْمَانَ النَّهْدِيِّ وَرَوَى عَنْهُ الْحَجَّاجُ بْنُ أَبِي عُثْمَانَ الصَّوَّافُ سَمِعْتُ أَبِي يَقُولُ ذَلِكَ -

ابو عثمان نہدی کہتے ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب کوئی ریحان دے تو اسے لوٹانا نہیں چاہئے کیونکہ وہ جنت سے نکلے۔

تحقیق | ابو عثمان: راوی تابعی ہیں گو کہ آنحضور کے زمانہ ہی میں اسلام قبول کر چکے تھے مگر آپ سے ملاقات نہیں ہے، اس طرح یہ روایت مرسل ہوگی۔
الریحان: خوشبودار پودا، ایک معنی میں ہر طرح کی خوشبو۔

فاتہ خوبہ۔ خوشبو جنت سے نکلی ہوئی ہے، ممکن ہے اس کی اصل جنت سے نکلی ہو، ورنہ عام خوشبو بھی بہر حال جنت کی یاد دلانے کے لئے ہے۔ گویا دنیا کی خوشبو آخرت کی خوشبو کا ایک نمونہ ہے، ورنہ تو جنت کی خوشبو ایسی ہے جو پانچ سو سال کی مسافت تک پہنچتی ہے۔

٦ حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ اِمْنَاعِيلَ بْنِ مُجَالِدٍ سَعِيدِ التَّمِيمِيِّ حَدَّثَنَا اَبِي عَنْ بَيَانَ عَنْ قَيْسِ بْنِ اَبِي حَازِمٍ عَنْ جُرَيْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ عَرَضْتُ بَيْنَ يَدَيْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ فَأَلْفَى جُرَيْرٌ رِدَاؤَهُ وَمَشَى فِي إِزَارٍ فَقَالَ لَهُ خُذْ رِدَاؤَكَ فَقَالَ عُمَرُ لِلْقَوْمِ مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ صُورَةً مِنْ جُرَيْرٍ إِلَّا مَا بَلَغْنَا مِنْ صُورَةِ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

جریر بن عبداللہ کہتے ہیں کہ میں حضرت عمر بن خطاب کے سامنے پیش کیا گیا، تو جریر نے اپنی چادر اتار دی اور تہمد میں چل کر دکھایا، حضرت عمرؓ نے ان سے کہا اپنی چادر اٹھا لو، پھر حضرت عمرؓ نے لوگوں سے کہا کہ میں نے کوئی آدمی اتنا خوبصورت نہیں دیکھا جتنا کہ جریر، البتہ حضرت یوسف علیہ السلام کی بات اور ہے جیسا کہ ہمیں معلوم ہے۔

تحقیق غرضت :- صیغہ مجہول میں پیش کیا گیا، پیش ہوا تاکہ معائنہ کر لیں کہ میں جہاد میں شریک ہو سکتا ہوں یا نہیں، اور اس پیشی کی وجہ یہ تھی کہ گھوڑے کی پیٹھ پر مضبوطی سے جم نہیں پاتے تھے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کیلئے دعا کی تھی، اب امتحان لینا مقصود تھا، یا پھر یہ مقصد ہو کہ ان کی طاقت اور بدن کے سختی ملاحظہ کی جا سکے جو ایک فوجی کے لئے ضروری ہوتی ہے، اور یہی وجہ قرین قیاس ہے، اس لئے کہ معائنہ پیدل چل کر ہوا ہے نہ کہ گھوڑے کی پیٹھ پر بٹھا کر، واللہ اعلم بالصواب۔

تشریح :- یہاں دو باتیں قابلِ وضاحت ہیں، ایک تو یہی کہ جبر کا چہرہ

صورۃ جریر سے مراد نہیں ہو سکتا، اس لئے کہ حضرت وحیہ کلبی کے متعلق حدیث ہے کہ وہ احسن القوم ہیں، یہاں مقصد چہرہ اور بدن ہے۔

دوسری بات یہ ہے کہ حضرت یوسف علیہ السلام سے زیادہ حسین تو خود آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم ہی میں پھر حضرت عمرؓ کا یہ کہنا کہ جہاں تک ہمیں معلوم ہے یوسف علیہ السلام زیادہ حسین ہیں کہاں تک درست ہے؟ تو محدثین کہتے ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم عقلاً انور اس سے مستثنیٰ ہیں، ان کے علاوہ حضرت یوسف علیہ السلام کا حسن معلوم ہے ورنہ تو کوئی شخص جریر جیسا نہیں ہے۔

یہ حدیث بظاہر باب سے متعلق معلوم نہیں ہوتی کہ یہاں خوشبو اور عطر کا تذکرہ ہی نہیں، ابن حجر کہتے ہیں کہ صورت کا حسن اس کے خوشبودار ہونے کو مستلزم ہے تو اس میں ایک طرح خوشبو کے استعمال کی طرف اشارہ ہے، اور یہ بھی ہے کہ جب جریر کا حسین ہونا اس کے بدن کے خوشبودار ہونے کا غماز ہے تو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم جو سب سے زیادہ حسین تھے یقیناً معطر تھے، اور طبعی طور پر خوشبو لاحق تھی

ولا یخفی ما فیہ التکلف



بَابُ كَيْفَ كَانَ

كَلَامَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَلَامَ كِي كَيْفِ كِي بِيَانِ مِي،

باب كيف كان کی اصل یا تو یہ ہوگی باب جواب کیف کان یا پھر بیان کیف کان بہر حال یہ کیف استفہامیہ نہیں ہوگا بلکہ کیفیت کے معنی میں ہوگا۔
اس باب میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے کلام کے انداز پر جو حدیثیں منقول ہیں دو تین ہیں۔

① حَدَّثَنَا حُمَيْدُ بْنُ مَسْعَدَةَ الْبُصَيْرِيُّ حَدَّثَنَا حُمَيْدُ بْنُ الْأَسْوَدِ عَنْ
أَسَمَةَ بْنِ زَيْدٍ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا
قَالَتْ مَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْرُدُ سَرْدَكُمْ هَذَا
وَلَكِنَّهُ كَانَ يَتَكَلَّمُ بِكَلَامٍ بَيْنَ فَضْلٍ يَحْفَظُهُ مَنْ جَلَسَ إِلَيْهِ .

حضرت عائشہ صدیقہؓ روایت کرتی ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تمہاری طرح جلدی جلدی گفتگو نہیں فرماتے تھے بلکہ بات کرتے تھے واضح جدا جدا، اس طرح کہ جو ان کے پاس بیٹھا ہو رہا ذکر کرے۔

تحقیق | یسرُ د :- باب نصر سے، اس طرح جلدی کرنا کہ ایک دوسرے سے گھل مل کر
غیر واضح ہو جائے اور مجھل رہ جائے، لگاتار کرنا۔
بیت :- واضح، صاف صاف ۔

فصلی۔ مکتوبہ صفت تاکید ہے بیٹے کی۔ جدا جدا۔ کلام فصل بمعنی فاصل، جیسے کہا جاتا ہے رجل عدل ای عادل۔

تشریح نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب گفتگو فرماتے تو ہر کلمہ واضح اور ایک دوسرے سے اس طرح جدا ہوتا کہ مخاطب کو اسے سمجھنے اور یاد رکھنے میں کوئی دشواری نہ ہو، اور جوابات فرماتے وہ ظاہر المفہوم ہوتا، ملتبس نہ ہوتا، اس طرح لگاتار گفتگو نہیں فرماتے کہ ایک جملہ دوسرے میں مل جائے اور مفہوم واضح نہ ہو بحفظہ میں جلس الیحد کا مطلب یہ ہے کہ جو آپ کی بات پر دھیان دیتا یا پوری طرح متوجہ ہوتا وہ اسے یاد رکھ لیتا۔

② حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى حَدَّثَنَا أَبُو حَبِيبَةَ سَلَمُ بْنُ قَبِيْبَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُسَيَّبِ عَنْ ثُمَامَةَ عَنْ أَنَسٍ بْنِ مَالِكٍ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعِيدُ الْكَلِمَةَ ثَلَاثًا لِيَتَعَقَلَ عَنْهُ .

انس بن مالک کہتے ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم بسا اوقات ایک بات کو تین دفعہ دہراتے تاکہ وہ سمجھ میں آجائے۔

تشریح آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم بسا اوقات ایک بات کو تین دفعہ فرماتے تاکہ سنتے والے اچھی سمجھ لیں اور یہ ان کی غایت شفقت و غایت تہی امت پر کہ مشکل مضامین کو غور و تدبر اور ہر سطح کی سمجھ رکھنے والے کے لئے تین دفعہ ارشاد فرماتے تھے یہ تکرار عام حالات میں یا ہر مضمون میں نہیں ہوتا، جب کوئی مسئلہ ایسا ہوتا جو ہر ایک کے لئے سمجھنا ضروری ہوتا تو حسب موقع دوبار یا تین بار فرمادیتے تھے۔ واجب تاکید مقصود ہوتی۔

③ حَدَّثَنَا الْمُعْجَلِيُّ حَدَّثَنَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ مِنْ وَلَدِ أَبِي هَالَةَ رَجُلٌ خَدِيعَةٌ يُكْنَى أَبَا عَبْدِ اللَّهِ عَنْ ابْنِ أَبِي هَالَةَ عَنْ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ قَالَ سَأَلْتُ خَالَي هَدْبَ بْنَ أَبِي هَالَةَ وَكَانَ وَصَافًا قُلْتُ صِفْ لِي مَنْطِقَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَسَلَّمَ مَتَوَاصِلَ الْأَحْزَانِ دَائِمَ الْفِكْرَةِ لَيْسَتْ لَهُ رَاحَةٌ طَوِيلُ الشَّكْلِ
لَا يَتَكَلَّمُ فِي غَيْرِ حَاجَةٍ ، يَفْتَحُ الْكَلَامَ وَيَخْتِمُهُ بِإِسْدَاقِهِ ، وَيَتَكَلَّمُ
بِجَوَامِعِ الْحُكْمِ ، كَلَامُهُ فَضْلٌ لَا فَضُولٌ وَلَا تَقْصِيرٌ ، لَيْسَ بِالْعَبَاقِ
وَلَا بِالْمُهَيِّنِ ، يُعْظِمُ النِّعْمَةَ وَإِنْ دَقَّتْ لَا يَدُمُ مِنْهَا شَيْئًا غَيْرَ أَنَّهُ
لَمْ يَكُنْ يَدُمُ ذَوَاقًا وَلَا يَمُدُّهَا ، وَلَا تُغْضِبُهُ الدُّنْيَا وَلَا مَا كَانَ لَهَا
فَإِذَا تَعَدَّى الْحَقُّ لَمْ يَقُمْ لِعُضْبِهِ شَيْءٌ حَتَّى يَنْصَرِفَ ، لَا يَغْضِبُ لِنَفْسِهِ
وَلَا يَنْصَرِفُ لَهَا ، إِذَا أَسَارَ أَشَارَ بِكِفِّهِ كُلِّهَا وَإِذَا انْعَجَبَ قَلْبُهَا وَإِذَا
تَحَدَّثَ اتَّصَلَ بِهَا وَضَرَبَ بِرَاحَتِهِ الِیْمَنِ بَطْنَ إِبْهَامِهِ الْیُسْرَى وَإِذَا
غَضِبَ أَعْرَضَ وَاسْتَحَ وَإِذَا فَرَحَ غَضَّ طَرْفَهُ ، جُلُّ ضَحْكِهِ التَّبَسُّمُ
يَفَارُ عَنْ مِثْلِ حَيْثُ الْمَغَامُ .

حضرت حسن بن علی رضی اللہ عنہ کی روایت ہے کہتے ہیں کہ میں نے ہند بن ابی ہارثہ جو
آنحضورؐ کے اصناف بیان کیا کرتے تھے، ان سے کہا کہ آپ میرے لئے نبی اکرم
صلی اللہ علیہ وسلم کے بات کرنے کے انداز کے بارے میں بتا دیجئے تو انھوں
نے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مسلسل غم کی حالت میں رہتے ہمیشہ خیال
میں ہوتے، ہر کی وجہ سے انھیں مستقل آرام نہیں ملتا، طویل خاموشی اختیار کرتے
رہتے اور بغیر سہ دہت کے گفتگو نہیں فرماتے تھے، آپ بات شروع کرتے اور
ختم کرتے تو مسند بھر کے، اور جامع کلام فرماتے، ان کی بات جدا جدا ہوتی، زیادہ
اور نہ کم، آپ نہ مزاج تھے نہ کسی کی بے عزتی کرنے والے، کسی نعمت کو خواہ کم
ہو اس کو بڑا سمجھتے، ان میں سے کسی چیز کی مذمت نہیں فرماتے مگر یہ کہ آنحضورؐ
نہ کسی کھانے کی مذمت کرتے اور نہ ہی تعریف فرماتے، آپ کو غصہ نہیں آتا دنیا یا
اس کی چیزوں کی وجہ سے، اور جب کہیں حق سے تجاوز کیا جاتا تو اس پر کوئی
چیز آپ کے غضب کو روک نہیں سکتی تھی تاہم قلیلکہ آپ اس کا بدلہ نہ لے لیں، نہ اپنی

ذات کے لئے ان کا غصہ تھا اور نہ ہی اپنے لئے انتقام لیتے، جب کسی چیز کی جانب اشارہ فرماتے تو مکمل ہاتھوں سے اشارہ کرتے اور جب کسی چیز پر تعجب ہوتا تو ہتھیلی کو پلٹ دیتے اور جب گفتگو فرماتے تو اس کے ساتھ ہاتھوں کو حرکت دیتے وہ اپنی ہتھیلی کو اپنے بائیں انگوٹھ پر راتے اور جب کسی بات پر ناراض ہوتے تو منہ پھیر لیتے اور بے توہی فرماتے اور جب خوش ہوتے تو آنکھ بند فرما لیتے، آپ کا ہنسنا تو زیادہ تر صرف مسکرانے کی حد تک تھا اور اس وقت آپ کے دانت اگلے کی طرح چمکدار ظاہر ہوتے۔

تحقیق و تشریح | منطقی۔ نطق سے ماخوذ یعنی کیفیت کلام، گفتگو کا انداز۔

متواصل الاحزان۔ تواصل کے معنی تسلسل یعنی کوئی نہ کوئی غم لاحق رہتا، مطلب یہ کہ آنحضور زیادہ تر خاموش رہتے، کیونکہ زیادہ تر افکار لاحق رہتے۔
دائم الفسوق۔ مسلسل سوچ والا، متفکر رہنے والا، آنحضور خدا کی ذات میں غرق ہوتے یا امت کے لئے سوچتے رہتے، اسی بنا پر وہ غم میں ڈوبے رہتے اور خاموش رہتے۔

طویل السکت۔ زیادہ خاموشی والے، یعنی زیادہ تر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم خاموش ہی رہتے، جو متفکر رہنے کی علامت اور وجہ بھی ہے۔ السکت۔ بفتح ال سین سکون الکافث یعنی السکوت، خاموشی۔

لا یتکلم فی غیر حاجتہ۔ بلا ضرورت گفتگو نہیں فرماتے تھے، یعنی دینی یا دنیوی ضرورت کے بغیر کلام سے احتراز ہی فرماتے تھے جس کا کوئی فائدہ یا حاصل نہ ہو
بأشد اقہ۔ واحد شفق۔ منہ کا کنارہ، گفتگو فرماتے تو پورے منہ سے صرف ہونٹوں کو حرکت دیدینے پر اکتفا نہ فرماتے جو تکبیرین کی عادت ہوتی ہے، اور جو تشفق سے حدیث میں مانعت وارد ہوئی ہے وہ ایسا کلام جو منہ کو کھول کھول کر اچھا بجا کر تکلف سے بات کی جائے، ان دونوں کا درمیانی حصہ وہ ہوتا ہے جو بات واضح ہو اور تکلف کے بغیر وہی صورت آنحضور کے کلام میں ہوتی۔

بعض نسخوں میں باشد اچھ کی جگہ باسم اللہ آیا ہے، یعنی آپ کلام کی ابتداء اللہ کے نام سے فرماتے اور اختتام ہوتا تو خدا کے ذکر سے۔

جوامع الکلم : الجوامع، جامعۃ کی جمع اور کلم بفتح الکاف وکسر اللام اسم جنس ہے جوامع الکلام، ایسی باتیں کہ جن کے الفاظ تو کم ہوں مگر اس کا مفہوم زیادہ اور وسیع ہو، گو کہ یہ ایک طرح سے ایجاز کہلاتا ہے مگر یہ بعض مواقع میں افضل مانا جاتا ہے، ملا علی قاریؒ نے جمع الوسائل میں جوامع الکلم کو چالیس احادیث کی صورت میں نقل کیا ہے۔

کلامہ فصل، یعنی فاصل بین الحق والباطل۔ یا یہ کہ ایک دوسرے کلام سے الگ الگ ہوتا، ایک دوسرے سے مائل ہی ملا ہوا اور پیوست نہ ہوتا۔

لا فضول، لا تقصیر، نہ زیادتی ہوتی اور نہ کمی، یعنی مقصود واضح کرنے میں جو بات کافی ہو جانے اور ملاحظہ و رت باتیں نہ آجائیں اور اصل مراد کہنے میں کوئی کوتاہی بھی نہ ہو۔
لیس مالم یجانی، یہ جفا سے مشتق ہے جو نیکی اور وفا کے خلاف ہو، سخت ہو، آپ کا کلام ایسا نہ تھا یعنی آپ کے کلام میں سختی نہ ہوتی، بلکہ ہر ایک کے ساتھ نرمی اور خلوص کا معاملہ ہوتا۔

الٹھیں، اہانۃ باب افعال سے ذیل کرنا، تو ہمیں کرنا، حقیقہ گردانا آنحضورؐ نہ کسی کی تذلیل فرماتے اور نہ تحقیر کرتے۔

بُعِظْتم، باب تفعیل سے بڑا ماننا، تعظیم کرنا، عزت دینا، نعمت کی تعظیم کرنا۔
دقت : یعنی صغیرت و قلت نعمت خواہ چھوٹی اور کم ہو۔
ذہ اذا : نفتح اولہ و تخفیف الواو کھانے پینے کی چیز۔

لا یمدحہ : آنحضورؐ کی عادت تھی کہ کسی کھانے کی برائی نہیں کرتے اور نہ ہی اس کی بحد تعریف کرتے، برائی نہ کرنا تو اس واسطے کہ وہ خدا کی نعمت ہے اور نعمت کی مذمت کفران نعمت ہے جو متکبرین کی عادت ہوتی ہے اور تعریف اس لئے نہ کرتے کہ اس میں حرص کا شبہ ہوتا ہے، البتہ بسا اوقات بعض کھانوں کی تعریف و تجویز کے لئے یا کسی مصلحت سے فرمائی ہے۔
لا تغضبہ : اغضب سے یعنی آپ کو غصہ نہیں دلاتا تھا، دنیا یا دنیاوی امور کی وجہ

سے غصہ نہیں آتا تھا۔

تُعَدِّي الحق۔ مجہول کا صیغہ، جب حد سے تجاوز کیا جاتا ہے، کوئی شخص کہیں حق سے تجاوز کرتا۔

لَمْ يَقُمْ لَغَضْبِهِ۔ یعنی غصہ دور نہ کرنا، اور کوئی چیز غضب کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔
 حَتَّى يَنْتَصِرَ لَهُ۔ جب تک انتقام نہ لے لیں، حق کے اثبات کے لئے جب تک معاملہ رک نہ جاتا آپ ناراضگی کی حالت میں رہتے، اور یہ اپنی ذات کے لئے نہ ہوتا بلکہ حق کے لئے۔
 بَكَفِّهِ كَلَّهَا۔ پورے ہاتھ سے جب آپ کسی چیز یا کسی شخص کی طرف اشارہ کرتے تو مکمل ہاتھ سے صرف انگلیوں سے اشارہ پر اکتفا نہ فرماتے کہ یہ متکبرین اور ظالمین کی عادت شمار کی جاتی تھی
 قَلَّبَهَا۔ باب تفعیل سے الٹ دینا، پلٹ دینا، حالت تعجب میں ہاتھ پلٹ دیتے۔
 اتَّصَلَ بِهَا۔ جملہ ہاضمیر کا مرجع کف ہے، جب آپ گفتگو فرماتے تو اس کے ساتھ ہی ہاتھوں کو حرکت بھی دیتے تھے اور بسا اوقات اپنی داہنی تھیلی کو بائیں انگوٹھے پر مارتے۔
 أَعْرَضَ وَأَشَاحَ۔ جب کسی بات پر ناراض ہوتے تو اس سے بے توجہی برتتے اور مزید بے اعتنائی برتتے۔

عَضَّ۔ باب نصر سے۔ آنکھیں موند لینا، آپ خوشی کے موقع پر حیاً آنکھیں بند فرما لیتے۔
 اس صرح سے بعض روایتوں میں آتا ہے کہ صحابہ کرام آنحضورؐ کی خوشی یا ناراضگی چہرہ انور کے تاثرات ہی سے معلوم کر لیتے تھے۔
 يَفْأَتُ۔ افعال سے دانت ظاہر ہونا۔ دکھائی دینا، یعنی اس طرح ہنسنے کہ دانت ظاہر ہو جاتے۔

حَبَّ الْغَمَامِ۔ بادلوں کے دانے۔ یعنی اولے۔
 جب آپ ہنستے تو اس طرح کہ دانت ظاہر ہو جاتے اور وہ اتنے خوبصورت، مفید اور چمکدار ہوتے کہ معلوم ہوتا اولے ہوں جو موتیوں کی طرح لگتے ہیں۔



باب ماجاء فی صحیح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہنسنے کے بارے میں

صحیح، بکسر الضاد وسکون الحاء اور بفتح و کسر بر وزن کف بھی آتا ہے ہنسی ہننے کا انداز۔ اس باب میں مستقل طور پر نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ہنسنے کے بارے میں روایتیں منقول ہیں جس کا حاصل یہ ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم گو کہ دائم الفکر رہتے لیکن آپ مسکراتے بھی تھے بلکہ صحابہ وغیرہ کی رواداری کے لئے تبسم فرماتے رہتے، اور آپ کا ہنسا مسکرا کی حد تک ہوتا، تمہقہ لگانے کی صورت نہیں بنتی، آپ کے دندان مبارک اس طرح ظاہر ہوتا کہ معلوم ہوتا آپ ہنس رہے ہیں۔

① حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ بْنُ الْعَوَّامِ أَخْبَرَنَا الْحَجَّاجُ وَهُوَ ابْنُ أَرْطَاةَ عَنْ سَيْلِكَ بْنِ حَرْبٍ عَنْ جَابِرِ بْنِ سُرَّةَ قَالَ كَانَ فِي سَاقِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حُمُوشَةٌ وَكَانَ لَا يَصْحَكُ إِلَّا تَبَسُّمًا فَكُنْتُ إِذَا انْفَلَرْتُ إِلَيْهِ قُلْتُ أَكْحَلُ الْعَيْنَيْنِ وَلَيْسَ بِأَكْحَلٍ.

حضرت جابرؓ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پنڈلیوں میں تھوڑی باریکی تھی اور آپ صرف مسکرانے کا حد تک ہنستے تھے، جب میں آپ کی طرف دیکھتا تو دل ہی دل میں کہتا کہ آپ آنکھوں میں سرمہ لگاتے ہوئے ہیں حالانکہ سرمہ لگاتے نہیں ہوتے۔

تحقیق | حُمُوشَةٌ: خراش، باریکی قابل تعریف حد تک موٹا پالنے ہوئے بھیم الحاء والیم

یہاں مراد اس حد تک پنڈلیاں پتلی تھیں جو بنگ لگتی تھیں اور خوبصورت نہ کر بھدی۔

الحل:- خبر متباد محذوف کی، ہوا الحل، الحل۔ اس شخص کو کہیں گے کہ جس کا سرمہ واضح ہو، گویا کہ طبعی طور پر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی آنکھیں سرگیں تھیں، اور بادی النظر میں لگتا جیسے آپ نے سرمہ لگا رکھا ہو، یہ اس وقت بھی ایسا ہی محسوس ہوتا جب آپ سرمہ نہ لگاتے ہوتے۔ **الحل العینین**، سرگیں آنکھوں والے۔

تشریح اس حدیث میں ایک بات تو یہ بتائی گئی کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی پنڈلیاں زیادہ موٹی نہیں تھیں بلکہ ان میں کسی حد تک باریکی تھی جو خوبصورت لگتی۔ اور اس باب کی مناسبت سے یہ ذکر بھی کہ آپ ہنستے نہیں تھے مگر مسکرانے کے طور پر یعنی صرف تبسم ہوتا جس میں منہک کا اطلاق ہو سکتا ہے، اس سے زیادہ نہیں کہ اس ہنسی میں آواز پیدا ہوتی، آنکھوں کی ایک صفت یہ بتائی گئی کہ طبعی طور پر آپ کی آنکھیں سرگیں تھیں اور گو کہ آپ سرمہ کا استعمال فرماتے تھے مگر جب سرمہ نہ لگا ہوتا جب بھی محسوس ہوتا کہ آپ نے سرمہ لگا رکھا ہے۔

(۲) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ أَخْبَرَنَا ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُخْتَرَةِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ جِرْزٍ قَالَ مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَكْثَرَ تَبَسُّمًا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

حضرت عبداللہ بن حارث کہتے ہیں کہ میں نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ کسی کو مسکراتے نہیں دیکھا۔

تشریح یہ حدیث گزشتہ باب کے اس بیان کے منافی نہیں ہے جس میں کہا گیا تھا کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مسلسل غم اور فکر میں لگے رہتے، اس لئے کہ دائم الفکر ہونا آپ کا عام معمول تھا جو اکیلے رہنے کے وقت خاص طور پر نمایاں ہوتا، البتہ جب مجلس میں ہوتے اور صحابہ کرام کے ساتھ گفتگو وغیرہ میں مشغول رہتے تو ان کی دلجوئی اور ان سے محبت و شفقت کے اظہار کے لئے مسکراتے رہتے، اس لئے حضرت عبداللہ کہتے ہیں کہ ان کو مسکراتا ہوا دیکھا ہے اور دوسرا کوئی اس طرح نظر نہیں آیا، دوسری بات یہ ہے کہ آپ کا چہرہ انور خدا کا تھا، طلق الوجه تھا یعنی

جب زمسکراتے جب بھی محسوس ہوتا کہ کھل رہے ہیں اور مسکرا رہے ہیں خندہ پیشانی گویا آپ کانیاں
وصف محسوس ہوتا

③ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَمَلِدِ الْحَلَّالِ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ اسْمَاعِيلَ السَّيْلَعَانِ
حَدَّثَنَا كَيْثُ بْنُ سَعْدٍ عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي حَسِيبٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ
قَالَ مَا كَانَ صَاحِبُكَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَّا تَبَسُّمًا .
قَالَ أَبُو عَيْسَى هَذَا حَدِيثٌ غَرِيبٌ مِنْ حَدِيثِ كَيْثِ بْنِ سَعْدٍ .

عبداللہ بن حارث کہتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ہنسی (عام طور پر) صرف
تبسم کی حد تک ہوتی تھی۔

④ حَدَّثَنَا أَبُو عَمَارٍ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ حُرَيْثٍ أَنبَأَنَا وَكَيْعٌ حَدَّثَنَا الْأَعْمَشُ
عَنِ الْمَعْرُورِيِّ سُوَيْدٍ عَنْ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنِّي لَا أَعْلَمُ أَوَّلَ رَجُلٍ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ وَآخِرَ رَجُلٍ
يَخْرُجُ مِنَ النَّارِ، يُوقَى بِالرَّجُلِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيُقَالُ اغْرَضُوا عَلَيْهِ
صِقَارَ ذُنُوبِهِ وَتُخَيَّبُ عَنْهَا كِبَارُهَا فَيُقَالُ لَهُ عُصَلَتْ يَوْمَ كَذَا وَ
كَذَا وَهُوَ مَقْرٌ لَا يَنْكَرُ وَهُوَ مُشْنَقٌ مِنْ كِبَارِهَا فَيُقَالُ أَعْطَوْهُ مَكَانَ كُلِّ
سَيِّئَةٍ عَمِلَهَا حَسَنَةً فَيَقُولُ إِنَّ لِي ذُنُوبًا مَا أَرَاهَا هُنَا قَالَ الْبُؤَذَرِيُّ
فَلَقَدْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَاحِبَكَ حَتَّى بَدَتْ تَوَلِجُهُ .

حضرت ابوذر روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں اچھی
طرح جانتا ہوں اس کو جو سب سے پہلے جنت میں داخل ہوگا اور اس کو بھی جو سب
سے اخیر میں جہنم سے نکلے گا، ایک آدمی قیامت کے دن لایا جائیگا اور کہا جائے گا
(فرشتوں سے) کہ اس کے سامنے اس کے چھوٹے گناہ پیش کر دو اور اس کے بڑے
گناہ اس وقت تک چھپاتے جائیں گے پھر اس شخص سے کہا جائیگا کہ تم نے فلاں

دن فلاں فلاں گناہ کئے تھے اور وہ اعتراف کرتا رہے گا، انکار نہیں کرے گا جب کہ وہ اپنے بڑے گناہوں سے ڈر رہا ہوگا تو اس کے بارے میں کہا جائے گا کہ اس کے گناہ کے بدلے ایک ایک نیکی (جو اس نے کر رکھی ہوگی) دیدی جائے تو وہ کہے گا کہ میرے تو اور بھی گناہ ہیں جو یہاں نہیں دیکھ رہا ہوں، حضرت ابوذرؓ کہتے ہیں کہ یہ کہتے ہوئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہنسے ہیں یہاں تک کہ آپ کے دندان مبارک ظاہر ہو گئے

تحقیق | لَا أَعْلَمُ : میں جانتا ہوں، وحی بالہام یا کسی اور ذریعہ سے۔

آخر رجل : آخری آدمی، یعنی جو صاحب ایمان ہوگا، لیکن گناہ گار جس کی وجہ سے وہ جہنم میں سزا پاتا ہوگا اور اب سزا مکمل ہونے کے بعد وہ آخری آدمی ہے جو جہنم سے نکال کر جنت میں داخل کیا جائے گا۔

یوثی بالرجل : یہ غالباً اس شخص کا ہی تذکرہ ہے جو سب اخیر میں جہنم سے نکال کر جنت میں داخل کیا جائے گا۔ یا پھر ایک قول کے مطابق یہاں اول من یدخل اور آخر من یدخل کے علاوہ کسی تیسرے آدمی کا واقعہ ہے جس کو آنحضرتؐ بیان فرما رہے ہیں۔ واللہ اعلم۔

اعضوا، امر کا صیغہ، عرضے سے پیش کرنا، یہ ملائکہ کو حکم دیا جا رہا ہے۔

یُخْبَأُ : مجہول کا صیغہ، مخفی رکھا جائے گا خبأً باب فتح چھپانا۔

مُشْفِقٌ : اشفاق باب افعال سے ڈرنا، خوف کھانا، گھبرانا

بَدَتْ : باب نصر بدو سے ظاہر ہونا۔

نَوَاجِذٌ : وہ دانت جو ہنستے ہوئے ظاہر ہو جاتے ہیں، اس کا ایک معنی داڑھ کے ہے جو ظاہر ہے یہاں مراد نہیں ہو سکتا، اسلئے کہ صرف ضحک میں وہ آخری دانت ظاہر نہیں ہوا کرتے، اور اگر دانت کے آخری اجزاء مراد لیتے جائیں جو نواجذ کا اصلی مفہوم ہے تو مطلب ہوگا کہ آپ زور سے ہنس پڑے ہیں یہاں تک کہ منہ کے اندر کے آخری دانت بھی ظاہر ہو گئے اس میں المبالغہ فی الضحک مراد ہوگا اور غالباً حضرت ابوذرؓ اسی جانب اشارہ کرنا چاہ رہے ہیں۔

⑤ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ حَدَّثَنَا مُعَاوِيَةُ بْنُ عُمَرَ حَدَّثَنَا زَائِدَةُ عَنْ بَيَّانٍ عَنْ هَيْبِ بْنِ أَبِي حَازِمٍ عَنْ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ مَلَحَجَنِي

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُنْذُ أَصْلَمْتُ وَلَا رَأَيْتُ إِلَّا صَعِكَ .

حضرت جریر بن عبد اللہ کہتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے نہیں روکا
اپنے پاس آنے سے جب سے میں نے اسلام قبول کیا، اور مجھ کو جب بھی دیکھا
تو ہنس پڑے ہیں۔

⑥ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ حَدَّثَنَا مَعَاوِيَةُ بْنُ عَمْرِو حَدَّثَنَا زَائِدَةُ عَنْ
إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ عَنْ قَيْسٍ عَنْ جَرِيرٍ قَالَ مَا حَبَّبَنِي رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُنْذُ أَصْلَمْتُ وَلَا رَأَيْتُ إِلَّا التَّبَسُّمَ .

حضرت ہی کی روایت ہے کہ میرے اسلام لانے کے بعد سے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم
نے کبھی حاضری سے نہیں روکا اور جب جب مجھے دیکھا ہے مسکرائے ہیں۔

تحقیق و تشریح | حَبَّبَنِي مجھے نہیں روکا، منع نہیں کیا، قائل آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم
اور حضرت جریر پر اس کا صدور محجوب عنہ یعنی جس چیز سے روکا نہیں گیا
وہ کیا ہے، تو عبارت یوں ہوگی ما منحنی عن مجالستہ ایک مطلب یہ ہوگا کہ میرے لئے
اجازت تھی جب چاہوں آؤں، دوسرا مطلب یہ کہ میں جب بھی آنے کی اجازت طلب کرتا
آپ نے منع نہیں فرمایا

دونوں روایتوں میں یہ ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے دیکھا تو مسکرائے یا ہنسے
منقصہ وہی ہے کہ آپ نے مسکراتے ہوئے خندہ پیشانی سے بٹھایا، بلایا، اور یہ ان کے اسلام قبول
کرنے کے بعد سے ہے، جو ایک روایت کے مطابق آنحضور کی وفات سے صرف چالیس روز
قبل ہی یہ مسلمان ہوتے تھے۔

⑦ حَدَّثَنَا هَنَّادُ بْنُ السَّرِيِّ حَدَّثَنَا أَبُو مَعَاوِيَةَ عَنْ الْأَعْمَشِ عَنْ
إِبْرَاهِيمَ عَنْ عُبَيْدَةَ السَّامِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنِّي لَا أَعْرِفُ آخِرَ أَهْلِ النَّارِ

خَرُوجًا رَجُلٌ يَخْرُجُ مِنْهَا زَحْفًا فَيَقَالُ لَهُ اِطْلُقْ فَاَدْخُلِ الْجَنَّةَ قَالَ
 فَيَذْهَبُ لِيَدْخُلَ الْجَنَّةَ فَيَجِدُ النَّاسَ قَدْ اخَذُوا الْمَنَازِلَ فَيَرْجِعُ
 فَيَقُولُ يَا رَبِّ قَدْ اخَذَ النَّاسُ الْمَنَازِلَ فَيَقَالُ لَهُ اَنْذِرُ الزَّمَانَ الَّذِي
 كُنْتَ فِيهِ فَيَقُولُ نَعَمْ قَالَ فَيَقَالُ لَهُ تَمَنَّ قَالَ فَيَسْمَى فَيَقَالُ لَهُ فَاَنْ
 لَكَ الَّذِي تَمَنَيْتَ وَعَشْرَةَ اَصْنَافٍ الدُّنْيَا قَالَ فَيَقُولُ اَنْتَ خَيْرُ
 رَأَيْتَ الْمَلِكِ قَالَ فَلَقَدْ رَأَيْتَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَجَّحَ
 حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ.

حضرت عبداللہ ابن مسعود روایت کرتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا میں اس شخص سے واقف ہوں جو جہنم سے سب سے اخیر میں نکلے گا، وہ ایسا آدمی ہوگا جو جہنم سے گھٹتا ہوا نکلے گا تو اس سے کہا جائے گا جاؤ جنت میں داخل ہو جاؤ، وہ جنت میں داخل ہونے جائیگا تو وہاں دیکھے گا کہ لوگوں نے تو اپنی سیٹیں تہنہ کر رکھی ہیں وہاں سے واپس آکر کہے گا کہ اے پروردگار لوگوں نے تو ساری جگہیں بے رکھی ہیں تو اس سے کہا جائے گا تمہیں وہ وقت یاد ہے جو تم نے گزارا تھا (دنیا میں) دو جواب دیگا کہ ہاں تو پھر اس سے کہا جائے گا اچھا کسی چیز کی تمنا کرو تو وہ کسی چیز کی خواہش ظاہر کریگا تو ارشاد باری ہوگا کہ جو تمہاری خواہش ہے وہ اور دنیا کا دس گنا تمہیں دیا جا رہا ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ اب وہ کہے گا کہ یا اللہ آپ تو بادشاہ ہیں اور آپ مجھ سے مزاق کر رہے ہیں، راوی کہتے ہیں کہ اس بات پر آنحضرت ہنس پڑے ہیں، یہاں تک کہ دندان مبارک دکھائی دینے لگے۔

تحقیق زحفاً۔ حال واقع ہوگا یا مفعول مطلق بغیر لفظ کے معنی ہے کہ لوگوں کے بل زمین پر گھٹنا، ایک روایت میں لفظ آیا ہے۔ جمعا، ہاتھوں پیروں کے سہارے گھٹ کر چلنا، مفہوم ایک ہی ہوگا کہ وہ کھڑے ہونے پر قادر نہ تھا، جہنم کے عذاب کی وجہ سے کھڑے ہو کر چلنے کی قدرت نہیں تھی۔

المنازل، وللمنزول، جگہ، سید، ٹھکانہ۔

اتذکرۃ الزمان، وہ زمانہ یاد رکھتے ہو یعنی جب دنیا میں تھے وہاں کیا حال تھا جو پہلے ۴۲
وہ سید پر قبضہ کر لیتا، یا یہ کہ دنیا کی وسعت یاد کرو جو اسے ہلاک جانے والی ہے۔

تمت: امر کا صیغہ ہے تمنا کرو، التمنی تمنا کرنا

تسخو بی: آپ مجھ سے مذاق کر رہے ہیں، بعض نسخوں میں منی ہے مفہوم دونوں کا ایک ہے

تشریح

یہ روایت اس باب کی گزری حدیث ۱۲ سے الگ ہے، اس میں اس شخص کا
تذکرہ ہو رہا ہے جو سب سے آخر میں جنت میں داخل ہوگا، وہ زمین پر گھسٹا ہوا
آئے گا اسے جنت میں داخل ہونے کی بشارت ملے گی جب وہاں جائیگا تو معلوم ہوگا کہ جگہ تو پر
ہے اس وجہ سے واپس آکر کہے گا کہاں رہوں اس پر ارشاد باری ہوگا کہ تم جو چاہو مانگ لو
چنانچہ وہ کسی غیر ممکن چیز کی تمنا کرے گا مگر خداوند قدس اپنی قدرت سے اسے نہ صرف عطا کرے گا
بلکہ یہ بھی ارشاد ہوگا کہ دنیا میں جتنی وسعت نظر آتی تھی یا وہاں جو کچھ بھی تھا اس کا دس گنا ہمیں
دیا جاتا ہے، یہ چیز اس آدمی کیلئے حیرانی کا باعث ہوگی، اسے تو یہ بھی خیال ہوگا کہ مجھے جنت میں جگہ
تک نہ مل سکی، اب اتنی ساری جگہیں اور نعمتیں کیسے مل سکیں گی اس واسطے وہ کہے گا کہ اے مالک
الملک آپ کی ذات اعلیٰ وارفع ہے پھر بھی مجھ سے استہزاء؟ یہ ایک مخلوق اور انسانی ذہن کی
رسائی کے مطابق سوچ کا تقاضہ تھا، اس لئے دنیاوی عادت کے لحاظ سے کہا کہ یہ تو مذاق ہے
اس شخص کے اس قول پر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اس طرح مسکراتے کہ آپ کے دانت نمودار
ہو گئے، یہ اس شخص کی جرات اور انداز بیان پر ہے۔

بدت نواجذ کا حقیقی معنی مراد نہیں بلکہ معنی مجازی یعنی مبالغہ فی الضحک مراد ہے کہ آپ
اس طرح زور سے مسکراتے ہیں کہ آپ کے دانت بھی دکھائی دینے لگے، اور یہ مفہوم اس روایت
سے متعارض نہیں جس میں یہ آیا ہے کہ آپ کا ہنسنا صرف مسکرانے کی حد تک ہو کرتا تھا۔

۸ حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ أَنَّ أَبَا الْأَحْوِسِ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ
عَلِيِّ بْنِ رَبِيعَةَ قَالَ شَهِدْتُ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنِي بَدَأَ بِهٖ لَيْزَ كَهَبَا
فَلَمَّا وَضَعَ رِجْلَهُ فِي الْمِرْكَبِ قَالَ بِسْمِ اللَّهِ فَلَمَّا اسْتَوَى عَلَى ظَهْرِهَا قَالَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ تَمَّ ذَاكَ سُبْحَانَ الَّذِي سَعَرْنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُعْرِضِينَ
وَرَأَيْنَا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ تَمَّ قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ ثَلَاثًا وَاللَّهُ أَكْبَرُ ثَلَاثًا
سُبْحَانَكَ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي فَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ، تَمَّ
صَحِيحَكَ فَقُلْتُ لَهُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ صَحِيحْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَالَ رَأَيْتُ رَسُولَ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنَعَ كَمَا صَنَعْتَ ثُمَّ صَحِيحَكَ فَقُلْتُ مِنْ أَيِّ
شَيْءٍ صَحِيحْتَ يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ رَبَّكَ لَيُعْجِبُ
مِنْ عَبْدِهِ إِذَا قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي يَعْلَمُ أَنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ
أَحَدٌ غَيْرِي.

علی بن ربیعہ کہتے ہیں کہ میں ایک دفعہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کی خدمت میں ایسے
وقت میں حاضر ہوا کہ ان کے لئے ایک سواری لائی گئی تاکہ وہ اس میں سوار ہوں،
انہوں نے اپنا پاؤں رکاب میں رکھا تو بسم اللہ کہا اور جب پشت پر سوار ہوئے تو
الحمد للہ کہا پھر یہ دعا پڑھی: پاک ہے وہ ذات جس نے ہمارے لئے یہ سواری مسخر
کر دی جب کہ ہم اس کی تسخیر پر قادر نہ ہوتے اور ہم اپنے رب ہی کی جانب لوٹ
جائیں گے پھر انہوں نے بطور ست کر تین مرتبہ الحمد للہ کہا اور میں دفعہ اللہ اکبر پھر یہ
دعا پڑھی: تری ذات پاک ہے، میں نے اپنے آپ پر ظلم کیا ہے تو اے خدا تو میری
معفرت فرما کیونکہ گناہوں کو تیرے سوا اور کوئی معاف نہیں کر سکتا پھر وہ ہنس پڑے
راوی کہتے ہیں کہ میں نے ان سے دریافت کیا اے امیر المؤمنین آپ کس بات پر
ہنسے تو انہوں نے جواب دیا کہ میں نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو ایسا ہی کرتے دیکھا
تھا اور وہ بھی مسکرائے تھے تو میں نے پوچھا تھا کہ آپ کس بات پر ہنس پڑے
یا رسول اللہ! تو انہوں نے جواب دیا تھا کہ خدا اس بات پر اپنے بندے سے خوش
ہوتا ہے جب وہ رب اغفر لی ذنوبی کہتا ہے وہ جانتا ہے کہ کوئی شخص میرے
سوا گناہوں کو بخش نہیں سکتا۔

تحقیق و تشریح

اُنکی بدآہستہ سواری ان کے لئے لائی گئی، دابہ: کل مایذیب فی الارض
 کے معنی میں پھر یہ عرف عام میں چوپائے سواری کیلئے استعمال ہونے لگا
 سَخُو: مسخر کرنا، تاج بنانا، تسخیر باب تفعیل سے۔
 مقربین: طاقت رکھنے والے، استطاعت والے۔

احد غدیری: خدا کے علاوہ کوئی، بعض نسخوں میں غیرہ کے ساتھ آیا ہے، اور یہی ظاہر
 کلام کے مطابق بھی ہے کیونکہ یہ خدا کا قول نہیں ہے بلکہ کلام رسول اللہ ہے، یا پھر اس کی تفسیر
 کو الرب کی جانب راجع کر کے ہال، ہن لیں، مفہوم بہر حال وہی ہوگا۔ احد غیر اللہ
 خدا کو معاد ہے کہ اس کے علاوہ اور کوئی بندوں کے گناہ معاف نہیں کر سکتا، اس بات
 کا اعتراف جب بندہ کرتا ہے تو خدا اس بات سے خوش ہوتا ہے، خدا کی خوشنودی کی وجہ سے
 آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم خوش ہوتے ہیں اور مسکراتے ہیں، سی کے اتباع میں حضرت صلی
 اللہ علیہ وسلم بھی منسے۔

⑨ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ أَنبَأَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيُّ حَدَّثَنَا
 ابْنُ عَوْنٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْأَسْوَدِ عَنْ عَامِرِ بْنِ سَعْدٍ قَالَ
 قَالَ سَعْدٌ لَعَدَّ رَأَيْتَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَجَّكَ يَوْمَ الْحُدُقِ
 حَتَّى بَدَتْ فَوَاجِدُهُ قَالَ قُلْتُ كَيْفَ كَانَ ضَجُّهُ قَالَ كَانَ رَجُلٌ مَعَهُ
 قُرْبَسٌ وَكَانَ سَعْدٌ رَامِيًا وَكَانَ يَقُولُ كَذَا وَكَذَا بِالْقُرْبَسِ يُعْطِي جِبْهَتَهُ
 فَنَزَعَ لَهُ سَعْدٌ بِسَهْمٍ فَلَمَّا رَفَعَ رَأْسَهُ رَمَاهُ فَلَمْ يَحْطِ بِهِ مِنْهُ يَعْنِي
 جِبْهَتَهُ وَافْتَلَبَ وَشَالَ بِرِجْلِهِ فَضَجَّكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ حَتَّى بَدَتْ فَوَاجِدُهُ قَالَ قُلْتُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ ضَجَّكَ قَدْ مِنْ
 فِعْلِهِ بِالرَّجُلِ .

عامر بن سعد کی روایت ہے کہ حضرت سعد نے کہا میں نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم
 کو غزوہ خندق کے دن اس طرح ہنستے دیکھا تھا کہ آپ کے دندان مبارک نمودار ہو گئے

تھے، میں نے دریافت کیا کہ کس وجہ سے آپ ہنسے تھے۔ تو کہا کہ ایک کافر شخص کے پاس ڈھال تھی اور سعد تیر اندازی کر رہے تھے اور وہ شخص اپنی ڈھال کی وجہ سے ادھر ادھر چہرہ کر کے بھاؤ کر رہا تھا اور ڈھال سے پیشانی پکالیتا تھا، سعد ایک دفعہ تیر نکال کر تیار رہے تو جب اس شخص نے اپنا سر اٹھایا اسی وقت انھوں نے تیر مار دیا جو اس کافر کی پیشانی سے چوکا بنیں اور وہ شخص گر گیا اور اس کی ٹانگ اوپر اٹھ گئی تو آنحضورؐ اس پر ایسے ہنسے کہ آپ کے دانت ظاہر ہو گئے، میں نے پوچھا یا رسول اللہؐ کس بات پر آپ ہنسے تو آپ نے فرمایا کہ سعد کے اس عمل پر۔

تحقیق | قرس، بضم التاء، ڈھال، وہ چیز جس کی آڑ لی جاتے حالت جنگ میں، جمع اتواس اور توموس۔

رامیا، تیر اندازی باب ضرب تیر چلانا۔

يُغَطِّي: باب تفعیل سے قُطِیہ، ڈھانپنا، چھپا لینا، ڈھال سے چھپا لیتا تھا، یہ جملہ یا تو مستانہ ہے کہ وہ شخص ادھر ادھر تو کتر رہا تھا ساتھ ہی ڈھال سے اپنی پیشانی بھی چھپا لیتا تھا، یا یہ کہ یہ کذا و کذا کی تشریح کے طور پر ہے۔

يُخْطِئُ، باب افعال سے خطا کرنا، نشانہ چوک جانا۔

انقلاب: پلٹ گیا، باب انفعال سے انقلاب ایک حالت سے دوسری حالت میں

بدل جانا، پلٹ جانا، بدل جانا۔

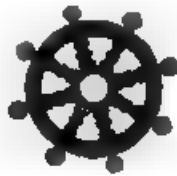
شَالَ بِرَجْلِهِ، ٹانگیں اوپر اٹھ گئیں، شَالَ بمعنی دفعہ بار تعدیہ کا۔

تشریح | حضرت سعد رضی اللہ عنہ خندق کے دن تیر چلا رہے تھے، ایک کافر شخص ڈھال لئے ان کی تیر اندازی سے محفوظ رہ رہا تھا، اور تیر کو روک لیتا یا

ادھر ادھر ہو جاتا، حضرت سعدؓ نے یہ دیکھا تو تاک میں لگ گئے، تیر کمان پر رکھ کر انتظار کرنے لگے، اور جب اس کافر دشمن نے دیکھنے کے لئے اپنا سر ڈھال سے اوپر کیا اسی وقت سعدؓ نے تیر چلا دیا جو اس کی پیشانی پر جا لگا جس کے نتیجہ میں وہ نہ صرف گرا بلکہ

سر کے بل گرا اور ٹانگیں زمین سے اوپر اٹھ گئیں جس سے اس کی ستر کھل گئی۔

اس موقع پر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ہنسی کا یہ بھی مطلب ہوتا کہ شاید اس کے گرنے اور کشف ستر عورت کی وجہ سے ہنسی آئی ہو، اس لئے صحابی نے وجہ پوچھی تو آپ نے فرمایا کہ میں سعد بن کے طریقہ کار اور اس کے نشانہ پر ہنسا ہوں، کتنی عمدگی اور ہوشیاری سے اس شخص کی پیشانی کا نشانہ لگایا، ایک کافر کی عیاری کے باوجود ایک صحابہ کے نشانہ بننے پر آنحضورؐ خوش ہوتے نہ کہ اس کی ٹانگیں اوپر اٹھ جانے کی وجہ سے، یہ آنحضورؐ کے اخلاق کے نمایاں نشان بھی نہیں، اور آپ نے اس کی وضاحت بھی فرمادی۔



بَابُ مَا جَاءَ فِي صِفَةِ

عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مذاق کرنے کے بیان میں

مزاح: بضم المیم وکسر المذ، دل لگی کرنا، خوش مزاجی کی باتیں کرنا، مذاق کرنا، دراصل مذاق کے مفہوم میں استہزاء شامل ہوتا ہے یا تحقیر، ورنہ جس گفتگو میں دل لگی اور ہنسی کی بات ہو بغیر تحقیر و استہزاء کے وہی مزاح کہلاتا ہے۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مزاح کیا ہے اور دل لگی فرمائی ہے مگر ساتھ ہی روایت میں ہے کہ آپ نے مزاح سے منع فرمایا ہے، تو اصل میں جو مزاح استہزاء کو مشتق ہو اس سے ممانعت ہے اور جس مزاح میں دل کو خوش کرنے والی بات ہو مگر کسی کی استہزاء یا ایذا یا تحقیر نہ ہو تو وہ ممنوع نہیں اور آپ سے یہی ثابت ہے۔

امام نووی کہتے ہیں کہ جس مذاق کو مستقل اختیار کر لیا جائے یا مزاح کی عادت بنالی جائے تو اس کی ممانعت ہے البتہ کبھی کبھی مذاق کر لینا ممنوع نہیں ہوگا مگر شرط وہی ہے کہ اس میں کسی کا مذاق نہ اڑایا جائے اور نہ استہزاء ہو، البتہ خوش دلی، ہنسی یا دل لگی کی بات ہو وہ مباح ہوگی کما فعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

اس باب میں چھ احادیث ہیں۔

① حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غِيْلَانَ أَنبَأَنَا أَبُو أُسَامَةَ عَنْ شَرِيكَ عَنْ عَامِرِ الْأَحْوَلِ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَهْ يَأْذَا الْأَذْنَيْنِ قَالَ مُحَمَّدٌ قَالَ أَبُو أُسَامَةَ يَعْنِي نِيَارَ حُجَّةٍ .

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو کہا

اے دوکانوں والے! ابواسامہ راوی کہتے ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اس سے مزاج فرما رہے تھے۔

تشریح رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت انس کو کہا اے ذوالاذنین، یہ ازراہ مزاج تھا، اس مزاج میں کوئی غلط بات نہیں تھی، دوکان تو سب کے ہوتے ہیں یہاں ان کو خاص طور پر کسی وجہ سے ہی فرمایا تھا، مقصد یہ تھا کہ وہ غور سے باتیں سنتے ہوں گے اسلئے کہا اے دوکانوں والے، یا یہ کہ دل لگی کے طور پر فرمایا اور یہ قول ظاہر بھی ہے اور مناسب بھی کیونکہ حضرت انس تو دس سال کی عمر سے ہی آنحضورؐ کی خدمت میں رہ رہے تھے اور آپ ان کی دلجوئی اور اسے خوش کرنے کے لئے اس طرح کا مذاق فرما لیتے تھے۔

راوی حضرت اسامہ نے اس قول کو مزاج پر ہی محمول فرمایا اور کہا یعنی یہ مزاج، اور ممکن ہے آپ نے حضرت انس کے کانوں کی کسی خصوصیت کی وجہ سے ان کے نام کی بجائے کانوں والے کو یہ کھانچا دیا ہو۔

(۴) حَدَّثَنَا هَذَا بَنُ السَّيِّدِ حَدَّثَنَا وَكَيْعٌ عَنْ شُعْبَةَ عَنْ أَبِي الشَّيَاحِ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ إِنْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيُخَالِطَنَا لَيُخَالِطُنَا بِشَيْءٍ قَبْلَ لَوَاحٍ فِي صُغِيرٍ يَأْتِيهِ أَعْمِيرٌ مَا فَعَلَ النَّعِيرُ .
قَالَ أَبُو بَكْرٍ رَفِئَهُ هَذَا الْحَدِيثُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَسَارِعُ . وَفِيهِ أَنَّهُ كَثُرَ عَلَامًا صَغِيرًا فَقَالَ لَهُ يَا أَبَا عَمِيرٍ وَفِيهِ أَنَّهُ لَا يَأْتِي أَنْ يُعْطَى الصَّغِيرُ الطَّيْرُ لِيَلْعَبَ بِهِ وَانْشَأَ قَالَ لَهُ الشَّيْخُ سَمِعَ اللَّهَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا أَبَا عَمِيرٍ مَا فَعَلَ النَّعِيرُ . لِأَنَّهُ كَانَ لَهُ نَعِيرٌ يَلْعَبُ بِهِ فَمَاتَ فَحَزَنَ الْعَلَامُ عَلَيْهِ فَبَارَحَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا أَبَا عَمِيرٍ مَا فَعَلَ النَّعِيرُ .

حضرت انس بن مالک کی روایت ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے ساتھ میل جول فرماتے تھے یہاں تک کہ میرے ایک چھوٹے بھائی کو کہا کرتے ابوعمیر نغیر کا

کیا ہوا۔ امام ترمذی کہتے ہیں کہ اس حدیث کا مطلب یہ ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مزاح فرمایا کرتے تھے اسی میں یہ بات بھی ہے کہ ایک چھوٹے بچے کو کیفیت دے کر کہا اے ابوعمیر۔ اس حدیث میں یہ بھی ہے کہ چھوٹے بچے کو اگر کھیلنے کے لئے کوئی پرندہ دیدیا جائے تو کوئی حرج نہیں، اور آنحضرتؐ نے جو یہ فرمایا کہ یا ابا عمیر ما فعل النعیر تو اس وجہ سے کہ اس بچے کا ایک جانور تھا جس سے وہ کھیلا کرتا تھا وہ مر گیا تو بچہ اس پر بہت غمگین ہوا تو آپ نے ازراہ مذاق یہ فرمایا کہ ابوعمیر وہ نعیر کہاں گئی؟

تحقیق لیخاطبنا، باب مفاعلت سے میل جول رکھنا مزاح کرنا، بعض نسخوں میں لیخاطبنا ہے، اس نا سے مراد حضرت انس اور ان کے گھروالے ہیں۔
ما فعل: ماضی معروف کا صیغہ، کیا ہوا، کیا حال ہے۔

النَّعِيرُ: تصغیر فخر بضم النون، ایک پرندہ عصفور کی مانند سرخ چوچ والا حیوان الطیور کے مطابق ٹبل، اہل مدینہ بھی اس کو ٹبل ہی کہتے ہیں۔

قال ابو عیسیٰ: یہاں سے امام ترمذی ان مسائل کی طرف اشارہ کر رہے ہیں جو اس حدیث سے مستنبط ہو رہے ہیں۔

کئی: باب تفعیل سے کسی کو کوئی کیفیت دی اصل نام کے علاوہ کوئی دوسرا نام دیا، آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس بچہ کو ابوعمیر کی کیفیت دے کر پکارا، یا پھر یہ بھی ممکن ہے کہ اس کی کیفیت پہلے ہی سے ابوعمیر ہو اور آپؐ نے اسی کیفیت سے پکارا ہو، جس کا مقصد عبارت میں مسجع پیدا کرنا ہے لغیر کے وزن پر ابا عمیر کہا، اور یہ اس بچہ کی دلدادگی اور اس کو خوش کرنے کے لئے ہے۔

وفیہ: امام ترمذی کہتے ہیں کہ اس حدیث سے ایک بات اور بھی واضح ہوتی ہے کہ اگر بچے کو کھیلنے کے لئے کوئی چھوٹا سا پرندہ یا جانور دیا جائے تو اس میں کوئی حرج نہیں ہے، اور یہ اس حدیث کے مخالف نہیں ہے جس میں جانور کو اذیت دینے سے منع کیا گیا ہے، وہ حکم بڑوں کے لئے ہے، بچوں کو خوش کرنے کے لئے، ان کی تسلی اور دل جوئی کے لئے پرندہ دینا درست ہے، جب یہ معلوم ہو کہ اس جانور کو اذیت نہیں دی جاتے گی۔

وانما قال: امام ترمذی مزید وضاحت کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو

ایسا فرمایا تھا تو اس کی وجہ یہ کہ اس بچہ نے ایک پرندہ بغیر پال رکھا تھا۔ وہ مر گیا تھا تو بچہ غمگین رہا۔ آپ نے صورت حال دریافت کی پھر بچے کی تسلی کے لئے یہ جملہ فرمایا کہ مافعل النفر۔

اس سے ایک بات یہ بھی معلوم ہوئی کہ اگر کسی کو واقعہ کا علم ہو اور کسی خاص وجہ سے انجان بنتے ہوئے اس بارے میں دریافت کرے تو اس کی ممانعت نہیں ہے، آپ کو واقعہ معلوم تھا پھر بھی پوچھا مافعل النفر کہ تمہارے نافر کا کیا حال ہے۔

یہ بھی واضح ہوا کہ اس طرح کی دل لگی جس سے مخاطب کو تسلی ہو اور اسے تکلیف نہ پہنچے قطعی درست ہے۔

(۳) حَدَّثَنَا عِبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدُّورِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ شَفِيقٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ عَنْ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ عَنْ سَعِيدِ الْمَقْبُرِيِّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّكَ تَدَاعِبُنَا قَالَ إِنِّي لَا أَقُولُ إِلَّا الْحَقَّ -

حضرت ابو ہریرہؓ روایت کرتے ہیں کہ صحابہ نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا یا رسول اللہ آپ ہم سے مزاح بھی فرماتے ہیں، تو آپ نے جواب دیا کہ میں صرف حق بات ہی کی حد تک کرتا ہوں۔

تشریح صحابہ کرام کو معلوم تھا کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مذاق سے منع فرما رکھا ہے اور یہ کہ مذاق میں غلط سلط باتیں بھی ہوتی ہیں اس لئے تعجب سے سوال کیا کہ آپ مزاح بھی فرماتے ہیں، تو آپ نے جواب دیا کہ صرف اسی حد تک کہ جہاں تک حق بات ہو میں غلط بات نہیں کہتا، کسی کا تمسخر نہیں کرتا، حد اعتدال سے تجاوز نہیں کرتا، اور اس میں کوئی مضائقہ نہیں، اب جو بھی حق اور سچی بات کہہ کر مذاق پیدا کر سکے جب کہ دوسروں کو تکلیف نہ ہو تو ایسے مذاق میں کوئی حرج نہیں ہے۔

مداعبتہ، مزاح کرنا، دل لگی کرنا، آپ نے جواب مختصر طور پر دیا جس کا اصل مفہوم یہ تھا کہ ہاں میں مذاق کرتا ہوں لیکن سچی بات ہی کہتا ہوں، گویا اس بات کا اشارہ کہ اس حد تک

(۴) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ حَبِيدٍ
عَنِ النَّسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ رَجُلًا اسْتَحْمَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فَقَالَ إِنِّي حَامِلُكَ عَلَى وَلَدٍ نَاقَةٍ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا أَصْعَبُ
يَوْلَدِ النَّاقَةِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهَلْ تَلِدُ
الْأَيْلَ إِلَّا النُّوقَ.

حضرت انسؓ کی روایت ہے کہ ایک آدمی نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے سواری کا جانور طلب کیا تو آپؐ نے فرمایا کہ میں تمہیں اونٹنی کے بچے پر سوار کروں گا تو اس آدمی نے عرض کیا یا رسول اللہ اونٹنی کے بچے کا کیا کروں گا؟ تو آپؐ نے جواب دیا کہ اونٹ بھی تو آخر اونٹنی ہی کا بچہ ہوتا ہے۔

تحقیق | استحمل، سواری پر بٹھانے کی درخواست کی یعنی اس بات کی درخواست کہ کوئی سواری عنایت کی جاتے جس پر سوار ہوں۔

ولد ناقۃ: اونٹنی کا بچہ، سائل نے اس سے چھوٹا بچہ سمجھا تھا جب کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مراد تھی بڑے اونٹ سے جو بالآخر اونٹنی ہی کا بچہ ہوتا ہے۔

إلا النوق، جمع ہے، واحد ناقۃ، اونٹنی۔

تشریح | آپؐ نے ہلکا سا مزاح بھی فرمایا اور اس طرح جواب دیا کہ جو بالکل درست تھا، مگر سائل نے بغیر غور کئے یہ کہہ دیا کہ یا رسول اللہ میں تو سواری چاہ رہا ہوں بچے پر تو نہیں سوار ہوا جاسکتا اس کا کیا کروں گا، پھر آپؐ نے وضاحت فرمادی کہ اونٹنی کا بچہ خواہ وہ اونٹ ہو یا بچہ ہر ایک پر بولا جاتا ہے، سواری دی جائے گی وہ اونٹ یعنی بڑے بچے کی شکل میں لیکن آخر یہ بھی تو اونٹنی نے جنم دیا ہوگا، اس لئے کہہ دیا ولد ناقۃ، اس میں اس بات کی طرف اشارہ بھی ہے کہ بات کو سوچ سمجھ لینا چاہئے، بغیر غور و فکر کے جواب نہیں دینا چاہئے۔

⑤ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ حَدَّثَنَا مَعْمَرُ بْنُ
 ثَابِتٍ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ كَانَ اسْمُهُ
 زَاهِرًا وَكَانَ يُهْدِي إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَدِيَّةً مِنَ الْبَادِيَةِ
 فَيَجْعَلُهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ فَقَالَ النَّبِيُّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ زَاهِرًا بِأَيْدِينَا وَنَحْنُ حَاضِرُونَ وَكَانَ
 النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحِبُّهُ وَكَانَ رَجُلًا دَمِيًّا فَأَنَاءَهُ الشَّيْءُ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمًا وَهُوَ يَبِيعُ مَتَاعَهُ وَاحْتَضَنَهُ مِنْ خَلْفِهِ
 وَلَا يُبْصِرُهُ فَقَالَ مَنْ هَذَا أَرْسَلَنِي فَأَلْتَفَتَ فَعَرَفَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَجَعَلَ لَا يَأْكُلُوا مَا أَلْمَقَ ظَهْرَهُ بِصَدْرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ حِينَ عَرَفَهُ فَجَعَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مَنْ يُسْتَرِي
 هَذَا الْعَبْدَ فَقَالَ الرَّجُلُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِذَا وَاللَّهِ تَجِدُنِي كَاسِدًا فَقَالَ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَكِنْ عِنْدَ اللَّهِ لَسْتُ بِكَاسِدٍ أَوْ قَالَ
 أَنْتَ عِنْدَ اللَّهِ عَالٍ .

حضرت انس بن مالک کہتے ہیں کہ گاؤں کا ایک آدمی جس کا نام زاہر تھا وہ آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں گاؤں کی چیزیں ہدیہ میں دیا کرتا تھا تو آنحضرت بھی اس
 کو جاتے وقت شہری سامان دیدیتے تھے تو آنحضرت نے فرمایا کہ زاہر ہمارا گاؤں آدمی
 اس کے شہر میں اور آپ اس کو پسند بھی کرتے تھے یہ زاہر صورت میں کچھ بد شکل
 تھے ایک دفعہ آپ اس کے پاس ایسے وقت گئے جب وہ بازار میں اپنا سامان
 بیچ رہا تھا، آپ نے پیچھے سے جا کر اس کی کولی بھر لی اس طرح کہ وہ آپ کو نہ
 دیکھ سکے تو اس نے کہا کون ہے؟ مجھے چھوڑ دو، پھر جب مڑا ہے تو آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم کو پہچان لیا اب اس نے اپنی بیویہ آنحضرت کے سینے سے ملا کر خود بھی چپٹ
 کیا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرمانے لگے کون یہ غلام خریدے گا؟ اس شخص نے جواب
 میں کہا یا رسول اللہ آپ تو اس طرح مجھے کہو تاہی پائیں گے جس کی قیمت نہیں

ملتی، آپ نے فرمایا لیکن تم تو اللہ کے نزدیک کھوٹے نہیں ہو یا یہ فرمایا کہ تم خدا کے نزدیک قیمتی ہو۔

تحقیق البادية، جو آبادی شہر سے دور گاؤں یا جنگل کی ہو، اس سے آتا ہے جدی یعنی گاؤں والا، عرب میں بدوی اب تک آبادی میں جنہوں نے غیر شہری تہذیب و ثقافت ہی کو اپنائے رکھا ہے، حتیٰ کہ عربی زبان کی اصل حیثیت کو بھی، اس لئے ان کی زبان فصیح اور مرغ ہے۔

یہدی: باب افعال اھدام سے ہر کرنا، یہاں مفہوم ہے ہر لے کر خود آیا کرتا تھا۔
يُجَهِّزُ: تھیںز باب تفعیل سے تیار کرنا، سامان بہم پہنچانا، مطلب یہ کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اس کے لئے وہ سامان مہیا فرماتے تھے جو دینہ میں ہوتا اور جوادیہ میں میسر نہیں ہوتا تھا۔
حاضرہ: ہم اسکے شہری ہیں یعنی سلمان شہر مہیا کرنے والے ہیں۔
دَمِيمًا، قِلح المنظر، بد شکل۔

احتضنه: باب افتعال سے گود بھرنا، کوئی بھرنا پیچھے سے اکر سمیٹ لینا اپنی گود میں۔
النفث: مرثا۔ آنکھوں کے کنارے سے دیکھنا
لَا يَأْلُو الصَّق: چمٹانا نہیں چھوڑا

كاسدا: کھٹا، کسا، کھوٹا پن جس کی قیمت کم ہو یا بالکل ہی نہ ہو، اس کے بالمقابل غالب مہنگا قیمتی ہے۔

تشریح آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی کمال شفقت و محبت کہ ایک گاؤں والے سے جو صورت محبت فرماتے تھے کہ دوسروں کو رشک ہو، صرف شہر میں رہنے والوں یا خوبصورت افراد سے ہی تعلق نہیں بلکہ ہر ایک کے ساتھ مساویانہ سلوک بلکہ دلداری کے لئے بد شکل افراد سے غایت درجہ کے تعلق کا اظہار بھی جو آپ کی ذات اقدس کو اور نمایاں کرتی ہے، آپ نے بازار میں اس کے پیچھے سے جا کر اس کی آنکھیں بند کر لیں اور اپنی گود میں بھر لیا، جب زاہر کو آپ کی شخصیت کا علم ہوا تو ان کی کوشش بھی ہی رہی کہ مزید رسول اکرم سے چمٹے رہیں۔

آپ نے مزاج فرمایا کہ کوئی اس غلام کا خریدار ہے؟ وہ تو اپنے آپ کو آنحضورؐ کا غلام ہی سمجھتا تھا جو یہ جواب دیا کہ یا رسول اللہؐ اس غلام کو بیچ کر قیمت بھی کہاں ملے گی، آپ نے مزید محبت اور حقیقت حال کا اظہار یوں کیا کہ تم لم سے کم خدا کے یہاں کھوٹے نہیں بلکہ بیش قیمت ہو، یہ ان کے لئے خوش خبری بھی کہ ان کے رسول اکرمؐ سے محبت کی بنا پر خدا کے یہاں وہ محبوب ہے، اور خدا کے یہاں محبوب ہو اس سے قیمتی اور کون ہو سکتا ہے۔

⑥ حَدَّثَنَا عَبْدُ بْنُ حُمَيْدٍ حَدَّثَنَا مُصْعَبُ بْنُ الْقَدَامِ حَدَّثَنَا الْمُبَارَكُ بْنُ فَضَالَةَ عَنِ الْحَسَنِ قَالَ أَنْتَ عَجُوزُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَدْعُ اللَّهَ أَنْ يَدْخِلَنِي الْجَنَّةَ فَقَالَ يَا أُمُّ فَلَانٍ إِنَّ الْجَنَّةَ لَا يَدْخُلُهَا عَجُوزٌ قَالَ قُلْتُ تَبْكُ فَقَالَ أَخْبِرُوهَا أَنَّهَا لَا تَدْخُلُهَا وَهِيَ عَجُوزٌ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ إِنَّا أَنشَأْنَاهُنَّ إِنِشَاءً فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَارًا عُرُبًا أَتْرَابًا -

حضرت حسن بصری کی روایت ہے کہ ایک بوڑھی عورت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئی اور عرض کیا یا رسول اللہؐ خدا سے دعا کیجئے کہ مجھے جنت میں داخل کر دے، آنحضورؐ نے اس سے فرمایا کہ جنت میں تو بوڑھی عورت داخل نہیں ہو سکتی وہ عورت روتی ہوئی واپس جانے لگی تو آپؐ نے صحابہ کرام سے کہا کہ اسے بتادو کہ وہ بوڑھی ہو کر جنت میں داخل نہیں ہوگی (بلکہ جوان ہو کر جائے گی) کیونکہ خداوند تعالیٰ نے کہا ہے کہ ہم نے ان عورتوں کو خاص طور پر بنایا ہے وہ اس طرح کردہ کنواریاں ہیں اپنے شوہروں کے لئے محبوب اور عمر میں برابر ہیں۔

تحقیق عجزۃ :- زیادہ عمر کی، بوڑھی ایک قول کے مطابق وہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پھوپھی حضرت زبیر بن عوام کی والدہ صفیہ بنت عبدالمطلب ہیں۔

قُولْتُ، واپس ہوئی، مڑی، جانے لگی۔

انْشَأْنَاهُنَّ :- ہم نے ان عورتوں کو بنایا، پیدا کیا، خاص طور پر۔

ابکار، کنواریاں، یعنی ایسی عورتیں جو جماعت کے بعد بھی کنواری رہیں گی، بکر کی جمع
عُربا، بضم العین والراء عروب کی جمع جیسے رسول اور رُسل جو مردوں کو بہت محبوب
رہیں، شوہروں کی محبت جن کو حاصل رہے۔

اتوا یا، عمر میں برابر۔ مدارک میں لکھا ہے کہ جن کی عمریں ۳۳ سال کی ہوں۔

تشریح آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ازراہ مزاح فرمایا کہ بوڑھی عورتیں جنت میں داخل
نہیں ہوں گی، اور یہ حقیقت بھی تھی کیونکہ خدا کا ارشاد ہے کہ جنت میں داخل ہونے
والی عورتوں کو جو ان بنا کر داخل کریں گے مگر بڑھیا نے اس کو سمجھا نہیں اس لئے رونے لگیں، تو
آپ نے فوراً کہلوادیا کہ تم اس حالت میں داخل نہیں ہوگی بلکہ وہاں جو ان بن کر جاؤ گی، خدا کا
بھی حکم ہے۔

باب کی تمام احادیث سے تشریح ہوتا ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی کبھی مزاح
فرمایا ہے اور دل لگی کی ہے مگر ایذا یا تمسخر کے طور پر نہیں بلکہ حقیقت ہی بیان کر کے جس کا
مقصد مخاطب کی دل جوئی ہے، چنانچہ صحابہ کرام میں سے حضرت علیؓ اور تابعین میں ابن سیرین
بہت خوش دل رہے ہیں اور اس طرح کے مزاح کو اپنایا بھی ہے، اور اس وقت کے دوسرے
صحابہ و تابعین نے اس کی مخالفت بھی نہیں کی ہے۔



بَابُ مَا جَاءَ فِي صِفَةِ

كَلَامِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فِي الشَّعْرِ

شعر کے بارے میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا کلام

شعر کے اصل معنی علم اور ادراک کے ہیں جیسے کہ عرب کہا کرتے ہیں لیت علمی یا لیت شعری، لیکن متعارف مفہوم ہے ایسا کلام جو وزن اور قافیہ کا پابند ہو، اور شاعر اس کو کہتے ہیں جو شعر کی تخلیق کرے (امام راغب فی المفردات)۔
یہ بات تاریخ سے واضح ہے کہ بعثت نبوی سے پہلے عربوں میں اگر علم کا کوئی مفہوم تھا تھا تو وہ صرف شعر گوئی اور خطابت کی حد تک، چنانچہ جو افراد اچھے اشعار موزوں کرتے وہ علماء علم شمار کئے جاتے تھے، اور اس وقت کی شعر و شاعری کا محور مدح، ہجو، رجز یا فخر بالانساب تھا، اس کے علاوہ اشعار میں جنگ و جدال یا عشق و محبت کی لغویات و خرافات کا تذکرہ ہی ہوتا تھا، اس بنا پر سب سے پہلے قرآن کریم نے شعر گوئی کو گمراہی بتلایا اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق ارشاد باری ہو اما علمنہ الشعر وما یذنبغی لہ، یعنی نہ آپ کو شعر سکھایا گیا اور نہ ہی آپ کے شایان شان تھا، اسی طرح خود آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے شعر گوئی سے منع فرمایا اور بتایا کہ یہ بری چیز ہے۔

اس وقت قرآن کریم کی تعلیم اصل مقصود تھی جس میں تمام صحابہ کرام مشغول ہوئے، البتہ جب کفار مشرکین نے اسلام اور مسلمانوں یا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی برائی اور ہجو میں اشعار کہے تو صحابہ نے آپ سے اس کے دفاع کے لئے شعر گوئی کی اجازت طلب کی چنانچہ آپ نے ایک حد تک اس کی اجازت بھی مرحمت فرمائی، اور جب صحابہ کی تربیت کافی حد تک ہو چکی اور

ان کو لغویات و خرافات سے احتراز کرنے کی کوششیں کامیاب ہو گئیں تو بعض صحابہؓ کو آنحضورؐ نے مخصوص قسم کے اشعار کہنے کی اجازت بھی دی جس کے ذریعہ اسلام کی سر بلندی، رسول اللہؐ کی مدح اور دفاع کے جذبہ سے اشعار کہنے والے صحابہؓ بھی نمایاں ہوئے، ان میں سے بیشتر وہ تھے جو زمانہ جاہلیت میں بھی شعر کہتے مگر اعتدال کے ساتھ، پھر جب ان میں اسلامی تعلیمات کا اثر و رسوخ ہوا تو انھوں نے خالص اسلامی اشعار کہے، اور بعض مواقع پر آنحضورؐ نے ان کی حوصلہ افزائی بھی فرمائی۔

اس طرح ان اشعار کی مانعت بھی ہوتی جن میں برائی ہوتی اور ان اشعار کی اجازت بھی جن میں بھلائی ہوتی، چنانچہ ایک روایت اسی مفہوم کی وارد ہوئی کہ نفس شعر میں کوئی برائی یا بھلائی نہیں مضمون اچھا ہے تو ٹھیک اور مضمون برا ہے تو شعر کا بھی وہی حکم۔

پھر روایتوں سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ آپؐ نے بعض شعراء کے اشعار بعض مواقع پر پڑھے ہیں، البتہ یہ بات بھی محقق ہے کہ آپؐ نے شعر نہیں کہے، البتہ بعض کلام موزوں ضرور ہوگا جو غیر ارادی طور پر میں جیسے انا النبى لا اذن ب، جو اس شعر کے ضمن میں ہیں آتا جس کی مانعت وارد ہوتی ہے اس مفہوم کے ضمن میں بھی نہیں جس کی نفی راعلنہؑ سے ہوتی ہے۔

اس باب میں اشعار کے بارے میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا کیا عمل رہا اور کیا زبان اس کا مذکور ہے، اس میں توضیحات وارد ہیں

① حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ حَدَّثَنَا شَرِيكٌ عَنِ الْقَتَامِ بْنِ شَرِيحٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ قِيلَ لَهَا هَلْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَلُ بِشَيْءٍ مِنَ الشِّعْرِ قَالَتْ كَانَ يَسْتَلُ بِشِعْرِ ابْنِ رَوَاحَةَ وَيَسْتَلُ وَيَقُولُ : وَيَا تَيْبِكَ يَا أَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَزِدْ .

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی روایت ہے کہ کسی نے ان سے سوال کیا کہ کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کبھی شعر بھی پڑھتے تھے تو حضرت عائشہؓ نے فرمایا کہ ہاں ابن رواحہ کے اشعار پڑھتے تھے، اور کبھی یہ بھی پڑھتے تھے و یا تیبک یا اخبار بالخبائر

من لم تزود یعنی کبھی وہ شخص بھی تمہارے لئے خبریں لے آتا ہے جس کو تم نے کوئی معاوضہ نہ دیا ہو۔

تحقیق | یتمثل، باب تفعیل سے بطور استہاد کسی کلام کو نقل کرنا، یہاں مراد کسی کا شعر نقل کرنا یا پڑھنا۔

ابن رواحہ، عبد اللہ بن رواحہ انصاری خزرج قبیلہ سے تعلق رکھتے تھے، یہ غزوہ بدر و احد اور خندق کے علاوہ بہت سے غزوات میں شریک ہوئے، غزوہ موتہ میں ان کی شہادت ہوئی، بہت اچھے شعراء میں سے ہیں۔

یقول :- یعنی دوسروں کے اشعار نقل کرتے ہوئے طرف بن العبد کا یہ شعر پڑھتے تھے۔
لم تزود :- بضم التاء و کسر الواو، باب تفعیل سے کسی کو زاد سفر دینا، سامان ہیا کرنا، معاوضہ دینا، طرف بن العبد کے شعر کا ایک مصرعہ یہ ہے اور مکمل شعر اس طرح ہے۔

ستبدی لك الايام ما كنت جاهلا ۞ و یا تیلک بالانقباس من لم تزود
تشریح | اس روایت سے معلوم ہوا کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم وہ اشعار پڑھا کرتے تھے جو اسلامی اقدار و تعلیمات کے مطابق ہوتے تھے، اس روایت میں دو شاعروں کا کلام آپ سے نقل ہونا ثابت ہو رہا ہے، ایک عبد اللہ بن رواحہ جو کہ ابتدائے مرحلہ ہی میں اسلام قبول کر چکے ہیں اور دوسرے طرف بن العبد جس کے اشعار سب معلقہ میں دوسرے معلقہ کی صورت میں موجود ہے، یہ دونوں حضرات اسلام سے قبل بھی ایسے اشعار کہتے تھے جو دنیا سے فانی کی حیثیت اجاگر کرتے اور ایسے اشعار جن میں غور و فکر کی دعوت ہوتی اور جن سے دنیا والوں کو عبرت حاصل ہوتی، ان دونوں شعراء کے علاوہ بھی شعراء ہیں جن کے اشعار آنحضور پڑھا کرتے تھے جو اخلاقی تعلیم اور آخرت کی جانب ترغیب پر مشتمل ہوتے۔

(۲) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ كَيْسٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ قَالَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُمَيْرٍ حَدَّثَنَا أَبُو سَلَمَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ أَصْدَقَ كَلِمَةٍ قَالَهَا الشَّاعِرُ كَلِمَةً لَمَسِدٍ : أَلَا كُلُّ مَتَعٍ مَا خَلَا اللَّهُ بِأَمَلٍ وَكَأَدِ أُمِّيَّةٍ بِنِ أَيْ الصَّلَاتِ أَنْ يَسْلَمَ .

حضرت ابو ہریرہ روایت کرتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سب سے سچی بات جو کسی شاعر نے کہی وہ لبید بن ربیعہ کا یہ قول ہے، ہر چیز خدا کے علاوہ فانی ہے اور امیہ بن الصلت تو قریب تھا کہ اسلام قبول کر لیتا۔

تشریح لبید بن ربیعہ العامری اسلام لانے سے پہلے اشعار کہتے تھے اور عرب کے فصیح شعراء میں ان کا شمار ہے، یہ اپنی قوم کے ساتھ ایک وفد میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر مسلمان ہوئے، جب سے ہی انھوں نے شعر کہنا چھوڑ دیا تھا، زمانہ جاہلیت میں بھی شہرہ میں شمار تھا، ان کے اشعار بامقصد اور اخلاقی تعلیم لئے ہوتے تھے، ان کا وہ شعر جس کے متعلق آنحضور نے فرمایا کہ شعراء میں سب سے حق بات لبید کا قول ہے، وہ یہ ہے۔

وكل نعيم لاحالة زائل + الاكل شيء ما خلا الله باطل
دنیا کی ہر نعمت بہر حال ختم ہو جاتی ہے اور خدا کے سوا ہر چیز فنا ہونے والی ہے۔

و کا د امیہؓ ایک دوسرے شاعر کے بارے میں آنحضور کا یہ ارشاد کہ اس کے اشعار بہت اچھے ایسا لگتا تھا کہ وہ اسلام قبول کرے گا مگر مسلمان نہ ہو سکا وہ امیہ بن الصلت ثقفی ہے، جو جاہلیت میں حقیقی بایں ہی اپنے اشعار میں پیش کرتا تھا، جو عبادت گزار اور متدین بھی تھا مگر زمانہ اسلام پانے پر بھی اسلام قبول نہ کر سکا۔

③ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ
الْأَسَدِ بْنِ قَيْسٍ عَنْ جُنْدَبِ بْنِ سَفْيَانَ الْبَجَلِيِّ قَالَ أَصَابَ حَجْرٌ
أَصْبَحَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَدَمِيتُ فَقَالَ هَلْ أَنْتَ إِلَّا أَصْبَحَ
دَمِيتُ، وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ مَالِمِيتُ .
حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عُمَرَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنِ الْأَسَدِ بْنِ قَيْسٍ عَنْ
جُنْدَبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَجَلِيِّ نَحْوَهُ .

جندب بن عبد اللہ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی انگلی میں ایک پتھر لگ گیا جس سے انگلی خون آلود ہو گئی، تو آپ نے یہ شعر پڑھا کہ تم ایک انگلی ہو

جو خون آلود ہو گئی، اور یہ بھی تمہیں جو چوٹ لگی تو اللہ کے راستہ میں۔

تحقیق اصبح، بکسر الهمزة وفتح الباء، انگلی (قاموس میں الف اور باء پر تینوں عرب جاری ہو سکتے ہیں، جمع اصباح۔

فَذَمِيتِ، بفتح الدال وکسر الیم باب سمع سے خون میں آلودہ ہونا۔

ما لقیئت :- ماموصولہ دمیت اور لقیئت میں تار مخاطب کیلئے ہے یعنی الذی لقیئته حاصل فی سبیل اللہ، اس لئے تم غلگن نہ ہو بلکہ یہ بھی خوشی کا مقام ہے۔

تشریح جہور علماء کا قول ہے کہ آپ کی انگلی میں پتھر لگا اور خون نکلا یہ واقعہ غزوہ احد کا ہے اس موقع پر آپ نے یہ اشعار پڑھے۔ آپ کا شعر کہنا دماغ علمنہ الشعر کے منافی نہیں ہے، اس لئے کہ یہ قول بلا ارادہ صرف موزونیت کی حد تک ہے جو شعر لگتا ہے اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ آپ نے اشعار کہے ہیں، جو کلام بلا تکلف کے موزوں ہو کر آپ کی زبان پر جاری ہو گیا وہ شعر گوئی کی تعریف میں نہیں آسکتا،

دوسری بات یہ کہی جاتی ہے کہ یہ شعر تو آپ کا ہے بھی نہیں بلکہ واقدی کے قول کے مطابق ولید بن ولید بن میغرہ کا ہے اور اس نے اپنے لئے یہ رجز کہا تھا، آنحضور نے اسی کو نقلایا پڑھا ہے

(۴) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا سُمْيَانُ
التَّمِيمِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو اسْحَاقَ عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ قَالَ قَالَ لَهُ رَجُلٌ
أَفَرَزْتُمْ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا أَبَا عَمْرَةَ فَقَالَ
لَا وَاللَّهِ مَا وَلَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَكِنْ وَلَّى سَرْعَانُ
النَّاسِ تَلَقَّوهُمْ هَرَّازِنُ بِالنَّبْلِ وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى
بَعْلَتِهِ وَأَبُو سُمْيَانَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ أَخَذَ بِلِجَامِهَا وَرَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ :
أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبُ أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

براہین عازب رضی اللہ عنہا کہتے ہیں کہ ایک آدمی نے ان سے پوچھا کہ کیا تم لوگ

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو چھوڑ کر غزوہ حنین میں بھاگ گئے تھے تو انہوں نے کہا کہ ہمیں اور خدا کی قسم رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے پشت نہیں پھیری، البتہ کچھ جلد باز لوگ تھے جن کو قبیلہ ہوازن نے تیروں کا نشانہ بنالیا تھا جب کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم خیر رہے اور حضرت ابوسفیان اس خچر کی لگام تھامے رہے اور آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم یہ فرما رہے تھے کہ میں بلاشبہ نبی ہوں اور میں عبدالمطلب کی اولاد میں ہوں

تحقیق

افسوس کہ کیا تم لوگ بھاگ گئے۔ باب ضرب فواصل بھاگ جانا۔ ولی، تولیۃ و تولى۔ پیٹھ پھیرنا۔ واپس مڑنا۔

سرعان الناس، فتح السین و سکون الراء، جلد بازی کرنے والے، آگے بڑھنے والے۔ تعلقہم۔ تعلق باب تفعیل پیش آنا، پڑنا، ناتانہ بننا، وصول کرنا، یہاں مفہوم ہے کہ وہ لوگ ہوازن کا نشانہ بنے، سامنے آئے، یا مقابلہ کیا۔

بغلة۔ خیر، وہ بغلہ جو آپ کو مقوقس نے ہدیہ میں بھیجا تھا، اس کا نام دلدل بتایا جاتا ہے، اسی طرح آپ کا ایک اور بغلہ تھا جس کا نام فضتہ تھا۔ لجامہ۔ لگام بکسر اللام بروزن کتاب جو لجامہ۔

تشریح واقعہ غزوہ حنین کا ہے جو شہر میں واقع ہوا، فتح مکہ کے بعد قبیلہ بنی ہوازن اور بعض دیگر حلیف قبائل نے مسلمانوں کا مقابلہ کرنے کی ٹھانی تھی چنانچہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم لشکر لے کر وہاں تشریف لے گئے، فوج میں قبیلہ بنی سلیم اور مکہ کے بہت سے نو مسلم جوان بھی تھے جنہوں نے پہلی بار آپ کے ساتھ کسی غزوہ میں شرکت کی تھی اس لئے انہیں آنحضور کی ثابت قدمی، مسلمانوں کا استقلال اور جاں نثاری اور خدا کی نصرت کا حال معلوم نہیں تھا اور یہ افراد آگے آگے چل رہے تھے، جب ایک گھاٹی کے قریب سے گزرے تو بنو ہوازن جو مشہور تیر انداز تھے انہوں نے تیر چلانے شروع کر دیئے نتیجہ یہ ہوا کہ یہ لوگ ادھر ادھر منتشر ہو گئے اور کچھ لوگ بھاگ کھڑے ہوتے اس لئے پہلے مرحلہ میں مسلمانوں کی ہزیمت بھی ظاہر ہوئی جیسا کہ بخاری کی روایت میں ہے کہ مسلمانوں کے ابتدائی مرحلہ میں کھار کو ہزیمت ہوئی تو لوگ غنیمت جمع کرنے میں لگ گئے، اب جو لوگ پہاڑوں میں چھپے ہوئے تھے انہوں نے تیر اندازی کی تو یہ مجمع

نہایت پریشانی میں ادھر ادھر منتشر ہو گیا، چند جاں نثار صحابہ آپ کے ساتھ رہے۔

اسی واقعہ کی جانب اشارہ اس حدیث میں ہے، راوی کہتے ہیں کہ ہم بھاگے نہ تھے اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تو مورچے پر مستقل طور پر ڈٹے رہے وہ اپنے بغل میں سوار تھے، ان کی ایک جانب حضرت ابوسفیانؓ اور دوسری طرف حضرت عباسؓ تھے، آنحضورؐ مسلسل یہ پڑھتے رہے انا النبی لا کذب، انا ابن عبد المطلب، آنحضورؐ کی شان یہ تھی کہ آپ ثابت قدم رہیں، اسی کو فرما رہے ہیں کہ میں تو بلاشبہ نبی ہوں اور نبی پیچھے نہیں ہٹا کرتا اور میں تو عبد المطلب کی اولاد میں سے ہوں جو نہ صرف سردار عرب ہیں بلکہ جری بہادر پیچھے نہ ہٹنے والوں میں سے ہیں۔

ابن عبد المطلب فرمایا تو قافیہ کی پابندی ہے یا پھر اس لئے کہ آپ اپنے دادا ہی کے نام سے پہچانے جاتے رہے، آپ نے اپنے بغل سے اتر کر کچھ کنکریاں کفار کی جانب پھینکی ہیں جس کی وجہ سے کفار کا شاہت الوجہ ہوا اور بالآخر مسلمانوں کو سکینت، ثبات قدمی اور پھر فتح حاصل ہوئی ہے۔

⑤ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ أَمَّا نَا ثَابِتٌ عَنْ أَنَسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَ مَكَّةَ فِي عُمَرَةَ الْقَضَاءِ وَابْنُ رَوَاحَةَ يَمْسُقُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُوَ يَقُولُ :
خَلَوْا بَنِي الْكُفَّارِ عَنْ سَبِيلِهِ الْيَوْمَ نَضْرِبُكُمْ عَلَى تَرْكِيلِهِ
صَرِيحًا يُزِيلُ الْمَهَامَ عَنْ مَقِيلِهِ وَيُذْهِلُ الْحَلِيلَ عَنْ حَلِيلِهِ
فَقَالَ لَهُ عُمَرُ يَا ابْنَ رَوَاحَةَ بَيْنَ يَدَيْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَفِي حَرَمِ اللَّهِ تَعَالَى تَقُولُ شِعْرًا فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَلِ
عَنْهُ يَا عُمَرُ فَلَمْ يَاسَرْخْ فِيهِمْ مِنْ نَضْعِ السَّبِيلِ .

حضرت انسؓ نے روایت کرتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب عمرہ القضاء کے لئے مکہ میں داخل تو ابن رواحہ آپ کے آگے آگے یہ اشعار پڑھتے ہوئے چل رہے تھے کہ اے کفار کی اولاد آپ کا راستہ چھوڑ دو، آج ہم آپ کی تشریف آوری پر

تم لوگوں کو ایسی ارباریں گے جو کھوپڑی کو تن سے جدا کر دے اور دوست کو دوست سے
بھلا دے تو حضرت عمرؓ نے ان سے کہا اے ابن رواحہ تم حرم بیت اللہ میں اور آنحضورؐ
کے سامنے شعر پڑھ رہے ہو تو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا عمر آج تو ابن رواحہ کو چھوڑ
(شعر کہنے دو) کیونکہ یہ اشعار کفار کے لئے تیر، برسلنے سے زیادہ کاری ثابت ہوں گے۔

تحقیق | عبوة القضاء، صلح حدیبیہ کے وقت جب عمرہ فوت ہو گیا تو اس کی قضا کے لئے مکہ
تشریف لے گئے، اخاف کہتے ہیں المحصر یجب علیہ القضاء اور ابن حجر کہتے ہیں کہ
عمرہ القضاء سے مراد القضاۃ ہے یعنی صلح صفائی کے ارادہ سے جو عمرہ فرمایا تھا اور یہ عمرہ قضا کے طور
پر نہیں تھا مکما یقول الشوافع، فلا یلزم القضاء عندهم للمحصر۔

خَلَّوْا، امر کا صیغہ تخلیۃ سے یعنی مستقل طور پر چھوڑ دو، راستہ خالی کر دو
فَضْرِبْکُمْ، بسکون الباء لفرضۃ الشعر یعنی تمہاری بدعہدی اور آنحضور کو سال گذشتہ منع
کرنے پر تم سزا کے مستحق ہو گے۔

تَنْزِیْلُہ، یعنی آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے رسول ہونے کی وجہ سے کہ ان پر اللہ کی
وحی نازل ہوتی ہے، یا یہ مفہوم ہو گا کہ آنحضور کے مکہ مکرمہ میں دخول و نزول پر اضافت المصدر
الی المفعول بر بناء اولیٰ۔

الْهَامُ، جنس راس، مبالغہ ہے ورنہ اس کی مفرد ہامۃ، بمعنی کھوپڑی، سر۔
مَقْبِلُہ، مقل بمعنی جگہ، ٹھکانہ، یہاں مراد گردن یا بدن ہے۔
یُذْهِلُ، باب افعال سے دور کرنا، غافل ہونا۔

خَلِیل، دوست، جمع أخِلَاء۔

فَلْہِی، یہاں لام تاکید کیلئے ہے ہی کی ضمیر کا مرجح۔ الابیات، الکلمات یا القصیدۃ
نضج، اصل معنی پانی برسنا، پانی پھڑکنا، یہاں مراد ہے تیر برسنا۔

تشریح | جب آپ صلح حدیبیہ میں عمرہ کئے بغیر واپس دینہ لوٹ گئے تو اگلے سال قضا کے
لئے مکہ مکرمہ تشریف لائے آپ کے ساتھ شاعر حضرت ابن رواحہ بھی تھے جو شعر
پڑھتے جا رہے تھے حضرت عمرؓ نے ٹوکا تو آنحضورؐ نے فرمایا آج اسے شعر کہنے دو اس لئے کہ یہ شعر

کفار کے دلوں میں تیری طرح لگیں گے بلکہ اس سے زیادہ تکلیف دہ ثابت ہوں گے۔
 معلوم ہوا کہ شعر پڑھنا بذاتہ ممنوع یا مذموم نہیں ہے ورنہ آپ خود منع فرمادیتے یہاں تو
 آپ نے ایک طرح سے ترغیب بھی دی کہ کفار کو اس سے اذیت زیادہ محسوس ہوگی۔

۶ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ أَنبَأَنَا شَرِيكَ عَنْ سَمَاعٍ بْنِ حَرْبٍ عَنْ جَابِرِ
 بْنِ سَمُرَةَ قَالَ جَالَسْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكْثَرَ مِنْ مِائَةٍ
 مَرَّةٍ وَكَانَ أَصْحَابُهُ يَتَنَاسَدُونَ الشَّعْرَ وَيَتَذَكَّرُونَ أَشْيَاءَ مِنْ أَمْرِ
 الْجَاهِلِيَّةِ وَهُوَ سَاكِتٌ وَرَقَبًا مُبَسِّمٌ مَعَهُ -

حضرت جابر بن سمرہ کہتے ہیں کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ سو مرتبہ
 سے زیادہ بیٹھا ہوں اور ان مجلسوں میں اصحاب کرام شعر بھی پڑھا کرتے تھے، اور
 زمانہ جاہلیت کی باتیں بھی دہرایا کرتے تھے جبکہ آنحضورؐ خاموش رہتے اور کبھی کبھی
 توان کے ساتھ ساتھ مسکراتے بھی تھے۔

تحقیق | يتناسدون: باب تفاعل سے شعر پڑھا کرتے، از نشد باب نصر شعر پڑھنا،
 یہاں مطلب ہے کہ ایک دوسرے سے ایسے شعر پڑھنے کو کہتے جو لپچھے ہو کرتے۔
 يتذكرون: یاد کرتے، دہراتے۔

تشریح | آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلسوں میں بسا اوقات اصحاب کرام اشعار سنایا
 کرتے یا جاہلیت کے واقعات سناتے اور اپنے حالات بتاتے تو آپ خاموشی
 کے ساتھ سنتے اور منع نہیں فرماتے بلکہ ایسا بھی ہوتا کہ آپ سننے کے بعد ان کے ساتھ ہی مسکراتے
 بھی تھے، اس روایت سے یہ بھی معلوم ہوا کہ اچھے اشعار سننا یا سنانا درست ہے بلکہ صحابہ کرام
 جاہلیت میں اپنے کئے پر شرمندگی کا اظہار کرتے اور اسے بتاتے تھے تو آپ اس احساس سے
 مسکراتے بھی تھے اور خاص طور پر ان کے نیک جذلوں کو سراہنے کیلئے، اور یہ کبھی کبھار ہی ہوتا تھا

۷ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ أَنبَأَنَا شَرِيكَ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُمَيْرٍ عَنْ
 أَبِي سَلَمَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أَسْعُرُ

كَلِمَةٍ تَكَلَّمْتُ بِهَا الْعَرَبُ كَلِمَةً لَبِيدٌ :
أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَاحِلًا لِلَّهِ يَاطْلُنْ

حضرت ابو ہریرہؓ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں، انہوں نے فرمایا سب سے اچھا شاعر انہ قول جو عرب شعراء نے کہا ہے ان میں سے لبید کا وہ کلام ہے کہ بے شک ہر چیز اسوائے ذات باری تعالیٰ فانی ہے۔

أَشْعَرُ كَلِمَةٍ : سب سے اچھا، خوبصورت، معقول کلام۔

تحقیق

العرب۔ یعنی شعراء عرب اور اصحاب فصاحت و بلاغت۔ العرب اسم مؤنث بتایا جاتا ہے، اور یہ جنس کے درجہ میں استعمال ہوتا ہے، وہ افراد جو عربی زبان بولتے ہیں، در اصل العرب الحارثیہ ان افراد کو کہا جاتا تھا جو یعر ب بن قحطان کی زبان بولیں، اور وہ قدیم عربی زبان ہے اسی سے آتا ہے رجل عربی۔

الاکمل شئ۔ اس شعر کو جب حضرت عثمان غنیؓ نے سنا تھا تو کہا تھا کہ لبید نے کیسے کہا کہ ہر نعمت زائل ہونے والی ہے جبکہ جنت کی نعمتیں زائل نہیں ہوں گی تو لبید نے اس کی وضاحت اپنے اشعار میں ہی کر دی تھی کہ یہ دنیا کی نعمتیں مراد ہے اس پر حضرت عثمانؓ نے فرمایا صدق لبید۔

⑧ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ حَدَّثَنَا مَرْوَانُ بْنُ مُعَاوِيَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الطَّائِفِيِّ عَنْ عَمْرِو بْنِ الشَّرِيدِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ كُنْتُ رَدَفَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَنْشَدْتُهُ مِائَةً قَاضِيَةً مِنْ قَوْلِ أُمِّيَّةَ بْنِ الصَّلْتِ ، كُلَّمَا أُنْشِدْتُهُ بَيْتًا قَالَ لِي الْبَيْتُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هِيَهْ حَتَّى أَنْشُدْتُهُ مِائَةً يَعْنِي بَيْتًا فَقَالَ الْبَيْتُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ كَادَ لَيُسْلِمَ .

حضرت شریذ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ ایک دن میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ تھا تو میں نے آنحضورؐ کو امیہ بن ابی الصلت کے سوا اشعار سنائے جب بھی میں اس کا کوئی شعر پڑھتا تو آپؐ مزید کی فرمائش کرتے، یہاں تک کہ میں نے سوا اشعار

سنا دیئے، تو آپ نے فرمایا کہ قریب تھا کہ یہ اسلام لے آتا۔

تشریح امیہ بن الصلت کے اشعار حقانیت لئے ہوئے، لغویات و خرافات سے پاک بلکہ توحید اور بعث بعد الموت کے اعتراف پر مشتمل ہوتے تھے اس لئے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اس کو شوق سے سنتے، اور پھر آپ نے یہ بھی فرمایا کہ اس کے اشعار سے لگتا ہے کہ وہ اسلام لانے کے قریب تر پہنچ گیا تھا۔ مگر اسے توفیق خداوندی نہیں ہوئی اور بت کفر ہی مر گیا۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے بارے میں یہ بھی فرمایا تھا کہ امن لسانہ و کف قلبہ۔ کلام تو مومنانہ ہے مگر دل میں اسلام نہیں آسکا۔

⑨ حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُوسَى الْفَرَارِيُّ وَعَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ قَالَا أُنْبَاَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي الزِّنَادِ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَضَعُ لِحَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ مَنِيرًا فِي الْمَسْجِدِ يَقُومُ عَلَيْهِ قَائِمًا يُفَاخِرُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ قَالَ يُنَافِعُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيَقُولُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ يُؤَيِّدُ حَسَّانَ بِرُوحِ الْقُدْسِ مَا يُنَافِعُ أَوْ يُفَاخِرُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُوسَى الْفَرَارِيُّ وَعَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ قَالَا حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي الزِّنَادِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِثْلَهُ.

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ کے لئے مسجد میں ایک منبر (بلند جگہ) رکھوایا کرتے تھے جہاں وہ کھڑے ہو کر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی منقبت و مفاخرت میں اشعار پڑھا کرتے تھے یا آپ کا دفاع کرتے تھے، اور آنحضور فرماتے کہ خداوند تعالیٰ حسان کو روح القدس

کے ذریعہ تائید و تعاون دیتے ہیں جب تک وہ فخریہ اشعار یا آنحضور کے دفاع میں کہتے ہیں۔

تحقیق منہج: بکسر المیم اللہ النبوی کھڑے ہونے اور بلند ہونے کا ذریعہ، کوئی نمایاں اور اونچی جگہ۔

یضا خرو۔ باب مفاعلت سے مفہوم یہ کہ وہ آنحضور کے اوصاف و فضائل بیان کرتے، فخر کرتے

مینافع، منادحہ و فاع کرنا، جواب دینا، کسی کی طرف سے رونا، مزاد یہ کہ مشرکین جو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجو کرتے تو حضرت حسان ان کے اشعار کا جواب دیتے روح القدس،۔ بضم الدال و سکون، حضرت جبریل علیہ السلام۔

تشریح حضرت حسان بن ثابت اسلامی شاعر ہیں جنہیں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اس معنی کر خصوصی غایت حاصل تھی کہ ان کو اشعار کہنے کا موقع دیا جاتا تھا اور باضابطہ ان کے ذریعہ اشعار مسجد میں سنوائے جاتے جو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اوصاف و مناقب اور مسلمانوں کے شرف و عظمت کو شامل ہوتے، ان ہی جیسے شعراء کے کلام کی بنیاد پر یہ قول نبوی بھی ہے کہ: ان من البیان لسحوا یا ان من الشعر لحکمة یعنی جو اشعار سچے اور واقعہ کے مطابق ہوں۔



بَابُ مَا جَاءَ فِي كَلَامِ

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الشَّيْءِ

رات کو قصہ گوئی کے باریکیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا کلام

الشمس بفتح السين والمیم، رات کے وقت تھے کہانیاں بیان کرنا، رات کی بات چیت کو سس کہا جاتا ہے۔

رات کے وقت چند افراد کا ایک مجلس بنا کر بیٹھنا، بات چیت کرنا یا قصہ گوئی کرنا سمر کا مفہوم ہے اس کے بارے میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد و عمل سے اس کا جواز ثابت ہوتا ہے اس باب میں اسی کی جانب اشارہ ہے، اس کے تحت دو حدیثیں منقول ہیں۔

١ حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ صَالِحِ الْبَرَاءِ حَدَّثَنَا أَبُو النُّضْرِ حَدَّثَنَا
أَبُو عَقِيلٍ الشَّعْبِيُّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَقِيلٍ عَنْ مُجَالِدٍ عَنِ الشَّعْبِيِّ عَنْ مُسْرُوقٍ
عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ حَدَّثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاتَ لَيْلَةٍ
بِسَادَةِ حَدِيثٍ فَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنْهُمْ كَأَنَّ الْحَدِيثَ حَدِيثُ خُرَافَةٍ فَقَالَ
اَنْدَرُونَ مَا خُرَافَةٌ ، اِنْ خُرَافَةٌ كَانَ رُحْلًا مِنْ عُذْرَةٍ اسْرَتْهُ الْجَنُّ
فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَمَكَتْ فِيهِمْ ذَهْرًا ثُمَّ رَدَّوْهُ إِلَى الْإِنْسِ فَكَانَ يُحَدِّثُ
النَّاسَ بِمَا رَأَى فِيهِمْ مِنَ الْأَعَاجِيبِ فَقَالَ النَّاسُ حَدِيثُ خُرَافَةٍ .

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا روایت کرتی ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک رات اپنی بعض عورتوں کو ایک واقعہ سنایا تو ایک عورت نے کہا یہ قصہ تو خرافہ کے قصوں جیسا ہے، تو آپ نے پوچھا تم لوگ جانتی بھی ہو خرافہ کا مقصد کیا ہے یہ بنو غزوہ

کا ایک شخص تھا اس کو زمانہ جاہلیت میں جن اٹھائے گئے تھے وہ ان جنوں کے پاس عرصہ دراز تک رہا تھا پھر انھوں نے اسے واپس انسانوں میں بھیج دیا تو یہ لوگوں کو اپنے شاہدات میں سے عجیب و غریب واقعات سنایا کرتے، اس پر لوگوں نے کہنا شروع کر دیا **خُورَافَةُ**

تحقیق | حَدَّثَنَا | باب تَفْعِيل سے بیان کرنا، ذکر کرنا، روایت کرنا، حدیث بیان کرنا
نساء: یہاں عورتوں سے بعض ازواج مطہرات مراد ہیں یا سب یا پھر گھر کی عورتیں جن میں ازواج مطہرات کے علاوہ باقی رشتہ دار ہوں۔

خُورَافَةُ۔ بضم الخاء یہ معرّفہ غیر منصرف ہے، اصل معنی دلچسپ یا چٹ پٹی باتیں جس میں جھوٹ بھی شامل ہو، دراصل عرب میں ایک شخص تھا جس کے بارے میں آنحضور نے خود بیان فرمایا کہ اس کا کیا واقعہ ہے، تو اس کی باتوں کی وجہ اس کا نام ہی خرافہ مشہور ہو گیا، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے ساتھ ہوئے واقعہ کو درست قرار دیا تھا۔

عذرة، بضم عین و سکون ذال، عین کا ایک مشہور قبیلہ۔

الاعاجیب۔ وہ چیزیں یا باتیں جس سے تعجب ہو، عجبہ روزگار

تشریح | قبیلہ بنو عذرہ کے ایک آدمی کو جن پیکر کرے گئے، پھر عرصہ دراز کے بعد ان واپسی انسانوں میں ہوئی، وہ وہاں قیام کے دوران کی عجائبات، تعجب خیز واقعات لوگوں کو سناتے تو کہتے یہ من گھڑت باتیں ہیں اسی پر اس کا نام خرافہ پڑ گیا تھا، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے عام عربوں کے خیال کی تردید کرتے ہوئے فرمایا کہ اس کا واقعہ سچا تھا، اس حدیث سے اور اسکے بعد والی حدیث سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ عشاء کے بعد رات کو واقعہ سننا یا بات چیت کرنا جائز ہے خاص طور سے اپنے اہل دعیال سے، یہ حسن معاشرت اور دلجوئی کے قبیل سے ہے، اور عام حالات میں اہل بیت کے علاوہ بھی اس کی گنجائش ہے اگر اس میں درس عبرت، تذکیر اور وعظ و نصیحت کی چیز ہو۔

(۲) حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ قَالَ أَخْبَرَنَا عِيسَى بْنُ يُونُسَ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ إِخْيَةَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ جَلَسْتُ إِحْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً فَتَعَاهَدْنَ وَتُعَاقِدْنَ أَنْ لَا يَكُفُّنَّ مِنْ

أَخْبَارُ أَزْوَاجِهِنَّ سَيِّئًا فَقَالَتْ :

قَالَتْ الْأُولَى : زَوْجِي لَحْمٌ جَمِلٌ غَتَّ عَلَى رَأْسِ جَمَلٍ وَعَرٍ
لَا سَهْلٌ فَيُرْتَقَى وَلَا صَبِيحٌ فَيُنْتَقَى .

قَالَتِ الثَّانِيَةُ : زَوْجِي لَا أُتِيرُ خَبْرُهُ إِنِّي أَخَافُ أَنْ لَا أَذْهَبُ أَنْ
أَذْكُرَهُ أَذْكُرُ عَجْرَهُ وَيَجْرَهُ .

قَالَتِ الثَّلَاثَةُ : زَوْجِي الْعَشَقُّ إِنْ أَنْطَقَ أَطْلَقَ فَإِنْ أَسْكُتَ
أُعْلَقُ .

قَالَتِ الرَّابِعَةُ : زَوْجِي كَلِيلٌ تَهَامَةٌ لَاحِرٌ وَلَا قَرٌّ وَلَا مَخَافَةٌ
وَلَا مَسَامَةٌ .

قَالَتِ الْخَامِسَةُ : زَوْجِي إِنْ دَخَلَ فَمِهِدَ وَإِنْ خَرَجَ أَسِيدَ
وَلَا يَسْأَلُ عَمَّا عَمِيهِدَ .

قَالَتِ السَّادِسَةُ : زَوْجِي إِنْ أَكَلَ لَفَتْ وَإِنْ شَرِبَ اشْتَفَتْ وَإِنْ
اصْطَبَحَ انْتَفَتْ وَلَا يُرْلَجُ الْكَفَّ لِيَعْلَمَ الْبَثَّ .

قَالَتِ السَّابِعَةُ : زَوْجِي عَيَّيَاءُ أَوْ عَيَّيَاءُ طَبَّاقَادُ كُلُّ دَاءٍ لَهُ دَاءٌ
مَشَّجَكَ أَوْ فَلَكَ أَوْ جَمَعَ كُلًّا لَكَ .

قَالَتِ الثَّمَانِيَةُ : زَوْجِي الْمَسُّ مَسُّ أَرْنَبٍ وَالرَّيْحُ رَيْحُ زَرْبٍ .

قَالَتِ التَّاسِعَةُ : زَوْجِي رَفِيعُ الْعِمَادِ عَظِيمُ التَّرْمَادِ طَوِيلُ النَّجَادِ
قَرِيبُ الْبَيْتِ مِنَ النَّادِ .

قَالَتِ الْعَاشِرَةُ : زَوْجِي مَالِكٌ وَمَا مَالِكٌ خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ ، لَهُ أَيْلٌ
كَثِيرَاتُ الْمُبَارِكِ قَلِيلَاتُ الْمَسَارِحِ إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ الْمِزْهَرِ أَيْقِنِ
أَنَّ هُوَ الْمَالِكُ .

قَالَتِ الْحَادِيَةُ عَشْرَةَ : زَوْجِي أَبُو زَرْعٍ وَمَا أَبُو زَرْعٍ أَنَا مِنْ
حُلِيِّ أَدْنَى وَمَلَأَ مِنْ شَجَمِ عَصْدِي وَبَجَعَنِي قَبْجَحَتُ إِلَى نَفْسِي

وَحَدَّثَنِي فِي أَهْلِ غَنِيمَةَ بَشَقَّ فَجَعَلَنِي فِي أَهْلِ صَهِيلٍ وَأَطِيطٍ وَدَانِسٍ
وَمُنَيٍّ، فَعِنْدَهُ أَقُولُ فَلَا أَحْبَبَ وَأَرْقُدُ فَاتَمَسَّجُ وَأَشْرَبُ فَاتَقَمَّحُ
أُمُّ أَبِي زُرْعٍ فَمَا أُمُّ أَبِي زُرْعٍ، عَمُّوْمَهَا رَدَاحُ وَبَيْتُهَا فَسَاحُ، ابْنُ أَبِي زُرْعٍ
فَمَا ابْنُ أَبِي زُرْعٍ، مَضْجَعُهُ كَمَسَلِ سَطْبِيَّةٍ وَتَسْبَعُهُ ذِرَاعُ الْحَفْرَةِ،
بِنْتُ أَبِي زُرْعٍ، فَمَا بِنْتُ أَبِي زُرْعٍ، طَوْعُ أَبِيهَا وَطَوْعُ امِّهَا وَبِلَاكِسَاهَا
وَعِظْ جَارَتِهَا، جَارِيَةُ أَبِي زُرْعٍ فَمَا جَارِيَةُ أَبِي زُرْعٍ لَا بِنْتُ حَدِيثِنَا
بَنِينَا وَلَا تَنَقَّتْ مِيرْتَنَا تَنَقُّشًا وَلَا تَمَلَّأَ بَيْسَانَعِشْنَا، قَالَتْ خَرَجَ
أَبُو زُرْعٍ وَالْأَوطَابُ تَمَخَّضَ فَلَقِيَ امْرَأَةً مَعَهَا وَلَدَانِ لَهَا كَأَنَّهُمَا ذَيْنِ
يَلْبَسَانِ مِنْ تَحْتِ خَضِرَاهَا بِرَمَانَتَيْنِ فَطَلَّقَنِي فَتَلَحَّهَا فَتَكَحَّحَتْ
بَعْدَهُ رُبْلًا سَرِيًّا رَكِبَ سَرِيًّا وَاحَدَ خَطِيئًا وَأَرَاخَ عَلَى نَعْمَاءَ تَرْبِيًّا
وَأَعْطَانِ مِنْ كُلِّ رَابِعَةِ زَوْجًا وَقَالَ كُنْ أُمُّ زُرْعٍ وَمِيرِي أَهْلَكَ
فَلَوَجَّعَتْ كُلَّ شَيْءٍ أَعْطَانِيهِ مَا بَلَغَ أَصْغَرَ أُنْيَةِ أَبِي زُرْعٍ، قَالَتْ
عَائِشَةُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُنْتُ لَكَ كَأَبِي زُرْعٍ
لَا أُمُّ زُرْعٍ.

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ ایک دفعہ گیارہ عورتیں اس عہد پر بیان کے ساتھ بیٹھیں کہ وہ اپنے شوہروں کے حالات بغیر کچھ چھپائے بیان کریں گی۔

① چنانچہ پہلی عورت نے کہا کہ میرا شوہر دبے اونٹ کا گوشت ہے اور وہ بھی دشوار گزار پہاڑ کی چوٹی پر رکھا ہوا، نہ راستہ آسان کہ اس پر چڑھا جا سکے اور نہ گوشت ہی موٹا جسے کھانے کے لئے اختیار کیا جائے۔

② دوسری عورت نے کہا کہ میں تو اپنے شوہر کی حالت ظاہر نہیں کر سکتی مجھے ڈر ہے کہ اگر اس کا ذکر شروع کر دوں تو کوئی حصہ نہ چھوڑوں اور اس کے ظاہری اور باطنی سارے عیوب بیان کر دوں گی۔

۳) تیسری نے کہا میرا خاوند (بے ڈھب) لمبے ہے اگر میں کچھ اسکے بارے میں بولوں تو طلاق دیدی جاؤں اور اگر چپ رہوں تو ٹکلی رہوں۔

۴) چوتھی عورت بولی کہ میرا خاوند تہا مہ کی رات کی طرح معتدل ہے نہ گرم اور نہ ہی ٹھنڈا، نہ کوئی خوف اور نہ اکاٹ۔

۵) پانچویں نے کہا میرا شوہر جب گھر میں داخل ہو تو چیتا بن جاتا ہے اور جب باہر نکلے تو شیر ہو جاتا ہے اور گھر کی کسی چیز کے بارے میں کوئی سوال نہیں کرتا۔

۶) چھٹی نے کہا میرا خاوند کھاتا ہے تو سب نمٹا دیتا ہے اور پیتا ہے تو سب صاف کر دیتا ہے اور جب لیٹتا ہے تو ایک طرف کو کپڑے میں لپٹا رہتا ہے اور ہاتھ بھی نہیں بڑھاتا تاکہ میری حالت جان سکے۔

۷) ساتویں نے کہا میرا خاوند عاجز ہے (نامرد ہے) یا مکمل طور پر احمق ہے، ہر وہ بیماری جو ہو سکتی ہو وہ اس میں موجود ہے، تمہارا سر پھوڑ دے یا بدن زخمی کر دے یا دونوں ہی کر گذرے۔

۸) آٹھویں نے کہا میرا شوہر چھونے میں خرگوش کی طرح نرم اور خوشبو میں زعفران کی طرح ہے۔

۹) نویں نے کہا: کہ میرا خاوند عالی نسب ہے، بڑا مہمان نواز ہے، دراز قامت ہے، اس کا گھر مجلس سے قریب تر ہے۔

۱۰) دسویں عورت نے کہا: میرا شوہر مالک ہے، مالک کے کیا کہنے! ان سب سے بہتر ہے اس کے ادب بہت ہیں جو قریب ہی بٹھائے جاتے ہیں چراگاہ میں کم ہی جاتے ہیں، جب وہ اونٹ ساز کی آواز سنتے ہیں تو انھیں یقین ہو جاتا ہے کہ اب ان کے ذبح کا وقت آگیا۔

۱۱) گیارہویں عورت نے کہا کہ میرا خاوند ابو زرع تھا، ابو زرع کی کیا تعریف کروں اس نے تو میرے کان زیرات سے جھکا دیتے اور چربی سے میرے بازو پڑ کر دیتے، اس نے مجھے اتنا خوش کر دیا کہ میں خود کو بھی بھلی گنے لگی، اس نے مجھے

ایسے تھانے میں پایا جو بڑا کچا، چند کجریوں کے مالک تھے مگر مجھے ایسے گھرانے میں لے
 آیا جو گھوڑے اونٹ اور گھسیٹ کے بیل اور کسانوں کے مالک تھے مزید یہ کہ میں کچھ
 بھی کہتی تو برا نہیں مانا جاتا تھا اور صبح تک سوئی رہتی تھی اور سیر ہو کر کھاتی پیتی تھی۔

اور ابو زرع کی ماں (یعنی میری ساس) ان کے بھی کیا کہنے، ان کے بڑے
 برتن بھرے رہتے، اور ان کا گھر کشادہ تھا، اور ابو زرع کا بیٹا تو اس کا بھی کیا کہنا
 اس کی پسلی سستی ہوئی ٹہنی کی طرح نازک، بجری کے بچے کا ایک بازو اس کا پیٹ
 بھر دے (شکم سیر کر دیتا) اسی طرح ابو زرع کی بیٹی کی بھی کیا تعریف کی جائے، باپ
 کی نیند اور ماں کی فرماں بردار، بھرے بھرے اس کے کپڑے (بھرے جسم کی مالک)
 اور اپنی سوکن کی ملن تھی (سوکن اس کی خویوں پر چل سکتی تھی) اور ابو زرع کی بازو کا
 بھی کمال ہی تھا، ہماری باتیں ادھر کی ادھر نہیں پھیلاتی، ہمارے کھانے کی چیز بھی
 بے دین نہ خرچ نہیں کرتی تھی، اور ہمارے گھر کو بھی کوڑا کاڑ سے بھرا نہیں رکھتی۔

عورت مزید بیان کرتی ہے کہ ایک دن ابو زرع گھر سے ایسے وقت نکلا
 جب وہ دھ کے برتن بھرتے جا رہے تھے تو راستہ میں ایک عورت ملی جس کے دو
 پیتے بیسے بچے اس عورت کے سینے کے نیچے دو اناروں سے کھیل رہے تھے، پھر
 ابو زرع نے مجھے طلاق دیدی اور اس عورت سے نکاح کر لیا تو میں نے بھی اس
 سے بعد ایک ایسے سردار سے نکاح کر لیا جو گھوڑے پر سوار ہوتا اور سپہ گری کرتا تھا
 اس نے مجھے مال مال کر دیا اور مجھے ہر جانور میں سے ایک ایک جوڑا عطا کر دیا، اور
 کہا کہ ام زرع تم خود بھی کھاؤ اور اپنے میکے والوں کو بھی بھیجو، چنانچہ اگر میں اس کی
 دینی ہوئی چیزوں کو ایک جگہ جمع کروں تو بھی وہ ابو زرع کی چھوٹی سی عطا کے برابر نہیں
 پہنچا سکتی۔

حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ (یہ واقعہ سن کر) رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
 نے فرمایا کہ میں بھی تمہارے لئے ایسا ہی ہوں، جیسا ابو زرع ام زرع کے لئے

تحقیق لغوی | فتعاہدن : عہد کر لیا، ان عورتوں نے اپنے اوپر لازم کر لیا۔
تعاقدن : پرجہ بولنے کا عہد و پیمان کر لیا۔

لایکتھن : باب ضرب، کتمان چھپانا، پوشیدہ رکھنا۔

شیئا : مفعول مطلق کتمان سے من الاشیاء مدحا او ذمنا یا مفعول بہ

الاولیٰ : لحم جمل : یہ زوجی کی خبر ہے، نہایت تلخ تشبیہ کہ میرا شوہر اونٹ کے گوشت کی طرح جس کی رغبت نہیں ہوتی اور خاص طور پر جب وہ دبے اونٹ کا ہو۔

غث : یہ صفت ہے جمل کی لاغر ہونا (ضرب و سمع) یا صفت لحم کی مرفوع۔
وغیر : صفت جمل کی، سخت، دشوار گزار جس پر چڑھنا مشکل ہو جمع ادعوا و اعار
لا سهل : مجبور جمل کی صفت مرفوع لا کولیس کے معنی میں رکھ کر اور منصوب لام
نفی کے تحت آسان نہیں۔

یرتقی : ارتقاء : اوپر چڑھنا، ترقی کرنا، از باب سمع رقی۔

یفسقی : مجہول انتقاء منتخب کرنا، اختیار کرنا، یعنی ایسا موٹا تازہ بھی نہیں جسے کھانے کے لئے پسند کیا جائے۔

الثانیۃ : لا ابش : بَش (ن) پھیلانا، ظاہر کرنا، بعض روایتوں میں لا ابش ہے اس کا
مفہوم بھی یہی ہے۔

لا اذرا : لغت الذال والراء لا اترکہ یعنی اس کی حالت بیان کرنے پر آجاؤں تو ڈر ہے کہ
میں اس کی حالت بیان ہی کر ڈاؤں گی۔

عَجْر و بَجْر : عیب ظاہری و باطنی (بالترتیب) دوسرا مفہوم ہے غم و الم، حضرت علیؑ کا
قول ہے اشکو عجوی و بجوی الی ربی یعنی غم و الم دونوں میں ضمیر راجع ہے رب کی طرف

لثالثۃ : العَشْنَقُ : طویل قامت اور قبیح المنظر بے ڈھب اور بے تکامل، (۲)
سئی الخلق۔

أَطْلَقَ : مجھے طلاق دیدی جاتے، یعنی اگر اس کی برائی ظاہر کر دوں تو وہ طلاق ہی
دے ڈاؤں گا

اُعْلَى، باب تفعیل سے لٹکا دینا، یعنی اگر چپ بھی رہوں تو لٹکی رہوں نہ ذات روح ہوگی
اور نہ غیر ذات روح

الرابعة۔ تھامہ۔ بکسر التاء (وہ جگہ جو بند کی کے نیچے واقع ہو، مکہ معظمہ اور اس کے
آس پاس کا علاقہ تہا کہلاتا ہے کیونکہ یہ دامن کوہ میں واقع ہے، اس علاقہ کی
رات بڑی پرسکون ہوتی ہے، راحت کے لحاظ سے یہاں تشبیہ دی گئی ہے
لاحر ولا قرا۔ نہ گرم نہ زیادہ ٹھنڈا، گویا معتدل مزاج کا ہے، مفتوح مانوس و عمدہ
ہوگی لا حزن فيه ولا قلق۔ اصل مفہوم ہوگا لا ذو حرد ولا ذوق۔ تخفیف کے لئے
مضاف محذوف کر دیا گیا (جمع الوسائل)

مخافة خوف، یعنی اس میں کوئی شے نہیں جس سے خوف ہو۔

سامة، طال اکثرت، یعنی اسکے ساتھ رہنے میں بوریث نہیں ہوتی
الخامسة، فهد (سمع) چیتا بن جانا یہ کنایہ ہے تغافل سے، کیونکہ فہد کثرت نوم سے
موصوف ہوتا ہے۔

أسد: (سمع) شیر بن جانا، بہادر ہونا، یعنی وہ شجاع اور جری ہے، یہاں فہد
اور اس کا مطلب یہ ہے کہ گھریلو معاملات میں وہ نظریں نہیں ڈالتا، مگر جب گھر سے باہر
ہو تو چونکہ بہاوتا ہے، گویا گھر میں میری آزدلی ہے جو چاہوں کساؤں پیوں کوئی باز پرس
نہیں ہے۔

عهد۔ (سمع) نظر رکھنا، یعنی عمارت یا مابقا مال رکھنے یا خرچ کرنے پر کوئی باز پرس
نہیں کرتا۔

بیک وقت سخاوت نفس، جود طبع اور جرات کی جانب اشارہ ہے۔

السادسة۔ لفت، دن، لپیٹنا، سمیٹ دینا، مراد کھانے کو مکمل طور پر چٹ کر جانا۔

اشتف۔ دودھ یا پانی جو بھی ہو سب کو ختم کر دینا، یعنی یشرب کل مافی الافاء۔

الشف۔ کپڑوں میں لپٹ جانا، یا گھر کے ایک گوشہ میں سو رہنا۔

یولج۔ ایلاج (افعال) داخل کرنا، یعنی اپنا ہاتھ عورت کے بدن کی طرف نہیں بڑھاتا۔

البث - غم، پریشانی۔

السابعة - عیایاء، غمت سے ماخوذ یعنی تھک جانا، عاجز ہو جانا، ایک قول کے مطابق
عین (ناموں) صحبت سے عاجز، بے کار۔

غیایاء - غمت سے مشتق، گمراہ، بے عقل، بے وقوف

طباقاء - عاجز، منطبق، الحق، بعض کے نزدیک ثقیل الصدر عند الجماع۔

کل داء - ای فی الناس، داء بمعنی بیماری

لہ داء - خبر کل داء کی یعنی جو اس کی بیماری ہے وہ بڑی بیماری ہے۔

شجک - (ن) سر پھوڑ دینا، زخمی کر دینا۔

فل - (مضرب) ہڈی توڑنا، یہاں کاف مخاطب ہے لیکن بیان کرنے والی عورت خود

مراد ہے یعنی شجی، فانی ویسے کاف لا کر اپنے شوہر کی عمومی عادت بیان کرنا مقصود ہے

کہ وہ ہر ایک کے ساتھ ایسا کر سکتا ہے۔

الثامنة - الممس، چھوٹا، مضاف الیہ مخذوف، اصل عبارت ہوگی مسہ لام مضاف الیہ کے عوض

ارنب - خرگوش یعنی خرگوش کی طرح نرم۔

زرنف - ایک خوشبودار گھاس، بعض کے نزدیک زعفران۔

التاسعة - رفیع العماد - عالی شان عمارت والا، یہاں مراد عالی حسب و نسب ہے۔

عظیم الوماہ - بہت زیادہ راکھ والا، کنایہ ہے مخادوت سے، کہ گھر میں چولہا زیادہ جلتا

ہے تو راکھ بھی زیادہ ہوتی ہے، یہاں فواز ہے اور سخی ہے۔

طویل النجاد - طویل قامت النجاد، بحیر النون، تلوار کا پر تلہ، لمبی تلوار رکھنے والا

لازمی طور پر طویل القامت ہوگا۔

السادہ - انجمن، مجلس، دار المشورہ، مطلب یہ کہ اس کا گھر لوگوں کے دار المشورہ سے

قریب ہے، جو لوگوں کی امداد کرتا ہے اور لوگ اپنی مجلسوں میں اس کی شرکت باعث عزت

گردانتے ہیں۔

العاشرہ - خید من ذلك، بکسر الکاف تو مخاطب قریب والی عورت ہوگی اور لفتح الکاف

کا مطلب یہ کہ گذشتہ تمام اوصاف سے بہتر ہے۔

مبارک :- واحد مبرک اونٹ باندھنے کی جگہ یا مصدر می بودک سے اونٹ کا بیٹھنا،
مسارح :- واحد مسرح چراگاہ۔

مِزْهَر :- باجا جو لکڑی سے بجایا جائے، جمع مزاهر۔

هوالک :- واحد هالکۃ ہلاک ہونے والی جسے ذبح کیا جانا ہو، یعنی جانوروں کو قہین
ہو جاتا ہے کہ ان کی ہلاکت کا وقت قریب آ گیا ہے۔

الحادیۃ عشر :- اَنَاس :- اناستہ باب افعال، لٹکانا، بھاری کر دینا، بوجھ ڈال دینا،
ہلا دینا۔

حُلّی :- بضم الحاء واحد حلیۃ زیور۔

اُذُنِی :- بضم الذال ثنیۃ کا صغیر یا اضافت کی۔

عَضَدَتِی :- میرے دونوں بازو، یہ بھی ثنیۃ فون حذف ہوا اضافت کی وجہ سے مطلب

یہ ہے کہ میرے خاندان نے مجھے اتنا کھلایا پلایا کہ میرے جسم میں چربی چڑھ گئی۔ میں خربہ ہو گئی۔

بَجَّحَتِی :- بالتشدید باب تفعیل سے، خوش کر دینا۔

بَجَّحْتُ :- بکسر الجیم (سمع) اور بفتح الجیم بھی آتا ہے مگر ضعیف ہے، خوش ہونا، یہاں

مکمل عبارت اس طرح ہوگی بجمعت نفسی و اغبیۃ الی، مجھے خود بھی اچھا لگنے لگا، ایک

مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس نے میرا احترام کیا تو میں نے اس کے لئے بھی احترام کا جذبہ اختیار

کیا، گویا اس نے مجھے عزت دی تو میں اس کے لئے قابلِ عزت ہو گئی۔

عُظِیمۃ :- تصغیر ہے غنم کی، یعنی تھوڑی بکریوں کے مالک تھے، معمولی حیثیت کے لوگ تھے۔

بَشَق :- بکسر الشین مشقت کے معنی، یعنی بڑی مشکوں میں گزارا ہوتا تھا، بفتح الشین ہو

تو مطلب، ہوگا کہ الگ تھلگ کوہ دامن میں واقع تھے، یہاں بیان مال کے مطابق پہلی صورت

اولیٰ ہے (عند المحققین)

فجعلنی فی اہل :- یعنی وہ مجھے ایسے گھر میں لے آیا جو اونٹ اور گھوڑوں کے

مالک تھے۔

صہیل، گھوڑے کا ہنہانا { الدار لوگ مراد ہیں۔
اطیط۔ اونٹوں کی آواز۔

دائس۔ اسم فاعل درس (ن) سے بیل وغیرہ چلا کر دانہ نکالنا اس سے بیل بھی مراد ہو سکتا ہے اور دانہ نکالنے والے آدمی بھی۔

مُنَقِّی۔ صاف کرنے والا، تنقیہ دانے وغیرہ کو بموسہ سے الگ کر کے صاف کرنا۔ اور اگر اتفاق سے ماخوذ مان لیا جائے تو بکسر النون ہوگا، تنقیص کے معنی آتے ہیں مرغیوں کا آواز نکالنا کنایہ ہوگا گھنٹی اور اس کی نعمتوں سے۔

فلا اقْبَحَ۔ تعبیح، باب تفعیل سے برا سمجھنا، برا جاننا یہ تعصیان کی ضد ہے، مطلب یہ کہ میں کوئی بھی بات کروں تو اس کی تردید نہیں کی جاتی یا یہ کہ میری بات کو حق اور قبیح نہیں سمجھا جاتا مجھے ذلیل نہیں کیا جاتا۔

ارْقُدْ، رَقُود (ن) سونا۔

فانصَبِجْ، صبح کر دیتی ہوں، یعنی صبح تک سوئی رہتی ہوں، مجھے شوہر کی خدمت کے لئے جگایا نہیں جاتا یا یہ کنایہ ہوگا نہایت امن و سکون سے۔

انْقَمَحْ۔ باب تفعیل سے، سیر ہو جاتی ہوں اور چھوڑ دیتی ہوں قَمَح (ن) سیراب ہو کر مینا عکوم۔ بضم العین وفتحها، واحد حکم بکسر العین، کھانے کا برتن، غلے کا برتن۔

رواح۔ بکسر الراء وفتحہ بھاری ہونا اور بڑا ہونا، عکوم مبتدا اور رواج خبر ہے مراس میں جمع اور واحد کا فرق ہے، اس لئے مفہوم ہوگا عکوم ہا کل واحد رواج، یا پھر رواں صفت نہیں بلکہ مصدر ہے ذھاب کے وزن پر۔

فَسَاحْ۔ فار پر فتر یا فتر، وسیع کشادہ۔

مَضْجَعٌ۔ سونے کی جگہ مراد بستر یا پھر سوتے وقت بدن کا جو حصہ بستر سے لگتا ہو، یعنی پسلی۔

شَطْبِہ۔ کجور کی ہری ٹہنی، تلوار۔

مَسَلَّ۔ بفتح المیم والسين، مصدر مسمیٰ بمعنی مسلول یا یہ ظرف مکان ہوگا، عبارت یوں ہوگی

مضجعہ کو وضع سَلَّ عَنْهُ الشُّطْبَةُ۔ مطلب یہ ہوگا کہ ابوزرع کا بیٹا ایسا ہلکے گوشت کا ہے جو ہری ہشی کی طرح ہے یا یہ کہ وہ پسایوں کے بل لیٹتا ہے، فافل نہیں سوتا چت لیٹ کر، یا پھر مطلب یہ ہوگا کہ اس کے بستر پر ٹنکن نہیں پڑتی وہ بہت مہذب طور پر سوتا ہے۔

تَشْبَعُ :- اشباع، باب افعال سے، شکم سیر کر دینا، پیٹ بھر دینا، شَبَعَ پیٹ بھر جانا الحفرة :- بفتح الجیم و سکون الفاء، بکری کا بچہ، یعنی کم خوراک ہے، اس کا پیٹ بکری کے بچے کے ایک بازو سے بھر جاتا ہے، کم خوراک ہونا عزت و وقار کی علامت ہے۔

طوع :- مطیع، فرمانبردار بمعنی طائع یہ خبر ہے مبتدا محذوف کی مطلق طوع مل کساٹھا :- لباس کو بھر دینے والی ہے، یعنی بھرے جسم کہنے جو عورتوں میں خوبی سمجھی جاتی ہے۔

غیظُ جارِ تہا :- اپنے سوکن کی جلن ہے، مجازۃً بمعنی ضوۃ سوکن مطلب یہ کہ اپنے حسن اور فیوں کی وجہ سے کسی بھی عورت کے لئے باعث حسد ہے، اور اگر سوکن کے ساتھ ہو تو وہ تو اس سے اس کی صورت و سیرت کی وجہ سے لامحالہ جلتی رہے گی۔

لَا تَبْثُ :- بٹ (ن) پھیلانا، عام کرنا ظاہر کرنا۔

لَا تَنْقُثُ :- بضم القاف (ن) پھینکنا، ادھر ادھر کرنا، نتائج کرنا، یا باب تفعیل سے۔ مِعْوۃ :- بکسر المیم کھانا قلد۔

تَغْشِیْشًا :- غشی سے مأخوذ، کھوٹ ملا دینا، ملاوٹ کر دینا، ایک روایت تغشیشا بالین، گندہ کر دینا، مطلب یہ ہوگا کہ وہ تو امانت دار ہے جو باعث ہونے کا کیا یہ ہو سکتا ہے یا یہ کہ وہ گھر کو صاف ستھرا رکھنے والی ہے۔

الْاَوْطَابُ :- واحد وَطْبٍ اور وَطَابٌ بکسر الواو، دودھ کا برتن۔

تَمَخَضَ :- مخول کا صیغہ، یعنی دودھ کے برتن بلمے جا رہے تھے۔ یہ جسد حال ہے خروج سے مخضی برتن ہلانا تاکہ دودھ سے مکھن نکالا جائے۔

الفہم :- چلتا، علامہ دیکر حیاۃ النحوان میں لکھتے ہیں کہ فہم زیادہ سونے اور اچھلنے کودنے میں مشہور ہے، اس کی خاصیت یہ ہے کہ یہ اپنے عمن سے انوس بھی ہوتا ہے

یہاں ان بچوں کو چیتے سے تشبیہ دی گئی ہے۔

مخصوصہ بضم التاء، کمر، درمیانہ حصہ۔

روایتیں :- دو سبب، یا تو حقیقتاً انار ہوں گے جن سے بچے کیل رہے تھے، یا عورت کے دونوں پستان مراد ہیں، قاضی عیاض مؤخر الذکر ہی کو یہاں راجح قرار دیتے ہیں۔

مہریا، شریف، سردار، سخی بھی مراد ہو سکتا ہے۔

مہریا، تیز رفتار گھوڑا

خطیبا، بتشدید الطاء، ایک نیزہ جو الخط نامی قریہ کی جانب منسوب ہے جو عمان اور بحرین کے ساحل سمندر میں واقع ہے۔

الاراحة :- شام کے وقت جانوروں کو چراگاہ سے واپس لانا، مراد مال کر دینا۔

نعماء :- واحد نعمۃ جانور، چوپایہ۔

شریاء :- بہت زیادہ، مأخوذ من الشدة، الداری

والنحۃ :- باب نصر، شام کے وقت جانوروں کا واپس آنا، مراد مطلق جانور

زوجاء، جوڑا، صنف، دو دو عدد

میری، بکالمیم، مأخوذ از میده (ض) غلہ دینا، کوئی بھی چیز دینا۔

اصغوانیۃ، چھوٹا برتن، قیمت کے لحاظ سے یا کیت کے اعتبار سے۔

کنت لک :- یہاں پر کان زائد ہے، یا دوام اور استمرار بتانے کے لئے، جیسے وکان اللہ

غفوراً رحیماً۔

تشریح حدیث ام زرع بہت مشہور حدیث ہے، اس کے کئی نام ہیں مگر مشہور اسی نام ہے ہے اور چونکہ اس کا قصہ بھی طویل ہے اور ایک الگ حیثیت لئے ہوئے ہے اس لئے امام ترمذی نے گو کہ باب کے تحت ذکر کیا ہے مگر الگ سے حدیث ام زرع کا عنوان بھی دیدیا ہے۔

ام زرع دراصل ایک عورت کی طرف اشارہ ہے جس کا نام عامکہ بتایا جاتا ہے، اس واقعہ میں اس نے اپنے خاوند کا حال بیان کیا ہے جس کے ضمن میں تامل مقصود ام زرع ہیں اسلئے

اسی کی جانب منسوب کرتے ہوئے حدیث کا نام حدیث ام زرع پڑ گیا۔

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا اس واقعہ کو روایت کرتی ہیں جس میں گیارہ عورتیں ایک مجلس میں شریک ہوئیں اور انھوں نے اپنے شوہروں کے احوال بیان کئے، بعض نے مذمت کی ہے تو بعض نے اپنے خاوند کی تعریف، علامہ کرمانی کہتے ہیں کہ یہ سب کی سب یمن کی رہنے والی ہیں، مگر حقیقی طور پر ان کے نام معلوم نہ ہو سکے، خطیب بغدادی نے اپنی کتاب الملبہمات میں آٹھ عورتوں کے نام بھی گنوائے ہیں، مگر یہ بھی قطعی طور پر درست ہوں یہ ضروری نہیں، اس لئے مصنف نے نام لے بغیر حدیث روایت کی ہے، نام مقصود بالذات بھی نہیں ہے، البتہ ام زرع کا نام ماکہ بتایا جاتا ہے، ابو زرع اور ان کی ماں، بیٹا، بیٹی اور جاریہ کون تھے جن کا تذکرہ اس واقعہ میں ہے یہ معلوم نہیں۔

یہ حدیث اتنی مشہور ہے کہ بعض ائمہ حدیث نے اس پر مستقل کتابیں لکھی ہیں جیسے قاضی عیاض اور امام رافعی نے، ادویہ حدیث صرف امام ترمذی ہی نے روایت نہیں کی ہے بلکہ صحاح کی دوسری کتابوں میں بھی موجود ہے۔

حدیث مرفوع یا مرسل ہے؟ اس پر بحث کرتے ہوئے محدثین کہتے ہیں کہ بلاشبک یہ مرفوع روایت ہے کیونکہ حدیث کے آخر میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا قول موجود ہے۔

كنت لك كجاني لسمع لاهم نزع۔

گیارہ عورتوں نے اپنے اپنے خاوند کا جو حال بیان کیا ہے ان میں کچھ تو وہ ہیں جنھوں نے واضح طور پر اپنے خاوند کی مذمت کی ہے اور کچھ نے تعریف، مگر بعض عورتوں کا کلام طرح اذم دونوں پر مشتمل ہو سکتا ہے اس لئے تشریح میں ہر ایک کی الگ الگ وضاحت پیش ہے۔

قالت الاولى:-

پہلی عورت کہتی ہے کہ میرا خاوند ناکارہ ہے اونٹ کے ایسے گوشت کے مانند جو دشا، گداز پھاڑ کی چوٹی پر رکھا ہوا ہو، یعنی اونٹ کا گوشت تو دیسے بھی مرغوب نہیں ہوتا، پھر اس کا حصول دشوار ہو تو کربلا نیم چڑھا، ایک تو میرا خاوند بیکار ہستی ہے طرہ یہ کہ بدخلق بھی ہے حکمتر بھی ہے اس سے کسی بھلائی کی توقع کسی حالت میں ممکن نہیں۔

الخامسة :-

پانچویں عورت کہتی ہے کہ میرا شوہر گھر میں چلتا اور باہر شیر کے مانند رہتا ہے۔
 اگر اس کو مذمت پر محمول کیا جائے تو مطلب یہ ہوگا کہ گھر میں آیا اور چپ چاپ سو گیا جیسے چتے
 کو نیند بڑی مرغوب ہے وہ یہ دیکھتا ہی نہیں کہ بیوی کی خیریت معلوم کرے، اس کی ضروریات پوری
 کرے، اس کے برخلاف جب باہر ہوتا ہے تو شیر کی طرح چونکا ہوا جاتا ہے، ہر طرف کی خبر رکھتا ہے۔
 اور اگر اس بیان کو مدح پر محمول کیا جائے تو مطلب یہ ہوگا کہ وہ گھر کے معاملات میں قطعی ذمہ داری
 نہیں کرتا، کیا ہوا اور کیا کھایا پیا، کس طرح مال خرچ کیا کچھ نہیں بدچھتا، کوئی تحقیق اور باز پرس نہیں،
 اس کے برعکس جب گھر کے باہر ہو تو ہر جگہ شیر کی مانند رہتا ہے، تمام معاملات پر نظر رکھتا ہے ڈانٹ
 ڈپٹ بھی کرتا ہے۔

اس طرح اس کلام میں مدح اور ذمہ دونوں پہلو مفہوم ہو سکتے ہیں مگر ملا علی قاری کہتے ہیں کہ
 درحقیقت اس میں تعریف ہی ہے جو اس بات کی نشاندہی کرتی ہے کہ شوہر سخی بھی ہے، اچھی قابلیت
 کا بھی ہے، قوی القلب اور معاملات پر اچھی نظر رکھنے والا ہے، اس کلام کو اگر مذمت پر محمول کیا جائے
 تو یہ توجہ بعید ہوگی جب کہ حسن ظن کی بنیاد پر کلام کو محمول کرنا بہتر ہوا کرتا ہے۔

السادسة :-

چھٹی عورت نے شوہر کا جو حال بیان کیا ہے اس میں مدح و ذمہ دونوں متبادر ہو سکتے ہیں مگر
 مذمت غالب پہلو ہے، کہتی ہے کہ میرا شوہر کھاتا ہے تو سب نمٹا دیتا ہے، پیتا ہے تو صاف کر جاتا ہے
 اور سونے کے وقت اپنے ہی کپڑوں میں لیٹ جاتا ہے میری جانب ہاتھ بھی نہیں بڑھاتا کہ میری
 پریٹ لے یا ضرورت معلوم کر سکے۔

ملا علی قاری کہتے ہیں کہ حاصل کلام مذمت ہے کیونکہ قرآن میں آیا ہے "کلوا واشربوا
 ولا تسرفوا" اس کے برخلاف اس کے خاندان کو کھانے پینے کی رغبت دکھائی دیتی ہے
 اور اہل دیال کی طرف توجہ ہی نہیں دیتا، اس میں اس بات کی طرف اشارہ بھی ہے کہ اس میں
 ملاعت میں کستی بھی ہے اور جرات و بہادری کی کمی بھی ہے (جمع الوسائل)
 ابن اعرابی کہتے ہیں کہ عورت اپنے شوہر کی مذمت کر رہی ہے بایں طور کہ وہ اپنے بستر پر

ایک کونے میں سو رہتا ہے اور بیوی کے قریب نہیں آتا جس سے اس کی محبت کا اندازہ لگاسکے۔ عورت کے بدن کی سردی گرمی جان سکے، دکھ اور درد معلوم کرسکے، یہی قول تافنی عیاض کا بھی ہے البتہ اگر اس میں مدحت کا پہلو مان لیا جاتے تو مطلب یہ ہوگا کہ خوب کھاتا پیتا ہے ہندرت ہے، بہادر ہے، عورت کے عیوب نہیں تلاش کرتا، کوتاہیوں کی طرف نظر نہیں کرتا۔

السابعة :-

ساتویں عورت مکمل طور پر اپنے خاوند کی مذمت کر رہی ہے، کہتی ہے کہ میرا شوہر نامور، عاجز اور احمق ہے، بے عقل بھی ہے اور بات کرنے کا طریقہ بھی نہیں، ایک مطلب یہ ہو سکتا ہے کہ وہ امر دی ہے، اس کے علاوہ سارے عیوب جو دنیا میں کسی میں ہوں وہ اس میں سب موجود ہیں اس پر بد خلق بھی اتنا کہ کچھ تہ نہیں کب سر پھوڑ دے یا مارے پیٹے یا پورا بدن زخمی کر دے۔

الثامنة :-

آٹھویں عورت اپنے خاوند کی تعریف کرتے ہوئے کہتی ہے کہ اس کا ظاہر بھی نرم اور باطن بھی، وہ مکمل خوشبو والا ہے۔

یعنی اچھی عادت کا، نرم مزاج کا، اور اپنی خوبیوں میں مشہور، جیسے خوشبو بہت پھیلے، اسی طرح وہ بھی مشہور ہے۔

التاسعة :-

اس میں بھی عورت اپنے شوہر کی خوبیاں بیان کر رہی ہے کہ وہ مالی نسب ہے، معزز ہے اور سخی بھی ہے، جہان نماز ہے اس لئے اس کے گھر بہانوں کی آمد و رفت کی وجہ سے چوہا زیادہ جلتا ہے اور راکھ بھی زیادہ ہوتی ہے، ساتھ ہی وہ ظاہری حسن کا مالک بھی ہے، دراز قد اور وجہ ہے اور لوگوں کے غم میں شریک بھی رہتا ہے، اس لئے تو لوگوں کی مجلس اس کے گھر سے قریب ہوتی ہے، وہ خود شریک ہوتا ہے اور لوگوں کو اچھے مشورے بھی دیتا ہے، اور ان کی تواضع بھی کرتا ہے، گویا وہ ذی رائے بھی ہے اور لوگوں سے قریب تر بھی، ان میں مقبول بھی ہے۔

العاشر :-

دسویں عورت کہتی ہے کہ میرا خاوند مالک ہے اس کی کیا تعریف کروں، جتنی خوبیاں اب تک شمار کرائی گئی ہیں وہ سب اس میں موجود ہیں، مزید یہ کہ بید سخی بھی ہے، مالدار ہونے کے ساتھ ساتھ مہمان نواز بھی ہے، اس کے اونٹ وغیرہ بہت ہیں جن کو گھر سے قریب رکھ کر ہی ان کو چارہ میا کرتا ہے قریب رکھنے کی وجہ یہ ہے کہ اگر مہمان آجائے تو فوراً اونٹ ذبح کر کے ان کی تواضع کی جائے یہی سبب ہے کہ جب مہمان کے آنے پر خوشی کے ساز بجاتے ہیں تو اونٹوں کو بھی یقین ہو جاتا ہے کہ مہمان آگئے، اب ان کے ذبح ہونے کا وقت بھی آگیا۔

گویا آدمی تو آدمی جانوروں کو بھی اس کی سخاوت کا علم ہے۔

الحادی عشر :-

گیارہویں عورت یعنی ام زرع کا بیان حاصل روایت ہے، ام زرع اپنے خاوند کی خوبیاں تو ذکر کرتی ہی ہیں ان کی والدہ، لڑکے، لڑکی اور باندی تک کی تعریف کر رہی ہیں۔

حاصل کلام یہ کہ میرے شوہر نے میرے لئے اتنی آسائش دی اور اتنی عزت دی کہ میں اسکا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی، کیونکہ میں خود ایک غریب گھرانے سے تعلق رکھتی تھی، اس نے شادی کی، اور اپنے گھر لے آیا جہاں ہر طرح کے جانوریں، اونٹ، گھوڑے، بیل اور جائیداد کا مالک ہے۔ جس سے گھر مکمل کاشتکاری بھی ہے، میرے ساتھ شاہانہ برتاؤ، سونے کی پابندی نہ جانے کی قید، کھانے پینے میں مکمل آرام۔

اور میری ساس بھی بڑی خوبیوں کی مالک ہیں، ان کا گھر بھی کشادہ اور ان کے سارے برتن بھرے ہوئے یعنی مالدار خاتون ہیں۔

اور ابو زرع کے بیٹے کی کیا خوبی بیان کروں، دبلا پتلا پھر برے بدن کا مالک، غفلت میں نہیں رہتا بلکہ چاک و چوبند، خوراک زیادہ نہیں، پھوڑا گوشت بھی کافی، گویا بہادر ہے اس طرح اس کی بیٹی بھی ہے جو ماں باپ کی نہایت فرمانبردار، ظاہری حسن سے بھی مالا مال، بھرا جسم جسے دیکھ کر عورتیں حسد میں مبتلا ہو جائیں، اور ابو زرع کی باندی بھی لا جواب، خدمت سے غرض، ہماری باتیں ادھر ادھر نہیں کرتی سامان کی حفاظت بھی کرتی ہے اور گھر کی صفائی بھی۔ کہتی ہے کہ ایک دن صبح سویرے ابو زرع باہر کہیں نکلے تو ایک خوبصورت عورت نظر آئی

جس کے دو بچے خوبصورت سے اس کے بدن سے لپٹے ہوئے گھن تھے، وہ عورت اس درجہ پسند آئی کہ اس سے شادی کر لی اور اس بات کا خیال رکھا کہ مجھے تکلیف نہ ہو، چنانچہ سوکن کے ساتھ رکھنے کے بجائے مجھے آزاد کر دیا، مجھے طلاق دیدی تب میں نے دوبارہ ایک بہادر اور الدار آدمی سے نکاح کر لیا، اور اس نے بھی مجھے عیش و عشرت سے نوازا دیا اور مال بھی عطا کئے اور کہہ دیا کہ خود بھی خوب کھاؤ اور اپنے اعزاء و اقرباء کو بھی کھلاؤ۔

مگر حقیقت یہ ہے کہ دوسرے خاندان نے جتنا کچھ دیا وہ تو ابو زرع کے معمولی عطا اور عنایت کے برابر بھی نہیں ہو سکتا۔

اخیر میں حضرت عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں کہ میں نے آنحضورؐ کو جب یہ واقعہ سنایا تو انھوں نے فرمایا کہ میں بھی تمہارے لئے ایسا ہی ہوں جیسا کہ ابو زرع ام زرع کے لئے تھا۔
آنحضورؐ کے ارشاد کا مطلب یہ ہے کہ الفت و فاداری اور نعمت سے مالا مال کر دینے کے معاملہ میں میرا رویہ اسی طرح ہے جس طرح ابو زرع نے اپنی زوجہ کے ساتھ رکھا تھا، البتہ اس نے طلاق بھی دیدی تھی مگر میں نے تمہیں طلاق بھی نہیں دی، یہی الفاظ بعض روایات سے ثابت ہیں، ورنہ اعتراض ہو سکتا تھا کہ ابو زرع نے تو طلاق دیدی اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے طلاق نہیں دی، پھر آپؐ نے کیسے فرمایا کہ میرا معاملہ اسی طرح کا ہے،

اس کا جواب بعض شراح حدیث یہ بھی دیتے ہیں کہ تشبیہ من کل لوجہ ضروری نہیں ہوتی ترمذی کے علاوہ صحیحین میں بھی یہ حدیث اسی طرح مذکور ہے، اس لحاظ سے یہ حدیث صرف کنت لکے کا بنی ذرع لاہر فزع کی حد تک مرفوع ہے اور باقی قول حضرت عائشہؓ کا ہے مگر صحیحین کے علاوہ نسائی میں بھی یہ حدیث مذکور ہے اور مکمل مرفوع ہے عن عباد بن منصور اسکے علاوہ یہ بھی مسلم ہے کہ آنحضورؐ نے پورا واقعہ سننا اس کے بعد اپنی رائے ظاہر فرمائی اس لحاظ سے بھی یہ حدیث مرفوع ہو گئی۔

اس حدیث میں غیبت ہے یا نہیں؟

ایک طرف اس روایت سے بہت سے فوائد کا پتہ چلتا ہے، مثلاً اہل و عیال کے ساتھ

ابھامعالم کرنا، رات کو قصہ گوئی، گزرے زمانے کے واقعات کا تذکرہ کرنا، اسی طرح حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی افضلیت بھی معلوم ہوتی ہے۔

اور دوسری طرف بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس میں غیبت بھی کی گئی ہے جس کی حرمیت متفق علیہ ہے، مگر جو غیبت حرام ہے وہ حقیقتہً اس واقعہ میں ہے ہی نہیں، کیونکہ کسی کا نام لئے بغیر ہی مذمت کی گئی ہے جس کو سامع متعین بھی نہیں کر سکتا۔

قاضی عیاض کہتے ہیں کہ اس پر غیبت کا اطلاق نہیں کیا جائے گا اس لئے کہ ذکر المجهول علی طریق الابھام ہے اور اس میں بھی دینی و دنیوی فوائد مرتب ہو رہے ہیں اس بنا پر اس کو غیبت قرار دینے کی کوئی وجہ نہیں بنتی۔

علماء اخاف میں سے صاحب الخلاصہ نے اپنے فتاویٰ میں لکھا ہے کہ اگر کوئی شخص پورے گاؤں والوں کی غیبت کرے تو وہ غیبت نہیں ہوگی تا آنکہ کسی خاندان یا مخصوص قوم کے لوگوں کا نام لے لیا جائے۔ (جمع الوسائل)



باب صفة نوم

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سونے کے بیان میں

اس باب کے تحت نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے سوتے وقت کے معمولات کا تذکرہ ہو رہا ہے، آپ سوتے وقت کیا پڑھتے تھے، کس طرح اور کس کر دے سوتے تھے وغیرہ، اس باب میں کچھ حدیثیں ہیں۔

گذشتہ باب سے مناسبت ظاہر ہے، پہلے باب میں سونے سے قبل قصہ گوئی کی بات ہے پھر سونے کا عمل، اس کے سلسلہ میں آنحضور کا کیا معمول رہا وہ اس باب میں پیش ہے

① حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى أَنبَأَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ أَنبَأَنَا
إِسْرَائِيلُ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَزِيدَ عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ
أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا أَخَذَ مَضْجَعَهُ وَضَعَ كَفَّهُ الْيُسْـمَى
تَحْتَ خَدِّهِ الْاَيْمَنِ وَقَالَ رَبِّ قِنِي عَذَابَكَ يَوْمَ تَبْعُثُ عِبَادَكَ -

حضرت براء بن عازب روایت کرتے ہیں کہ جب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم آرام فرماتے تو اپنی دائیں ہاتھ کی پٹائی اپنے دائیں رخسار کے نیچے رکھ لیتے تھے اور یہ دعا پڑھتے، اے خدا مجھے اپنے عذاب سے محفوظ رکھ اس دن جب تو اپنے بندوں کو دوبارہ زندہ کرے گا (روز قیامت)

تحقیق | مضجع، بفتح الیم و الجیم، لیٹنے کی جگہ، بستر، اخذ المضجع کا مطلب سونا، یہاں مطلب ہوگا اگر اذ اراد النوم فی مضجعه۔

کف: پتھیلی انگلیوں سمیت، اس کو کف اس لئے کہتے ہیں کہ بدن سے تکلیف کو روکتا ہے۔

قنہی: وقایہ (رض)، بچانا، محفوظ رکھنا۔

تبث: اٹھانا، زندہ کرنا، یوم البعث قیامت کہتے ہیں۔

تشریح | اس حدیث سے دو باتیں اُترتی ہیں ایک تو یہ کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم دائیں کروٹ سویا کرتے تھے، اور دوسری یہ کہ سونے سے قبل دعا بھی فرمایا کرتے تھے۔

دائیں کروٹ لیٹنے میں اس بات کا اشارہ بھی ہے کہ سونے کی حالت میں بھی تین اختیار کرنا مستحب ہے اور اس کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ جب آدمی دائیں پہلو پر سوتا ہے تو چوکنا رہتا ہے غفلت کی غند طاری نہیں ہوتی کیونکہ دل کا مقام بائیں طرف ہے اور وہ ایسی حالت میں لٹکا رہتا ہے، قلب کو مکمل آرام منے میں ہی زیادہ غفلت طاری ہو سکتی ہے جو بائیں کروٹ لیٹنے سے ہوتی ہے۔

مگر دل کا جاگتے رہنا اس پر غفلت طاری نہ ہونا یہ عام افراد کے لئے ہے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا قلب تو ہر حالت میں جاگتا رہتا تھا خواہ وہ کسی کروٹ آرام فرما رہے ہوں دائیں یا بائیں یہ طریقہ استراحت دراصل آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عادتِ بارگاہی تھی کہ ہر خیر میں تیا من پسند فرماتے تھے، اس کے علاوہ یہ امت کے لئے تعلیم تھی کہ امت کے ہر فرد کو یہ روش اپنانی چاہئے۔ دوسری بات یہ کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم عذاب سے حفاظت کی دعا فرماتے تھے، جب کہ آپ کے گناہ (اگر ہوں) اتقدم و اتأخر معاف ہیں، تو یہ بھی تعلیم است کیلئے ہے اور پھر خوفِ خدا کا مزید اظہار بھی ہے۔

(۲) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى أَنبَاَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ أَنبَاَنَا إِسْرَاسِيلُ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ مِثْلَهُ وَقَالَ يَوْمَ تَجْمَعُ عِبَادُكَ -

عبداللہ بن مسعود کی روایت بھی اس کی طرح ہے، البتہ اس میں دعا کے ایک لفظ میں

فرق ہے یوم تجمع عبادك، اس کا مفہوم بھی پہلے ہی کا رہا ہے۔

(۳) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غِيْلَانَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ حَدَّثَنَا سَعِيدٌ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُمَيْرٍ عَنْ رُبَيْعِ بْنِ جَرَّاشٍ عَنْ حُدَيْفَةَ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَوَى إِلَى فِرَاشِهِ قَالَ اللَّهُمَّ بِاسْمِكَ أَمُوتُ وَلَئِنِّي وَإِذَا اسْتَيْقَظَ قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ۔

حضرت حذیفہ فرماتے ہیں کہ جب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم بستر پر جاتے تو یہ دعا پڑھتے اللہم باسمک اموت واجی۔ اے اللہ تیرے نام پر ہی ترسوتا ہوں اور تیرے نام سے ہی جیوں گا (بیدار ہوں گا) اور جب بیدار ہوتے تو فرماتے، خدا کی ہی تعریف ہے جس نے گویا مرنے کے بعد زندہ کیا اور اسی کی جانب لوٹنا ہے۔

تحقیق | اوی، رض، ٹھکانا بنانا، داخل ہونا، یہاں مراد ہے جب سونے کا ارادہ فرماتے۔ اموت واجی، یہاں موت سے مراد نیند اور زندگی سے مراد بیداری ہے۔

النشور:- تفرق فی امور المعاد والمعاش۔ فشر کے معنی حیات بعد الموت بھی ہے، الیہ النشور کا مطلب وہی مرجع و مادی ہے یا یہ کہ دوبارہ زندگی ملے گی تو وہیں جانا ہے۔

تشریح | اس حدیث میں بھی سونے سے قبل آپ کی ایک دعا مذکور ہے، اس میں اس بات کا اشارہ ہے کہ آدمی کو سونے سے قبل بیداری کا بھی خیال رکھنا چاہئے اور یہ کہ قیامت بھی یاد رہنی چاہئے اور سوتے وقت بھی رجوع الی اللہ ہوتا کہ خاتمہ الامر پر ذکر اللہ بول رہے۔

(۴) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ فَضَالَةَ عَنْ عُقَيْلٍ أَرَاهُ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَوَى إِلَى فِرَاسِهِ كُلَّ لَيْلَةٍ جَمَعَ كَفَّيْهِ فَفَتَفَتْ فِيهِمَا وَقَرَأَ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَقُلْ أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْفَلَقِ وَقُلْ أَعُوذُ بِكَ مِنَ النَّاسِ

ثُمَّ مَسَحَ بِهِمَا مَا اسْتَطَاعَ مِنْ جَسَدِهِ يَبْدَأُ بِرَأْسِهِ وَوَجْهِهِ
وَمَا أَمَّا قَبْلَ مِنْ جَسَدِهِ يَمْسَعُ ذَلِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ جب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم ہر رات سونے کا ارادہ فرماتے تو دونوں ہتھیلیوں کو اٹھا کر کے ان پر دم فرماتے اور ان پر قل ہو اللہ احد قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ برب الناس پڑھتے پھر دونوں ہتھیلیوں کو حتی الامکان پورے بدن پر پھیر لیا کرتے تھے، پہلے تو دونوں ہتھیلیاں اپنے سر چہرے اور بدن کے سامنے کے حصے پر پھیرتے تھے اور ایسا تین مرتبہ کرتے تھے۔

تحقیق نفث :- پھونک مارنا، دم کرنا، منہ سے آہستہ سے سہاگنا اس طرح کہ حقوک نہ نکلے۔

ما استطاع :- حتی الامکان، یعنی بدن کے جن حصوں پر ہتھیلی پھیری جاسکتی ہو۔
ما قبل :- جو سامنے کا حصہ ہوتا ہے۔

تشریح اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سونے سے پہلے قرآن کی بعض سورتیں بھی پڑھا کرتے تھے، مختلف روایتوں سے دعاؤں و سورتوں کا پڑھنا ثابت ہے، اس حدیث میں مزید یہ ہے کہ آپ تین بار پڑھتے اور ہتھیلیوں پر دم کر کے بدن کے پورے حصے پر پھیر لیتے تھے۔

اس روایت میں آیا ہے نفث وقرأ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ پہلے پھونک مارتے تھے پھر قرآن کی سورتیں پڑھتے، حالانکہ پڑھنے کے بعد دم کرنا ثابت ہے، تو اس کا جواب محدثین یہ دیتے ہیں کہ یا تو راوی نے بیان کرنے میں ترتیب بدل دی اصل میں ہے قراء و نفث یا یہ کہ یہاں حرف واد ہے جو مطلق جمع کے لئے آتا ہے، ترتیب بتانا مقصود نہیں بلکہ پڑھنا اور دم کرنا دونوں چیزیں واضح کرنی ہے، گو آپ پہلے آیتیں پڑھتے پھر دم کرتے، ایک مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ نفث کا مطلب ہے اراد النفث یعنی دم کرنے کا ارادہ فرماتے تو یہ تینوں سورتیں پڑھ لیتے پھر پھونک مارتے۔

⑤ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ حَدَّثَنَا
سُفْيَانُ عَنْ سَلَمَةَ بْنِ كَهَيْلٍ عَنْ كُرَيْبٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ رَسُولَ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَامَ حَتَّى نَفَخَ وَكَانَ إِذَا نَامَ نَفَخَ فَسَاءَ مَا
بِلَالٍ فَأَذَنَهُ بِالصَّلَاةِ فَقَامَ وَصَلَّى وَكُنْ يَوْضًا. وَفِي الْحَدِيثِ قِصَّةٌ.

حضرت ابن عباس رادی ہیں کہ ایک دفعہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سوتے تو ہلکا سا
خراٹا لینے لگے اور آپ کی مادت تھی کہ جب نیند میں ہوتے تو منہ سے ہلکی آواز نکلا
کرتی تھی، پھر حضرت بلال آئے اور نماز کی تیاری کی اطلاع دی، چنانچہ آپ اٹھ کھڑے
ہوئے، نماز پڑھی اور وضو نہیں کی۔

تحقیق و تشریح | نفخہ کے معنی آتے ہیں منہ سے ہلکی ہلکی آواز نکالنا، اس کو متعارف خراٹے
سے تعبیر کرنا درست نہیں ہوگا، خراٹے کے لئے لفظ آتا ہے غطیط اور یہ
معیوب ہوتا ہے۔

جب آپ سوتے تو منہ سے ہلکی آواز نکلتی جو معیوب نہیں ہے، پر آپ خراٹے نہیں لیتے تھے
ایک دفعہ آپ سوتے تو حسب معمول سونے کی علامت کے طور پر منہ سے ہلکی ہلکی آواز نکلتی تھی
حضرت بلال نے اگر بیدار کیا تو آپ نے بلا وضو کئے نماز پڑھائی، اسلئے کہ نوم نبی کے لئے ناقص
وضو نہیں ہو سکتا، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خصوصیات میں سے ہے کہ آپ کی آنکھیں تو سوتی
تھیں مگر دل جاگتا رہتا تھا، دل کی بیداری حدت کو روکتی ہے، اس لئے آپ کو دوبارہ وضو کرنے
کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ اس حدیث میں ایک واقعہ بھی ہے جو آگے کسی باب میں آئیگا

⑥ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ حَدَّثَنَا عَفَّانُ حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ
عَنْ ثَابِتٍ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كَانَ إِذَا أَرَى إِلَى فِرَاشِهِ قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَكَفَّنَا
وَأَوَّأَنَا. فَمَنْ سَنَّ لَكَ وَلَا مُؤَادِي.

حضرت انس رضی اللہ عنہ کی روایت ہے کہ جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سونے کا

ارادہ فرماتے تو یہ دعا پڑھتے: تمام تعریفیں اللہ کے لئے ہیں جس نے شکم سیر کیا اور سیراب کیا اور ہماری کفایت فرمائی اور ٹھکانہ دیا بہت سے لوگ ایسے ہیں جن کا نہ کفایت کرنے والا اور نہ پناہ دینے والا ہے۔

تشریح آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ دعا کھانے کے بعد بھی فرمائی ہے اور سونے سے قبل بھی، خدا کی نعمتوں کا تذکرہ ہے کہ اس نے کھلایا، پلایا، ہمارے معاملات پورے کئے اور سونے کے لئے ایک ٹھکانہ بھی عطا کیا، ان پر خدا کا جتنا شکر کیا جائے کم ہے، ورنہ تو بہت سے ایسے بھی ہیں جن کے کام پورے نہیں ہو پاتے، ٹھکانہ اور بستر میسر نہیں، ان کا کوئی حامی ہے نہ مددگار۔

ایک طرح سے آپ نے یہ ترغیب بھی دی کہ ہر حال میں خدا کا شکریہ بجالانا ضروری ہے ورنہ اگر بعض ضروریات کی عدم تکمیل پر نظر پڑے تو دوسرے مزید ضرورت مندوں کو بھی دیکھنا چاہئے جن کی بہت سی اہم ضرورتیں بھی پوری نہیں ہو پاتیں۔ گویا اپنے سے کمتر کی حالت پر نظر رکھنے کی آپ نے تاکید بھی خوبصورت انداز میں فرمائی، تاکہ اپنی بہتر حالت پر خدا کا شکر ضرور ادا کیا جائے جیسا کہ باری تعالیٰ کا ارشاد ہے لئن شکوتم لازیدنکم۔ تم شکر کرو گے تو میں مزید انعام و احسان عطا کروں گا۔

④ حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَرِيرِيُّ حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ حَرْبٍ حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ حُمَيْدٍ عَنْ بُكَيْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَمَرِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رِبَاجٍ عَنْ أَبِي قَتَادَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا عَرَسَ بِلَيْلٍ اصْطَبَعَ عَلَى شِقِّهِ الْأَيْمَنِ وَإِذَا عَرَسَ فَيْلَ الصُّبْحِ نَصَبَ ذِرَاعَهُ وَوَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى كَفِّهِ .

حضرت ابوقتادہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم آخر شب سفر میں کہیں قیام فرماتے تو دائیں کرٹ پر لیٹ جاتے اور جب صبح سے کچھ پہلے بڑا ڈالتے تو اپنا داہنا بازو کھڑا کرتے اور، تھیلی پر سر رکھ لیتے تھے۔

تحقیق عتس، تعریس، سفر کے وقت مسافر کا رات کو کہیں پڑاؤ ڈالنا، آرام کے ارادہ سے تھوڑی دیر کو وقفہ کرنا۔

اضطجع :- لیٹنا، آرام کرنا، سونا۔

نصب :- (من) کھڑا کرنا، جانا۔

تشریح اس حدیث میں سفر کے وقت آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے معمولات استراحت کا ذکر ہے، جب رات کے حصہ میں کہیں رک کر آرام کا ارادہ فرماتے تھے تو چونکہ تھوڑا وقت ہوتا اس لئے لیٹ جاتے تھے یا سو جاتے تھے، پر معمول وہی رہتا کہ دائیں کروٹ لیٹتے تھے، البتہ جب وقت مختصر ہوتا اور صبح ہونے والی ہوتی تو سونے کا وقت نہیں ہوتا اس لئے صرف آرام کرتے اور اس کی صورت یہ ہوتی کہ ہاتھ پر ٹیک لگا کر استراحت فرمایا کرتے، تا کہ نیند آجائے اور اس سے نماز کا وقت نکل جائے، صرف کہنی پر سر رکھ کر تھوڑا سا آرام فرما لیتے۔



بَابُ مَا جَاءَ فِي عِبَادَةِ

النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی عبادت کا ذکر

عبادت کے لغوی معنی اطاعت کے ہیں اور اصل مفہوم ہے امتثال لامر۔ ایک معنی ہے نہایت درجہ خضوع، اس لئے شریعت میں ہر اس عمل پر اطلاق ہوتا ہے جو حد درجہ خضوع کو علامت ہے جیسے نماز، روزہ، تلاوت، جہاد وغیرہ۔

یہاں عبادۃ النبی سے مراد ہے الزیادۃ علی الواجبات یعنی عبادات نافلہ یوں تو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر حرکت و سکون عبادت ہے مگر یہاں مصنف نے خصائص نبی کے تحت چند عبادات کا تذکرہ کیا ہے۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو نبوت ملنے اور شریعت نازل ہونے کے بعد عبادت کا مفہوم تو واضح ہو جاتا ہے مگر کیا آپ نے نبوت سے قبل بھی عبادت فرمائی اور عبادت کی تو کس طرح اور کس شریعت کی روشنی میں، اس سلسلہ میں ائمہ سلف میں اختلاف پایا جاتا ہے امام مالک رحمہ اللہ خاموشی اختیار فرماتے ہیں۔

جمہور کے نزدیک آپ نے نبوت سے قبل کسی شریعت کی تقلید اور پابندی سے عبادت نہیں فرمائی ہے ورنہ روایتوں میں تذکرہ ضرور آتا، اور جو خود دنیا کا مقتدی اور پیشوا ہے وہ مقتدی اور پیروکار کس طرح ہو سکتا ہے۔

بعض دوسرے حضرات کہتے ہیں کہ آپ خاص شریعت کے مطابق عبادت فرماتے تھے وہ شریعت کس نبی کی تھی؟ حضرت آدم، حضرت نوح، حضرت ابراہیم، حضرت موسیٰ یا حضرت عیسیٰ علیہم السلام میں سے کس کی۔

امام یقینی شرح بخاری میں لکھتے ہیں کہ احادیث میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عبادت کی کیفیت مذکور نہیں جس سے پتہ چلتا کہ آپ قبل نبوت کس طرح عبادت فرماتے تھے اور کس شریعت کے پابند تھے۔

راقم السطور کی حقیقہ سمجھ کے مطابق نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم توحید پر عمل کرتے ہوئے ذکر و فکر کے علاوہ ان تمام عادات و خصائص سے متصف تھے جو اس زمانہ میں کسی بھی شریعت میں کمال اور کسی بھی معاشرہ میں بہتر سمجھے جاتے تھے، یہ بات بہر حال مسلم ہے کہ گذشتہ شریعتوں میں فضائل اور محاسن کی بہت سی باتیں قدر مشترک کے طور پر رہی ہیں جیسے اچھی عادت، اخلاق و شرافت، سچائی، امانت داری، ہمدردی، غم گساری، غریبوں کی مدد، مظلوم کی حمایت، صبر و شکر، بردباری، اور خالق دو جہاں پر یقین، اور آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم میں یہ چیزیں نبوت سے قبل بھی تھیں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ان اخلاق و محاسن پر قائم رہنا بھی تعبد کا عنوان ہو سکتا ہے، واللہ اعلم بالصواب۔

اس باب کے تحت ۲۲ حدیثیں مذکور ہیں جن میں عادات فاضلہ اور عبادات نافلہ کا بیان ہے

① حَدَّثَنَا قُسَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ وَبِشْرُ بْنُ مُعَاذٍ قَالَا حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ عَنْ زِيَادِ بْنِ عِلَاقَةَ عَنِ الْمُعْبِرَةِ بْنِ سَعْبَةَ قَالَ صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى انْتَفَخَتْ قَدَمَاهُ فَقِيلَ لَهُ اَتَكْلَفُ هَذَا وَقَدْ عَزَّرَ اللَّهُ لَكَ مَا تَقْدِمُ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأْخُرُ قَالَ أَفَلَا أَكُونُ عَبْدًا شَكُورًا۔

حضرت میسر بن شعبہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز میں اتنے کھڑے رہتے کہ ان کے قدمین تورم ہو جاتے، تو آپ سے کسی نے عرض کیا یا رسول اللہ کیا آپ از خود اتنی مشقت برداشت فرماتے ہیں جب کہ آپ کے خطا یا تو اول و آخر اللہ نے بخش دیئے ہیں، آنحضور نے جواب دیا کہ کیا میں خدا کا شکر گزار بندہ بھی نہ ہوں۔

تحقیق قائم، کھڑا ہونا، یہاں مراد ہے لمبی لمبی نمازیں پڑھنا مازال قائما فی الصلوۃ۔
انقحخت :- سوچ گئی تھیں، متورم ہو گئی تھیں۔

تکلف :- آپ خود اپنے اوپر لازم کئے ہوئے ہیں خود ہی اس قدر شقت برداشت کر رہے ہیں۔
شکور :- شاکر آبسیغۃ المبالغۃ - زیادہ شکر گزار۔

تشریح یہ بات ثابت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرائض کی ادائیگی میں تخفیف فرماتے تھے تاکہ دوسروں پر دشوار نہ ہو مگر نوافل نماز میں دیر تک کھڑے رہتے، اور اتنی دیر تک ادا فرماتے تھے کہ آپ کے پیروں پر درم آجاتا تھا، بعض صحابہ نے دریافت کیا کہ یا رسول اللہ آپ کے خطایا تو خدا کی جانب سے معاف ہیں یعنی آپ سے کسی ایسی غلطی کا صدور نہیں ہو سکتا جسے گناہ کہا جاسکے پھر بھی آپ تکلیف برداشت کرتے ہیں، تو آپ نے جواب دیا کہ میری یہ عبادت خدا کا شکر ادا کرنے کے لئے ہے، جب خدا کی اتنی نعمتیں ہیں تو کیا اس کا شکر ادا نہ کروں؟

یہاں من ذنبک سے بالاتفاق وہ اعمال و افعال مراد ہیں جو آپ کے شایان شان نہ ہو، گناہ اور ذنب حقیقی مفہوم میں بالکل مراد نہیں ہے کیونکہ انبیاء معصوم عن الخطا ہوتے ہیں اس کے باوجود کسی معاملہ میں اجتہادی خطایا لغزش یا سہو کا احتمال ہو سکتا تھا، اس کے لئے بھی خدا نے مغفرت فرمادی ہے، اس کے باوجود عبادات نافلہ کا التزام دراصل انہ کا عبادت شاکر، کامصدق ہے اور امت کو ترغیب ہے عبادت کی ادائیگی کے لئے۔

(۲) حَدَّثَنَا أَبُو عَمَارٍ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ حُرَيْثٍ حَدَّثَنَا الْمُفَضَّلُ بْنُ مُوسَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرٍو عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصِلُ حَقَّ قَرَمًا قَدَمَاهُ قَالَ فَيَقِيلُ لَهُ تَفْعَلُ هَذَا وَحَدَّجَاكَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدْ غَفَرَ لَكَ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ قَالَ أَفَلَا أَكُونُ عَبْدًا شَكُورًا۔

حضرت ابو ہریرہؓ (سابق روایت کے مفہوم پر) روایت کرتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نماز میں جوں جوں پہنچتے تھے کہ ان کے پاؤں سوچ جلتے۔

(۳) حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ عُسْتَانَ بْنِ عِيسَى بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الرَّمْلِيُّ حَدَّثَنَا
عَبْدُ يَحْيَى بْنُ عِيسَى الرَّمْلِيُّ عَنْ الْأَعْمَشِ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ
قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُومُ يُصَلِّي حَتَّى تَسْتَفِيعَ قَدَمَاهُ
فَيَقَالَ لَهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَتَفْعَلُ هَذَا وَقَدْ غَفَرَ اللَّهُ لَكَ مَا تَقْدَمُ مِنْ
ذَنْبِكَ وَمَا تَأْخُرُ قَالَ أَفَلَا أَكُونُ عَبْدًا شَكُورًا .

حضرت ابو ہریرہؓ کی یہ روایت بھی اسی مفہوم کو ادا کر رہی ہے۔

(۴) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ
أَبِي إِسْحَقَ عَنِ الْأَمْودِيِّ بْنِ يَزِيدَ قَالَ سَأَلْتُ عَائِشَةَ عَنْ صَلَوةِ رَسُولِ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِاللَّيْلِ فَقَالَتْ كَانَ يَنَامُ أَوَّلَ اللَّيْلِ ثُمَّ يَقُومُ
فَإِذَا كَانَ مِنَ السَّحَرِ أَوْ تَرْتَمَ إِلَى فِرَاشِهِ فَإِذَا كَانَتْ لَهُ حَاجَةٌ أَلَمْ
يَأْهُلِهِ فَإِذَا سَمِعَ الْأَذَانَ وَثَبَ فَإِنْ كَانَ جُنُبًا أَفَاضَ عَلَيْهِ الْمَاءَ
وَالْأُتُوسًا وَخَرَجَ إِلَى الصَّلَاةِ .

اسود بن یزید کہتے ہیں کہ میں نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
کی رات کی نماز کے بارے میں دریافت کیا تو انھوں نے فرمایا، رات کے ابتدائی پہر
سو جاتے پھر اٹھتے تو جب صبح کا وقت قریب ہوتا تو وتر ادا فرماتے، اس کے بعد بستر
پر تشریف لاتے، اگر آپ کو مباشرت کی ضرورت ہوتی تو زودہ کے پاس تشریف لیجاتے
پھر جب اذان سننے تو اٹھ کھڑے ہوتے اگر غسل کی حاجت ہوتی تو غسل فرماتے ورنہ
وضو کر کے نماز کے لئے تشریف لے جاتے۔

تحقیق | اُتوا۔ وتر کی نماز پڑھتے۔

حاجة۔ ضرورت، رغبت، یہاں مراد مباشرت ہے۔

أَلَمْ۔ قریب ہوتے۔ (انفال)

وَثَبَ۔ وثوب (ض) کو دنا، فوراً کھڑا ہو جانا، قبیلہ حمیر کی زبان میں ترجمہ بیٹھنا۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں ایک رات ام المؤمنین حضرت میمونہ رضی اللہ عنہا کے پاس ہی سویا اور وہ ابن عباس کی غار ہوتی ہیں، چنانچہ میں کھلیہ کی چوڑائی والے حصہ پر سر رکھ کر سویا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس کی لمبائی والے حصہ پر سوتے، رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سو گئے یہاں تک کہ جب رات آدمی ہوئی یا اس سے کچھ پہلے تو آپ جاگ گئے اور اپنے چہرے سے نیند کے آثار مٹانے لگے، پھر سورۃ آل عمران کی آخری دس آیتیں پڑھیں، اس کے بعد کھڑے ہوئے اور ایک ٹکے ہوئے ٹکے کی طرف بڑھے، اس کے پانی سے وضو فرمایا اور اچھی طرح وضو کیا پھر نماز کے لئے کھڑے ہو گئے، حضرت عبداللہ ابن عباس کہتے ہیں کہ میں بھی ان کے پہلو میں جا کھڑا ہوا (بائیں جانب) تو آپ نے اپنا دایہا ہاتھ میرے سر پر رکھا اور میرے دل پہنے کان کو پکڑ لیا اور اسے تھوڑا مردڑا، پھر آپ نے دو رکعت نماز پڑھی اس کے بعد دو رکعت پھر دو رکعت پھر دو رکعت اور اخیر میں پھر دو رکعت پڑھی (راوی) کہتے ہیں کہ چھ بار دو دو رکعتیں پڑھیں، پھر دو رکعت پڑھ لیا اس کے بعد لیٹ گئے، اور جب مؤذن آپ کو نماز کی اطلاع دینے آیا تو پہلے دو مختصر رکعتیں پڑھیں اور مسجد گئے وہاں فجر کی نماز پڑھی۔

تحقیق | بات، رضی، بیوقوفہ، رات گزارنا۔

وہی خالۃ، حضرت میمونہ ابن عباس کی خالہ تھیں، آنحضور کے عقد میں تھیں غزوہ خیبر کے بعد آئی ہیں، ان کی بہن ام الفضل حضرت عباس کی زوجہ تھیں۔

عروض الوسادۃ، تمکیہ کی چوڑائی والا حصہ، وسادۃ کے معنی تمکیہ کے ہیں، قاضی عیاض نے اس سے بستر مراد لیا ہے، دونوں مفہوم مراد لئے جاسکتے ہیں، اگر بستر مراد ہو تو مفہوم ہو گا کہ ابن عباس آپ کے پیروں کے پاس لیٹ گئے، اور تمکیہ مراد ہو تو گویا ابن عباس آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سرانے سوتے مگر پیروں کا رخ دوسری جانب تھا۔

یمسح النوم، نیند صاف کرنا، یعنی نیند کے جو آثار چہرے پر تھے اسے ختم کیا۔
شن، مشکیزہ، مشکا، مٹی کا گھڑا۔

فَقْتَلَهَا۔ رگڑا، مروڑا، کان اینٹھنا تنبیہ کے لئے تھا، سنت طریقہ یہ ہے کہ جب دو آدمی ہوں تو مقتدی کے امام کے دائیں جانب کھڑا ہونا چاہئے اور یہاں وہ بائیں جانب کھڑے ہو گئے تھے، اس لئے تنبیہ کی تاک ہمیشہ یاد رہے، اور آپ نے پھر دائیں جانب کھڑا کر دیا تھا۔

تشریح حضرت عبداللہ ابن عباسؓ کے بچپن کا واقعہ ہے، وہ اپنی خالہ کے یہاں رات کو ٹیڑھ گئے اور آنحضورؐ کے بستر پر ہی لیٹ گئے جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اس طرح اہل کے ساتھ ذی رحم محرم کا ٹھہرنا جائز ہے، اسی طرح شوہر کا اپنے گھر میں بیوی سے الگ بستر پر سونا بھی درست ہے مگر بہتر طریقہ ایک بستر پر سونا ہی ہے الایہ کہ خود دونوں الگ سونا بہتر سمجھیں۔

اس بات کو کافی حصہ گزرنے کے بعد آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم تہجد کے لئے اٹھے تو ابن عباس کی آنکھ بھی کھل گئی انھوں نے بھی وضو کی اور آنحضورؐ کے بائیں جانب کھڑے ہو گئے، آپ نے ان کا کان پکڑا اور سنت کے مطابق دائیں جانب کھڑا کر دیا، آپ نے بارہ رکعتیں پڑھیں دو دو کر کے پھر ترداد کر دئے گئے بعد لیٹ گئے، جب فجر کا وقت ہوا اور حضرت بلالؓ اطلاع دینے آئے تو آپ نے دو سنتیں گھر ہی میں ادا کیں اس کے بعد مسجد تشریف لے گئے۔

اس روایت میں تہجد کی نماز بارہ رکعتیں بتائی گئی اسکے علاوہ وتر، بعض روایتوں میں تہجد اور وتر شامل کر کے ۱۳ رکعتوں کا ذکر ہے، بعض میں فجر کی سنتوں کے ساتھ ۱۳ رکعتیں ذکر ہے اس لئے تہجد کی رکعات کی تحدید نہیں کی جاسکتی، البتہ وتر میں اختلاف ہے آیا ایک رکعت ہے یا تین رکعات ہیں، احناف تین رکعتیں ملتے ہیں اور دیگر ائمہ صرف ایک رکعت۔

⑥ حَدَّثَنَا أَبُو كُرَيْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلَاءِ حَدَّثَنَا وَكِيعٌ عَنْ شُعْبَةَ عَنْ أَبِي جَبْرَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ رَكْعَةً۔

ابن عباس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم رات کے وقت تیرہ رکعت نماز پڑھا کرتے تھے۔

④ حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ زُرَّارَةَ
بْنِ أَوْفَى عَنْ مَعْدٍ بْنِ هِشَامٍ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا لَمْ يُصَلِّ بِاللَّيْلِ مَنَعَهُ مِنْ ذَلِكَ النَّوْمُ أَوْ غَلَبَتْهُ
عَيْنَاهُ صَلَّى مِنَ النَّهَارِ ثِنْتَيْ عَشْرَةَ رَكْعَةً .

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم رات کو نماز
(تہجد کی) نہ پڑھ پڑھتے نیند کی وجہ سے یا آنکھیں بوجھل ہونے کی وجہ سے تو صبح کے
وقت بارہ رکعتیں پڑھ لیا کرتے تھے۔

تشریح | رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا معمول تھا کہ عشاء کی نماز کے بعد وتر پڑھے
بغیر آرام فرماتے، پھر رات کو اٹھ کر تہجد کی نماز پڑھی اور وتر ادا کرنے کے بعد
دوبارہ سو گئے، گو تہجد فرض نہیں مگر آپ نے اس کی ادائیگی کا معمول رکھا، البتہ جب کبھی
نیند کا غلبہ ہوتا یا نیند کے آثار ہوتے، جھکن اور سستی کی صورت میں تو عشاء کے ساتھ وتر پڑھ
لیا کرتے اور رات کو تہجد نہ پڑھتے، البتہ صبح کو طلوع شمس کے بعد اس کی قضا فرما لیتے یہی
اس روایت کا حاصل ہے

اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ نفل کی قضا بھی جائز ہے بلکہ مستحب ہے، تاکہ نفس کو اس
کے چھوڑنے کی عادت نہ پڑ جائے۔

⑤ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلَاءِ حَدَّثَنَا أَبُو أُسَامَةَ عَنْ هِشَامِ بْنِ يَعْفَى ابْنِ حَسَّانَ
عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَوَانَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا
قَامَ أَحَدُكُمْ مِنَ اللَّيْلِ فَلْيَقْبِضْ صَلَاتَهُ بِرُكْعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ .

حضرت ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب
تم میں سے کوئی شخص رات کو نماز کے لئے اٹھے تو پہلے مختصر طور پر دو رکعتیں
پڑھے۔

تشریح: رات کو جب آدمی سوکا اٹھتا ہے تو اس وقت مکمل نماز نہیں ہوتا اس لئے نبی کریم

میں اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ تہجد کی نماز پڑھنی ہو تو پہلے دو رکعتیں ہلکی ہلکی پڑھ لی جائیں تاکہ
جستی آجائے اور مکمل طور پر تیار ہو کر باقی نماز پوری ہو سکے، اس میں واضح اشارہ ہے کہ ابتداء
میں طبیعت پر گرانی مسلط کرنے کی بجائے حصول نشاط تک آسانی انتہا کی جائے، کوئی بھی
وہ شروع کیا جائے تھوڑا تھوڑا ہوتا کہ عادت بن جائے اور طبیعت پر گرانی نہ ہو اس طرح اس
کو یہ تکمیل بخیر و خوبی ہو سکتی ہے یہ امت کے لئے تعلیم ہے۔

⑨ حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ وَحَدَّثَنَا إِسْحَاقُ
بْنُ مُوسَى حَدَّثَنَا مَعْنٌ حَدَّثَنَا مَالِكٌ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ عَنْ
أَبِيهِ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ قَيْسٍ بْنُ مَخْرَمَةَ أَخْبَرَهُ عَنْ زَيْدِ بْنِ حَالِدٍ
الْبَجْهِيِّ أَنَّهُ قَالَ لَأَرْمُقَنَّ صَلَوةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَنَوْمُذَاتِ عَشِيَّتِهِ أَوْ فُسْطَاطُهُ فَصَلَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
رُكْعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ، ثُمَّ صَلَّى رُكْعَتَيْنِ طَوِيلَتَيْنِ طَوِيلَتَيْنِ ثُمَّ
صَلَّى رُكْعَتَيْنِ وَهُمَا دُونَ اللَّتَيْنِ قَبْلَهُمَا ثُمَّ صَلَّى رُكْعَتَيْنِ وَهُمَا
دُونَ اللَّتَيْنِ قَبْلَهُمَا ثُمَّ أَوْتَرَ فَذَلِكَ ثَلَاثُ عَشْرَةَ رُكْعَةً .

زید بن خالد الجہنی کی روایت ہے کہتے ہیں کہ میں نے سچا آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم
کی نماز غور سے دیکھوں گا چنانچہ آپ کی دہلیز یا خیمہ پر ٹیک لگا کر سو گیا، تو نبی اکرم
صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلے دو رکعت مختصر نماز پڑھی پھر دو طویل طویل رکعتیں
پڑھیں، اس کے بعد دو رکعتیں اور پڑھیں جو اس سے پہلے والی سے مختصر تھیں
پھر دو رکعتیں پڑھیں اور یہ اس سے قبل والی رکعتوں سے مختصر تھیں اس کے بعد
وتر کی تہ پڑھی، اس طرح یہ تیرہ رکعتیں ہو گئیں۔

تَفْصِيلٌ | نَوْمُذَاتِ عَشِيَّتِهِ، جَعَلَتْهُ سَادَةً، ٹیک لگایا۔

تَفْصِيلٌ | وَهُمَا دُونَ اللَّتَيْنِ قَبْلَهُمَا، اگر حضرت میں تھے تو چوکھٹ یا برابر آمدہ
تساویف لگایا۔

فسطاطہ: خیمہ، برآمدہ (سفر میں تھے تو خیمہ کے باہر ہی حصہ پر ٹیک لگایا)
 اَرْمَقَت: بضم المیم وتشدید النون، کسی چیز کو غور سے دیکھنا، گھورنا۔

تشریح حضرت زید انحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رات کی نماز یعنی تہجد کو دیکھنا چاہتے تھے اس لئے قریب ہی سو گئے تاکہ جب آپ نماز کے لئے اٹھیں اور باہر نکلیں تو آنکھ کھل جائے اور تعداد رکعت بھی معلوم کر لیں اور انداز ادا بھی، اسی لئے روایت بیان کرتے ہوئے تعداد بھی بتا رہے ہیں، اور یہ بھی کہ کون سی رکعتیں طویل تھیں اور کون سی مختصر، پہلے ۲ رکعت ہلکی، پھر طویل ترین (اسی کو تین بار طویل کہہ کر ذکر کیا ہے) پھر دو، اس کے بعد اخیر میں دو مختصر رکعتیں، ان سب سے فراغت کے بعد وتر، اور کہتے ہیں کہ تیرہ رکعتیں کل ہوتیں، تہجد کی کل کتنی رکعات ہوتیں، اور وتر کی ایک یا تین، یہ طویل بحث ہے جس کو آگے تفصیل سے بیان کیا جائے گا

اس حدیث میں راوی نے گھریا خیمہ کے دروازہ پر ٹیک لگا کر سونے کا تذکرہ کیا ہے لیکن محدثین کی رائے میں یہ واقعہ سفر کا ہے جب آپ خیمے میں مقیم ہیں اور آپ کے ساتھ ازواج مطہرات میں سے کوئی نہیں ہے، ایسے ہی وقت کسی صحابی کے لئے بہتر موقع ہو سکتا تھا کہ آپ کی قیام گاہ کے سامنے پڑے رہیں اور آپ کے حرکات و سکنات کا بغور جائزہ بھی لیں، ورنہ یہ ممکن نہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم گھر میں تشریف رکھتے ہوں اور اہل کے ساتھ ہوں ایسے میں کوئی جو کھٹ پر ٹیک لگا کر سو جائے اور آپ کی نماز کا حال معلوم کرنا چاہے

① حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى حَدَّثَنَا مَعْنُ حَدَّثَنَا مَالِكٌ عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُعْبِثِ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَنَّهُ أَخْبَرَهُ أَنَّهُ سَأَلَ عَائِشَةَ كَيْفَ كَانَ صَلَاةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي رَمَضَانَ فَقَالَتْ مَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعَزِّدُ فِي رَمَضَانَ وَلَا فِي غَيْرِهِ عَلَى إِحْدَى عَشْرَةِ رَكْعَةً يُصَلِّي أَرْبَعًا لَا تَسْئَلُ عَنْ حُسْنَيْنٍ وَطَوِيلَيْنِ ثُمَّ يُصَلِّي ثَلَاثًا قَالَتْ عَائِشَةُ قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَسْنَأَمُ قَبْلَ أَنْ تَوْتِرَ قَالَ يَا عَائِشَةُ إِنَّ عَيْنِي تَنَامَانِ وَلَا يَنَامُ قَلْبِي۔

ابوسلمہ بن عبدالرحمن نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے دریافت کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز رمضان میں کتنی رکعت ہو کرتی تھی، تو حضرت عائشہ نے جواب دیا کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم رمضان میں یا اس کے علاوہ گیارہ رکعت سے زیادہ نہیں پڑھا کرتے تھے، جن میں سے چار رکعتیں اپنے حسن اور طوالت میں ایسی ہوتیں کہ ان کے بارے میں کیا پوچھنا، پھر تین رکعت پڑھا کرتے تھے، حضرت عائشہ نے آنحضور سے دریافت کیا کہ یا رسول اللہ کیا آپ وتر کی نماز پڑھنے سے قبل ہی سو جایا کرتے ہیں تو آپ نے جواب دیا عائشہ! میری دونوں آنکھیں تو سوتی ہیں مگر میرا دل جاگتا رہتا ہے (اس لئے سونے سے قبل پڑھنے یا بعد میں پڑھنے کا کوئی سوال ہی نہیں ہوتا)

تشریح صحابہ کو یہ خیال ہو سکتا تھا کہ عام دنوں میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا جو معمول تھا رات کے تہجد کا وہ یقیناً رمضان میں بڑھ جاتا ہوگا، اگر عام مہینوں میں دس یا بارہ رکعتیں پڑھتے ہوں گے تو رمضان میں عبادت میں اضافہ کا معمول ہوگا، اسی تصور سے ابوسلمہ نے حضرت عائشہ سے دریافت کیا تھا، پر ام المؤمنین نے جواب دیا کہ صرف گیارہ رکعتیں ذمیت پڑھا کرتے تھے رمضان یا غیر رمضان کی کوئی تخصیص نہیں، البتہ ان میں چار رکعتوں کی کیفیت اور کثرت دوسری رکعتوں سے جدا ہوا کرتی تھی۔

حضرت عائشہ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ یا رسول اللہ آپ عشاء کے بعد سو جاتے ہیں اور وتر تہجد کے ساتھ پڑھتے ہیں تو ایسا کیوں؟ سونے سے قبل ہی کیوں ادا نہیں کر لیتے، اس پر آپ نے جواب دیا کہ میں سوتا ہی کب ہوں، بظاہر میری آنکھیں سوتی نظر آتی ہیں مگر دل تو مستقل جاگتا ہی رہتا ہے، یہی انبیاء علیہم السلام کی خصوصیت رہی ہے کہ ان کے قلوب ہمیشہ جاگتے رہتے ہیں۔

اس سے قبل کی روایت میں تیرہ رکعتوں کا ذکر ہے اور موجودہ روایت میں گیارہ، اس طرح بعض روایتوں میں پندرہ اور بعض میں سترہ کا ذکر بھی ملتا ہے

شَهَابٍ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كَانَ يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ إِحْدَى عَشْرَةَ رَكْعَةً يُكْتَرُ مِنْهَا بُولُوحَةٌ فَإِذَا فَرَغَ
مِنْهَا اضْطَجَعَ عَلَى مَبَقِهِ الْأَيْمَنِ .
حَدَّثَنَا أَبُو أُسُوفٍ حَدَّثَنَا مَعْنٌ عَنْ مَالِكٍ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ نَحْوَهُ
ح وَحَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ عَنْ مَالِكٍ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ نَحْوَهُ .

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم رات کے وقت گیارہ رکعتیں پڑھا کرتے تھے، ان میں سے ایک وتر کی ہوتی
اور جب نماز سے فارغ ہو جاتے تو دائیں کروٹ لیٹ جایا کرتے تھے۔

(۱۲) حَدَّثَنَا هَذَا حَدَّثَنَا أَبُو الْأَحْوَسِ عَنِ الْأَعْمَشِ عَنِ إِبْرَاهِيمَ عَنِ
الْأَسْوَدِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي
مِنَ اللَّيْلِ تِسْعَ رَكَعَاتٍ .
حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عِلَانَ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ آدَمَ حَدَّثَنَا سَعْيَانُ التُّورِيُّ
عَنِ الْأَعْمَشِ نَحْوَهُ .

حضرت عائشہ ہی کی روایت ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم رات کو (۹)
رکعت نماز پڑھا کرتے تھے۔

(۱۳) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ حَدَّثَنَا سَعِيدٌ عَنْ
عَمْرِو بْنِ مُرَّةٍ عَنْ أَبِي حَمْزَةَ رَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ عَنْ رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَنَسٍ
عَنْ حُدَيْفَةَ بْنِ الْيَمَانِ أَنَّهُ صَلَّى مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مِنَ اللَّيْلِ قَالَ قَلَّمَا حَظَّ فِي الصَّلَاةِ قَالَ اللَّهُ أَكْبَرُ ذُ وَالْمَلَكُوتُ وَالْجَبْرُوتُ
وَالْكِبْرِيَاءُ وَالْعَظَمَةُ قَالَ ثُمَّ قَرَأَ الْبَقْرَةَ ثُمَّ رَكَعَ فَكَانَ رُكُوعُهُ نَحْوًا مِنْ

قِيَامِهِ وَكَانَ يَقُولُ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَكَانَ قِيَامُهُ مَخْرُومٍ وَكَوَعِهِ وَكَانَ يَقُولُ لِرَبِّي الْحَمْدُ لِرَبِّي الْحَمْدُ ثُمَّ سَجَدَ فَكَانَ سُجُودُهُ مَخْرُومٍ قِيَامِهِ وَكَانَ يَقُولُ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ فَكَانَ مَا بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ مَخْرُومٍ السُّجُودِ وَكَانَ يَقُولُ رَبِّي اغْفِرْ لِي رَبِّي اغْفِرْ لِي حَقَّ قِرَاءَةِ الْبَقَرَةِ وَالْإِسْرَاءِ وَالنِّسَاءِ وَالْمَائِدَةِ أَوْ الْأَنْعَامِ شَعْبَةَ اللَّيْلِ شَكَّ فِي الْمَائِدَةِ وَالْأَنْعَامِ قَالَ أَبُو عِيسَى أَبُو حَمْرَةَ اسْمُهُ طَلْحَةُ بْنُ زَيْدٍ وَأَبُو حَمْرَةَ الصَّبْعِيُّ اسْمُهُ قُصْرُ بْنُ عِمْرَانَ .

حضرت حذیفہ رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ انھوں نے ایک رات نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ہی نماز پڑھی، چنانچہ جب آنحضورؐ نے نماز شروع کی تو اللہ اکبر زوال ملکوت والجمروت والکبریاء والعظمت کہا پھر سورۃ بقرہ کی تلاوت فرمائی اور رکوع کیا تو ان کا یہ رکوع بھی قیام کے برابر ہی تھا جس میں آپ سبحان ربی العظیم پڑھتے رہے پھر رکوع سے سراٹھایا تو یہ قیام بھی رکوع کے برابر ہی تھا جس میں آپ لربی الحمد کا ورد فرماتے رہے، پھر سجدہ کیا جو قیام ہی کی طرح طویل تھا اس میں سبحان سبحان ربی الاعلیٰ پڑھتے رہے پھر سجدے سے سراٹھایا تو دونوں سجدوں کے درمیان بھی سجدہ ہی کی طرح وقت طویل تھا جس میں آپ رب اغفر لی رب اغفر لی پڑھتے رہے، اسی طرح آپ نے ہر رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ بقرہ، آل عمران، سورۃ نساء اور سورۃ مائدہ یا سورۃ انعام پڑھی، (گویا چار رکعتوں میں چار سورتیں تلاوت فرمائیں) راوی حضرت شعبہ کو شک ہے کہ سورۃ مائدہ تھا یا سورۃ انعام)۔

امام ترمذی کہتے ہیں کہ اس روایت میں جو ابو حمزہ ہیں ان کا نام طلحہ بن

بن زید ہے، البتہ ابو حمزہ الصبغی کا نام نصر بن عمران ہے۔

تحقیق :- فلما دخل فی الصلوۃ، یعنی اذا اراد الدخول، جب نماز کا ارادہ فرمایا

یا جب نماز شروع کی۔

ذوالملکوت، مالک الملک، ملکوت، مبالغہ کا صیغہ ہے ملک کے معنی میں جیسے رحمت البتہ جہاں ذوالملک والملکوت ایک ساتھ آیا ہے وہاں ظاہری و باطنی بادشاہت مراد ہوگی۔

الجبوت، الجبر والقہر غلبہ والا، ہر طرح سے غالب۔

الکبریاء، جو ہر عیب و نقص سے بالاتر ہو۔ کمال ذات مراد ہے۔

العظمت، بڑائی اور عظمت، کمال صفات سے عبارت ہے۔

منحوامن قیامہ: یعنی قیام کے برابر وقت کے لحاظ سے، یا یہ کہ جس طرح قیام طویل تھا اسی طرح رکوع اپنے حساب سے طویل تھا، دونوں مفہوم مراد لئے جاسکتے ہیں۔

تشریح روایت میں یہ ذکر آیا ہے کہ آپ نے سورۃ بقرہ، آل عمران، سورۃ نساء اور سورۃ مائدہ یا سورۃ انعام چار سورتیں پڑھیں، یہ معلوم نہیں کہ آیا وہ ایک ہی رکعت میں پڑھیں یا چار رکعتوں میں، لیکن ظاہر حدیث اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ یہ چاروں سورتیں الگ الگ رکعت میں پڑھی گئی ہیں، اس کی تائید ابو داؤد کی روایت سے ہوتی ہے جس میں واضح طور پر موجود ہے کہ چار رکعت نماز ادا فرمائی ہے اور ان میں یہ چاروں سورتیں پڑھیں علیحدہ پڑھیں۔

البتہ نائی اور مسلم کی روایتوں میں یہ آیا ہے کہ ایک رکعت میں تین یا چار سورتیں پڑھیں تو ہو سکتا ہے وہ کوئی اور واقعہ ہو، اسکے علاوہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے طویل تر نماز پڑھنے کے مختلف واقعے مروی ہیں اس لئے کوئی تعارض نہیں ہو سکتا، اور ملا علی قاری کہتے ہیں کہ اس اختلاف اور اضطراب کی وجہ سے امام بخاری نے صحیح میں کوئی روایت ذکر نہیں کی ہے۔

(۱۳) حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ مُحَمَّدُ بْنُ نَافِعٍ الْبَصْرِيُّ حَدَّثَنَا عَبْدُ الصَّغِيدِ بْنُ عَبْدِ الْوَارِثِ عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُسْلِمٍ الْقَبْدِيِّ عَنْ أَبِي الْمَثُورِ كُنِي عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ قَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِآيَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ كَيْلًا.

حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک رات میں صرف

ایک آیت ہی پڑھتے

واقعہ یہی کہ ہے اور اس حدیث کو نسائی اور ابن ماجہ نے حضرت ابو ذرؓ سے روایت کیا ہے اس میں وضاحت ہے کہ آپؐ صرف ایک آیت پڑھتے رہے وہ آیت قرآنیہ ہے ،
ان تعذبہم فانہم عبادک وان تغفرلہم فانک انت العزیز الحکیم ۔

(۱۵) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غِيْلَانَ حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ حَرْبٍ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ
عَنِ الْأَعْمَشِ عَنْ أَبِي وَائِلٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ صَلَّيْتُ لَيْلَةً مَعَ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَزَلْ قَائِمًا حَتَّى هَمَمْتُ بِأَمْرِ سَوْءٍ قِيلَ لَهُ
وَمَا هَمَمْتَ بِهِ قَالَ هَمَمْتُ أَنْ أَقْعُدَ وَأَدْعِيَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ۔

حَدَّثَنَا صَفِيَّانُ بْنُ وَكِيعٍ حَدَّثَنَا جَرِيرٌ عَنْ الْأَعْمَشِ نَحْوَهُ ۔

حضرت عبداللہ بن مسعود فرماتے ہیں کہ ایک رات میں نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے
ساتھ نماز پڑھی تو آنحضورؐ مستقل کھڑے ہی رہے یہاں تک کہ میں نے ایک
ناگوار ارادہ بھی کر لیا، ان سے پوچھا گیا کہ آپؐ نے ایسا کیا ارادہ کر لیا تھا تو کہا کہ
میں نے سوچا میں بیٹھ جاؤں اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو کھڑا ہی چھوڑ دوں

تحقیق | هَمَمْتُ :- هَمَمْتُ (ن) ارادہ کرنا، متعدي بالباء۔

امر سوء :- برا کام، ترکیب اضافی، موصوف صفت، و امر سوء بھی ہو سکتا ہے،
دو دنیاؤں میں مفہوم ہوگا قصد امر سئیا۔

أَقْعُدُ وَأَدْعِي :- میں بیٹھ جاؤں اور آنحضورؐ کو چھوڑ دوں۔

تشریح | آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عبادات نافلہ میں طویل ترقیام کی مختلف روایتیں
ہیں، یہاں ابن مسعود خود بیان کرتے ہیں کہ میں حضورؐ کے ساتھ نماز کیلئے
کھڑا ہو گیا مگر قیام اتنا طویل ہو گیا کہ میں گھبرا گیا اور نفس میں یہ وسوسہ آیا کہ میں نماز چھوڑ
کر الگ ہو جاؤں اور آنحضورؐ کو تنہا چھوڑ دوں۔

ابن مسعودؓ کا لفظ ہے اقلہ وادع اس کا دو مطلب ہو سکتا ہے ایک تو یہ کہ میں بیٹھ کر پڑھنے لگوں اور آنحضورؐ کھڑے ہو کر پڑھتے رہیں۔

دوسرا مطلب یہ کہ میں نماز چھوڑ کر غلغلو ہو جاؤں اور آپؐ کو تنہا نماز پڑھتا چھوڑ دوں یہاں حدیث کے جوالفاظ ہیں کہ قصدت اموا سینا، ایک غلط کام کا ارادہ کر لیا، اس سے اس دوسرے مفہوم کی تقویت ہوتی ہے، اسی لئے ملا علی قاری کہتے ہیں کہ دوسرا مفہوم ہی مراد ہے یعنی حضرت ابن مسعودؓ نے نماز ختم کر لینے کا ارادہ کیا اور اسی کو امر وقبیح سے تعبیر کیا جاسکتا ہے

(۱۶) حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى الْأَنْصَارِيُّ حَدَّثَنَا مَعْنٌ حَدَّثَنَا مَالِكٌ عَنْ أَبِي النَّضْرِ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُصَلِّي جَالِسًا قَرَأَ وَهُوَ جَالِسٌ فَإِذَا بَقِيَ مِنْ قِرَائَتِهِ قَدْرًا يَكُونُ ثَلَاثِينَ أَوْ أَرْبَعِينَ آيَةً قَامَ قَرَأَ وَهُوَ قَائِمٌ ثُمَّ رَكَعَ وَسَجَدَ ثُمَّ صَعَّ فِي الرُّكْعَةِ الثَّانِيَةِ مِثْلَ ذَلِكَ -

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم (زمانہ ضعف میں) نماز بیٹھ کر ادا فرماتے تھے تو جب قرأت کرتے تو بیٹھے رہتے البتہ جب قرأت میں سے ۳۰ یا چالیس آیت کے بعد باقی رہ جاتا تو کھڑے ہو کر تلاوت پوری کرتے پھر رکوع اور سجدہ کرتے اور اسی طرح دوسری رکعت میں بھی فرماتے۔

تشریح | یہ نفل نماز کا تذکرہ ہے اور عموماً آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نوافل بھی کھڑے ہو کر ہی پڑھا کرتے مگر جب ضعف لاحق رہا تو آپؐ نے مذکورہ صورت کے مطابق نماز پڑھی ہے، یہی قول جمہور علماء دائمہ کلمہ ہے کہ نوافل بیٹھ کر یا کھڑے ہو کر یا کچھ کھڑے اور کچھ بیٹھ کر پڑھنے میں کوئی مضائقہ نہیں، یہ ضروری نہیں کہ کھڑے ہو کر شروع کر دیا تو بیٹھ کر پوری نہیں کی جاسکتی۔

(۱۷) حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ حَدَّثَنَا هُشَيْمٌ حَدَّثَنَا خَالِدُ الْعَدَاءِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَقِيقٍ قَالَ سَأَلْتُ عَائِشَةَ عَنْ صَلَاةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ تَطَوُّعِهِ قَالَتْ كَانَ يُصَلِّي لَيْلًا طَوِيلًا قَائِمًا
وَلَيْلًا طَوِيلًا قَاعِدًا إِذَا قَرَأَ وَهُوَ قَائِمٌ رُكْعٌ وَسُجْدٌ وَهُوَ قَائِمٌ
وَإِذَا قَرَأَ وَهُوَ جَالِسٌ رُكْعٌ وَسُجْدٌ وَهُوَ جَالِسٌ .

عبداللہ بن شقیق کہتے ہیں کہ میں نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے نبی اکرم صلی
اللہ علیہ وسلم کے نوافل کے بارے میں دریافت کیا تو انہوں نے فرمایا کہ وہ کبھی ایک
رات طویل نماز کھڑے ہو کر پڑھتے اور کسی رات لمبی نماز بیٹھ کر ادا فرماتے، تو جب
وہ کھڑے ہو کر تلاوت فرماتے تو رکوع اور سجدہ بھی کھڑے ہو کر ہی مکمل کرتے اور
جب بیٹھ کر شروع کرتے تو کوئی اور سجدہ بھی بیٹھ کر ہی مکمل کرتے۔

تحقیق لیل: یہ ترکیب سے یا صلی کا مفعول فیہ ہے
طویل: یہ لیل کی صفت نہیں ہے بلکہ مفعول معلق بخبر کی صفت ہے

عبارت یوں ہوگی۔ کان یصلی فی لیل صلاة طویلة

وہو قائم: ورنہ خالی کہ وہ کھڑے ہوتے، اس کا مفہوم یہ ہے والحال انہ یصلی قائم
یہ مطلب نہیں کہ کھڑے کھڑے سجدہ کیا کرتے، ظاہر ہے اس کا کوئی تصور ہی نہیں۔

تشریح اس حدیث میں اس بات کا اشارہ ہے کہ اس وقت آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم پر
رات کی نماز فرض نہیں تھی ورنہ اختیاری طور پر کھڑے یا بیٹھ کر فرض نماز ادا کرنے
کا مطلب ہی نہیں جب تک کھڑے ہو کر ادا کرنے کی استطاعت ہے بیٹھ کر پڑھنا درست
نہیں ہو سکتا۔

①۸ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى الْأَنْصَارِيُّ حَدَّثَنَا مَعْنُ حَدَّثَنَا مَالِكٌ
عَنْ ابْنِ شَرَابٍ عَنِ السَّائِبِ بْنِ يَزِيدَ عَنِ الْمُطَّلِبِ بْنِ أَبِي وَدَاعَةَ
السَّهْمِيِّ عَنْ حَفْصَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَتْ كَانَ رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي فِي سُبْحَتِهِ قَاعِدًا وَيَقْرَأُ بِالسُّورَةِ
وَيُوتِلُهَا حَتَّى تَكُونَ أَطْوَلُ مِنْ أَطْوَلِ مَثَلًا .

ام المؤمنین حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نفل نماز بیٹھ کر پڑھتے، اور کوئی سورت پڑھتے تو اس قدر تریل کے ساتھ کہ وہ سورت اپنے سے طویل سورت سے بھی لمبی معلوم ہوتی۔

تحقیق | مَسْبُوحۃ: نفل نماز، یہ نماز چونکہ تسبیح پر مشتمل ہوتی ہے اس لئے اس کو مَسْبُوحۃ سے تعبیر کیا گیا۔

یوں قلہا:۔ تریل کا مطلب ہے حرف، حرکات و سکنات کو واضح کرنا اور مخارج کے ادائیگی کے ساتھ تلاوت کرنا۔

اطول سنہا: ضمیر کا مرجع یا تو سورہ مرقومہ ہے یا پھر عبارت کی تقدیریوں ہوگی حتیٰ تَكُونُ السُّورَةُ الَّتِي يَرْقُلُهَا اطول من سورة هي اطول من السورة الموقوتة، یعنی وہ چھوٹی سورت ہوتی مگر اس قدر تریل کے ساتھ کہ اس پڑھی ہوئی سورت سے بھی لمبی سورت سے جو غیر مزیل پڑھی جائے یہ پڑھی ہوئی سورت طویل ہو جاتی اپنی آہستہ تلاوت کی وجہ سے۔

تشریح | یہ حدیث امام مسلم نے بھی روایت کی ہے، حضرت حفصہ کی اس روایت کا یہ مطلب نہیں کہ آنحضور نفل نماز بیٹھ کر ہی ادا فرماتے بلکہ کبھی آپ نے بیٹھ کر بھی پڑھی ہے، اور سفر میں تو خاص طور پر آنحضور کا سواری پر بیٹھنا اور نفل پڑھنا ثابت ہے، اور عام حالات میں کھڑے ہو کر پڑھنے کا معمول رہا ہے۔

(۱۹) حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الزَّعْفَرَانِيُّ حَدَّثَنَا الْحَجَّاجُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنِ ابْنِ جُرَيْجٍ قَالَ أَخْبَرَنِي عُثْمَانُ بْنُ أَبِي سُلَيْمَانَ أَنَّ أَبَا سَلَمَةَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَخْبَرَهُ أَنَّ عَائِشَةَ أَخْبَرَتْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَمُتْ حَتَّى كَانَ أَكْثَرَ صَلَاتِهِ وَهُوَ جَالِسٌ .

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے بتایا کہ جب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا وفات قریب ہو تو بیشہ نوافل آپ نے بیٹھ کر ہی ادا فرمائی ہیں۔

(۲۰) حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ ابْنِ أَبِي هَاشِمٍ حَدَّثَنَا أَيُّوبُ عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ قَالَ صَلَّيْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَكْعَتَيْنِ قَبْلَ الظُّهْرِ وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَهَا وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَ الْمَغْرِبِ فِي بَيْتِهِ وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَ الْعِشَاءِ فِي بَيْتِهِ .

حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ میں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ دو رکعت ظہر سے پہلے اور دو رکعت ظہر کے بعد اور دو رکعت مغرب کے بعد اور دو رکعت عشاء کے بعد ان کے گھر میں پڑھی ہے۔

تشریح | اس روایت سے معلوم ہوا کہ سنت اور نوافل مسجد یا گھر جہاں مناسب ہو پڑھی جاسکتی ہے، بلکہ روایت میں آیا ہے کہ آدمی کے لئے فرض کے علاوہ نماز گھر میں پڑھنا بہتر ہوتا ہے،

اور حضرت ابن عمرؓ کا یہ کہنا کہ میں نے آنحضرتؐ کے ساتھ پڑھی ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ آپؐ بھی گھر میں پڑھ لیتے اور میں بھی ان کی طرح ان کے گھر میں ہی پڑھ لیتا، جماعت کے ساتھ نہیں بلکہ علیحدہ علیحدہ، سنتوں کا جماعت کے ساتھ پڑھنا روایت سے ثابت نہیں ہے، اس روایت سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ قبل الظہر آپؐ نے دو رکعت نماز پڑھی، اور افطار کے نزدیک قبل ظہر جو سنت ہو کہ وہ چار رکعتیں ہیں جیسا کہ متعدد صحیح روایات سے ثابت ہیں یہاں پر ممکن ہے کہ تحیۃ المسجد کی نماز ہو، ایسے احوط چار رکعتیں ہیں۔

(۲۱) حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ ابْنِ أَبِي هَاشِمٍ حَدَّثَنَا أَيُّوبُ عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ قَالَ ابْنُ عُمَرَ وَحَدَّثَنِي حَفْصَةُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُصَلِّي رَكْعَتَيْنِ حِينَ يُطْلَعُ الْفَجْرُ وَيَكُونُ الْمَسْنَدِيُّ قَالَ أَيُّوبُ أَرَاهُ قَالَ خَمِيسَتَيْنِ .

حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم دو رکعت نماز پڑھتے جب صبح ہوتی، اور مؤذن اذان دیتا۔ راوی حضرت ایوب کہتے ہیں

کہ میں سمجھتا ہوں وہ دو سنتیں مختصر ہوا کرتیں۔

تشریح امام بخاری و مسلم کے طرق سے یہ ثابت ہے کہ فجر کی دو سنتیں نبی اقدس صلی اللہ علیہ وسلم مختصر پڑھا کرتے تھے، اس لئے مختصر پڑھنا ہی سنون ہوگا۔

ابن عبد البر النبی نے امام مالک کا قول نقل کیا ہے کہ ان دونوں رکعتوں میں صرف سورہ فاتحہ پڑھنا ہی ادنیٰ ہے، جب کہ جمہور کا مسلک یہ ہے کہ سورہ فاتحہ کے ساتھ سورت ملائی جائے مگر بہت چھوٹی سورتیں۔

(۲۲) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا مَرْوَانُ بْنُ مُعَاوِيَةَ الْقَزَائِيُّ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ بُرْقَانَ عَنْ مَيْمُونِ بْنِ مِهْرَانَ عَنِ ابْنِ عُمَرَ قَالَ حَفِظْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَمَانِي رَكَعَاتٍ وَرَكَعَتَيْنِ قَبْلَ الظُّهْرِ وَرَكَعَتَيْنِ بَعْدَهَا وَرَكَعَتَيْنِ بَعْدَ الْمَغْرِبِ وَرَكَعَتَيْنِ بَعْدَ الْعِشَاءِ ، قَالَ ابْنُ عُمَرَ وَحَدَّثَنِي حَفْصَةُ بَرَكَةُ الْعَدَاةِ وَلَمْ أَكُنْ أَرَاهُمَا مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

حضرت ابن عمر سے مروی ہے کہ میں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے ۸ رکعات (سنت مؤکدہ) یاد کی ہیں، دو صبح پہلے دو اس کے بعد، دو رکعت مغرب کے بعد اور دو رکعت عشاء کے بعد، اب شریکتے ہیں کہ حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا نے مجھ سے دو رکعت فجر کے بھی بتائے تھے مگر میں نے ان کو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے دیکھا نہیں ہے۔

تشریح حضرت عبداللہ بن عمر فرماتے ہیں کہ میری بہن ام المؤمنین حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا نے دو رکعت سنت مؤکدہ فجر کی بھی بتائی تھی مگر میں نے اسے دیکھا نہیں، جب کہ روایات سے ثابت ہے کہ آنحضور فجر کی سنت کا تمام سنتوں سے زیادہ اہتمام فرماتے اور پابندی سے ادا کرتے، ابن عمر کا نہ دیکھنا اس بات کی علامت ہے کہ فجر کی یہ دو رکعتیں آنحضور گھر پر ہی پڑھا کرتے تھے۔

(۲۳) حَدَّثَنَا أَبُو سَلَمَةَ يَحْيَى بْنُ حَلْفٍ حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ الْمَنْصُورِ عَنْ خَالِدِ الْحَدَّادِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَيْثَانَ قَالَ سَأَلْتُ عَائِشَةَ عَنْ صَلَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَتْ كَانَ يُصَلِّي قَبْلَ الظُّهْرِ رَكْعَتَيْنِ وَبَعْدَهَا رَكْعَتَيْنِ وَبَعْدَ الْمَغْرِبِ رَكْعَتَيْنِ وَبَعْدَ الْعِشَاءِ رَكْعَتَيْنِ وَقَبْلَ الْفَجْرِ رَكْعَتَيْنِ .

عبداللہ بن شعیق کہتے ہیں کہ ہم نے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز (سنت مؤکدہ) کے بارے میں دریافت کیا تو فرمایا کہ ظہر سے پہلے دو رکعت اور اس کے بعد دو رکعت، مغرب کے بعد دو رکعت اور عشاء کے بعد دو اور فجر سے پہلے دو رکعت پڑھا کرتے تھے۔

(۲۴) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ حَدَّثَنَا سَعِيدُ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ قَالَ سَمِعْتُ عَائِشَةَ بِنَ صَمْرَةَ يَقُولُ سَأَلْنَا عَلِيًّا عَنْ صَلَاةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ النَّهَارِ فَقَالَ إِنْكُمْ لَا تُطِيقُونَ ذَلِكَ قَالَ قُلْنَا مَنْ أَطَاعَ ذَلِكَ مِنَّا صَلَّي فَقَالَ كَانَ إِذَا كَانَتِ الشَّمْسُ مِنْ هَهْنَا كَهَيْسَتَهَا مِنْ هَهْنَا عِنْدَ الْعَصْرِ صَلَّي رَكْعَتَيْنِ وَإِذَا كَانَتِ الشَّمْسُ مِنْ هَهْنَا كَهَيْسَتَهَا مِنْ هَهْنَا عِنْدَ الظُّهْرِ صَلَّي أَرْبَعًا وَيُصَلِّي قَبْلَ الظُّهْرِ أَرْبَعًا وَبَعْدَهَا رَكْعَتَيْنِ وَقَبْلَ الْعَصْرِ أَرْبَعًا يَفْصِلُ بَيْنَ كُلِّ رَكْعَتَيْنِ بِالسَّلَامِ عَلَى الْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ وَالنَّبِيِّينَ وَمَنْ تَبِعَهُمْ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُسْلِمِينَ .

عائشہ بن صمرہ کہتے ہیں کہ ہم نے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی دن کی نماز کے بارے میں دریافت کیا تو انہوں نے کہا تم لوگ اس کو ادائیگیں کرنا دگے تو ہم نے کہا کہ جس کے بس میں ہو گا وہ تو پڑھ ہی لے گا اس پر انہوں نے کہا جب سورج آسمان پر اتنا اوپر ہوتا جتنا عصر کے وقت ہوتا ہے تو آپ صلی اللہ

علیہ وسلم دو رکعت پڑھتے اور جب سورج ظہر کے وقت میں جتنا ہوتا ہے اتنا اور ہوتا تو پھر رکعت پڑھا کرتے تھے اور ظہر سے پہلے چار رکعتیں، اسکے بعد دو رکعتیں، عصر سے پہلے چار رکعات اور ہر دو رکعت کے درمیان ملائکہ، انبیاء اور ان کے متبعین مومنین پر سلام بھیجتے تھے۔

تحقیق انکم لاتطیعون ذلک۔ تم لوگ نہیں کر سکو گے، یعنی نفس نماز پڑھنا مراد نہیں ہے بلکہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم جس قدر خشوع و خضوع کے ساتھ پڑھتے تھے وہ اہتمام تم لوگ نہیں کر سکتے۔

من ہما عند العصر۔ حضرت علی فخر کے بعد سورج آسمان پر بلند ہونے کی کیفیت بیان کر رہے ہیں کہ غروب کے وقت جتنا درجہ آسمان پر سورج ہوتا، اسی درجے پر طلوع کے وقت جب پہنچتا تو دو رکعت پڑھتے (اشراق کا وقت) من ہما عند الظہر۔ یعنی ظہر کے وقت جانب مغرب جس اونچائی پر سورج ہوتا ہے اس اونچائی پر مشرق کی جانب جب سورج ہوتا تو چار رکعت ادا کرتے یہ وقت چاشت کا ہوتا جسے الصبحی سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

تشریح حضرت علی رضی اللہ عنہ کے وقت کی سنت و نوافل کا ذکر کیا ہے، کہ پہلے دو رکعت اشراق کی پھر چار رکعت چاشت کی، باقی ظہر سے قبل چار، بعد میں دو، اور عصر سے قبل چار رکعتیں۔

عصر سے پہلے کی نماز کے بارے میں کہا یفصل بین کل رکعتین اثنیٰ اس کا ایک واضح مطلب یہ ہے کہ دو رکعت کے بعد سلام پھیرتے، اس میں ذکر و سلام ہوتا پھر دو رکعت پوری کرتے، اور ایک مطلب یہ کہ چار رکعتیں پوری ہوئیں مگر درمیان میں قعدہ بھی ہوتا جس میں السلام علیک ایہا النبی اثنیٰ ہے۔

ان چار رکعتوں کے بارے میں حضرت علی رضی اللہ عنہ سے دو طرح کی روایتیں منقول ہیں، ایک سلام سے چار رکعتیں، اور صرف دو رکعتیں بھی۔

بَابُ صَلَاةِ الضُّحَىٰ

چاشت کی نماز کا بیان

صلوة الضحیٰ یعنی صلوٰۃ وقت الضحیٰ، ضحیٰ صبح سے مشق ہے اور صبحۃ النہار طلوع شمس کے بعد کا وقت کہلاتا ہے اور اس کے بعد قبل الزوال تک کا وقت ضحیٰ کہلاتا ہے مگر ذکرہ صاحب النہایۃ۔

صاحب القاموس کہتے ہیں الضحیۃ جیسے عشیۃ ارتفاع النہار کے مفہوم میں ہے، اسی طرح ضحیٰ سے مراد وقت الضحیٰ یعنی دن کا ابتدائی حصہ ہے۔
میرک کہتے ہیں کہ یہ صبحۃ کی جمع ہے۔

بہر صورت وقت ضحیٰ کا اطلاق سورج کے طلوع ہونے کے بعد سے زوال تک کے لئے استعمال ہوتا ہے۔

عام طور پر طلوع شمس کے بعد سے دو طرح کی نمازوں کا ذکر پایا جاتا ہے ایک اشراق اور دوسری چاشت، لیکن محدثین کے یہاں یہ ایک ہی نماز ہے فیما بین طلوع الشمس الى قبیل الزوال۔

اس باب کے تحت ۸ حدیثیں مذکور ہیں، ابتدائی احادیث میں صلوٰۃ الضحیٰ کے بارے میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے معمول کا پتہ چلتا ہے، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس نماز کو ادا فرمایا ہے مگر مواظبت نہیں فرمائی ہے، اخاف کے نزدیک یہ نماز مستحب ہے، ملا علی قاری نے جمہور علماء کا یہی مسلک قرار دیا ہے۔

اس باب کے تحت دو مباحث ہیں ایک تو یہ کہ صلوٰۃ الضحیٰ کی مشروعیت ہے یا نہیں دوسرے یہ کہ اگر ثابت ہے تو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کتنی رکعتیں پڑھا کرتے تھے۔
دراصل عبداللہ ابن عمر کی ایک روایت ہے کہ صلوٰۃ الضحیٰ بدعت ہے مگر نعمت البدعت

ہے مسلم شریف کی اس روایت سے پتہ چلتا ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں یہ نماز نہیں ہوتی تھی ہاں حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے زمانے میں اس کا رواج ہوا۔

اس کے برعکس یہاں شمس الثرمذی میں اور دیگر کتب حدیث میں مختلف روایتیں صحیح ملتی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ نماز پڑھی ہے لعلی سبیل المواظبت، اسی وجہ سے جمہور علماء کہتے ہیں کہ یہ مستحب ہے کوئی نیا امر نہیں ہے البتہ جن صحابہ سے یہ مروی ہے کہ ہم نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو پڑھتے نہیں دیکھا تو اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ آپ نے اسے پڑھا ہی نہیں، یہ نماز عام طور پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم گھر میں ادا فرماتے تھے اس لئے سبھوں کی نظر میں آنا ضروری نہیں تھا، ہاں جنھوں نے گھر میں پڑھتے دیکھا انھوں نے اس کی روایت کر دی ہے اور حضرت ابن عمر کا جرح قول ہے بدعتہ و فتمت البدعة تو وہ دراصل عہد عثمانی میں اس نماز کی ادائیگی کے بارے میں کہہ رہے ہیں جب لوگ نہایت اہتمام اور ترقیب سے صلوۃ الفنی پڑھتے تھے، یقیناً اتنا اہتمام آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں نہیں تھا۔

دوسری بحث نماز کی رکعتوں کے بارے میں ہے تو بیشتر احادیث سے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا معمول چار رکعت ادا کرنے کا معلوم ہوتا ہے البتہ کبھی چھ اور کبھی آٹھ رکعتیں پڑھنے کا ذکر بھی ملتا ہے اور کم سے کم دو رکعتیں، اسلئے چار رکعتوں کو افضل قرار دیا جاتا ہے۔

① حَدَّثَنَا مَعْمُودُ بْنُ عَمِلَانَ حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ الطَّيَالِسِيُّ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ يَزِيدَ الرِّسْلِيِّ قَالَ سَمِعْتُ مُعَاذَةَ قَالَتْ قُلْتُ لِعَائِشَةَ أَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصَلِّيُ الْمَضْمَعِي قَالَتْ نَعَمْ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ وَيَزِيدُ مَا مَشَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

حضرت معاذہ کہتی ہیں کہ میں نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے پوچھا کیا نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم چاشت کی نماز پڑھا کرتے تھے تو انھوں نے فرمایا ہاں چار رکعتیں البتہ کبھی اس سے زیادہ بھی پڑھ لیتے۔

② حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى حَدَّثَنَا حَكِيمُ بْنُ مُعَاوِيَةَ الزُّيَّادِيُّ

حَدَّثَنَا زَيْدُ بْنُ عُبَيْدٍ اللَّهُ بْنِ الرَّبِيعِ الزِّيَادِيُّ عَنْ حُسَيْدِ الْقَوَاسِلِ عَنْ
النَّسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُصَلِّيُ الصُّبْحَ سِتَّ رَكَعَاتٍ

انس بن مالک کہتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم صلاۃ الصبح چھ رکعات پڑھا کرتے تھے

(۳) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ أَنبَأَنَا شُعْبَةُ عَنْ
عَمْرِو بْنِ مُرَّةَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي كَيْلٍ قَالَ مَا أَخْبَرَنِي أَحَدًا أَنَّهُ
رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّيُ الصُّبْحَ إِلَّا أُمُّ هَانِئٍ فَإِنَّهَا حَدَّثَتْ
أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَ بَيْتَهَا يَوْمَ فَتَحَ مَكَّةَ
فَاغْتَسَلَ فَسَبَّحَ ثَمَانِي رَكَعَاتٍ مَا رَأَيْتُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى
صَلَاةً قَطُّ أَخَفَّ مِنْهَا غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ يُتِمُّ الزُّكُوعَ وَالسُّجُودَ.

عبد الرحمن بن ابی لیلی کہتے ہیں کہ مجھے سوائے ام ہانی کے کسی نے نہیں بتایا کہ انھوں نے
آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو صلاۃ الصبح پڑھتے دیکھا ہے، البتہ ام ہانی نے بتایا کہ رسول
اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ان کے گھر میں فتح مکہ کے روز داخل ہوئے تو غسل فرمایا اور آٹھ
رکعت نماز نفل ادا کی، میں نے ان آٹھ رکعتوں کے علاوہ کوئی نماز اتنی مختصر پڑھتے
نہیں دیکھی، مگر یہ کہ مختصر ہونے کے باوجود آپ رکوع اور سجدہ مکمل ادا کر رہے تھے۔

تشریح راوی کا کہنا یہ ہے کہ مجھے صرف ام ہانی نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی صلوۃ صبح
کے بارے میں بتایا، مگر یہ اس بات کو مستلزم نہیں کہ لوگوں نے نہ دیکھا ہو، فتح
مکہ کے علاوہ آپ سے چاشت کی نماز ادا کرنے کی روایتیں متعدد طرق سے مروی ہیں۔

اس روایت میں ام ہانی کہتی ہیں کہ میرے گھر آئے اور غسل کیا پھر نماز پڑھی یہ شیخین کی
روایت اس سے کچھ جدا ہے، اس میں یہ ہے کہ ام ہانی حضرت فاطمہؓ کے گھر گئیں وہاں انھوں نے
آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے پردہ تان رکھا تھا اور آپ غسل فرما رہے تھے، وہیں آپ نے
آٹھ رکعتیں پڑھیں۔ واقعہ میں تعارض ہے۔

اس کا جواب محدثین یہ دیتے ہیں کہ ممکن ہے دو مرتبہ واقعہ پیش آیا ہو یا ممکن ہے کہ

ام ہانی کا گھر ہو جہاں حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا ایک کونے میں پردہ کئے ہوئے ہوں اور آپ غسل فرما رہے ہوں، حضرت ام ہانی چل کر ان کے پاس آئی ہوں گی۔

فتح مکہ کے روز آپ نے جو آٹھ رکعتیں ادا کی ہیں اس کے لئے صرف لفظ سبّہم آیا ہے جو صلاۃ ضحیٰ پر بھی مشتمل ہو سکتا ہے اور مطلق نفل نماز (شکرانہ) پر بھی ممکن ہے کہ ان میں سے چار رکعتیں چاشت کی ہوں اور بقیہ چار شکرانہ کی۔

حضرت ام ہانی کہتی ہیں کہ آپ نے یہ نماز بہت مختصر ادا کی، کم سے کم میرے علم میں تین مختصر نمازیں آپ نے نہیں پڑھیں، اس سے یہ شبہ ہو سکتا ہے کہ رکوع اور سجدہ بھی بہت مختصر پڑھا ہو تو اس شبہ کو زائل کرتے ہوئے کہتی ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عام نمازوں کے مقابلہ میں یہ نماز ملکی تھی مگر رکوع اور سجدہ کے اطمینان میں کوئی فرق نہیں آیا تھا، رکوع و سجدہ مکمل اطمینان سے ہی ادا فرمایا ہے، گویا قرأت طویل نہیں تھی، قیام مختصر تھا، رکوع اور سجدے پورے سکون و اطمینان سے ہی ادا فرماتے رہے۔

(۴) حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عُمَرَ حَدَّثَنَا وَكِيعٌ حَدَّثَنَا كَثِيرٌ عَنْ ابْنِ الْحَسَنِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَقِيقٍ قَالَ قُلْتُ لِعَائِشَةَ أَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي الضُّحَى قَائِمًا لَا إِلَّا أَنْ يَحِقَّ مِنْ مَغْنَمِهِ .

عبد اللہ بن شقیق کی روایت ہے، کہتے ہیں کہ میں نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے دریافت کیا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم صلاۃ ضحیٰ پڑھا کرتے تھے تو انھوں نے جواب دیا نہیں البتہ جب سفر سے واپس تشریف لاتے تو پڑھتے تھے۔

تشریح اس باب کی سب سے پہلی روایت میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا تھا کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم صلاۃ ضحیٰ پڑھا کرتے تھے، اور اس روایت میں آیا کہ صرف سفر سے واپسی پر ہی پڑھا کرتے۔

علماء نے اس کی مختلف توجیہ کی ہے، بعض علماء کہتے ہیں کہ یہاں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے انکار فرما رہی ہیں وہ مستقل طور پر پڑھنے کی نفی میں ہے، یعنی آپ مواظبت سے ادا نہیں کرتے

اں جب سفر سے واپس تشریف لاتے تو مسجد ہی میں رک کر پڑھ لیا کرتے تھے، عام طور واپسی صبح کو ہوتی اس لئے اس وقت صلوٰۃ ضحیٰ اور صلاۃ شکر ملا کر آٹھ رکعت پڑھ لیا کرتے۔
بعض علماء کہتے ہیں کہ یہاں یہ بتانا مقصود ہے کہ مسجد میں صلوٰۃ ضحیٰ نہیں پڑھتے تھے بلکہ گھر ہی میں پڑھ لیا کرتے تھے، البتہ جب سفر سے واپس ہوتی تو مسجد میں ادا فرما لیتے، پہلی روایت میں گھر میں پڑھنے کی تصدیق فرما رہی ہیں۔

٥ حَدَّثَنَا زِيَادُ بْنُ أَيُّوبَ الْبَغْدَادِيُّ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ رَيْفٍ عَنْ مُسْلِمَ بْنِ مَرْزُوقٍ عَنْ عَطِيَّةَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصَلِّي الصُّبْحَ حَتَّى نَقُولَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَنَدْعُهَا وَنَدْعُهَا حَتَّى نَقُولَ لَا يُصَلِّيَهَا .

ابو سعید خدری روایت کرتے ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم چاشت کی نماز کبھی اس درجہ اہتمام سے پڑھتے تھے کہ ہم سمجھتے کہ آپ اسے کبھی ترک نہیں فرمائیں گے اور جب پڑھنا چھوڑتے تو معلوم ہوتا کہ اب کبھی نہیں پڑھیں گے۔

تشریح چونکہ یہ نفل نماز تھی اس لئے آپ پڑھ تو لیا کرتے تھے مگر اس حدیث سے کہ آپ کا مواظبت کرنا فرض یا وجوب یا سنت کا درجہ نہ قرار پا جائے آپ چھوڑ بھی دیتے اور ایک درد دفعہ چھوڑ دینے میں بھی سنت مؤکدہ کا گمان ہو سکتا تھا اس لئے مستقل طور پر بھی زیادہ دنوں کے لئے ترک فرما دیتے۔

٦ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ عَنْ هُشَيْمٍ أَخْبَرَنَا عَجِيدَةُ عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَنْ
سَهْمِ بْنِ مِجَابٍ عَنْ قُرَيْشِ الصَّبِيِّ أَوْ عَنْ قُرَظَةَ عَنْ قُرَيْشٍ عَنْ أَبِي الْوَلَدِ
الْأَنْصَارِيِّ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُدْمِنُ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ عِنْدَ
زَوَالِ الشَّمْسِ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّكَ تَدْمِنُ هَذِهِ الْأَرْبَعَ رَكَعَاتٍ عِنْدَ
زَوَالِ الشَّمْسِ فَقَالَ إِنَّ ابْنِ أَبِي السَّيِّدِ تَفْتَحُ عِنْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ فَلَا أَرَى
حَتَّى يُصَلِّيَ الظُّهْرَ فَأَجِيبُ أَنْ يَضَعْدِلِي فِي تِلْكَ السَّاعَةِ خَيْرٌ قُلْتُ

اَبِي كُلَيْبٍ قِرَاءَةُ قَالَ نَعَمْ خُلْتُ هَلْ فِيهِمْ تَسْلِيمٌ فَاصِلٌ قَالَ لَا .
 حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ حَدَّثَنَا أَبُو مَعْرُوفٍ حَدَّثَنَا عُبَيْدَةُ عَنْ أَبِيهِمْ
 عَنْ سَهْمِ بْنِ مِجَابٍ عَنْ قَزَعَةَ عَنِ الْقُرَيْشِيِّ عَنْ أَبِي الْيُؤُبِّ عَنِ النَّبِيِّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَحْوَهُ .

حضرت ابو ایوب انصاری کی روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ زوال کے وقت چار رکعت نماز پڑھا کرتے تھے، میں نے عرض کیا یا رسول اللہ! آپ پابندی سے یہ چار رکعتیں زوال کے وقت پڑھا کرتے ہیں تو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب دیا کہ آسمان کے دروازے زوال کے وقت کھول دیئے جاتے ہیں اور بند نہیں کئے جاتے یہاں تک کہ ظہر کی نماز پڑھ لی جائے اس لئے میں یہ چاہتا ہوں کہ اس موقع پر میرا کوئی خیر کام آسمان تک پہنچ جائے، تو میں نے پوچھا کہ ہر رکعت میں سورۃ فاتحہ کے علاوہ قرأت بھی ہونی چاہئے، جواب دیا کہ ہاں تو میں نے دریافت کیا کہ ان چار رکعتوں کے درمیان فصل کے لئے کوئی سلام بھی ہے، فرمایا نہیں۔

تحقیق یُذَمِّنُ ، الا دمان پابندی سے کرنا، برابر کرتے رہنا۔
 فلا ترجع ، بند نہیں کی جاتی۔

یصعد ، صعود (ن) اوپر اٹھنا، چڑھنا۔

تسلیم فاصل ، سلام جو نماز ختم کرنے کی علامت ہے، فاصل کی قید اس لئے لگائی کہ سلام تو تشہید میں بھی ہوتا ہے، اور یہاں مراد ہے خروج عن الصلوۃ۔

تشریح عند زوال الشمس کا مطلب ہے زوال کے فوراً بعد، یہ مطلب نہیں کہ عند استوار الشمس، کیونکہ اس وقت تو کوئی بھی نماز درست نہیں ہے۔

اس نماز کو بعض حضرات صلوۃ زوال سے تعبیر کرتے ہیں اور اس کو مستحب کا درجہ دیتے ہیں، مگر محدثین کے یہاں یہ ظہر کی سنتیں ہیں، اس لئے کہ ظہر کے فرض سے قبل اور زوال کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے کوئی اور نماز ان چار رکعتوں کے علاوہ مروی نہیں ہے۔

اس حدیث سے یہ بھی معلوم ہوا کہ یہ چار سنتیں ایک ہی سلام سے ہیں، البتہ اگر یہ چار رکعت دودو کر کے درمیان میں سلام پھر کر ادا کی جائے تو جمہور کے نزدیک جائز ہے، سنت طریقہ ایک سلام سے چاروں رکعتوں کی ادائیگی کا ہے۔

یہ حدیث اور اسکے بعد کی ۲ حدیثیں جن میں چار رکعت بعد زوال شمس پڑھنے کا ذکر ہے مؤئین کے نزدیک یہ ظہر کی سنتیں ہیں، مگر امام ترمذی نے باب صلوۃ الضحیٰ کے متن میں روایت پیش کی ہے بظاہر اس باب کے تحت اس کا ذکر باب سے مناسبت کے خلاف ہے مگر علماء نے اس کی وضاحت اس طرح کی ہے کہ یہاں صلوۃ الضحیٰ کا تذکرہ ضرور ہے مگر یہ قبل الظہر تک کے وقت پر مشتمل ہے اس لئے الگ سے باب قائم کرنے کی بجائے یہ حدیثیں ہمیں لے آئے اس توجیہ میں جو تکلف ہے وہ ظاہر ہے۔

④ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى أَخْبَرَنَا أَبُو دَاوُدَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ
بْنِ أَبِي الرَّصَالِ عَنْ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْجَزَرِيِّ عَنْ مُجَاهِدٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ
بْنِ السَّائِبِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُصَلِّي أَرْبَعًا
بَعْدَ أَنْ تَزُولَ الشَّمْسُ قَبْلَ الظُّهْرِ وَقَالَ إِنَّهَا سَاعَةٌ تَفْتَحُ فِيهَا أَبْوَابُ
السَّمَاءِ فَاجِبٌ أَنْ يُصْعَدَ لِي فِيهَا عَمَلٌ صَالِحٌ.

حضرت عبد اللہ بن سائب کہتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم زوال سورج کے بعد ظہر کی نماز سے کچھ قبل چار رکعتیں پڑھا کرتے تھے۔ (یہ نماز ظہر سے قبل کی سنت تھی جو سنت مؤکدہ ہے اور جس پر آنحضورؐ نے مواظبت بھی فرمائی ہے) اور فرماتے تھے کہ یہ ایسا وقت ہے جس میں آسمان کے دروازے کھول دیے جاتے ہیں تو میں چاہتا ہوں کہ اس وقت میرا کوئی نیک عمل آسمان میں پہنچ جائے

تشریح گویا یہ وقت خاص طور پر قبولیت دعا کے لئے مناسب ہے اور دعا کے لئے نماز سے بہتر اور کون سی عبادت ہو سکتی ہے، اسی لئے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اس کی پابندی فرماتے تھے۔

⑧ حَدَّثَنَا أَبُو سَلَمَةَ يَحْيَى بْنُ حَلَفٍ حَدَّثَنَا عَمْرُ بْنُ عَلِيٍّ الْمُقَدَّمِيُّ عَنْ مُسْعَرِ بْنِ كِدَامٍ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ عَامِرِ بْنِ ضَمْرَةَ عَنْ عَلِيٍّ أَنَّهُ كَانَ يُصَلِّي قَبْلَ الظُّهْرِ أَرْبَعًا وَذَكَرَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُصَلِّيهَا عِنْدَ الزَّوَالِ وَيُمِدُّ فِيهَا .

حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ وہ ظہر سے پہلے چار رکعت نماز پڑھا کرتے تھے اور بتایا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اس نماز کو زوال کے بعد پڑھا کرتے تھے اور اس کو طویل کیا کرتے تھے۔

یعنی جس طرح فجر کی دو رکعت کو مختصر پڑھتے، ظہر میں اسی قدر طوالت اختیار فرماتے اور لمبی مسورت پڑھتے یا تریل کے ساتھ پڑھتے جس سے نماز لمبی ہو جاتی۔



باب

صَلَاةُ التَّطَوُّعِ فِي الْبَيْتِ

گھر میں نفل نماز پڑھنے کا بیان

تطوع کا مطلب ہے فرض کے علاوہ خواہ اس میں سنت مؤکدہ ہو یا نوافل یا صلوٰۃ الضحیٰ وغیرہ، اس باب کے تحت ایک حدیث ذکر کر رہے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ نوافل اور سنن مسجد کی نسبت گھر میں ادا کرنا اولیٰ ہے

① حَدَّثَنَا عِيَّاسُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَهْدِيٍّ عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ صَالِحٍ عَنِ الْعَلَاءِ بْنِ الْحَارِثِ عَنْ حَرَامٍ بْنِ مُعَاوِيَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ قَالَ سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الصَّلَاةِ فِي بَيْتِي وَالصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ قَالَ قَدْ تَرَى مَا أَقْرَبَ بَيْتِي مِنَ الْمَسْجِدِ فَلَا أَنْ أُصَلِّيَ فِي بَيْتِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أُصَلِّيَ فِي الْمَسْجِدِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ صَلَاةً مَكْتُوبَةً .

عبد اللہ بن سعد رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ میں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ نفل نماز گھر میں پڑھنا بہتر ہے، تو آنحضورؐ نے جواب دیا تمہیں معلوم ہے میرا گھر مسجد سے کس قدر قریب ہے اس کے باوجود گھر میں نماز پڑھ لینا مجھے زیادہ پسند ہے مسجد کے مقابلہ میں الایہ کہ وہ نماز فرض ہو۔

تشریح | آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے سائل کے جواب میں فرمایا کہ میرا گھر اور مسجد متصل ہیں اس سے زیادہ قرب اور کیا ہو سکتا ہے، ایسے میں فرائض کے علاوہ نمازیں گھر میں ادا کرنا مناسب سمجھتا ہوں۔

اسی پر قیاس کیا جاسکتا ہے جملہ عبادات کو مثلاً زکوٰۃ، صدقات اور روزہ وغیرہ

دراصل مقصود یہ ہے کہ جو عبادات نافذ ہیں اور جن میں اخفاء بہتر ہوتا ہے، ان کو لوگوں سے پوشیدہ رکھ کر ادا کرنا زیادہ بہتر ہے، اسی طرح کی حدیث بخاری اور مسلم میں بھی ہے، انھوں نے فرمایا کہ فرض نماز کے علاوہ آدمی کا گھر ہی میں پڑھ لینا زیادہ افضل ہے۔

اس حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ فرائض کے علاوہ جو نمازیں ہیں خواہ وہ دن ہو یا سنت مؤکدہ ہو ان کو بھی گھر میں ہی پڑھنا بہتر ہے، اس کی دو مصلحتیں بیان کی جاتی ہیں، ایک تو یہ کہ گھر میں نماز پڑھنے میں برکت بھی ہے اور رحمت بھی شامل ہوتی ہے، اور دوسری یہ کہ اس میں ریاکاری کا شبہ بھی نہیں ہوتا۔

البتہ موجودہ زمانے میں جب لوگ نماز سے بے رغبتی برتتے ہیں یا سنت مؤکدہ کا اہتمام نہیں کرتے بلاشبہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ سنن مؤکدہ بھی مسجد ہی میں پڑھنی چاہئے تاکہ لوگوں میں رغبت پیدا ہو۔

اور جن نمازوں میں (فرائض کے علاوہ) اظہار ہی مقصود ہو ان کو مسجد میں ادا کرنا افضل ہے جیسے تحیۃ المسجد، جو مسجد ہی کی تکریم میں ادا کی جاتی ہے، یا صلاۃ طواف یا تراویح ان کے بارے میں ائمہ کا اتفاق ہے کہ ان کو مسجد میں پڑھنا اولیٰ ہے۔



باب ماجاء فی صوم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے روزوں کا ذکر

اس باب کے تحت مصنف علیہ الرحمۃ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے روزوں کا ذکر کر رہے ہیں، ان میں فرض روزہ ماہ رمضان کا بھی ہے اور اس کے علاوہ نوافل روزوں کا ذکر بھی ہے بلکہ بیشتر احادیث میں تذکرہ نفل روزوں کا ہے، رمضان کے روزے تو ہر مسلمان عاقل بالغ پر فرض ہے، اس کے علاوہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے کن مہینوں میں اور کن دنوں میں نفل روزے کا اہتمام فرمایا ہے اس کا تفصیلی ذکر ہے جن میں خاص طور پر ماہ شعبان کے بارے میں ہے کہ آپ نے اس میں زیادہ اہتمام فرمایا ہے یہ امت کے لئے ترغیب بھی ہے کہ غیر رمضان میں بھی روزے رکھنے چاہئیں مگر جیسا کہ بعض احادیث میں ذکر آئیگا، یہ بھی ارشاد ہے کہ ممکن حتی المقدور ہی اہتمام کرے اپنے اوپر زیادہ بار ڈالنا مناسب نہیں، اور مداومت بھی کرے تو ممکن حد تک، بلکہ بہتر یہ ہے کہ روزے انھیں ایام کے رکھے جن پر پابندی ہو سکتی ہو۔

روزہ ارکان اسلام میں سے تیسرا رکن ہے، توحید و صلاۃ کے بعد صیام ہی ہے جو ماہ رمضان میں ادا کیا جاتا ہے، اس کے فضائل پر صحیح احادیث کا ذخیرہ موجود ہے مگر یہاں ذکر زیادہ نفل روزوں کا ہے، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم بعض مہینوں یا ایام میں روزے رکھا کرتے تھے مگر مستقلاً نہیں بلکہ چھوڑ بھی دیا کرتے تھے، یوں تو مسلسل روزے رکھنے کی روایتیں بھی ہیں مگر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مداومت و مواظبت ان کی شان نبوت کے شانانہ ہے، روحانی قوت کی وجہ سے وہ ہمیشہ روزے کی حالت میں رہنے کی صلاحیت رکھتے تھے مگر ترک بھی فرمایا تاکہ امت آبل و سنت میں پریشانی سے دوچار نہ ہو۔

روزے کے طبی فوائد کے علاوہ بے شمار مصلحتیں ہیں جن میں سے بعض ظاہر اور بدیہی بھی ہیں، اس باب کے تحت ۱۶ حدیثیں نقل کی گئی ہیں۔

① حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ مَعْبُودٍ حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ زَيْدٍ عَنْ التِّرْمِذِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُشَيْقٍ قَالَ سَأَلْتُ عَائِشَةَ عَنْ صِيَامِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَتْ كَانَ يَصُومُ حَتَّى نَقُولَ قَدْ صَامَ وَيُفْطِرُ حَتَّى نَقُولَ قَدْ افْطَرَ قَالَتْ وَمَا صَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَهْرًا كَامِلًا مِّنْذُ قَدِمَ الْمَدِينَةَ إِلَّا رَمَضَانَ .

عبد اللہ بن مشیق کہتے ہیں کہ میں نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے روزے کے بارے میں دریافت کیا، انہوں نے جواب دیا کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم روزہ رکھتے تھے تو ہم سمجھتے تھے کہ اب مسلسل روزہ ہی رکھیں گے اور جب افطار فرماتے تھے (روزہ نہیں رکھتے تھے) تو خیال ہوتا کہ اب افطار ہی کی حالت میں رہیں گے، مزید فرماتی ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب سے مدینہ تشریف لائے تھے کبھی مکمل ایک مہینے کا روزہ نہیں رکھا سوائے ماہ رمضان کے۔

تحقیق الصوم: بالفتح والصيام بالکس ایک ہی معنی میں، بغوی معنی رکنا (مطلقاً) اور اصطلاح شرع میں کھانے پینے اور جماع سے رکنا، فجر سے لیکر غروب آفتاب تک۔

یُفْطِرُ، افطار کھانا، پینا، افطار کرنا، روزہ نہ رکھنا۔

تشریح رمضان میں جو روزہ امت محمدیہ پر فرض ہوا وہ ہجرت کے دوسرے سال تھا، البتہ روزہ رکھنے کا دستور عربوں میں موجود تھا، خاص طور پر عاشورہ کا روزہ، چنانچہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بھی ہجرت سے قبل روزہ رکھا کرتے تھے مگر کسی مہینے کی قید نہیں تھی اور نہ ہی مکمل کوئی مہینہ روزہ رکھا، اور جب روزہ فرض ہوا تو رمضان کا مکمل مہینہ

روزے کی حالت میں گذرنا، اس کے علاوہ مہینوں میں بھی آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے روزہ رکھا مگر کسی مہینے میں مکمل نہیں۔ اس مفہوم کو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے روایت واضح کر رہی ہے۔ البتہ بعض روایتوں سے متبادلوں سے کہ آپ نے شعبان کا پورا مہینہ روزہ رکھا ہے جو موجودہ روایت کے خلاف ہے اس کی تفصیل آگے آئے گی۔

(۲) حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ جَعْفَرٍ عَنْ حُمَيْدٍ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ صَوْمِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ كَانَ يَصُومُ مِنَ الشَّهْرِ حَتَّى تَرَى أَنْ لَا يُرِيدَ أَنْ يَفْطُرَ مِنْهُ وَيُفْطِرُ مِنْهُ حَتَّى تَرَى أَنْ لَا يُرِيدَ أَنَّهُ يَصُومُ مِنْهُ شَيْئًا وَكُنْتُ لَا أَشَاءُ أَنْ تَرَاهُ مِنَ اللَّيْلِ مُصَلِّيًا إِلَّا أَنْ رَأَيْتُهُ مُصَلِّيًا وَلَا نَائِمًا إِلَّا رَأَيْتُهُ نَائِمًا۔

خادم نبی حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے روزے کے بارے میں دریافت کیا گیا تو انھوں نے کہا کہ آنحضور کسی مہینے میں روزہ رکھتے تو ہم سمجھنے لگتے کہ وہ اس مہینے میں افطار ہی نہیں فرمائیں گے اور کسی مہینے اس طرح افطار فرماتے رہتے کہ ہم خیال کرتے کہ آپ اس مہینے میں ایک دن بھی روزہ نہیں رکھیں گے (اور یہی حال نوافل کی ادائیگی کا بھی ہوتا) اگر تم آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو رات کو نماز پڑھتے ہوئے دیکھنا چاہتے تو نماز پڑھتے ہوئے ہی ملتے اور اگر ان کو سوتے ہوئے دیکھنا چاہتے سوتے ہوئے ہی ملتے۔

تشریح | مطلب یہ ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کسی مہینے میں روزہ کا اہتمام فرماتے تو مسلسل رکھتے جس سے ہمیں گمان ہوتا کہ یہ پورا مہینہ روزے کی حالت میں گذر جائے گا مگر ایسا نہیں ہوتا، آپ اس مہینے میں کسی دن روزہ ترک بھی فرمادیتے، اسی طرح بعض مہینوں میں آپ روزہ نہ رکھتے تو ہم خیال کرتے کہ اس ماہ آپ افطار ہی کی حالت میں رہیں گے، پھر اخیر میں کسی دن آپ روزہ بھی رکھ لیتے۔

روزوں کے بعد حضرت انس رضی اللہ عنہ کی نماز کے بارے میں بھی بتاتے ہوئے کہتے ہیں کہ

بعض رات بھر نفلوں میں ہی جاگ کر گزارتے اور مکمل رات سوتے ہوئے گزارتے، کچھ حصہ آرام کا ہوتا اور کچھ حصہ نماز کے لئے اس لئے کوئی چاہتا کہ رات کو آپ کو نماز پڑھتے ہوئے دیکھوں تو ظاہر ہے آپ تہجد پڑھتے ہی تھے تو یہ موقع نصیب ہو جاتا اور کوئی چاہتا کہ آپ کو آرام کرتا ہوا دیکھوں تو یہ بھی صحیح تھا کیونکہ تہجد سے پہلے اور بعد میں بھی آپ آرام فرماتے تھے۔

بعض علماء نے اس کا یہ مطلب بھی لکھا ہے کہ آپ کی عادت شریفہ رات کی نماز میں مختلف تھی کبھی اول شب میں پڑھتے کبھی درمیان میں اور کبھی اخیر میں اسلئے اگر کوئی رات کے کسی حصہ میں آپ کو سوتے ہوئے دیکھنا چاہے یا نماز پڑھتے ہوئے تو دیکھ سکتا ہے

(۳) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عِيْلَانَ حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ أَبِي بَشِيرٍ قَالَ سَمِعْتُ سَعِيدَ بْنَ جُبَيْرٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصُومُ حَتَّى نَقُولَ مَا يُرِيدُ أَنْ يُفْطِرَ مِنْهُ وَيُفْطِرُ حَتَّى نَقُولَ مَا يُرِيدُ أَنْ يَصُومَ وَمَا صَامَ شَهْرًا كَامِلًا مُنْذُ قَدِمَ الْمَدِينَةَ إِلَّا رَمَضَانَ -

ابن عباس رضی اللہ عنہما روایت کرتے ہیں کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم روزہ رکھتے تو ہم سمجھتے کہ آپ کا ارادہ اب افطار کا نہیں ہے اور اگر افطار فرماتے تو اس تسلسل سے کہ ہم کہتے اب روزہ نہیں رکھیں گے، اور آپ نے مدینہ ہجرت کرنے کے بعد سوائے رمضان کے کسی مہینہ کا مکمل روزہ نہیں رکھا۔

(۴) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ عَنْ سُفْيَانَ عَنْ مُنْذُبٍ عَنْ سَالِمِ بْنِ أَبِي الْجَعْدِ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ قَالَتْ مَا رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصُومُ شَهْرَيْنِ مُتَابَعَيْنِ إِلَّا رَمَضَانَ وَرَمَضَانَ -

قَالَ أَبُو عِيسَى هَذَا إِسْنَادٌ صَحِيحٌ وَهَكَذَا قَالَ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ، وَرَوَى هَذَا الْحَدِيثَ غَيْرُ وَاحِدٍ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ

عَائِشَةُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ أَبُو سَلَمَةَ
بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَدْ رَوَى هَذَا الْحَدِيثَ عَنْ عَائِشَةَ وَأُمِّ سَلَمَةَ جَمِيعًا
عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ میں نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو مسلسل
دواہ تک روزہ رکھتے ہوئے سوائے شعبان اور رمضان کے کبھی نہیں دیکھا۔

شرح گذشتہ روایتوں سے معلوم ہوا تھا کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی ماہ
(سوائے رمضان) مکمل روزہ نہیں رکھا مگر اس روایت سے معلوم ہوتا ہے
شعبان کا پورا مہینہ روزہ رکھا اور چونکہ اس کے بعد رمضان شروع ہو گیا اس طرح دو مہینے
متواتر روزے رکھے۔

اس طرح روایتوں میں تعارض محسوس ہوتا ہے، علماء نے تطبیق کی مختلف صورتیں بیان
کی ہیں۔

۱۔ ام سلمہ رضی اللہ عنہا کثرت کو زیادہ کر کے مکمل درجہ میں قرار دے رہی ہیں، یعنی ماہ شعبان
کا زیادہ حصہ روزے کی حالت میں گذرتا، اس کو انھیں مکمل مہینہ قرار دیا اور فرمایا کہ ماہ شعبان
اور رمضان، شہرین متتابعین

۲۔ ممکن ہے کہ کسی سال آپ نے شعبان کا پورا مہینہ ہی روزہ رکھا ہو جس کی اطلاع حضرت
ام سلمہ کو تو تھی اور دوسروں کو نہیں، اس لئے ام سلمہ رضی اللہ عنہا تو روایت کر رہی ہیں مگر
اور روایت میں نہیں ملتا۔

۳۔ بقیہ روایتوں میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا عادت شریفہ کا ذکر ہے، اس کے برخلاف
آپ نے کبھی پورا مہینہ ہی روزہ رکھ لیا۔ اسی کو ام سلمہ نے روایت کیا۔

۴۔ ابتدا میں آنحضور مکمل ماہ شعبان روزہ رکھتے ہوں گے، اخیر میں یہ معمول نہیں رہا
تو ام سلمہ نے ابتدا کی بات نقل فرما رہی ہیں اور دوسری حدیثوں میں اخیر عمر کا ذکر ہے۔

⑤ حَدَّثَنَا هَنَادٌ حَدَّثَنَا عَبْدَةُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو حَدَّثَنَا أَبُو سَلَمَةَ
عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ لَمْ أَرِ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصُومُ فِي شَهْرِ

اَكْثَرُ مِنْ حَيَامِهِ فِي شَعْبَانَ كَانَ يَصُومُ شَعْبَانَ إِلَّا قَلِيلًا ، بَلْ كَانَ
يَصُومُ كُلَّهُ .

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو
شعبان سے زیادہ کسی مہینے میں روزہ رکھتے نہیں دیکھا، آپ بیشتر مہینہ روزہ
رکھتے بلکہ تقریباً پورا مہینہ ہی روزہ رکھتے تھے۔

تشریح | اس حدیث سے مکمل طور پر یہ واضح ہو جاتا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور شعبان
میں عام طور پر روزے کی حالت میں ہوتے، ایک دو روز اگر روزہ نہ رکھا ہو تو
بات دوسری ہے مگر ایسا لگتا تو پورا مہینہ ہی روزہ رکھا ہو، یہ بل کا یہ تصور ہے،
مبالغہ کو واضح کر رہا ہے، اسی بنیاد پر حضرت ام سلمہؓ نے بھی فرمایا تھا کہ آپ دو مہینے شعبان
در رمضان مسلسل روزے رکھتے تھے۔

ابو داؤد کی ایک روایت ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو شعبان میں روزے
رکھنا زیادہ محبوب تھا، اس کے بعد ہی رمضان شروع ہو جاتا تھا، اسی طرح دیگر روایتوں
سے معلوم ہوتا ہے کہ شعبان میں روزے رکھنا افضل ہے، البتہ مسلم کی ایک روایت ہے
کہ رمضان کے بعد سب سے افضل محرم کے مہینہ کا روزہ ہے تو اس کا مطلب یہ نہیں
یہ بتاتے ہیں کہ محرم کے مہینے کے روزہ کو افضل قرار دینا آخر حیات میں تھا

ایک حدیث میں وارد ہے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ رجب تو اللہ کا مہینہ
ہے، شعبان میرا اور رمضان میری امت کا، اس طرح ماہ رجب میں بھی روزے کی فضیلت
معلوم ہوتی ہے مگر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا معمول زیادہ اہتمام کرنے کا شعبان کے روزوں
کی کا تھا۔

⑥ حَدَّثَنَا الْقَاسِمُ بْنُ دِينَارٍ الْكُوفِيُّ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُوسَى
وَقَطْلُبُ بْنُ عَنَابٍ عَنْ شَيْبَانَ عَنْ عَمَامٍ عَنْ زُرَّيْنِ بْنِ جُبَيْشٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ
قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصُومُ مِنْ عُرْوَةِ كُلِّ شَهْرٍ ثَلَاثَةَ
أَيَّامٍ وَقَلَّ مَا كَانَ يُفْطِرُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ .

عبداللہ ابن مسعود روایت بیان کرتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہر مہینے کی ابتدا میں تین دن روزہ رکھتے تھے اور ایسا کم ہی ہوا ہے کہ آپ نے جمعہ کے دن روزہ نہ رکھا ہو۔

تحقیق و تشریح غرقہ، بغیم الغین و تشدید الراء اول حصہ، ابتدائی حصہ، مہینے کے پہلے دن کو بھی غزۃ کہتے ہیں، مہینے کے ابتدائی تین دنوں میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا روزہ رکھنا روایت سے ثابت ہو رہا ہے، مگر جمعہ کے دن جو روزہ رکھنے کی تخصیص معلوم ہوئی ہے اس میں ائمہ کا اختلاف ہے۔

امام ابو حنیفہ اور امام مالک فرماتے ہیں کہ صرف جمعہ کا روزہ بہتر ہوتا ہے اور حدیث مذکور ان کا مستدل ہے، شوافع صرف جمعہ کے روزے کو مکروہ مانتے ہیں، ان کی دلیل ہے آنحضور کا قول لا یصوم احدکم یوم الجمعة الا ان یصور قبلہ او بعدہ (بخاری و مسلم) یہی قول احناف کی ایک جماعت کا بھی ہے۔

⑤ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عِيْلَانَ حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ أَحْمَدُ بْنُ شُعْبَةَ عَنْ يَزِيدَ الرَّمْثِيِّ قَالَ سَمِعْتُ مُعَاذَةَ قَالَتْ قُلْتُ لِعَائِشَةَ أَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصُومُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ قَالَتْ نَعَمْ قُلْتُ مِنْ أَيِّهِ كَانَ يَصُومُ قَالَتْ كَانَ يُبَالِي مِنْ أَيِّهِ صَامَ .

قَالَ أَبُو عِيسَى وَيَزِيدُ الرَّمْثِيُّ هُوَ يَزِيدُ الصَّنَعِيُّ الْبَصْرِيُّ وَهُوَ ثِقَةٌ وَرَوَى عَنْهُ شُعْبَةُ وَعَبْدُ الرَّازِيِّ بْنُ مَعْبُدٍ وَحَسَّادُ بْنُ يَزِيدَ وَاسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَغَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْأَثَمَةِ وَهُوَ يَزِيدُ الْقَاسِمُ وَيُقَالُ الْقَاسِمُ وَالرَّمْثِيُّ بِلُغَةِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ هُوَ الْقَسَامُ .

حضرت معاذہ کہتی ہیں کہ میں نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے کہا کیا نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہر مہینے میں تین دن روزہ رکھتے تھے، جواب دیا ہاں تو میں نے پوچھا کن دنوں میں روزہ رکھتے تو حضرت عائشہ نے جواب دیا کہ آنحضور

اس بات کا اہتمام نہیں فرماتے کہ کن دنوں میں روزے رکھیں۔

تشریح

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر مہینے میں دن روزہ رکھا ہے کہیں تو ابستائی تین دنوں میں اور کبھی اس کا اہتمام نہیں فرمایا کہ مخصوص دنوں میں روزے رکھیں کبھی ایسا ہوا کہ ہفتہ اتوار اور پیر کو روزہ رکھا تو اگلے ہفتے منگل بدھ اور جمعرات کو روزہ رکھ لیا۔

قال ابو عیسیٰ :- امام ترمذی ایک راوی زید الرشک کا تعارف کراتے ہوئے کہتے ہیں کہ یہ ثقہ ہیں، ان سے روایت کرنے والے متعدد ائمہ اور ثقہ محدثین ہیں، ان کا نام زید القاسم یا زید القاسم ہے۔

⑧ حَدَّثَنَا أَبُو حَفْصٍ عَمْرُو بْنُ عَلِيٍّ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ دَاوُدَ عَنْ ثَوْرِ بْنِ يَزِيدَ عَنْ خَالِدِ بْنِ مَعْدَانَ عَنْ رِبْعَةَ الْجَرَشِيِّ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَبْعَثُ صَوْمَ الْإِثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ.

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم پیر اور جمعرات کے روزے کا اہتمام فرماتے تھے۔

⑨ حَدَّثَنَا أَبُو مُصْعَبٍ الْمَدِينِيُّ عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ عَنْ أَبِي الْمَضَرِّ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ مَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصُومُ فِي شَهْرِ أَكْثَرِ مِنْ صِيَامِهِ فِي سَعْبَانَ.

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ماہ شعبان سے زیادہ کسی مہینے میں روزے نہیں رکھتے تھے۔

⑩ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى حَدَّثَنَا أَبُو عَاصِمٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ رِفَاعَةَ عَنْ سُهَيْلِ بْنِ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ تَعْرَضُ الْأَعْمَالُ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ فَأَحَبُّ

اَنْ يُعْرَضَ عَلَيَّ وَاَنَا صَائِمٌ .

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا پیر اور جمعہ کے روز اعمال پیش کئے جاتے ہیں، اس لئے میں چاہتا ہوں کہ میرا عمل پیش کیا جائے تو میں روزہ کی حالت میں ہوں۔

تحقیق تعرض: پیش کئے جاتے ہیں، عرض (ن) پیش کرنا، سامنے لانا، یعنی عند اللہ وانا صائم: جملہ حال واقع ہے فاحب کے فاعل سے (ملاحظہ تاری)

تشریح روایت میں آتا ہے کہ بندے کے اعمال روزانہ پیش کئے جاتے ہیں، اور یہاں روایت میں ہے کہ ہفتہ میں دو دن پیش کئے جاتے ہیں، بظاہر دونوں میں تعارض معلوم ہوتا ہے۔

محدثین اور علماء اس کی تشریح کرتے ہیں کہ دراصل روزانہ کے اعمال اجمالی طور پر تو دونوں وقت خدا کی بارگاہ میں پیش ہوتے ہیں مگر ہفتہ بھر کے تفصیلی اعمال پیر اور جمعرات کو، اور مزید تفصیل یا اجمال کے ساتھ شب و رات میں اور شب قدر میں پیش ہوتے ہیں اس لئے کوئی تعارض نہیں ہے۔

① حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غِيْلَانَ حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ وَمُعَاوِيَةُ بْنُ هِشَامٍ قَالَا حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ مَنْصُورٍ عَنْ حُثَيْبَةَ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصُومُ مِنَ الشَّهْرِ السَّبْتِ وَالْأَحَدِ وَالْإِثْنَيْنِ وَمِنَ الشَّهْرِ الْآخِرِ الثَّلَاثَاءُ وَالْأَرْبَعَاءُ وَالْخَمِيسَ .

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کبھی مہینے میں ہفتہ، اتوار اور پیر کو روزے رکھتے تو دوسرے مہینے میں منگل، بدھ اور جمعرات کو۔

تحقیق السبت: ہفتہ کا دن، اس کے اصل معنی ہیں ختم کرنا، دراصل خدا نے زمین و آسمان کو چھ دنوں میں پیدا کیا، جو اتوار سے شروع ہو کر جمعہ تک تھا اور ہفتہ کا دن انقطاع کا تھا

الاحد : اتوار، اس دن تخلیق عالم کی ابتدا ہوئی، پہلا دن۔

الاثنين : پیر، بحر النون، اثنین تثنیہ نہیں بلکہ علم کے درجہ میں ہے۔

الثلاثاء : منگل، بضم الٹاء الاولیٰ، اور کبھی الف حذف کر کے العطار کے وزن پر۔

الأربعاء : بدھ۔

الخمیس جمعرات، بفتح الخاء۔

تشریح | آپ نے ہر مہینے پابندی سے تین روزے رکھے مگر مسلسل مخصوص دن نہیں ایک مہینے میں تین دن تو دوسرے مہینے میں اخیر کے تین دن، اور جمعہ کے متعلق حدیث گزر چکی ہے، یہ صورت اس لئے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنائی تاکہ امت اتباع سنت میں کسی تنگی میں مبتلا نہ ہو۔

﴿۱۲﴾ حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ إِسْحَاقَ الْهَمْدَانِيُّ حَدَّثَنَا عَبْدُ بَنِي سُلَيْمَانَ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ كَانَ عَاشُورَاءَ يَوْمًا نَصُومُهُ قُرَيْشٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَكَانَ رَمَازُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصُومُهُ فَلَمَّا حُدِّمَ الْمَدِينَةُ صَلَاحًا وَأَمْرٌ بِصِيَامِهِ فَلَمَّا افْتَرَضَ رَمَضَانَ كَانَ رَمَضَانُ هُوَ الْفَرِيضَةُ وَتَرَكَ عَاشُورَاءَ فَمَنْ شَاءَ صَامَهُ وَمَنْ شَاءَ تَرَكَهُ.

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ جاہلیت کے زمانے میں قریش کے لوگ عاشوراء کے دن روزہ رکھا کرتے تھے اور آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم بھی اس دن روزہ رکھتے، پھر جب آپ مدینہ ہجرت کر کے تشریف لائے تو خود بھی اس دن روزہ رکھا اور لوگوں کو بھی روزہ رکھنے کا حکم دیا، لیکن جب رمضان کے روزے فرض ہو گئے تو وہ فرض رہا اور عاشوراء کا روزہ چھوڑ دیا گیا، اب جو چاہے روزہ رکھے اور جو نہ چاہے اس دن روزہ چھوڑ دے۔

تشریح | عاشوراء محرم کے دسویں دن کو کہا جاتا ہے، اس دن روزہ رکھنے کے فضائل میں بہت سی حدیثیں وارد ہیں، احاف کہتے ہیں کہ یہ روزہ رمضان کے

روزوں کی فرضیت سے قبل فرض تھا۔

اسلام میں فرض عبادات رفتہ رفتہ وارد ہوتے رہے، ایک وقت تمام فرائض نہیں تھے مگر جو ماویں اور عبادتیں اسلام سے قبل عربوں میں رائج تھیں اور خاص طور پر جو اہل کتاب اپنائے ہوئے تھے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو اختیار فرمایا ہے، پھر جب جب شریعت نازل ہوتی رہی پرانے طرز چھوڑ دیئے گئے، پہلے پہل مشرکین کے اتباع سے گریز کرتے ہوئے اہل کتاب یہود و نصاریٰ کے طریقے اپنائے جاتے تھے مگر جب اسلامی احکام نازل ہونے لگے تو ان اہل کتاب کی اقتدار بھی ختم کر دی گئی، اور ہر وہ شعار جو مشرکین یا یہود کے ہوتے اس کے برخلاف عمل ہونے لگا تا کہ ان لوگوں سے کوئی مشابہت نہ رہ جائے۔

پہلے عاشوراء کا روزہ فرض تھا جو یہود کا طریقہ تھا اور قریش بھی اس پر عمل پیرا تھے مگر ہجرت کے بعد جب مسلمانوں پر رمضان کے چھینے کا روزہ فرض ہوا تو عاشوراء کا روزہ ترک ہو گیا، فرض نہیں رہا، کوئی چاہتا تو رکھ لیتا نہ چاہے تو کوئی مضائقہ نہیں، اس دن کا روزہ رکھنا اس کے اپنے فضائل کی وجہ سے مستحب رہا، اس کے فضائل اپنی جگہ برقرار ہیں۔

۱۳ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ حَدَّثَنَا سَفْيَانُ عَنْ مَنْصُورٍ عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَنْ عَلْقَمَةَ قَالَ سَأَلْتُ عَائِشَةَ أَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْصُصُ مِنَ الْآيَاتِ شَيْئًا قَالَتْ كَانَ عَمَلُهُ دِيمَةً وَإِيَّكُمْ يُطِيقُ مَا كَانَ يُطِيقُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

عزیزت علقمہ کہتے ہیں میں نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے دریافت کیا کہ کیا آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کچھ دن عبادت کے لئے مخصوص فرماتے تھے، تو انہوں نے فرمایا کہ آپ کا عمل تو دائمی ہوا کرتا تھا اور تم میں سے کون ایسا ہے جو کس عمل کی طاقت رکھتا ہو، جس طرح آنحضور طاقت رکھتے تھے (اور اس پر مواظبت فرماتے تھے)

تسبیح دیمۃ، مصدر بمعنی دوام، اصل میں تھا دومة یعنی دائمة واو کو بار سے

بدل دیا گیا۔

یطبق باطاقة، طاقت رکھنا، استطاعت رکھنا۔

تشریح

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے دریافت کیا گیا کہ کیا کچھ مخصوص دن بتائے گئے ہیں؟ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا رکھے تھے، اس پر انھوں نے جواب دیا کہ دنوں کی تخصیص کوئی نہیں تھی، البتہ جو کام شروع فرماتے اس پر قائم و دائم رہتے، یہ ان کی اپنی خصوصیت ہے ورنہ امت میں سے کون ہے جو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرح دوام اور استقامت کی طاقت رکھتا ہو، عمل کے لئے کوئی دن مخصوص نہیں تھا مگر معمولات کا اہتمام بہت تھا، مہینے میں تین دن روزے رکھنے ہوں تو وہ آپ نے رکھے خواہ وہ ابتدائی ہفتہ میں یا انتہائی دنوں میں، اسی طرح ہجرت کا مسئلہ تھا کہ آپ پابندی فرماتے تھے خواہ وہ اول لیل میں ہو یا درمیان رات میں یا رات کے آخری حصے میں، گویا دن کی اہمیت نہیں تھی پابندی کا اہتمام تھا۔

①۴ حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ إِسْحَاقَ حَدَّثَنَا عُبَيْدَةُ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ دَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعِنْدِي امْرَأَةٌ فَقَالَ مَنْ هَذِهِ قُلْتُ فُلَانَةٌ لَأَتْنَامُ اللَّيْلُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْكُمْ مِنَ الْأَعْمَالِ مَا يُطِيقُونَ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَمَلُّ حَتَّى تَمَلُّوا وَكَانَ أَحَبُّ ذَلِكَ إِلَيَّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي يَدْرُمُ عَلَيْهِ صَلَاحُهُ.

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ ایک دفعہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم میرے پاس گھر میں تشریف لاتے تو اس وقت میرے ساتھ ایک عورت بھی تھی آپ نے پوچھا یہ کون ہے میں نے کہا یہ فلاں عورت ہے جو راتوں کو سوتی نہیں (عبادت میں گزارتی ہے)، تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم لوگ اپنے اوپر اتنا ہی لازم کیا کرو جس کی استطاعت رکھو، یاد رکھو خدا اجر دینے سے نہیں گھبراتا

یہاں تک کہ تم خود عمل کرتے کرتے اکتا جاؤ۔
 فرماتی ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو وہی عمل پسند تھا جس پر آدمی
 قائم رہ سکے۔

تشریح اس روایت کا حاصل یہ ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا، عبادت
 ابھی چیز ہے، خدا کو محبوب ہے مگر انسان کو چاہئے کہ وہ اپنی طاقت کے
 مطابق ہی اپنے اوپر عائد کرے، خدا تو اجر دینا مگر آدمی ایک دن گھبرا کر چھوڑ دینا اس لئے
 عمل وہی اپناؤ جسے برقرار رکھ سکو، عبادت وہ کرو جو ہمیشہ کر سکو، عبادت کے نام پر غیر فرائض
 کو اپنے اوپر لازم کر لینا تو خوبی نہیں اس پر مداومت کرنا اہم ہے جو انسان کو اپنی استطاعت
 کے مطابق اختیار کرنا چاہئے۔

یہاں گویا اس عورت کو تنبیہ ہے کہ وہ رات بھر جاگ کر عبادت کرتی ہے مگر تاجکے؟
 انسانی قوت اخیر وقت ساتھ نہیں دیتی اس وقت چھوڑنا پڑے گا اس لئے تھوڑا وقت
 عبادت کیلئے مخصوص کر لو اور اس پر ہمیشہ عمل کرو، یہ امت کے ہاتھ آنحضور کے کمال رحم
 و شفقت کا اظہار ہی ہے۔

۱۵) أَخَذْنَا أَبُو هِشَامٍ مُحَمَّدَ بْنَ يَزِيدَ الرَّقَاعِيَّ حَدَّثَنَا ابْنُ فَصِيلٍ عَنْ
 الْأَعْمَشِ عَنْ أَبِي صَالِحٍ قَالَ سَأَلْتُ عَائِشَةَ وَأُمَّ سَلَمَةَ أَيْ الْعَسَلِ
 كَانَ أَحَبَّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَتَا مَا دِيمَ عَلَيْهِ
 وَإِنْ قَلَّ .

ابوصالح سے مروی ہے کہ میں نے حضرت عائشہ اور ام سلمہ رضی اللہ عنہما سے پوچھا
 آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو کون سا عمل زیادہ محبوب تھا تو دونوں نے جواب دیا
 وہ عمل جو پابندی سے کیا جائے خواہ وہ کتنا ہی کم ہو۔

تشریح ماقبل کی حدیث کا بھی یہی مفہوم تھا کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک افضل
 العبادات وہ نوافل عمل ہیں جو پابندی سے ادا کئے جائیں مقدار کم ہو یا کیفیت

کے لحاظ سے قلیل ہو۔

زیادہ عبادت جب پابندی سے نہ ہو سکے تو اس سے کہیں بہتر ہے کہ پابندی سے کوئی عمل کیا جائے، ان دونوں حدیثوں کو موم کے تحت روایت کر رہے ہیں مگر یہاں مطلق عمل یا عبادت کا ذکر ہے اس کی وجہ غالباً یہ ہے کہ نوافل میں سے روزے کا رکھنا لوگوں کے لئے زیادہ محبوب ہوتا ہے اس لئے تنبیہ کی گئی کہ روزہ یا دوسرا عمل اس حد تک نہ اپنایا جائے کہ آئندہ چل کر اس پر عمل کرنے میں گھبراہٹ یا اکتاہٹ شامل ہو جائے۔

(۱۶) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَالِحٍ حَدَّثَنَا عَنْ معاوية بْنِ صَالِحٍ عَنْ عَمْرِو بْنِ قَيْسٍ أَنَّهُ سَمِعَ عاصِمَ بْنَ حُمَيْدٍ قَالَ سَمِعْتُ عُرْفَ بْنَ مَالِكٍ يَقُولُ كُنْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْلَةً فَأَسْأَلُكَ تَمَّ تَوَضُّأً تَمَّ قَامَ يُصَلِّيُ فَجِئْتُ مَعَهُ فَبَدَأَ فَأَسْتَفْتِحُ الْبَقْرَةَ فَلَا يُعْرِي بَابِي وَحَبِيَّةَ إِلَّا وَصَفَ وَسَأَلَ وَلَا يُعْرِي بَابِي عَذَابِ الْأَوْصَفَ فَتَعَوَّذْتُ ثُمَّ رَكَعْتُ وَرَأَيْتُ بَقْدَرِ قِيَامِهِ وَيَقُولُ فِي رُكُوعِهِ سُبْحَانَ ذِي الْجَبَرُوتِ وَالْمَلَكُوتِ وَالْكِبَرِيَاءِ وَالْعَظَمَةِ ثُمَّ سَجَدَ بَقْدَرِ رُكُوعِهِ وَيَقُولُ فِي سَجْدِهِ سُبْحَانَ ذِي الْجَبَرُوتِ وَالْمَلَكُوتِ وَالْكِبَرِيَاءِ وَالْعَظَمَةِ ثُمَّ قَرَأَ آلَ عِمْرَانَ ثُمَّ سُورَةَ صُورَةَ يَفْعَلُ مِثْلَ ذَلِكَ .

حضرت عرف بن مالک کہتے ہیں کہ ایک رات میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھا تو آپ نے مسواک کی اور وضو فرمایا پھر نازکے لئے کھڑے ہو گئے تو میں بھی ان کے ساتھ نازکے لئے کھڑا ہو گیا، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز شروع کی اور سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ بقرہ پڑھی، تو آنحضور جب کسی رحمت کی آیت پر گزرتے تو خدا سے رحم طلب کرتے اور جب کسی عذاب کی آیت پر گزرتے تو توقف فرماتے اور عذاب سے پناہ مانگتے، پھر آپ نے رکوع کیا تو رکوع میں قیام کے بقدر ٹھہرے اور رکوع میں کہتے سُبْحَانَ ذِي الْجَبَرُوتِ وَالْمَلَكُوتِ وَالْكِبَرِيَاءِ وَالْعَظَمَةِ پھر رکوع کے بقدر سجدہ کیا اور سجدہ میں بھی تسبیح پڑھی، اگلی رکعت میں سورۃ آل عمران پڑھی۔

اسی طرح اگلی رکعتوں میں ایک ایک سورہ پڑھتے رہے اور پہلی رکعت کی طرح ہی رکوع، سجدہ اور تسبیح پڑھتے رہے۔

اس حدیث سے بھی آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا طویل قیام و طویل رکوع و سجدہ کرنا معلوم ہوتا ہے، البتہ مؤخر الذکر تین حدیثیں صرف روئے سے منقول نہیں ہیں، اور تذکرہ باب ما جاز فی الصیام کے ضمن میں ہے۔

لاعلی قاری کہتے ہیں کہ کتاب کے لکھنے والوں کا سہو ہے جو اس باب کے ضمن میں احادیث کو نقل کیا گیا ہے۔

ایک قول یہ ہے کہ اصل نسخہ جو امام ترمذی کو سنایا گیا ہے اس میں باب صلوٰۃ الفطنی قطعاً اور باب الصوم نہیں تھا بلکہ سب حدیثیں باب العبادات کے ذیل میں تھیں، مگر صورت میں کوئی اشکال نہیں رہتا۔



باب ماجاء فی قراۃ

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تلاوت کے بیان میں

اس باب کے تحت ۸ حدیثیں مذکور ہیں جن میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تلاوت قرآن کا ذکر ہے۔ یعنی آنحضورؐ کس حد تک آواز سے اور آہستہ پڑھتے تھے یا تریل و تجویہ سے ساتھ پڑھتے، تلاوت میں آیتوں پر وقف فرماتے یا نہیں، مد کو کس طرح ادا فرماتے وغیرہ

① حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا اَلْأَلِیْتُ بْنُ شِهَابٍ عَنْ ابْنِ اَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ یَعْلَى بْنِ مَمْلُکٍ اَنَّهُ سَأَلَ اُمَّ سَلَمَةَ عَنْ قِرَاةِ رَسُولِ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ فَاِذَا هِيَ تَنْعَتُ قِرَاةً مُّفْسَرَةً حَرْفًا حَرْفًا .

یعنی بن مملک نے حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قرآن پڑھنے کے بارے میں سوال کیا تو وہ قرأت کو واضح اور حرف حرف کے بیان کرنے لگیں۔

تحقیق | مُمْلَکٌ : بضم المیم الاولی وسکون الثانیة وفتح اللام۔ تنعت : نعت (فتح) بیان کرنا، بتانا، وضاحت کرنا۔

مفسر: بتشدید السین المفتوح، واضح حروف، الگ الگ، بیان کردہ

حرفاً حرفاً: یعنی لفظ لفظ کر کے، یہ قرارة مفسرہ کا بیان ہے یا حال ہے یعنی اس حال میں کہ لفظ لفظ جدا ہوتا، یہ مفسرہ کا بدل بھی ہو سکتا ہے یعنی قرارت کو واضح کر کے بتایا اور یہ وضاحت حرفاً حرفاً تھی۔

تشریح | حضرت ام سلمہؓ کے بیان کا مطلب یہ ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم لفظاً

وضوح ادا کر کے تلاوت فرمایا کرتے تھے، حضرت ام سلمہؓ کے میان کی دو صورت ہے ایک تو یہ کہ انہوں نے کہا آپ اس طرح پڑھتے تھے کہ الفاظ واضح ہوں، دوسرا مطلب یہ کہ حضرت ام سلمہؓ کو بتا رہی ہیں کہ دیکھ آنحضورؐ اس طرح صاف پڑھتے جس طرح میں ادا کر کے بتا رہی ہوں دوسرا احتمال ہی قرین قیاس لگتا ہے یعنی وہ نقل کر کے بتا رہی ہوں۔

(۲) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا وَهْبُ بْنُ جَرِيرٍ بْنُ حَازِمٍ حَدَّثَنَا أَبِي عَنْ قَتَادَةَ قَالَ قُلْتُ لِأَنْسِ بْنِ مَالِكٍ كَيْفَ كَانَ قِرَاءَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَدًّا -

قنادہ کہتے ہیں کہ میں نے حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے سوال کیا: آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی قرأت کس طرح ہوا کرتی تھی تو انہوں نے کہا مد کے ساتھ۔

شرح | آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تلاوت کے بارے میں جتنی روایتیں ہیں ان میں ایک بات ظاہر ہے کہ آپ اطمینان کے ساتھ قرآن پڑھتے تھے، جلدی سے نہیں ہم اصول و قواعد کو ملحوظ رکھتے ہوئے، چنانچہ مد والے حروف کو اسی طرح کھینچ کر پڑھتے تھے، مطلب نہیں کہ زیادہ طویل کرتے بلکہ قاعدہ کے تحت مد کو کھینچ کر۔

حضرت انسؓ کے بیان کا مطلب غالباً یہی ہے کہ آپ مد کو مد ہی کی طرح پڑھتے تھے بعض مشائخ کہتے ہیں کہ مد سے مراد مد الزمان ہے یعنی آپ تجوید و ترتیل کے ساتھ اسی طرح پڑھتے کہ تمام اعراب بھی ظاہر ہو اسی طرح وقت زیادہ صرف ہوتا۔

(۳) حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الْأُمَوِيُّ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ عَنْ ابْنِ أَبِي مُلَيْكَةَ عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ قَالَتْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُطِيعُ قِرَاءَتَهُ يَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ثُمَّ يَقِفُ ثُمَّ يَقُولُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ثُمَّ يَقِفُ وَكَانَ يَقْرَأُ مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ -

حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ رات کے وقت میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

قرآت میں وقف فرمایا کرتے تھے جیسے آپ الحمد للہ رب العالمین کہتے تو ٹھہر جاتے پھر الرحمن الرحیم کہتے تو ٹھہر جاتے پھر مالک یوم الدین پڑھتے۔

تحقیق

یَقْطَعُ۔ تقطیع سے کسی چیز کو ٹکڑے ٹکڑے کرنا، یہاں مراد وقف کرنا، رک جانا، ثوبیقف۔ ٹھہر جاتے، یہ تقطیع کی تشریح ہے، مطلب یہ کہ آیت ختم ہونے پر رک جاتے اور وقف کے بعد ہی دوسری آیت شروع فرماتے۔

مالک۔ الف کے ساتھ اور بغیر الف کے ملک بھی ہے، جیسا کہ شمائل کے بعض نسخوں میں بھی ہے۔

تشریح

گویا امت کے لئے تعلیم ہوئی کہ ہر آیت پر وقف کرنا چاہئے یہی قول بیہقی وغیرہ کا ہے وہ کہتے ہیں کہ افضل آیتوں کے درمیان وقف ہی ہے خواہ مخواہ لحاظ سے جملہ مکمل نہ بھی ہو۔

اور امام جزری اور دیگر محققین یہی کہتے ہیں، ان کا کہنا ہے کہ آنحضور ہر آیت پر وقف فرماتے تھے، بعض علماء کہتے ہیں کہ وصل افضل ہے یعنی جہاں تک سانس برقرار رہے پڑھ لینا چاہئے۔

④ حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا اللَّيْثُ عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ صَالِحٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي قَيْسٍ قَالَ سَأَلْتُ عَائِشَةَ عَنْ قِرَاءَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكَانَ يُسَرُّ بِالْقِرَاءَةِ أَمْ يَجْهَرُ قَالَتْ كُلُّ ذَلِكَ قَدْ كَانَ يَفْعَلُ، رُبَّمَا أَسَرَّ وَرُبَّمَا جَهَرَ قُلْتُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ فِي الْأَمْرِ سَعَةً.

عبداللہ بن ابی قیس کہتے ہیں کہ میں نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی قرآت کے بارے میں دریافت کیا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم آہستہ سے تلاوت فرماتے یا بلند آواز سے؟ انھوں نے جواب دیا کہ دونوں کرتے تھے، کبھی اخفاء فرماتے اور کبھی جہر کرتے تو میں نے کہا خدا کا شکر ہے کہ اس نے اس

معالم میں وسعت عطا فرمائی۔

تشریح

یہی روایت امام ترمذی نے جامع الترمذی میں بیان کی ہے مگر باب فی القراءۃ باللیل کے ضمن میں، یعنی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے جو سوال کیا گیا وہ رات کی نماز (تہجد) کے بارے میں تھا، آیا اس میں اخفاء تھا یا جہر تو حضرت عائشہ فرمایا دونوں طرح کا معمول تھا، اس میں کوئی قید نہیں تھی کبھی آہستہ قرأت کرتے اور کبھی بلند آواز سے۔

اسی کو راوی کہتے ہیں کہ خدا نے گنجائش دی تھی جس طرح چاہے آدمی پڑھ لے، ترغیب مقصود ہو تو جہر کرے ورنہ اخفاء۔

⑤ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عِيْلَانَ حَدَّثَنَا وَكِيعٌ حَدَّثَنَا مُسْعَرٌ عَنْ أَبِي الْعَلَاءِ الْعَبْدِيِّ عَنْ يَحْيَى بْنِ جَعْدَةَ عَنْ أُمِّ هَانِيٍّ قَالَتْ كُنْتُ أَسْمَعُ قِرَاءَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِاللَّيْلِ وَأَنَا عَلَى عَرِيضَتِي .

حضرت ام ہانی رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ رات کے وقت میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی قرأت سن لیا کرتی تھی دراصل ایک میں اپنی چھت پر ہوتی۔

تحقیق عریضی، چھت، دوسرا مطلب سرری یعنی بستر جس پر آدمی سوتا ہے، یہاں دونوں معنی مراد لئے جاسکتے ہیں کہ میں اپنی چھت پر سے سن لیا کرتی تھی، یا یہ کہ میں اپنے سونے کے بستر پر آپ کی قرأت کی آواز سن لیا کرتی تھی۔

⑥ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عِيْلَانَ حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ ابْنُ أَبِي شُعْبَةَ عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةٍ قَالَ سَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ مَعْقِلٍ يَقُولُ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى نَاقَتِهِ يَوْمَ الْفَتْحِ وَهُوَ يَقْرَأُ أَنَا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ قَالَ فَقَرَأَ وَرَجَعَ قَالَ وَقَالَ مُعَاوِيَةُ بْنُ قُرَّةٍ لَوْلَا أَنْ يَجْمَعَ النَّاسُ عَلَيَّ لَأَخَذْتُ لَكُمْ فِي ذَلِكَ الصَّوْتِ أَوْ قَالَ اللَّحْنِ .

حضرت عبداللہ بن مغفل کہتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فتح مکہ کے روز دیکھا کہ اپنی اونٹنی پر سوار ہیں اور پڑھ رہے ہیں انا فتحنا لک فتحا مبینا، راوی کہتے ہیں کہ آپ نے آیت پڑھی اور بہت بہترین انداز میں، راوی معاویہ بن قرقہ کہتے ہیں اگر لوگوں کی مخالفت کا اندیشہ نہ ہوتا تو میں اسی آواز یا لحن میں پڑھ کر بتاتا۔

تحقیق | انا فتحنا لک: یہ آیت گو کہ صلح حدیبیہ کے موقع پر نازل ہوئی تھی مگر اس صلح ہی کو فتح مکہ کا عنوان قرار دیا گیا تھا، آنحضور اسی آیت کو فتح مکہ کے روز تریل کے ساتھ پڑھ رہے تھے۔

درجہ ۱۔ ترجیع معنی تخیس، عمدہ طریقہ پر پڑھنا، اچھی آواز سے پڑھنا (۲) کلمہ اذان کو دو مرتبہ ادا کرنا، دہرانا۔

تشریح | آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم فتح مکہ کے دن قرآن کی فتح والی آیت حسن صوت کے ساتھ تلاوت فرما رہے ہیں جو اس روایت کے مطابق بھی ہے زینوا القرآن باصواتکم قرآن کو تریل اور تجوید کے ساتھ ساتھ اچھی آواز اور اچھے لہجہ میں پڑھنے کی تاکید آئی ہے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فتح مکہ کے روز بے انتہا خوش تھے، اس موقع پر آپ نے اونٹنی پر سوار ہو کر یہ آیت اسی لہجہ میں بہترین آواز کے ساتھ پڑھی ہے مگر آپ چونکہ اونٹنی پر سوار تھے اس لئے آواز میں ترجیع کی صورت پیدا ہو گئی تھی جس میں ایک لفظ مکرر بھی نکلتا ہوا محسوس ہوتا ہے، عام حالات میں اس طرح پڑھنے میں نغمگی آجاتی اور گانے کا انداز آجاتا اسی لئے راوی کہتے ہیں کہ میں اس کو نقل نہیں کر سکتا ورنہ لوگ میری مخالفت شروع کر دیتے جب کہ قرآن کی تلاوت اچھی آواز اور لحن کے ساتھ پڑھنے میں کوئی مضائقہ نہیں بشرطیکہ اس میں گانے کا انداز نہ آجائے، اور آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم جس عمدگی سے تلاوت فرما رہے تھے اس میں حرکت (سواری کی) آجانے سے آواز ترجیعی ہو گیا تھا، اس لئے اس کو نقل کرنا سب سے ادب شمار کیا اور راوی نے کہا میں نقل نہیں کروں گا۔

حُسَامُ بْنُ مِصْلَبٍ عَنْ قَتَادَةَ قَالَ مَا بَعَثَ اللَّهُ نَبِيًّا إِلَّا أَحَسَّنَ الرَّجُلُ حَسَنَ الصَّوْتِ وَكَانَ نَبِيُّكُمْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحَسَّنَ الرَّجُلِ حَسَنَ الصَّوْتِ وَكَانَ لَا يُرْجِعُ .

حضرت قتادہ سے روایت ہے کہ خدا نے تمام انبیاء کو حسین صورت اور بہترین آواز کے ساتھ مبعوث فرمایا ہے اور تمہارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم بھی حسین صورت اور جمیل الصوت تھے وہ آواز بنا کر نہیں پڑھتے تھے۔

تشریح تمام انبیاء کو خدا نے جمال رخ اور حسن آواز سے مشرف فرمایا ہے، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم بھی ان سے بدرجہ اتم مزین تھے، ایک روایت میں ہے کہ کان نبیکم احسنهم وجہا واحسنهم صوتا۔ یعنی رسول اکرم ان انبیاء سے زیادہ ملاحت و فصاحت و شیریں آواز کے مالک تھے۔

آپ قرآن پڑھتے تو سماں پیدا ہو جاتا، خوش الحانی غایت درجہ کی ہوتی مگر آپ گانے کے آواز میں آواز بنا کر نہیں پڑھتے تھے، یہی مفہوم ہے لایرجع کا۔

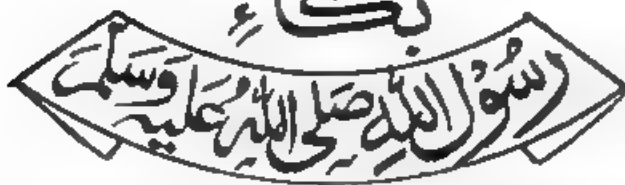
⑧ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ حَسَّانَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي الزِّنَادِ عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي عَمْرٍو عَنْ عِكْرِمَةَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ كَانَ قِرَادَةُ الْمُنَبِّیِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رُبَّمَا يَسْمَعُهَا مَنْ فِي الْحُجْرَةِ وَهُوَ فِي الْبَيْتِ .

حضرت عبداللہ ابن عباس روایت کرتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تلاوت قرآن ایسی ہوتی کہ بسا اوقات اپنے کمرے میں رہنے والا بھی سن لیتا جبکہ آنحضور اپنے حجرے میں پڑھ رہے ہوتے۔

تشریح آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنے حجرہ مبارک میں تلاوت فرما رہے ہوتے تو قریب کے حجرے میں رہنے والا شخص سکون لیتا تھا یعنی کسی قدر بلند آواز ہوتی اور دوسرا مطلب یہ ہو سکتا ہے کہ آواز زیادہ اونچی نہیں ہوتی مگر اس درجہ بلند ضرور ہوتی کہ آنحضور کے حجرے میں رہنے والا شخص سکون سماتا تھا خواہ باہر والا سن سکے یا نہ سن سکے، حاصل یہ کہ آپ کی آواز نہ زیادہ بلند ہوتی اور نہ بالکل آہستہ حسبِ قیاس آپ بلند آواز سے تلاوت فرماتے بلکہ آواز سے۔

باب ماجاء فی

بکاء



رَسُولُ اکرم صَلَّی اللہ علیہ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے رونے کا بیان

گریہ وزاری کی مختلف نوعیتیں ہوتی ہیں۔

۱ : رحمت و مہربانی کی وجہ سے۔

۲ : خوف و خشیت کی وجہ سے۔

۳ : اشتیاق و محبت کی وجہ سے۔

۴ : خوشی و مسرت کی وجہ سے۔

۵ : تکلیف اور پریشانی کی وجہ سے۔

۶ : رنج و الم کی وجہ سے۔

۷ : ظلم و تعدی کی وجہ سے۔

۸ : توبہ کے لئے۔

۹ : نفاق کا رونا، جو صرف دکھانے کے لئے ہوتا ہے۔

اور گریہ وزاری کی علامت آنسو ہے یا آنسو کے ساتھ آواز بلند ہونا۔

نبی اکرم صَلَّی اللہ علیہ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا رونا کبھی رحمت کے لئے تھا تو کبھی امت پر شفقت کے لئے، اور کبھی خدا کے خوف سے تو کبھی قرآن سننے کے وقت بھی، جو ظاہر ہے اشتیاق و محبت اور اخلاص و احترام کے لئے ہوتا۔

اس باب میں نبی کریم صَلَّی اللہ علیہ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے رونے کا ذکر ہے، اس میں چھ حدیثیں روایت کی گئی ہیں۔

① حَدَّثَنَا سُوَيْدُ بْنُ نَصْرٍ أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ عَنْ حَتَّادِ بْنِ سَلَمَةَ عَنْ ثَابِتٍ عَنْ مُطَرِّفٍ وَهُوَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّخِيرِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ آتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ نَاصِلٌ وَلِجُوفِهِ أَرِيزٌ كَأَرِيزِ الْمَرْجَلِ مِنَ الْبُكَاءِ -

حضرت عبداللہ بن شخیرضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ نماز پڑھ رہے تھے اور رونے کی وجہ سے آپ کے سینے سے ہانڈی کے جوش کی طرح آواز نکل رہی تھی

تحقیق جوف ، درمیان کا حصہ۔

أَرِيزٌ ، فِعل کے وزن پر جوش، ابال مراد رونے کی آواز۔

المرجل :- بحسب المیم، مٹی، لوہے یا تانبے کی ہانڈی (برتن) مطلق ہانڈی، قدس البكاء :- بضم الباء رونادھن، آنسو نکلنا، من البكاء کے معنی من اجل البكاء یعنی رونے کی وجہ سے۔

تشریح نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نماز پڑھ رہے تھے، اور کمال خشوع و خضوع میں گرہ بھی ہو رہا تھا ایسے ہی جیسے جب ہانڈی میں جوش آتا ہے اور شون شون کی آواز پیدا ہوتی ہے، اس طرح سے آواز نکل رہی تھی۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو خدا کی جانب سے مغفرت کی یقین دہانی تھی اسکے باوجود آپ خوف و خشیت سے روتے تھے، تو یہ کمال عبودیت کی علامت تھی اور یہ ایک وجدانی کیفیت تھی چنانچہ مسلم شریف کی ایک روایت ہے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اگر تم لوگ وہ دیکھ لو جو میں نے دیکھا ہے تو تم ہنسنا کم کر دو گے اور روزا زیادہ کر دو گے، دریافت کیا گیا کہ آپ نے کیا مشاہدہ فرمایا تو جواب دیا میں نے جنت اور دوزخ دیکھی ہے۔

گویا جسے علم و یقین زیادہ ہوگا اسے ہی خوف بھی ہوگا اور خشیت طاری ہوگی، ارشاد باری تعالیٰ ہے انما یخشى الله من عباده العلماء۔ چنانچہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر خوف و خشیت کا غلبہ بھی اسی وجہ سے تھا۔

۲ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عِيْلَانَ حَدَّثَنَا مُعَاوِيَةُ بْنُ هِشَامٍ حَدَّثَنَا سُهَيْلُ بْنُ
 الْاَعْمَشِ عَنْ اِبْرَاهِيْمَ عَنْ عُبَيْدَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ قَالَ
 قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اقْرَأْ عَلَيَّ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ
 اقْرَأْ عَلَيْكَ وَعَلَيْكَ أَنْزَلَ قَالَ إِنِّي أَحْبَبْتُ أَنْ أَسْمَعَهُ مِنْ غَيْرِي
 فَقَرَأْتُ سُورَةَ النِّسَاءِ حَتَّى بَلَغْتُ وَجْثَنَابِكَ عَلَى هَوْلَاءِ شَهِيدًا
 قَالَ قَرَأْتُمْ عِنْفِي رَسُولُ اللَّهِ تَهْمَلَانِ .

حضرت عبداللہ ابن مسعود رضی اللہ عنہ کی روایت ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم
 نے مجھ سے فرمایا کہ مجھے قرآن شریف پڑھ کر سناؤ تو میں نے کہا یا رسول اللہ میں
 آپ کو سناؤں جب کہ قرآن آپ ہی پر نازل کیا گیا ہے آنحضور نے فرمایا میں
 دوسرے سننا چاہتا ہوں تو میں نے سورۃ نساء تلاوت کی یہاں تک کہ جب
 اس آیت پر پہنچا وجثنا بک علی ہولاء شہیداً تو دیکھا کہ نبی کریم صلی اللہ
 علیہ وسلم کی دونوں آنکھیں آنسو بہا رہی ہیں۔

تحقیق | قرأ علی: کسی کے سامنے پڑھنا، کسی کو پڑھ کر سنانا۔

تہملان، دونوں آنکھیں (آنسو) بہا رہی ہیں۔ تسیلان الدموع، آنسو
 آنسو بہنا، بارش ہونا۔

وجثنا ان: اور آپ کو ان لوگوں پر گواہی دینے کے لئے حاضر کریں گے۔

تشریح | قرآن شریف کی تلاوت آدمی خود کرے اس کی جو کیفیت ہے دوسرے سے
 سننے میں الگ انداز ہو جاتا ہے اور ایسی صورت میں مفہوم پر زیادہ غور کرنے

کا موقع ملتا ہے اور محویت کی کیفیت ہو جاتی ہے اسی بنا پر آنحضور نے ابن مسعود سے
 کہا مجھے پڑھ کر سناؤ چنانچہ جب انھوں نے سورۃ نساء پڑھی اور وجثنا بک والی آیت پہنچے
 تو آپ نے فرمایا بس کرو، ابن مسعود نے جو دیکھا تو آنحضور کی دونوں آنکھوں سے آنسو
 جاری ہیں۔

ابن بطال کہتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اس آیت کی تلاوت پر روتے ہیں تو اسلئے

کہ ان کی نظر کے سامنے قیامت کا منظر آگیا جب سخت پریشانی میں لوگ ہوں گے اور آپ
 کو امت کی گواہی کو کہا جائے گا اور امت کی سفارش کا مسئلہ درپیش ہوگا۔
 یہ دراصل امت کے لئے روزِ نہ ہے جب ان کے اعمال پر ان کو عذاب کا سامنا ہو گا یہ جاننے
 کی وجہ سے کمال شفقت میں آپ رو پڑے ہیں

(۳) حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ حَدَّثَنَا حَرِيزٌ عَنْ عَطَاءِ بْنِ السَّائِبِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو قَالَ انْكَسَفَتِ الشَّمْسُ يَوْمًا عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي
 حَتَّى لَمْ يَكُنْ يَرُكْعُ ثُمَّ رَكَعَ فَلَمْ يَكُنْ يَرُفِعُ رَأْسَهُ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ فَلَمْ يَكُنْ
 أَنْ يَسْجُدَ ثُمَّ سَجَدَ فَلَمْ يَكُنْ أَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ فَلَمْ يَكُنْ
 أَنْ يَسْجُدَ ثُمَّ سَجَدَ فَلَمْ يَكُنْ أَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ فَجَعَلَ يَنْفُخُ وَيَبْكِي
 وَيَقُولُ رَبِّ اأَلَمْ تَعِدْنِي أَنْ لَا تَعَذِّبَهُمْ وَأَنَا فِيهِمْ رَبِّ اأَلَمْ تَعِدْنِي
 أَنْ لَا تَعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ وَنَحْنُ نَسْتَغْفِرُكَ، فَلَمَّا صَلَّى رَكَعَتَيْنِ
 انْجَلَتِ الشَّمْسُ فَقَامَ فَحَمِدَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَثْنَى عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ إِنَّ
 الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ آيَتَانِ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَا يَنْكَسِفَانِ لِمَوْتِ أَحَدٍ وَلَا
 لِحَيَاتِهِ فَإِذَا انْكَسَفَا فَأُذِعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى .

حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص کہتے ہیں کہ ایک دفعہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے
 زمانے میں سورج گہن ہوا تو آنحضور نماز پڑھنے کھڑے ہو گئے، اور اس قدر قیام طویل
 ہوا کہ نہیں لگتا تھا آپ رکوع بھی کریں گے، پھر جب رکوع میں گئے تو یہ محسوس
 نہیں ہوتا تھا کہ آپ رکوع سے سر اٹھائیں گے مگر جب سر اٹھایا تو پھر لگنے لگا
 کہ آپ سجدہ نہیں کریں گے اور سجدہ میں گئے تو نہیں لگ رہا تھا کہ آپ سجدہ
 سے سر اٹھائیں گے اور سجدہ سے اٹھے تو لگتا تھا کہ دوسرا سجدہ نہیں کریں گے
 پھر دوسری بار سجدے میں گئے تو نہیں لگتا تھا کہ سر اٹھائیں گے، اس دوران

آپ آپ بھرنے لگے اور رونے لگے اس میں یہ کہتے رہے کہ اے خدا کیا آپ نے مجھ سے وعدہ نہیں کیا تھا کہ جب تک میں ان میں موجود ہوں آپ انہیں عذاب نہیں دیں گے اور اے خدا کیا آپ نے یہ وعدہ بھی نہیں کیا تھا کہ اگر یہ استغفار کریں گے تو آپ انہیں عذاب میں مبتلا نہیں کریں گے اور حال یہ ہے کہ ہم آپ سے مغفرت طلب کر رہے ہیں اس طرح جب آپ نے دو رکعت نماز پڑھ لی تو سورج ظاہر ہو گیا (گہن ختم ہو گیا) آپ اٹھ کھڑے ہوئے اور حمد و ثنا کے بعد فرمایا کہ سورج اور چاند خدا کی نشانیاں ہیں، یہ کسی کے مرنے یا جینے پر گہن نہیں ہوتے لہذا جب یہ گہن ہوں تو خدا کی طرف رجوع کر کے گنا گڑا کر دو۔

تشریح آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں سورج گہن ہوا تو آپ صلوٰۃ الکسوف کے لئے تیار ہوئے اور قرأت رکوع و سجدہ میں اس قدر تاخیر فرمانے لگے کہ لگتا تھا کہ آپ جس حالت میں ہیں اسی میں رہیں گے، ایک رکن نماز سے دوسرے کی جانب بڑھیں گے نہیں مگر بالآخر آپ نے نماز پوری فرمائی اور اس دوران دعائیں فرماتے رہے، تضرع بھی جاری رہا یہاں تک کہ رونے لگے اور فرمایا کہ خدا یا ہلکے آپ سے مغفرت طلب کرنے آئے ہیں اور تو نے وعدہ کیا ہے کہ جب مومن استغفار کریں گے تو میں اسے عذاب میں مبتلا نہیں کروں گا، اب تو ہماری دعا سن لے، چنانچہ نماز پوری ہوئی اور سورج گہن ختم ہوا۔

پھر آپ نے لوگوں کو خطاب فرمایا اور جاہلیت کے ایک عقیدے کی تردید فرمائی، عرب یہ سمجھتے تھے کہ سورج یا چاند گہن کسی بڑے آدمی کی پیدائش یا موت پر ہوتا ہے، آپ نے کہا یہ سب کچھ نہیں، یہ خدا کی نشانیاں ہیں، گہن ہو تو خدا کی جانب رجوع کرو، توبہ استغفار کرو، رد و اور گڑا کر دو، یہ حکم استحباب کے لئے ہے وجوب کے لئے نہیں۔

اس حدیث سے واضح ہو جاتا ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی امت سے کس درجہ شفقت رہی، اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ کسوف میں نماز ہے تقریر نہیں، آپ کا خطاب فرمانا دراصل لوگوں کو کسوف کی حقیقت بتانا ہے اور انہیں خدا کی جانب بوقت

مصیبت و آفت ناگہانی رجوع کرنے کی ترغیب دیتا ہے۔

۴ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عِيْلَانَ حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ
عَطَاءِ بْنِ السَّائِبِ عَنْ عِكْرَمَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ أَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ابْنَةً لَهُ تَقْعَنِي فَأَحْبَسَهَا فَوَضَعَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ
فَمَاتَتْ وَهِيَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَصَاحَتْ أُمُّ أَيْمَنٍ فَقَالَ يَغْنِي الْيَتَى صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَتَبْكِينَ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ فَمَاتَتْ أَلَسْتُ أَرَاكَ تَبْكِي
قَالَ لَوْ كُنْتُ أَبْكِي لَأَمَّا هِيَ رَحْمَةً إِنَّ الْمَوْتِ يَكُلُّ خَيْرًا عَلَى كُلِّ حَالٍ
إِنَّ نَفْسَهُ تُنْزَعُ مِنْ بَيْنِ جَنْبَيْهِ وَهُوَ يَحْيِيهِ اللَّهُ تَعَالَى

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے
اپنی ایک بیٹی کو جو قریب المرگ تھیں اپنی گود میں اٹھایا اور تھوڑی دیر کے
بعد ان کو اپنے سامنے رکھ دیا، اسی حالت میں ان کا انتقال ہو گیا تو حضرت،
ام ایمن چیخ پڑیں تو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تم میرے سامنے رو رہی
ہو تو انھوں نے کہا کیا میں نے آپ کو روتے نہیں دیکھا ہے؟ (یعنی آپ بھی تو
رو رہے ہیں) آنحضور نے فرمایا کہ میں تمہاری طرح رو نہیں رہا ہوں یہ رونا تو
رحمت کا اثر ہے، مومن تو ہمیشہ خیر ہی میں رہتا ہے یہاں تک کہ اس کی روح
بھی اسکے پہلو سے نکالی جاتی ہے تو وہ خدا کا شکر ادا کرتا ہے۔

تحقیق | تَقْعَنِي: تربیت ان تموت من القضاء قریب المرگ تھی
فاحتضنها، احتضان گود میں لینا، اس سے حضانتہ ہے پرورش کرنا

صاحت، صحتہ (ض)، چیخنا، زور سے آواز نکالنا۔

ام ایمن: یہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی باندی میں جو اپنے والد سے ورثہ میں آپ نے
پائی تھی، انھوں نے آنحضور کی پرورش بھی کی ہے، آنحضور نے حضرت خدیجہؓ سے عقد کے
بعد ان کو آزاد کر دیا اور حضرت زید سے ان کا نکاح کر دیا، ان کا طوطا کا سامنہ ہے۔

تَنْزِعُ: اس کی روح

تَنْزِعُ، نَزَعَ (ف)، قبض کرنا، اٹھانا۔

تشریح آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی صاحبزادی تھیں جن کی موت کا تذکرہ ہے، اصحاب سیر و تاریخ اس بات پر متفق ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تمام صاحبزادیاں بڑی ہوئیں اس کے بعد ان کا انتقال ہوا ہے، تو کیا یہ آنحضور کی نواسی ہے؟ بعض علماء کہتے ہیں کہ یہی ممکن ہے جیسا کہ مسند احمد کی ایک روایت سے اس کی تفصیل معلوم ہوتی ہے کہ امامہ زینب کا واقعہ ہے مگر اہل علم کہتے ہیں کہ یہ درست نہیں کیونکہ حضرت امامہ (آنحضور کی نواسی) نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد بھی زندہ رہی ہیں۔

ممکن ہے یہ ابنۃ نہ ہو بلکہ ابن کا لفظ ہو اور آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے فرزندوں میں سے کسی کا تذکرہ ہو۔

بہر حال نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس طرح صیاحت کے ساتھ رونے کو منع فرمایا ہے البتہ رنج و الم قدرتی امر ہیں اس لئے بکا بمعنی آنسو بہنا جائز ہے اور یہ خدا کی رحمت کا اثر کہا جاسکتا ہے جو دل پر طاری ہوا اور آنسو نکل آئے۔

⑤ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَسَارٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ عَاصِمِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ عَنِ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبِلَ عُثْمَانَ بْنَ مَطْعُونٍ وَهُوَ مَيِّتٌ وَهُوَ يَبْكِي أَوْ قَالَ وَعَيْنَاهُ تَهْرَقَانِ -

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عثمان بن مظعون کو ان کے انتقال کے بعد بوسہ دیا درنا خا لیکہ وہ رو رہے تھے (راوی کہتے ہیں) یا ان کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔

تشریح حضرت عثمان بن مظعون آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے رضاعی بھائی بھی تھے اور ہجرت کے بعد سب پہلے ہاجر تھے جن کا انتقال ہوا تھا، ۳۷ھ میں وفات پائی

اور بقیہ میں دفن ہوئے۔

ان کے انتقال کے بعد آپ پر رقت طاری ہوئی تھی اور آپ نے ان کی پیشانی کو بوسہ دیا تو آپ کی آنکھوں سے آنسو رواں تھے۔

⑥ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ حَدَّثَنَا أَبُو عَامِرٍ حَدَّثَنَا فُلَيْحٌ وَهُوَ ابْنُ سُلَيْمَانَ عَنْ هِلَالِ بْنِ عَلِيٍّ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ سَمِعْتُ ابْنَةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَالِسَيْنِ عَلَى الْقَبْرِ فَرَأَيْتُ عَيْنَيْهِ تَدْمَعَانِ فَقَالَ أَوَيْكُمُ رَجُلٌ لَمْ يُقَارَفِ اللَّيْلَةَ قَالَ أَبُو طَلْحَةَ أَنَا قَالَ أَنْزَلَ فَتَزَلَّ فِي قَبْرِهَا.

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ ہم ایک دفعہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک صاحبزادی کی میت پر حاضر ہوئے تو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم قبر کے پاس بیٹھے ہوئے تھے، میں نے دیکھا کہ ان کی دونوں آنکھوں سے آنسو جاری ہیں، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا کیا تم میں کوئی ایسا ہے جس نے گذشتہ رات میں جماعت نہ کی ہو تو ابو طلحہ رضی اللہ عنہ نے کہا ہاں میں ہوں آپ نے فرمایا کہ پھر نیچے اترو تو وہ صاحبزادی کی قبر میں اترے

تحقیق | شہدنا۔ یعنی حضور ہم حاضر ہوئے، شہود (س) حاضر ہونا
ابنہ۔ حضرت عثمان کی زوجہ اور آنحضور کی صاحبزادی حضرت ام کلثوم ہیں
تدمعان۔ آنسو بہا رہی ہیں۔

لم یقارف۔ جامع الاصول میں ہے بمعنی لم یذنب ذنبا، دوسرا مفہوم ہے لم یجامع، یہاں یہی معنی مراد ہے مقارفة کے معنی تریب ہونا لم یقارف زوجتہ۔
تشریح | آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ فرمانا کہ جو شخص رات کو عورت سے صحبت نہ کئے ہوئے ہو وہ قبر میں میت کو اتارے، اس میں دراصل حضرت عثمان رضی اللہ عنہ پر تعریض تھی اور ناراضگی کا تھوڑا اظہار بھی یاد رہا غالباً

اس لئے کہ جب حضرت ام کلثوم رضی اللہ عنہا رات کو بیمار تھیں اس وقت حضرت عثمان رضی اللہ عنہ ان سے غفلت برت گئے، اور رات کو ایک باندی کے ساتھ مشغول رہے اور اسکے علاوہ بھی کوئی حکمت ہو سکتی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

حضرت ابو طلحہ کا نام زید بن الانصاری ہے مگر کینیت سے مشہور ہیں، بڑے جلیل القدر صحابی ہیں، ان کے فضائل میں بہت سی حدیثیں آئی ہیں، وہ قبر میں اترے اور ان کے ساتھ حضرت علی، فضل اور اسامہ رضی اللہ عنہم بھی تھے جیسا کہ دوسری روایتوں سے معلوم ہوتا ہے۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کو تنبیہ فرمائی ہے، ناراض نہیں رہے، اس لئے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اگر میرے سو بیٹیاں ہوتیں اور یکے بعد دیگرے مرجاتیں تو میں سب کا نکاح یکے بعد دیگرے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے کرتا۔



باب ماجاء فی

فراش



رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کے بستر کے بیان میں

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے آرام اور سونے کے لئے کس قسم کا بستر استعمال فرمایا ہے وہ اس باب کے تحت دو حدیثوں کے ذریعہ مصنف بتا رہے ہیں۔
 حاصل یہ ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے عام طور پر چٹائی یا چمڑے کے بستر استعمال کئے ہیں، کبھی فراش میں اہتمام نہیں فرمایا بلکہ جب صحابہ نے آنحضور سے درخواست کی کہ وہ نرم بستر بنوائیں تو اس پر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا کہ مجھے دنیاوی راحت و آرام نہیں چاہئے، ایک مسافر کی طرح ہوں جو آرام کرنے کے لئے درخت کے سایے میں بیٹھ جاتا ہے، درخت اگر میں چاہوں تو خداوند قدوس میرے لئے ہر آرام و آسائش بہم پہنچا دے۔ بخاری کی روایت ہے، حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ کہتے ہیں، ایک دفعہ میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا تو دیکھا کہ آپ اپنے کمرے میں آرام فرما رہے ہیں صرف ایک چٹائی پر، اور تکیہ لگا رکھا ہے مگر وہ پتوں سے بھرا ہوا چمڑے کا تکیہ ہے، تو میں روڑا اور عرض کیا یا رسول اللہ دنیا کے حکمران قیصر و کسریٰ تو عالیشان بستروں پر آرام کریں اور آپ خدا کے رسول ہیں اور اتنی تکلیف میں، تو آپ نے فرمایا کہ ان کیلئے تو دنیا ہے اور ہمارے لئے آخرت۔

اس کے علاوہ بے شمار روایتیں ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے از خود یہ سادگی اختیار فرمائی ہے، اور چٹائی پر یا چمڑے کے بچھونے پر سونا پسند فرمایا ہے۔

① حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ مُسْهِرٍ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ إِنَّمَا كَانَ قِرَاشُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي يَنَامُ عَلَيْهِ مِنْ آدَمَ حَشْوَهُ لَيْفَ

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم جس بستر پر سوتے تھے وہ چمڑے کا ہوتا جس کے اندر کھجور کے درخت کی چھال بھری ہوتی تھی۔

تحقیق | قِرَاش: بکسر الفاء بروزن لباس بمعنی مفعول جو بچھایا جائے ہو جمع قُرُوش۔

آدم: یہ ادیم کی جمع ہے، وباغت دیا ہوا چمڑا۔
حَشْوَةُ: بمعنی محشوة بھرا ہوا، گدا۔

لیف: کھجور کے درخت کے پتے اور چھال حَشْوَةُ من لیف جملہ عالیہ ہے۔

تشریح | حاصل یہ کہ بستر موٹا اور کھردرا ہوتا کرتا تھا، نرم و نازک نہیں، حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے بیان کا مقصد یہ ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم موٹے بستر پر جو چمڑے کا بنا ہوا تھا سویا کرتے تھے، یہ امت کے لئے تعلیم ہے، اس کی اقتدا کرنی چاہیے، اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ گدے پر سونا خواہ وہ گداپتوں کا ہو یا کسی ثروٹی وغیرہ کا اس پر سونا زہد و قناعت کے سنائی نہیں ہے۔

② حَدَّثَنَا أَبُو الْخَطَّابِ زِيَادُ بْنُ يَحْيَى الْبَصْرِيُّ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَيْمُونٍ حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ سَأَلْتُ عَائِشَةَ مَا كَانَ قِرَاشُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَيْتِكَ قَالَتْ مِنْ آدَمَ حَشْوَهُ لَيْفَ، وَسَأَلْتُ حَفْصَةَ مَا كَانَ قِرَاشُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَيْتِكَ قَالَتْ مَسْحَاطَتَيْنِ تَيْنَيْنِ فَيَنَامُ عَلَيْهِ فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ لَيْلَةٍ قُلْتُ لَوُتَيْنِهِ أَرْبَعُ ثِيَابٍ كَانَ أَوْطَانَهُ فَتَيْنَاهُ بِأَرْبَعِ ثِيَابٍ فَلَمَّا أَصْبَحَ قَالَ مَا فَرَشْتُمَا لِي

اللَّيْلَةَ قَالَتْ قُلْنَا هُوَ فَرَأْسُكَ إِلَّا أَنَا نَتَيْنَاهُ بِأَرْبَعِ ثَنِيَّاتٍ قُلْنَا
هُوَ أَوْطَأُ لَكَ قَالَ رُدُّوهُ لِعَالِيهِ الْأُولَى فَإِنَّهُ مَنَعْنِي وَطَأْتُهُ
صَلَاتِي اللَّيْلَةَ .

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے دریافت کیا گیا کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے حجرے میں کس قسم کے بستر پر آرام کیا کرتے تھے تو انھوں نے جواب دیا چمڑے کا بستر تھا جو پتوں سے بھرا ہوا ہوتا تھا، اور حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا سے سوال کیا گیا کہ آپ کے حجرے میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا بستر کس طرح کا ہوا کرتا تھا تو انھوں نے جواب دیا ٹاٹ ہوا کرتا تھا جس کو ہم دوہرا کر کے بچھا دیتے آپ اسی پر سو جایا کرتے تھے، جب ایک رات ہوئی تو میں نے سوچا اگر اس کو چار دفعہ موڑ کر بچھا دوں تو یہ آپ کے لئے نرم ہو جائیگا چنانچہ اس کو چار دفعہ موڑ کر بچھا دیا جب صبح ہوئی تو آنحضور نے دریافت کیا کہ تم نے میرے لئے رات کی بچھا دیا تھا میں نے عرض کیا یہ تو وہی بستر تھا مگر ہم نے اس کو چمڑا کر دیا تھا سوچا آپ کیلئے وہ کسی حد تک نرم اور مناسب ہو جائیگا تو آنحضور نے مجھے کہا کہ اس کو اسکے پہلے ہی کے انداز میں کر دو کیونکہ اسکی نرمی نے تو مجھے رات کی ناز سے بھی غافل کر دیا

تحقیق مسحاً: بکسر المیم ٹاٹ، موٹا سا بستر، کان محذوف کی خبر ہے اسلئے منصوب ہے نشیہ: ہم اس کو موڑ دیتے۔ شنی (ض) موڑنا، پھیر دینا۔

ثنیتین، دوہرا کر کے، پنج میں سے موڑ کر دوہرا کر دینا، ڈبل کر دینا

اربع ثنیات: چوہرا، چار بل دینا، خفیۃ موڑ

اوطأ: نرم، موافق، مطیع، رگڑ دینا، اس طرح کہ نرم ہو جائے

تشریح حضرت حفصہ فرماتی ہیں کہ بستر کیا تھا ایک ٹاٹ تھا یا کبل کی طرح کا تھا اس کو آپ کے لئے ہم دوہرا کر دیتے، آپ اسی پر آرام فرمایا کرتے، ایک دفعہ ہم نے اس کو مزید دوہرا دیا یعنی چار رت بن گئے آپ اسی پر سو گئے مگر صبح اٹھتے ہی فرمایا کہ اس میں نیند زیادہ آگئی اور غفلت ہو گئی اسلئے رات وقت پر تہجد پڑھنے نہ اٹھ سکا، ایسے بستر کا کیا کام جو غفلت طاری کر دے یا نیند زیادہ لائے اس کو پہلی والی حالت پر لے آؤ صرف دوہرا دو، یہی بہت ہے۔

باب ماجاء فی تواضع

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے تواضع کا ذکر

تواضع کا اصل مفہوم ہے انکساری اور خشوع، اور اپنے آپ کو اپنی حیثیت سے کم ظاہر کرنا۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر چیز میں تواضع اختیار فرمایا ہے، اس کی ایک مثال یہی ہے کہ خدا نے آپ کو اختیار دیا تھا کہ آپ فبیاض ملکا رہنا چاہیں یا عبدا فبیضا، اس پر آپ نے عبدا فبیضا ہی رہنا پسند فرمایا، چنانچہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم جب تک حیات رہے ہمیشہ تواضع برتا ہے، کبھی اپنی شان اور عالی منزلت کا اظہار عمل سے نہیں فرمایا، ایک عام بندے کی طرح زندگی گزاری ہے، صحابہ کے درمیان ان ہی کے ایک فرد کے انداز میں سارے کام خود بھی کئے ہیں اور فرمایا کہ مجھے یہ بات پسند نہیں کہ جماعت میں ممتاز رہوں اور خداوند تعالیٰ بھی اس کو پسند نہیں کرتے۔

آپ کے تواضع کے مختلف طریقے ہیں، موقع و محل کی مناسبت سے انکساری کی جو صورتیں ہوتی ہیں انہیں میں سے چند کا ذکر اس باب میں ہے، اس میں تیرہ حدیثیں ہیں۔

① حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ وَسَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُخَزُّومِيُّ وَغَيْرُ وَاحِدٍ قَالُوا حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تُطَرُّوُنِي كَمَا أَطَرَتِ النَّصَارَى عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ إِنَّمَا أَنَا عَبْدٌ فَتَرَلُّوا عَبْدَ اللَّهِ وَرَسُولَهُ .

حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی روایت ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: تم میری تعریف حد سے زیادہ نہ کرو جس طرح نصاریٰ نے عیسیٰ ابن مریم علیہا السلام کی مبالغہ کے ساتھ تعریف کی، میں تو صرف ایک بندہ ہوں اس لئے خدا کا بندہ اور اس کا رسول کہا کرو۔

تحقیق و تشریح

اطواء کے معنی حد سے تجاوز کرنا، مبالغہ آمیز مدح و ستائش کرنا۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے تواضع کا ایک انداز ہے جو مخلوق کے درجہ میں غایت کمال ہے، اور یہ باری تعالیٰ کے قول اِنَّمَا اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ یوحٰی الٰہی، کے ضمن میں آتا ہے، اور فرمایا کہ خدا کا بندہ اور رسول کہو، اس طرح مبالغہ نہ کرو جس طرح عیسائیوں نے اپنے نبی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے مدح میں کیا، انہوں نے اس درجہ حد سے تجاوز کیا کہ خدا کا بیٹا کہہ دیا اور رفتہ رفتہ خدا کا درجہ دیدیا۔

(۲) حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ حَدَّثَنَا سُوَيْدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ حُصَيْدٍ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ أَمْرَأَةً جَاءَتْ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ إِنَّ لِي إِلَيْكَ حَلْجَةً فَقَالَ اجْلِسِي فِي أَيِّ طَرِيقِ الْمَدِينَةِ سَنَنْتِ اجْلِسُ إِلَيْكَ -

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ کی روایت ہے کہ ایک عورت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئی اور کہا کہ مجھے آپ سے (تنہائی میں) کچھ عرض کرنا ہے، آپ نے فرمایا، شہر کے کسی راستے پر بھی تم بیٹھ جاؤ میں وہیں تمہاری بات سننے کو بیٹھ جاؤں گا۔

تشریح

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کی بات سننے اور ان کی ضرورتیں بھی پوری کیا کرتے تھے اور اس میں مرد و زن کی تخصیص نہیں تھی، نہ یہ کہ انھیں اپنے پاس بلا کر ہی ان کی ضرورت پوری کریں بلکہ جہاں بھی موقع ہوا سن لیا اور ضرورت پوری فرمادی یہ آپ کی غایت درجہ انکساری، نرمی اور تواضع کی علامت ہے۔

اس روایت سے معلوم ہوا کہ ایک عورت آئی اور الگ سے کچھ عرض کرنا چاہا، تو آپ نے فرمایا تم کسی رہ گزر پر ہی بیٹھ کر اپنا مدعا بیان کر دو میں سن لوں گا اور تمھاری ضرورت پوری کر دوں گا، اور جیسا کہ مسلم کی روایت میں ہے کہ ایک راستہ پر آپ ساتھ ہوئے اور ضرورت کی تکمیل فرمادی، اس سے یہ دلیل ملتی ہے کہ رہ گزر پر بیٹھنا کسی ضرورت کے تحت جائز ہے البتہ کسی کو تکلیف پہنچانے یا گزرنے والوں کے لئے پریشانی کھڑی کرنے کی ممانعت آئی ہے

(۳) حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ مُسْهِرٍ عَنْ مُسْلِمٍ الْأَعْوَرِ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعُودُ الْمَرِيضَ وَيَشْهَدُ الْجَنَازَةَ وَيَرْكَبُ الْعِمَارَ وَيُجِيبُ دَعْوَةَ الْعَبْدِ وَكَانَ يَوْمَ بَنِي قُرَيْظَةَ عَلَى حِمَارٍ مَخْطُومٍ بِجَبَلٍ مِنْ لَيْفٍ عَلَيْهِ إِكَافٌ مِنْ لَيْفٍ .

حضرت انس رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مریضوں کی عیادت فرماتے، جنازے میں شریک ہوتے، گدھے پر سوار ہو جاتے، اور غلام کی دعوت قبول فرما لیتے یا ضرورت پوری کرتے، اور بنو قریظہ کی لڑائی والے دن ایک گدھے پر سوار تھے جس کی لگام پتوں کی تھی اور جس پر زین بھی پتوں کی تھی۔

تحقیق | يعود: عیادت (ن)، بیمار کی مزاج پرسی کرنا، عیادت کرنا۔
يجيب: اجابہ قبول کرنا۔

مخطوم: لگام لگا ہوا، خطام بمعنی لگام۔
جبل: رستی

اکاف: بحمل الهمزة، گھوڑے کی زین، یا اسی کے لحاظ سے دوسرے جانوروں کی کاٹھی گدھے میں زین نہیں ہوتی مگر اس پر جو گھوڑے کی زین کی طرح باندھا گیا وہ اکاف ہے۔
تشریح: ۱۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک تواضع یہ بھی تھا کہ رسول خدا تھے اور سب

کے پیشوا اس کے باوجود بیماروں کی مزاج پرسی کے لئے ان کے گھر تشریف لے جاتے، اس طرح جانوروں میں بھی شرکت فرماتے، یا اگر غلام دعوت کرے تو اس میں بھی کوئی پس و پیش نہیں کرتے، غلام وہ جو مازون ہو یعنی مالک کی طرف سے اختیارات کا مالک ہو۔

اسی طرح گدھے کی سواری جو کمتر درجے کی ہوتی تھی آپ اس میں بھی سوار ہوئے، اور عربوں میں جو گدھے ہوتے تھے وہ ہمارے یہاں کے گدھوں سے بڑے ہوتے، ان پر آسانی سواری کی جاتی تھی مگر بہر حال وہ کمتر سواری تھی، آپ نے اس میں بھی عیب محسوس نہیں فرمایا اور گدھے پر سوار ہوئے ہیں جیسا کہ بنو قریظہ کی لڑائی والے دن، اور باضابطہ اس کا حکام نہیں تھا بلکہ کھجور کے پتوں کا تھا اور اس پر زین کی جگہ بنائی کاٹھی بھی پتوں ہی کی تھی

(۴) حَدَّثَنَا وَاصِلُ بْنُ عَبْدِ الْأَعْلَى الْكُوفِيُّ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ فَضْلٍ عَنِ الْأَعْمَشِ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُلْغِي إِلَى خُبَرِ الشَّعِيرِ وَالْأَهَالَةِ السَّنْحَةَ فَيُجِيبُ وَلَقَدْ كَانَتْ لَهُ دِرْعٌ عِنْدَ يَهُودِيٍّ فَمَا وَجَدَ مَا يَفْكُهَا حَقَّ مَاتَ -

حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو جو کی روٹی اور پرانی باسی چکنائی کی دعوت دی جاتی تو آپ قبول فرما لیتے اور آپ کی ایک زرہ ایک یہودی کے پاس رہن رکھی تھی مگر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس کوئی ایسی چیز نہیں تھی کہ اسے چھڑاتے، یہاں تک کہ آپ کی وفات ہو گئی۔

تحقیق | خبز الشعیر :- جو کی روٹی
الاهالة، چکنائی والی کوئی چیز، پھلائی ہوئی چربی یا ایسی ہی کوئی چیز
السنحة :- باسی، پرانی جس کی صورت اور مزہ بگڑ چکا ہو۔

فما وجد :- ای لم يجد شيئاً يعطيه
نفكها :- فك دن، چھڑانا، الگ کرنا، آزاد کرانا۔

تشریح آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے تواضع کی ایک اور مثال ہے کہ جو کی روٹی کی دعوت ہوتی تو قبول فرما لیتے، یا کوئی پکنائی والی چیز کی دعوت کرتا خواہ وہ باسی ہو قبول فرما لیتے، کسی میں تکلف نہیں فرماتے تھے۔ اور خود اپنے پاس بھی کبھی آسائش کی چیز نہیں رکھی، حتیٰ کہ آپ کی زرہ جو ایک یہودی کے پاس گروی رکھی ہوئی تھی اخیر عمر تک اس کو چھڑانے کے قابل نہ ہو سکے، ضرورت سے زائد کوئی چیز بچی ہی نہیں جس کے بدلے زرہ لے آئے، بلکہ ضرورت کے بقدر بھی سامان اخیر عمر تک ہم نہ پہنچ سکا۔

⑤ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غِيْلَانَ حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ الْحَفْصِيُّ عَنْ سُفْيَانَ عَنِ الرَّبِيعِ بْنِ صَبِيحٍ عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبَانَ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ حَقَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى رَجُلٍ رَثٍّ عَلَيْهِ قِطِيفَةٌ لَا تَسَاوِي أَرْبَعَةَ دَرَاهِمٍ فَقَالَ اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ حَجًّا لَا رِيَاءَ فِيهِ وَلَا سُمْعَةً.

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک اونٹ کے ایسے پرانے پالان پر چڑھ کر پڑا ہوا تھا جو چار درہم کے برابر بھی نہیں تھا اور فرمایا کہ اے اللہ اس کو ایسا حج بنا دے جس میں ریا نہ ہو نہ شہرت۔

تحقیق رَجُلٌ، سواری، اونٹ کا پالان رَثٍّ، بفتح الراء شدید المثلثہ، پھٹا پرانا، پراگندہ

قِطِيفَةٌ، کپڑا جس کے دونوں طرف دھلا گے کھلے ہوئے نہوں پھندنے کی طرح۔ سُمْعَةٌ، شہرت، ایسا کام جس کو لوگ سن لیں اور جس کا کرنے والا مشہور ہو جائے رِيَاءٌ، ریا کاری، دکھاوا، غلط مقصد سے کیا گیا لوگوں کو دکھانے والا کام

تشریح آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ایسے پالان پر سفر جس پر پرانا کپڑا پڑا ہوا تھا تواضع کی ہی علامت ہے اس پر یہ دعا بھی کہ خدا اس کو ریا و شہرت سے پاک حج قرار دیدے، موزر تواضع ہے ورنہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عمل میں ریا و شہرت

ہا کیا دخل! یہ امت کے لئے تعلیم بھی ہے۔

⑥ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ حَدَّثَنَا عَفَّانُ حَدَّثَنَا حَبَّادُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ حُسَيْدٍ عَنْ أَنَسٍ قَالَ لَمْ يَكُنْ شَخْصٌ أَحَبَّ إِلَيْهِمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ وَكَانُوا إِذَا رَأَوْهُ لَمْ يَقُومُوا لِمَا يَعْلَمُونَ مِنْ كَرَاهِيَّتِهِ لِذَلِكَ .

حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ محبوب صحابہ کرام کے نزدیک کوئی نہیں تھا اسکے باوجود جب وہ آپ کو آتے ہوئے دیکھتے تو کھڑے نہیں ہوتے تھے کیونکہ انھیں معلوم تھا کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اس بات کو ناپسند فرماتے ہیں۔

تشریح رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم دونوں جہاں کے سردار تھے اور لوگوں پر صرف عرب ہی نہیں تھا بلکہ سب ہی آنحضور کو ہر ایک سے زیادہ چاہتے تھے، اس کے باوجود آپ نے تواضع کی وجہ سے لوگوں سے کہہ دیا تھا کہ میرے آنے پر تم لوگ اپنی جگہ سے کھڑے مت ہونا، کوئی کھڑا ہو جاتا تو آپ اس کو ناپسند فرماتے تھے، اسی وجہ سے صحابہ جو آپ کی مادتوں سے واقف تھے آپ کے آنے پر کھڑے نہیں ہوتے تھے۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت اور ان کی رفعت شان اور ہادی کون و مکان کی حیثیت کے باوجود لوگ تعظیماً کھڑے نہیں ہوتے تھے، یہ آپ ہی کی ہدایت پر تھا، ورنہ ان باتوں کا تقاضہ ہی ہے جب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائیں تو سب اپنی جگہ پر کھڑے ہو جائیں جو ظاہری طور پر تعظیم و تکریم کا تقاضہ بھی ہے مگر آنحضور نے امت پر شفقت کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ کھڑے ہونے کی ضرورت نہیں۔

موجودہ زمانے میں بعض طبقوں کا جلسے جلوس میں اخیر میں کھڑے ہو جانا اور کہنا کر یہ آنحضور کی تعظیم کے لئے ہے اس حدیث سے اس کی مکمل تردید ہو جاتی ہے، اور مروجہ قیام یوں بھی بہت سے غلط عقیدوں پر مبنی ہے اسلئے وہ ناجائز ہوگا،

یہ امت کے لئے ایک تنبیہ بھی ہے کہ کسی بڑے شخص کو یہ دیکھ کر نہ بنا لینا چاہئے کہ لوگ اس کے لئے کھڑے ہوا کریں۔

البتہ نفس قیام میں کوئی مضائقہ نہیں جب اہل علم و فضل یا اہل شرف و کمال کوئی آئے تو اس کے لئے اس کی عزت افزائی میں کھڑا ہونا مستحب ہے، کما بقول القاضی عیاضؒ، عاؤ بنالینا یا ایسا قیام جس سے آنے والا فتنہ میں پڑے یا نفاق کے لئے کھڑا ہوا جائے تو یہ ناجائز ہے۔

④ حَدَّثَنَا مُفِيَّانُ بْنُ وَكَيْعٍ حَدَّثَنَا جَمِيعُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعَجَلِيُّ حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنْ كِبَى تَبِيعَ مِنْ وَلَدِ أَبِي هَالَةَ رَوْحَ حَدِيثِهِ يَكُنِّي أَبَا عَبْدِ اللَّهِ عَنْ ابْنِ أَبِي هَالَةَ عَنْ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ قَالَ سَأَلْتُ خَالِي هِنْدَ بْنَ أَبِي هَالَةَ وَكَانَ وَصَافًا عَنْ حَلِيبَةَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَا أَشْهَى أَنْ يَصِفَ لِي مِنْهَا شَيْئًا فَقَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَخْمًا مُفَخَّمًا يَتَلَا وَجْهَهُ تَلَاؤُ الْقَبْرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ، فَذَكَرَ الْحَدِيثَ بِطَوْلِهِ قَالَ الْحَسَنُ فَكَسَّهَا الْحُسَيْنُ زَمَانًا ثُمَّ حَدَّثَنِي وَجَدْتُهُ فَقَدْتُ سَبَقَنِي إِلَيْهِ فَسَأَلَهُ عَنْمَا سَأَلْتُهُ عَنْهُ وَوَجَدْتُهُ قَدْ سَأَلَ أَبَاهُ عَنْ مَدْخَلِهِ وَعَنْ مَخْرَجِهِ وَشَكْلِهِ فَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا قَالَ الْحُسَيْنُ فَسَأَلْتُ أَبِي عَنْ دُخُولِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ كَانَ إِذَا أَوَى إِلَى مَنْزِلِهِ جَزءُ دُخُولِهِ ثَلَاثَةُ أَجْزَاءٍ: جُزءٌ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَجُزءٌ لِلْأَهْلِ وَجُزءٌ لِنَفْسِهِ ثُمَّ جُزءٌ جُزْءُهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّاسِ، فَيَرُدُّ ذَلِكَ بِالْخَاصَّةِ عَلَى الْعَامَّةِ وَلَا يَدْخِرُ عَنْهُمْ شَيْئًا، وَكَانَ مِنْ سَيْرَتِهِ فِي جُزءِ الْأُمَّةِ إِتْرَارُ أَهْلِ الْفَضْلِ بِإِذْنِهِ وَقِسْمُهُ عَلَى قَدْرِ فَضْلِهِمْ فِي الدِّينِ، فَبَيْنَهُمْ ذُو الْحَاجَةِ وَمِنْهُمْ ذُو الْحَاجَتَيْنِ وَمِنْهُمْ ذُو الْحَوَائِجِ فَيَتَشَاغَلُ بِهِمْ وَيُشْغَلُهُمْ فِيمَا يُصْلِحُهُمْ وَالْأُمَّةُ مِنْ مَنْسَلَتِهِمْ عَنْهُ وَإِخْبَارِهِمْ بِالَّذِي

يَسْتَفِي لَهُمْ وَيَقُولُ لِيَسْلَخَ الشَّاهِدُ مِنْكُمْ الْغَائِبَ وَأَبْلَغُونِي حَاجَةً
مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ ابْلَاغَهَا ، فَإِنَّهُ مَنْ أَبْلَغَ سُلْطَانًا حَاجَةً مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ
ابْلَاغَهَا ثَبَتَ اللَّهُ قَدَمَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يَذْكُرُ عِنْدَهُ إِلَّا ذَلِكَ
وَلَا يَقْبَلُ مِنْ أَحَدٍ عَيْرَهُ يَدْخُلُونَ رَوَادًا وَلَا يَفْتَرِقُونَ الْأَعْنَ ذَوَاتِ
وَيَخْرُجُونَ أَدِلَّةً عَلَى الْخَيْرِ ، قَالَ فَسَأَلْتُهُ عَنْ مَخْرَجِهِ كَيْفَ
كَانَ يَصْنَعُ فِيهِ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْزَنُ
لِسَانَهُ إِلَّا فِيمَا يَحْتَجُّهُ وَيُؤَلِّفُهُمْ وَلَا يَفْتَرِهُمُ وَيُكْرِمُ كَرِيمًا كُلِّ قَوْمٍ
وَيُؤَلِّفُهُ عَلَيْهِمْ وَيَعْذُرُ النَّاسَ وَيَخْتَرُسُ مِنْهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَطْرُقَ عَلَى
أَحَدٍ مِنْهُ يَسْرُهُ وَلَا خَلْفَهُ ، وَيَتَفَقَّدُ أَصْحَابَهُ وَيَسْأَلُ النَّاسَ عَمَّا
فِي النَّاسِ وَيُحَسِّنُ الْحَسَنَ وَيُقَوِّمُهُ وَيُقَبِّحُ الْقَبِيحَ وَيُوهِّبُهُ
مُعْتَدِلَ الْأَمْرِ غَيْرَ مُخْتَلِفٍ وَلَا يَفْعَلُ مَخَافَةً أَنْ يَغْفُلُوا أَوْ يَحْسِلُوا
لِكُلِّ حَالٍ عِنْدَهُ عِتَادٌ ، لَا يَمْضُرُ عَنِ الْحَقِّ وَلَا يَجَاوِزُهُ الَّذِينَ
يَلُونَهُ مِنَ النَّاسِ خِيَارُهُمْ أَفْضَلُهُمْ عِنْدَهُ أَعْيُنُهُمْ نَصِيحَةٌ وَأَعْظَمُهُمْ
عِنْدَهُ مَنَزَلَةٌ أَحْسَنُهُمْ مَرَأَسَةٌ وَمُوَازَرَةٌ ، قَالَ فَسَأَلْتُهُ عَنْ مَجْلِسِهِ
فَقَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَقُومُ وَلَا يَجْلِسُ إِلَّا عَلَى
ذِكْرٍ وَإِذَا انْتَهَى إِلَى قَوْمٍ جَلَسَ حَيْثُ يَشَاءُ بِهِ الْمَجْلِسُ وَيَأْمُرُ بِذَلِكَ
يُطِيعُ كُلَّ جُلَسَاءِهِ بِنَصِيحَةٍ لَا يَحْسِبُ جُلُوسَهُ أَنْ أَحَدًا أَكْرَمَ عَلَيْهِ مِنْهُ
مَنْ جَالَسَهُ أَوْ فَاوَصَهُ فِي حَاجَةٍ صَابِرُهُ عَنِ الْيَقِينِ هُوَ الْمُنْصَرِفُ وَمَنْ
سَأَلَهُ حَاجَةً لَمْ يَرُدَّه إِلَّا بِهَا أَوْ بِمِثْلٍ مِنَ الْقَوْلِ قَدْ وَسَّعَ النَّاسُ
بَسْطَهُ وَخَلَقَهُ فَصَارَ لَهُمْ أَبَا وَصَارُوا عِنْدَهُ فِي الْحَقِّ سَوَاءً ، مَجْلِسُهُ
يَجْلِسُ عَلَيْهِمُ وَحَيَاءٌ وَصَبْرٌ وَأَمَانَةٌ لَا تَرْفَعُ فِيهِ الْأَصْوَاتُ وَلَا تُؤْمِنُ فِيهِ
الْحَرَمُ وَلَا تُنْفَى فَلَتَانُهُ مُتَعَادِلَتَانِ يَتَفَاضَلُونَ فِيهِ بِالتَّقْوَى مُتَوَاضِعِينَ
يُوقِرُونَ فِيهِ الْكَبِيرَ وَيَرْحَمُونَ فِيهِ الصَّغِيرَ وَيُؤْتِرُونَ ذَا الْعِلْمِ
وَيَحْفَظُونَ الْغَرِيبَ .

حضرت حسن بن علی رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے ماموں ہند بن ابی ہار سے دریافت کیا درنحالیکہ وہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اوصاف بیان کیا کرتے تھے اور میں چاہتا تھا کہ وہ میرے لئے بھی آنحضور کے کچھ اوصاف بیان کریں تو انہوں نے فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی ذات میں بلند تر اور صفات میں بلند پایہ تھے، ان کا چہرہ انور ایسے چمکتا تھا جیسے چودھویں کا چاند ر راوی نے حدیث مکمل ذکر کی، حضرت حسن فرماتے ہیں کہ میں نے یہ وصف حسینؑ سے بہت دنوں تک چھپائے رکھا پھر جب میں نے ان سے بیان کیا تو معلوم ہوا کہ ان کو تو حضورؐ کا یہ حلیہ مجھ سے پہلے ہی سے معلوم ہے، انہوں نے ماموں جان سے پہلے ہی دریافت کر رکھا ہے اور معلوم ہوا کہ انہوں نے والد صاحب (حضرت علی) سے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر میں داخل ہونے، باہر نکلنے اور ان کے طور و طریق بھی معلوم کر لیا ہے اور کوئی چیز نہیں چھوڑی (سب معلوم کر چکے ہیں) چنانچہ حسین نے بتایا کہ میں نے والد محترم سے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر میں داخل ہونے کے بارے میں پوچھا تو بتایا کہ آپ نے گھر کے اوقات کو تین حصوں میں تقسیم کر رکھا ہے ایک حصہ اللہ کی عبادت کے لئے اور ایک حصہ اہل و عیال کیلئے اور ایک حصہ اپنے لئے، پھر جو اپنا حصہ ہے اس کو بھی اپنے آرام اور لوگوں کے درمیان گزارنے میں بانٹ رکھا ہے۔

وہ اس طرح کہ آپ خواص صحابہ کے ذریعہ عوام تک ہدایات پہنچاتے اور ان سے کوئی چیز بچا کر نہیں رکھتے، امت کے اس حصے میں آپ کی عادت تھی اہل کمال کو ترجیح دینے کی کہ ان کو اجازت دیا کرتے تھے اور ان پر ان کے دین میں کمال و فضل کے حساب سے تقسیم فرماتے، چنانچہ ان میں کوئی ایک ضرورت والا ہوتا تو کوئی دو ضرورتوں والا اور کوئی زیادہ ضرورتوں والا تو آپ ان کی ضرورتیں پوری فرماتے اور ان کو ایسے کاموں میں لگا دیتے جن میں ان کا مفاد اور امت کا فائدہ ہوتا یعنی وہ ان معاملات کے بارے میں

سوالات کرتے تو ان کو وہ باتیں بتادی جاتیں جو ان کے لئے مناسب ہوتیں، پھر یہ فرادیتے کہ جو حاضر ہیں وہ دوسرے لوگوں تک یہ باتیں پہنچادیں، اور مجھے ان لوگوں کی ضرورتیں بھی بتادیا کرو جو اپنی بات نہیں پہنچا سکتے، اس لئے کہ جس کسی نے بادشاہ تک کسی ایسے آدمی کی بات پہنچادی جو خود نہیں بتا سکتا تو خدا اس پہنچانے والے کو قیامت کے دن ثابت قدم رکھے گا، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلس میں اس کے علاوہ کوئی بات ذکر نہ کی جاتی اور صحابہ سے ان ضروری باتوں کے علاوہ کچھ سننا قبول نہیں فرماتے۔ وہاں لوگ ضرور تمنا اور طالب بن کر آتے اور وہاں سے بلا کچھ چکے (حاصل کئے) نہیں جاتے تھے، اور صحابہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلس سے خیر کیلئے رہنما بن کر نکلتے تھے۔

حضرت حسین نے کہا پھر میں نے والد سے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی باہر کی مصروفیات کے بارے میں پوچھا کہ آپ گھر سے باہر کیا کرتے تھے تو حضرت علی نے جواب دیا کہ ضروری باتوں کے علاوہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اپنی زبان محفوظ رکھتے تھے، لوگوں کی دل جوئی فرماتے، ان کو متوحش نہیں کرتے تھے ہر قوم کے معزز فرد کی عزت فرماتے اور ان کو قوم کا سردار بنا دیتے، لوگوں کو تنبیہ فرماتے اور خود ان کو نقصان پہنچانے سے احتراز فرماتے مگر ایسا نہیں کہ ان کے ساتھ خندہ پیشانی اور حسن سلوک سے کتراتے ہوں، اپنے اصحاب (غیر موجودین) کے بارے میں تفتیش فرماتے، اور لوگوں سے ان کے حالات و خبریں معلوم کرتے، اچھی بات کی تحسین فرماتے اور اس کو تقویت دیتے، بری بات کی برائی کرتے اور اسے زائل فرماتے، ہر معاملہ میں معتدل رہتے، بات بدلے نہیں رہتے، رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم لوگوں سے غفلت نہیں فرماتے اس اندیشہ سے کہ وہ لوگ کبھی خود غافل ہو جائیں یا اکتا جائیں، آپ کی یہاں ہر کام کا انتظام رہتا (منظم مزاج تھے) نہ کبھی آپ حق بات کہنے میں کوتاہی فرماتے اور نہ ہی حد سے تجاوز کرتے، جو لوگ آپ کے پاس آتے وہ بہترین

افراد ہوتے، آپ کے نزدیک افضل وہ ہوتا جس کی خیر خواہی عام ہو اور آپ کے نزدیک عظیم المرتبت وہ ہوتا جو لوگوں میں غم خواری اور بہدردی اچھی طرح کرتا۔ حضرت حسین رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ میں نے پھر اپنے والد سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلس کے بارے میں دریافت کیا تو انھوں نے فرمایا کہ آپ کی نشست و برخاست اللہ کے ذکر پر ہوتی، اور جب کچھ لوگوں کے پاس جاتے تو جہاں مجلس میں جگہ ہوتی وہیں بیٹھ جاتے اور اسی کا حکم بھی دیا کرتے تھے (کہ جہاں جگہ خالی ہو وہیں بیٹھ جانا چاہیے) آپ حاضرین مجلس کو ان کا حق دیتے (گفتگو اور بشاشت کا) اس طرح کہ کوئی بھی یہ گمان نہ کر پاتا کہ آنحضرت کے نزدیک دوسرا کوئی زیادہ باعزت ہے (ہر ایک خود کو آپ کی توجہ کا مرکز سمجھتا) جو بھی آپ کے پاس بیٹھتا یا آپ سے اپنی ضرورت کے بارے میں بات کرتا تو آپ جم کر اس کے لئے بیٹھ جاتے یہاں تک کہ وہ خود ہی لوٹ جاتے اور جو کوئی آپ سے ضرورت کی تکمیل چاہتا تو آپ اسے پورا کئے بغیر نہ لوٹاتے یا کم از کم نرمی سے جواب دیتے، آپ کی خوش دلی اور خوش خلقی تمام لوگوں کے لئے عام تھی، چنانچہ آپ ان کے باپ کے درجے میں تھے، اور آپ کے یہاں حق کے معاملے میں سب برابر تھے، آپ کی مجلس علم و حیا اور صبر و امانت کی مجلس تھی اس میں شور نہیں بلند ہوتا تھا اور نہ ہی کسی کی عزت اچھالی جاتی تھی اور نہ ہی کسی کی لغزش عام کی جاتی تھی، سب برابر ہوتے، البتہ آپ کے نزدیک تقویٰ کی بنیاد پر فضیلت دی جاتی تھی، سب متواضع تھے، مجلس میں لوگ بڑوں کی عزت کرتے اور چھوٹوں پر شفقت کرتے، ضرورت مندوں کو ترجیح دیتے تھے، اور مسافر راہبانی کی خبر گیری کرتے تھے۔

تحقیق | مَخْلَع، مصدر بھی یعنی دخول یعنی جب گھر میں داخل ہوں تو وہاں آپ کی مصروفیات اور طریقہ کار۔

مَخْرُجہ: باہر یعنی جب آنحضرت گھر سے باہر ہوں تو کب باہر رہتے ہیں اور کیا کرتے ہیں

مشکلہ: بکسر الشین صورت اور علامت اور بفتح اول مجلس میں آپ کا طرز
آدنی: بفتح الهمزة، داخل ہونا، لوٹ کر آنا۔

جُزًا: تقسیم کرنا، باٹنا، حصے کرنا۔

یَوَدُّ: لوٹانا، دیدینا۔ (ن)

بالخاصّة: مخصوص افراد کے ذریعہ

على العامة: اس جملہ کا مین مطلب بیان کیا گیا ہے (۱) خاص لوگ آپ کے پاس آتے
اس وقت عام آدمی نہیں آتے تھے، یہ مخصوص لوگ مستفید ہوتے اور عوام کو بتا دیتے جو کچھ
آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہوتا (۲) باء بمعنی منہ عام افراد کو ان مخصوص لوگوں کے
حصے میں سے وقت دیدیتے (۳) عوام کو ان ہی خواص کے ذریعہ مخاطب کرتے جو عوام تک
بات پہنچ جاتی۔

يَدَّخِرُ: ادخار بچانا، محفوظ رکھنا، جمع رکھنا۔

اِيْتَسَرَ: باب افعال، تزیج دینا۔

قَسَمَهُ: بالفتح تقسیم کرنا۔

يَتَشَاغَلُ: اپنے آپ کو مشغول رکھتے تھے۔

يُسْخِلُ: اشتغال، مشغول کرنا، ذمہ داری سپرد کر کے کام پر لگا دینا

يُصْلِحُهُم: جو ان کی بھلائی کرتا، ان کی بہتری کا ضامن ہونا۔

مَسْأَلَةٌ: مصدر مہمی، معنی سوال۔

الغائب: غیر حاضر، جو موجود نہ ہو

اِبْلَغَ: پہنچانا، خبر دینا، بتانا

ثَبَّتَ: تثبیت جمانا، ثابت قدم رکھنا

رَوَّادًا: واحد رائد بمعنی طالب، ضرورت مند

يَفْتَرِقُونَ: افتراق جدا ہونا، الگ ہونا، منتشر ہونا۔

ذَوَاقٌ: بفتح اول بمعنی مذوق کھانے پینے کی چیز یا علم و ادب مراد ہے۔

آدۃ، دلیل کی جمع، رہنا، ہدایت دینے والا۔

يَخْزَن، بضم الزاء، وکسر با جمع کرنا، محفوظ کرنا

يُوَلِّفُهُم، الفة سے اخوذ، تالیف مراد تالیف القلوب و لحوئی کرنا۔

يُنْفِزُهُم، تنفیذ و درجہ گنا، نفرت پیدا کرنا۔

يُولِيهِ، قولیۃ، ذمہ داری سپرد کرنا، سردار بنانا، والی اور حاکم بنانا

يَحْتَرِسُ، احترا سے محفوظ کرنا مراد اپنے آپ کو دوسروں کی تکلیف دہی سے محفوظ رکھنا۔

يُطَوِّي، بکسر الواو، روکنا۔

بَشْرًا، خندہ پیشانی، خوش خلقی۔

يَتَفَقَّد، باب تفعیل، تلاش کرنا، معلوم کرنا۔

يَقْوِيهِ، تقویۃ مضبوط کرنا، ثابت کرنا، درست ٹھہرانا۔

يُقَبِّحُ، تَقْبِيح، برا بتانا، برا قرار دینا

يُوْهِيه، باب تفعیل اور افعال سے کمزور کرنا، ختم کرنے کی صورت اختیار کرنا

غیر مختلف: بدلنے والے نہیں تھے، یعنی کبھی کچھ کہ دیا اور کبھی کچھ، بلکہ سب اعتدال کے ساتھ ہوتا۔

لَا يَغْفُلُ، غفلة (ن)، غافل ہونا، یعنی آپ ان کے معاملات سے اور ان کو نصیحت کرنے سے غافل نہیں ہوتے تھے۔

خَفَافَةً، اس ڈر سے، اندیشے سے۔

يَحْمِلُوا، ملالة (ن)، اکتانا، عاجز آنا، مَلَل، اکتاہٹ، بوریٹ۔

عَقَاد، بفتح العین، تیاری، انتظام

لَا يَقْصِرُ، کوتاہی نہیں کرتے، عاجز نہیں رہتے۔

يَجَاوِزُهُ، تجاوز نہ بڑھنا، حد سے گزرنا۔

يَكُونُهُ، مشتق من الولی قریب ہونا۔

ذبیحہ ۱۔ اے المسلمین نصیحت کئے جانے والے کی بھلائی کا ارادہ کر کے بتانا، خیر خواہی
مُؤَاذَنَۃٌ، باب مفاعلت، ہمدردی کرنا، غم خواری کرنا۔
مُؤَاوَنَۃٌ، تعاون کرنا۔

مَجْلِسَہ: یعنی بیٹھنے کے وقت کے حالات کے بارے میں دریافت کیا
انتہی الی، پہنچنا۔

جُلُوسَۃ: واحد جلسہ ہم نشین، ساتھ بیٹھنے والا
لَا یَحْسِبُ، حسبانا۔ خیال کرنا، گمان کرنا، سمجھنا۔

فَاوْضَہ: مفاوضۃ بات چیت، گفتگو کرنا، کسی سے رجوع کرنا
صَابِرَۃً: زیادہ صبر کرنا، مطلب ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم دوسروں کی بات
سننے میں اس سے زیادہ صبر کا مظاہرہ فرماتے یہاں تک کہ وہ خود ہی بات ختم کر دیتا یا اٹھ جاتا
مُتَسَوِّرَۃً: آسانی سے، اچھی طرح، نرم گفتاری کے ذریعہ۔
بَسْطَۃً، سخاوت، کرم، انبساط۔

لَا تُرْفَعُ، بلند نہیں کی جاتی، آواز زیادہ نہیں ہوتی، شور نہیں کیا جاتا۔
لَا تُؤْبِنُ، ماخوذ من الابن۔ عیب، تہمت۔

الْحُورُ، واحد حُرْمَۃ، عزت و آبرو۔

لَا تُنْتَحٰی، انشاء پھیلا نا، عام کرنا

فَلَنَاقَۃ، لغزش، عیب، واحد فَلَاقَۃ

یَتَفَاضِلُونَ، ایک دوسرے پر ترجیح پاتے، افضل قرار دیئے جاتے

یُوقِرُونَ، توقیر، عزت کرنا۔

یَحْفَظُونَ، یعنی رعایت کرتے، عزت کرتے، اجنبی کی حفاظت کا اہتمام کرتے خیال رکھتے

تشریح | یہ حدیث کتاب کے سب سے پہلے باب میں گزر چکی ہے جس میں آنحضور صلی
اللہ علیہ وسلم کا حلیہ مبارک تفصیل سے ذکر کیا گیا تھا۔

البتہ حضرت حسین رضی اللہ عنہ نے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

کے احوال اور ان کی مصروفیات کے بارے میں جو دریافت کیا وہ اس حدیث میں ذکر کیا جا رہا ہے۔ یہ احوال و کوائف اور مشغولیات حضرت علی بیان فرما رہے ہیں۔

اور اس حدیث میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر میں ہونے کے وقت اور گھر سے باہر کے وقت کی مصروفیات اور مجلس میں آپ کے طور و طریق کا ذکر ہے۔

(۱) حینما یدخل النبی صلی اللہ علیہ وسلم البیت

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے گھر کے اندر کے معمولات کو تین حصوں میں تقسیم کر رکھا تھا ایک تو عبادات کے لئے یعنی نماز وغیرہ پڑھنے کے لئے، دوسرے اہل و عیال کے لئے یعنی ان کے حقوق کی ادائیگی میں صرف کرنا، گھر کے افراد سے بات چیت، ہنسنا بولنا، حالات و واقعات اور ضروریات معلوم کرنا۔

اور تیسرا حصہ خاص اپنے لئے تھا یعنی اس میں اپنی ضروریات کی تکمیل اور آرام کا حصہ تھا، اس حصے میں سے بھی آپ نے آدھا حصہ تقریباً مخصوص صحابہ کی آمد اور ان کی ضروریات کے لئے چھوڑ رکھا تھا، یہ صحابہ آتے تو آپ ان کو مسئلے مسائل بتاتے اور مشکلات کا حل بھی پیش فرماتے، یہی خواص باہر جا کر عام صحابہ کو وہ باتیں بیان کر دیتے، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ کا ایک جزو یہ تھا کہ آپ اہل علم و دانش اور معزز افراد کو خصوصی اجازت دیتے اور ان کو دوسروں پر بعض معاملات میں ترجیح بھی دیا کرتے تھے، اور جن کو جس قدر حاجت ہوتی، اسی قدر تکمیل بھی فرماتے تھے، ان کے ساتھ باتیں کرتے اور ان کو امت کی بھلائی کی حد تک ضروری اور سپرد فرما دیتے تھے، اس حصہ میں جب مخصوص صحابہ آتے تو آپ ان سے سوال کرتے اور جواب بھی دیتے پھر فرماتے کہ جو یہاں موجود نہیں ہیں ان تک بھی ہلاتیں پہونچا دی جائیں، ساتھ ہی یہ بھی فرماتے کہ اگر کوئی شخص شرم سے یا جھجک سے اپنی ضرورت مجھ سے بیان نہ کر سکتا ہو ان سے معلومات کر کے مجھے تک پہونچاؤ اس طرح دوسروں کی ضروریات امیر وقت تک پہونچا دینا باعث اجر ہے، خدا قیامت کے روز استحکام اور ثبات قدم بخشنے گا۔

اس حصے میں آنے والے حضرات بے ضرورت باتیں نہیں کرتے تھے اور نہ ہی آپ نے

تھے، سب آپ کے پاس اس حال میں نکلتے کہ علم و ہدایت کا کچھ نہ کچھ حصہ لے کر جاتے اور آپ ان کی تواضع بھی فرماتے، کچھ کھانے پینے کو ہوتا تو آپ عنایت فرمادیتے۔

(۲) حینما یخرج من البیت،

جب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم گھر سے باہر تشریف لاتے (اور مجلس نہیں ہوتی) تب بھی ضروری امور کے علاوہ اپنی زبان محفوظ رکھتے یعنی فضول باتوں میں وقت ضائع نہیں فرماتے، آنے والوں کی دلجوئی فرماتے، ایسی بات نہ کرتے جس سے ان کی دل لگنی ہو، یا ایسا رویہ بھی نہیں اپناتے جس سے ان لوگوں کے دلوں میں توحش پیدا ہو، کوئی قبیلے کا سردار یا معزز آدمی آتا تو آپ اس کی عزت افزائی ہی فرماتے، ان کی سرداری یا ولایت ختم نہیں کرتے تھے۔

لوگوں کو عذاب الہی اور نقصان دہ چیزوں سے ڈراتے اور احتیاط کرنے کو کہتے اور ظاہر ہے خود بھی آپ اسی پر عمل پیرا ہوتے، ہر ایک کے لئے خندہ پیشانی تھی، اپنے ساتھیوں کے حالات بھی معلوم کرتے اور ان کی ضروریات بھی دریافت فرماتے، کوئی اچھی بات ہوتی یا اچھا کام تو اس کی تعریف کرتے، بری بات کو خود بھی بُرا کہتے اور اس سے بچنے کی تاکید کرتے۔ اور آپ جملہ امور میں اعتدال ہی رکھتے، اپنے قول میں کوئی اختلاف نہیں فرماتے یعنی ایسا نہیں کہ کبھی ایک بات کہدی اور دوسرے موقع پر اس کے خلاف فرمادیا، پھر صحابہ کی اصلاح سے معمولی غفلت بھی نہیں برتتے تھے، حق بات ہر صورت میں بیان فرماتے، کوئی کمی یا بیشی نہ ہوتی، آپ سے قریب یا زیادہ بہتر وہ جانے جاتے جو لوگوں میں افضل ہوتا اور لوگوں کے ساتھ ہمدردی کا رویہ رکھتا۔

(۳) حینما کان المجلس۔

مجلس کی ابتداء اور انتہاء خدا کے ذکر سے ہوتی، آپ دوسروں کی مجلس میں جاتے تو جہاں جگہ ملتی وہیں بیٹھ جاتے اور اسی کا حکم بھی دیتے کہ آگے بیٹھنے کے چکر میں پھلانگ کر جانے کی ضرورت نہیں، مجلس کے ہر ہم نشین کے ساتھ یکساں سلوک اور توجہ فرماتے اس طرح کہ ہر ایک کو گمان ہوتا کہ میں ہی حضور کی توجہ کا مرکز ہوں۔

ہر شخص کو گناہ ہے مخاطب ہمیں رہے

آپ ضرور تمہد کی ضرورت پوری توجہ سے سنتے، درمیان میں کھڑے نہ ہوتے کہ مبادا ضرور تمہد کا بیان ادھورا رہ جائے، پھر آپ ضرورت کی تکمیل بھی حتی الامکان فرمادیتے، اگر ممکن نہ ہوتا تو شیریں سخنی سے اس کی دلداری فرماتے۔

آپ سب کے لئے باپ کے درجے میں تھے اس لئے سب کے ساتھ ایک ماسلوک ہوتا اور مجلس میں علم و حیا اور صبر و امانت کا غلبہ ہی رہتا، کوئی شور شرابا والی مجلس نہ ہوتی نہ اس میں کسی کی برائی اور نہ غیبت نہ کسی کی عیب جوئی ہوتی، لوگوں کی لغزشوں کو شہرت نہیں دی جاتی، اہل مجلس اصحاب تقویٰ ہوتے اس تقویٰ کی بنیاد پر افضلیت ہو سکتی تھی حسب و نسب یا دولت پر نہیں، مجلس کے افراد ایک دوسرے کے ساتھ عزت سے پیش آتے، اور اگر کوئی اجنبی ہوتا تو اس کے لئے سب کے دروازے کھلے ہوتے، اس کی دلداری ہر ایک کرنے کی کوشش کرتا۔

⑧ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَزْزِجٍ حَدَّثَنَا يَسْرُ بْنُ الْمُفَضَّلِ حَدَّثَنَا سَعِيدٌ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَوَاهِدِي إِلَى كِرَاعٍ لَمِيبَتْ وَكُوْدُعِيَتْ عَلَيْهِ لَأَجِبْتُ .

حضرت انس بن مالک سے روایت ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اگر مجھے بکری کا ایک پیر بھی دیا جائے تو میں قبول کر لوں اور اس کی دعوت کی جائے تو اسے قبول کر لوں۔

تحقیق | اُھدی :- مجھول کا صیغہ، ہدیہ کیا جائے، اھداء ہدیہ کرنا۔
کواع :- بضم الکاف پنڈلی کا حصہ، جانور کا پایہ۔

لاجبت :- اجابت قبول کرنا۔

تشریح | آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم معمولی سی چیز کا ہدیہ قبول کرنا بھی گوارہ فرماتے ہیں

اور بہت ہی معمولی چیز کی دعوت ہو تو تشریف لے جاتے ہیں، اسی کو فرماتے ہیں اگر بکری کے پاؤں کا پھلہ حصہ بھی ہدیہ دے تو لے لوں اور کوئی اس کی دعوت کرے تو قبول کروں، گویا آنحضورؐ ہدیہ کرنے والے اور دعوت کرنے والے کی دلداری چاہتے ہیں اکھانے یا قبول کرنے کی رغبت مقصود نہیں۔

⑨ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَسَّارٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ حَدَّثَنَا سُمَيَّا عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدَرِ عَنْ جَابِرٍ قَالَ جَاءَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ بِرَاكِبٍ يَغْلِي وَلَا يَبْرَذُونَ .

حضرت جابر رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم میرے یہاں تشریف لائے مگر نہ تو خچر پر سوار ہو کر اور نہ عجی گھوڑے پر۔

تشریح | بونزدون: عجی گھوڑے کو یا ترکی النسل گھوڑے کو کہتے ہیں۔

حضرت جابر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم عیادت کو تشریف لے گئے حضرت جابر کے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ وہ پیدل تشریف لائے تھے، یا یہ مطلب ہوگا کہ آئے تو سہی مگر نہ تو کوئی عمدہ ترین سواری یعنی گھوڑا تھا اور نہ ہی خچر، بلکہ اس سے بھی کمتر سواری پر تشریف لائے جو آپ کی متواضعانہ عادت کی ایک مثال ہے۔

⑩ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ حَدَّثَنَا أَبُو نَعِيمٍ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ أَبِي الْهَيْثَمِ الْعَطَّارُ قَالَ سَمِعْتُ يُوسُفَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ قَالَ سَمِعَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُوسُفَ وَاقْعَدَنِي فِي حَجْرِهِ وَمَسَحَ عَلَيَّ رَأْسِي .

یوسف بن عبد اللہ بن سلام کہتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہی میرا

نام یوسف رکھا تھا اور مجھے اپنی گود میں بٹھایا اور سر پر ہاتھ پھیرا تھا۔

تشریح | اس سے معلوم ہوا کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے یہاں مردوزن یا بچوں اور

بڑوں کی تخصیص نہیں تھی، ہر ایک کے ساتھ عزت و شفقت کا معاملہ فرماتے، اور اپنی رفعت
شان کے باوجود کمال تواضع اختیار فرماتے، بچوں کو گود میں بٹھایا ہے اور دست شفقت
بھی پھیرا ہے۔

⑪ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ الطَّلِيَّالِيُّ أَسْبَانًا
الرَّبِيعُ وَهُوَ ابْنُ صَبِيحٍ حَدَّثَنَا يَزِيدُ الرَّقَاشِيُّ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ
أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَجَّ عَلَى رَجُلٍ رَثٍ وَقَطِيفَةٌ كُنَّا
نَرَى ثَمَبَهَا أَرْبَعَةَ دَرَاهِمَ فَلَمَّا اسْتَوَتْ بِهِ رَاحِلَتُهُ قَالَ لُبَيْكَ
بِحَجَّةٍ لَا سَمْعَةَ فِيهَا وَلَا رِيَاءَ .

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک
پرانے کپڑے کے کجاوے پر حج کیا جس کی قیمت ہم چار درہم جانتے تھے جب سواری
آپ کو بے چلی تو آپ نے یہ دعا فرمائی کہ خدایا اس حج کو قبول فرما جس میں نہ ریاہ
ہے نہ شہرت۔ (اسی مفہوم کی حدیث اس باب میں گذر چکی ہے۔)

⑫ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ حَدَّثَنَا مَعْمَرٌ عَنْ ثَابِتِ بْنِ
وَعَاصِمٍ الْأَحْوَلِ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ رَجُلًا خِيَاطًا دَعَا رَسُولَ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَرَّبَ لَهُ ثَرِيدًا عَلَيْهِ دُبَاءٌ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْخُذُ الدُّبَاءَ وَكَانَ يُجِبُّ الدُّبَاءَ قَالَ ثَابِتٌ
فَسَمِعْتُ أَنَسًا يَقُولُ فَمَا صَنَعَ لِي طَعَامٌ أَقْدِرُ عَلَى أَنْ يُصْنَعَ فِيهِ
دُبَاءٌ إِلَّا صَنَعَ .

انس بن مالک رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک درزی نے ایک دفعہ آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کی دعوت کی اور کھانے میں آپ کے سامنے ثرید پیش کیا، اس پر کدو پڑا
ہوا تھا، تو آپ کدو نوش فرماتے تھے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو کدو مرغوب تھا

راوی کہتے ہیں کہ حضرت انسؓ نے فرمایا میرے لئے جیب بھی کھانا بنایا گیا جس میں کدو ڈلوا سکتا تھا تو کدو ڈلوا رہا ہے۔

تشریح دعوت میں شریک رکھا گیا، شریک کہتے ہیں اس کھانے کو جس میں شوربا ہو اور اس میں کوئی ڈال دی جائے، یہاں یہ مطلب ہو سکتا ہے کہ شریک تھا اور کدو کا سالن بھی، یا یہ کہ جو شریک پیش کیا گیا وہ کدو کا شوربا اور روٹی پر مشتمل تھا۔

۱۳) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَالِحٍ حَدَّثَنِي مُعَاوِيَةُ بْنُ صَالِحٍ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ عَنْ عُمَرَ قَالَتْ قِيلَ لِعَائِشَةَ مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَيْتِهِ قَالَتْ كَانَ بَشْرًا مِنَ الْبَشَرِ يَفْلِي ثَوْبَهُ وَيَحْلُبُ شَانَهُ وَيَحْدُمُ نَفْسَهُ

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے دریافت کیا گیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے گھر میں کیا کام کرتے تھے تو انھوں نے جواب دیا کہ آپ بھی ایک انسان تھے وہ اپنے کپڑوں میں خود ہی جوں تلاش کر لیتے اور اپنی بکری کا دودھ خود ہی نکالتے اور اپنا کام خود ہی کرتے۔

تحقیق يَفْلِي: (ض) جوں نکالنا، تلاش کرنا۔
يَحْلُب: (ض) دودھ نکالنا۔

تشریح حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بھی ایک انسان تھے اور عام آدمیوں کی طرح ہی گھر کے کام خود کر لیتے تھے، جو کام روزمرہ کے معمول کے تحت ہوں جیسے جوں نکالنا، بکری دہنایا جوتے میں پیوند لگانا وغیرہ۔ اپنے کپڑوں سے جوں نکالنے کا یہ مطلب قطعی نہیں کہ خدا نخواستہ آپ کے سر یا کپڑے میں جوں تھے، نفاس، طہارت اور پاکیزگی کا مجسمہ تھے آپ، اور جوں تو میل اور گندگی کی علامت ہے، اس کا مطلب یہ ہے کہ یا تو احتیاط دیکھتے تھے یا لوگوں کو تعلیم دینے کے لئے کرتے تھے تاکہ لوگ خود اپنے معمولی کاموں کا اہتمام خود ہی کریں۔

بَابُ مَا جَاءَ فِي

خُلُقِ

رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رَسُولِ أَكْرَمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَے عَادَاتُ وَاخْلَاقُ کَی بَیَانِ مِیں

اس باب کے تحت آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق و عادات اور سلوک کا تذکرہ ہے۔ اس کتاب کے شروع میں خُلُقِ بَفَحِ الخاءِ حلیۃ مبارک کا ذکر تھا، اب خُلُقِ بضم الخاءِ افلاق کے سلسلہ میں روایتیں پیش کی جا رہی ہیں۔

خُلُقِ اِن کی ظاہری صورت ہوتی ہے اور خُلُقِ باطنی سیرت۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق کے بارے میں دریافت کیا گیا تو انہوں نے فرمایا تھا کان خلقہ القرآن۔ اور باری تعالیٰ نے قرآن میں آپ کے بارے میں ارشاد فرمایا ہے وَاِنَّكَ لَعَلٰی خَلَقٌ عَظِیْمٌ، رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق حسنہ اور عادات شریفہ کے سلسلہ میں بہت سی احادیث ہیں بلکہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ احادیث کا بڑا حصہ اخلاق حسنہ کے بیان پر ہی مشتمل ہے، ان کا احاطہ بھی دشوار ہے مگر یہاں مصنف نے نمونے کے طور پر پندرہ حدیثیں ذکر کی ہیں۔

① حَدَّثَنَا عَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّوْرِيُّ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَزِيدَ الْهَمْدِيُّ حَدَّثَنَا لَيْثُ بْنُ سَعْدٍ حَدَّثَنَا أَبُو عُمَيْرٍ الْوَلِيدُ بْنُ أَبِي الْوَلِيدِ عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ خَارِجَةَ عَنْ خَارِجَةَ بِنِ زَيْدٍ بِنِ ثَابِتٍ قَالَ دَخَلَ نَفَرٌ عَلَى زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ فَقَالُوا لَهُ حَدِّثْنَا أَحَادِيثَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَاذَا أُحَدِّثُكُمْ كُنْتُ جَارَهُ فَكَانَ إِذَا نَزَلَ عَلَيْهِ الرَّجُلُ بَعَثَ إِلَيَّ فَكُتِبَتْ لَهُ فَكُنَّا إِذَا ذَكَرْنَا الدُّنْيَا ذَكَرَهَا مَعَنَا وَإِذَا ذَكَرْنَا

الْخَيْرَةُ ذَكَرَهَا مَعَنَا وَإِذَا ذَكَّرْنَا الطَّعَامَ ذَكَرَهُ مَعَنَا فَكُلْ هَذَا لِحَدِّثِكُمْ
عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

حضرت خارجہ کہتے ہیں کہ کچھ لوگ زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کے پاس آئے اور ان سے کہا کہ آپ ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کچھ باتیں بتائیے، انھوں نے کہا میں کیا چیزیں ذکر کروں میں تو ان کا پڑوسی تھا، جب کبھی آنحضور پر وحی نازل ہوتی تو میرے پاس آدمی بھیج دیتے میں جا کر وحی لکھ لیتا، ہم لوگ اگر دنیاوی باتیں کرتے تو آپ بھی ہمارے ساتھ ویسی ہی باتیں کرتے اور ہم آخرت کا ذکر کرتے تو آپ بھی اس کا ہی ذکر فرماتے اور کھانے پینے کی چیز کا تذکرہ کرتے تو آپ بھی ہمارے ساتھ ویسا ہی تذکرہ فرماتے، یہ سب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات ہی بیان کر رہا ہوں۔

تحقیق | نفر : جماعت، تین سے لیکر دس افراد تک کے لئے یہ لفظ آتا ہے۔
حَدَّثَنَا : ہم سے حالات بیان کریں۔

مَاذَا أُحْدِثْتُمْ : کیا چیز بتاؤں، کس کس چیز کا تذکرہ کروں۔

بعث الی: میرے پاس آدمی بھیج دیتے اور بلوا لیتے میں حاضر ہو جاتا۔

تشریح | کچھ لوگ کاتب وحی حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ سے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات و عادات معلوم کرنے پہنچے تو انھوں نے کہا کہ ان کے حالات کا احاطہ ممکن نہیں میں کیا چیز بیان کروں، بس چند چیزوں کا تذکرہ کروں یہ بھی آپ کے اوصاف کا ذکر ہے۔

مختصر یہ کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہماری دلجوئی بھی فرماتے تھے اور نہایت بے تکلفی سے ہماری گفتگو میں شریک ہوتے خواہ وہ دنیاوی باتیں ہوں یا آخرت کا ذکر ہو آپ بھی ویسا ہی بیان فرماتے اور ان چیزوں کے فوائد و خصوصیات اور مسائل بھی ذکر فرما دیتے۔

(۲) حَدَّثَنَا اسْتَعَاقُ بْنُ مُوسَى حَدَّثَنَا يُونُسُ بْنُ بُكَيْرٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ اسْتَعَاقٍ عَنْ زِيَادِ بْنِ أَبِي زِيَادٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ كَعْبٍ الْقُرَظِيِّ عَنْ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُقْبِلُ بِنُجْمِهِ

وَحَدِيثِهِ عَلَىٰ

أَمْرَ الْقَوْمِ يَتَأَلَّفُهُمْ بِذَلِكَ

فَكَانَ يُقْبَلُ بِوَجْهِهِ وَحَدِيثِهِ عَلَىٰ حَتَّىٰ ظَنَنْتُ أَنِّي خَيْرُ الْقَوْمِ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنَا خَيْرٌ أَوْ أَبُو بَكْرٍ فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنَا خَيْرٌ أَمْ عُمَرُ فَقَالَ عُمَرُ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنَا خَيْرٌ أَمْ عُثْمَانُ فَقَالَ عُثْمَانُ فَلَمَّا سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَصَدَّقَنِي فَلَوَدِدْتُ أَنِّي لَمْ أَكُنْ سَأَلْتُهُ .

حضرت عمرو بن العاص کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قوم کے بدر افراد کی جانب بھی اپنی توجہ اور گفتگو مبذول فرماتے تھے، اس سے ان کی دل جوئی ہوتی تھی چنانچہ وہ میری طرف بھی اپنی توجہ اور بات رکھتے تو میں یہ خیال کرنے لگتا کہ میں قوم میں سب سے بہتر ہوں (اس گمان میں) ایک دن پوچھ لیا یا رسول اللہ میں بہتر ہوں یا ابو بکر، تو آپ نے فرمایا ابو بکر، پھر میں نے کہا میں افضل ہوں یا عمر تو جواب دیا کہ عمر، پھر میں نے دریافت کیا کہ آیا میں افضل ہوں یا عثمان؟ جواب دیا کہ عثمان، پھر جب میں نے اور پوچھا تو آپ نے صحیح جواب ہی دیا (مجھے افضل نہیں ٹھہرایا) میں سوچنے لگا کہ کاش ان سے نہ ہی پوچھا ہوتا۔

تشریح

راوی کہتے ہیں کہ جب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم مجلس میں لوگوں سے مخاطب ہوتے تو سب کے ساتھ یکساں توجہ کا سلوک فرماتے، سب کو گمان ہوتا کہ میں ہی زیادہ توجہ کا مرکز رہا ہوں۔

ہر شخص کو گساں ہے مخاطب ہیں رہے۔

اس میں بڑے چھوٹے اچھے اور برے کی تخصیص نہیں ہوتی، جو لوگ قوم میں برے سمجھے جاتے تھے ان کے ساتھ بھی توجہ اور بات چیت میں یہی انداز رہتا، برے لوگوں کے ساتھ تو خاص طور سے اس لئے کہ ان کی تالیف قلب اور دلداری کرتے تھے، اسی طرح آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم میری طرف بھی خصوصی توجہ فرماتے تھے جس سے یہ گمان ہونے لگا کہ میں لوگوں سے افضل ہوں

یہاں تک کہ ہم میں سے بہتر اور آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک افضل مانے جانے والے لوگوں سے بھی شاید بہتر ہوں، اسی بنیاد پر میں نے ایک دن سوال کر لیا کہ میں بہتر ہوں یا ابوبکر، عمر اور عثمان، آپ نے ان سب کو مجھ پر فوقیت دی اور کھری بات کہی روایت یا مدارات میں مجھے افضل قرار نہیں دیا۔

اس حدیث سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ صحابہ کے درمیان بھی ان تینوں جلیل القدر صحابہ میں ایک ذہنی ترتیب تھی، اول ابوبکر، دوم عمر اور سوم عثمان غنی رضی اللہ عنہم، اسی لئے ترتیب وار سوال کیا تھا، پہلے حضرت ابوبکر پھر حضرت عمر اور اخیر میں حضرت عثمان راوی نے اخیر میں بتایا کہ جب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان حضرات کو افضل قرار دیا اور میں آپ کی خصوصی توجہ سے خوش فہمی میں مبتلا ہو کر سوال کر بیٹھا تب بعد میں حال ہوا اور ندامت ہوئی، سوچا کہ یہ میرا پوچھنا ہی غلط تھا، کاش کہ میں یہ سوال نہ کرتا۔

③ حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ الصَّنِيعِيُّ عَنْ ثَابِتٍ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ خَدَمْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَشْرَ سِنِينَ فَمَا قَالَ لِي أَوْ قَطُّ وَمَا قَالَ لِي لَيْشِي صَنْعَتُهُ لِمَ صَنْعَتُهُ وَلَا لَيْشِي تَرَكْتُهُ لِمَ تَرَكْتُهُ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ خُلُقًا وَلَا مَسْنُتُ خَرًّا وَلَا حَرِيرًا وَلَا شَيْئًا كَانَ الْبَيْنَ مِنْ كَفِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَلَا شَمْنَتُ مِسْكًا قَطُّ وَلَا عِطْرًا كَانَ أَطْيَبَ مِنْ عَرَقِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

حضرت انس بن مالک بیان کرتے ہیں کہ میں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت دس سال تک کی ہے، اس دوران آپ نے کبھی اف بھی نہیں کہا، حتیٰ کہ میں نے کوئی کام کیا تو یہ بھی نہیں کہا کہ یہ کیوں کیا، یا کوئی کام چھوڑ دیا تو یہ بھی نہیں فرمایا کہ کیوں چھوڑ دیا، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم تو لوگوں میں سب سے اچھے اخلاق مند تھے، میں نے کوئی ریشمی کپڑا یا ریشم اور نہ کوئی چیز چھوئی جو

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پھلی سے نرم دھاتم ہو، اور نہ کوئی خوشبو اور عطر سونگی جو
آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پسینے سے زیادہ خوشبودار ہو۔

تحقیق | عشر سنین :- دس سال، ایک روایت میں ۹ سال آیا ہے، تطبیق یہ ہے
کہ دس کے قریب سال گزارے ہیں خدمت میں، اپنے پہلے سال کا شمار نہیں
کیا اور مکمل ۹ سال کہہ دیا اور جہاں دس سال کہا وہ کسر کو شامل کر دیا اور پورے دس سال بتایا
اُچت :- اس میں مختلف قرائتیں ہیں، یہ دراصل اسم فعل ہے بمعنی اُتکر۔

مسست : مَسَّ (ن) چھونا
خَقَّ : بفتح الخاء، ریشم کا کپڑا، جو ریشم اور دوسری چیزوں سے مل کر تیار ہوا کو بھی کہا جاتا ہے
حیدل : خالص ریشم۔

شَمَّ :- (ن) سونگھنا، باب مع سے بھی آتا ہے، معنی ایک ہی ہے۔

عِظْلًا : بکسر العین، خوشبو، عطر۔

تشریح | رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی نرم مزاجی، تواضع اور اخلاق کی بلندی
کی انتہا یہ ہے کہ آپؐ نے ایک ایسے خادم کو جو دس سال تک آپؐ کی
خدمت کرتا رہا، کبھی ڈانٹ ڈپٹ نہیں فرمائی، کبھی اس کے کام پر نیکیر نہیں کی، افسوس کا
اظہار نہیں کیا، یہ تک نہیں کہا کہ ایسا کیوں کیا، یا فلاں کام کیوں چھوڑ دیا۔

راوی حضرت انس مشہور خادم نبی ہیں، کہتے ہیں کہ آپؐ سب سے زیادہ اچھے اخلاق
اور حسن سلوک والے تھے پھر آگے کچھ دیگر جسمانی خوبیاں بھی بتائی کہ آپؐ کی پھلی ریشم سے
زیادہ دھاتم اور نرم تھی آپؐ کا پسینہ ہی اتنا معطر اور خوشبودار تھا کہ مشک و عُبْرُج میں۔
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا پسینہ خوشبودار تھا جو خدا کی ایک نوازش آپؐ
کے ساتھ مخصوص تھی اور کسی بھی خوشبودار چیز سے زیادہ خوشبودار رہا ہے، یہاں تک کہ
بعض عورتوں نے بطور عطر بھی اس کا استعمال کیا ہے۔

④ حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ وَالحَدِيثُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُبَيْدٍ هُوَ الصَّبِيُّ وَالْمُعْتَفَى
وَاحِدٌ قَالَا حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ زَيْدٍ عَنْ سَلَمِ بْنِ عَلِيٍّ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ

عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ عِنْدَهُ رَجُلٌ بِهِ أَشْرٌ
صُفْرَةٌ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَكَادُ يُؤَاجِدُهُ أَحَدًا بِشَيْ
يُكَرِّهُهُ فَلَمَّا قَامَ قَالَ لِلْقَوْمِ لَوْ قُلْتُمْ لَدِي يَدْعُ هَذِهِ الصُّفْرَةَ .

انس بن مالک کہتے ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ایک آدمی بیٹھا تھا
جس پر زرد رنگ کا کپڑا تھا اور آپ کسی کو کوئی ناگوار بات سامنے ہی نہیں
فرماتے تھے جب وہ اٹھ گیا تو آپ نے صحابہ سے کہا تم لوگ اس کہہ دیتے کہ
کہ یہ پیلا رنگ چھوڑ دے۔

تشریح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عادت شریفہ تھی کہ کسی کو اس کے سامنے ہی عام
طور پر ایسی بات نہیں کہتے جو اس کو ناگوار گذرے، یہ حسن اخلاق کی بنا پر تھا
اگر کوئی حکم دینا ہوتا یا کسی چیز سے منع کرنا ہوتا تو بعد میں کہہ دیتے یا کھلوا دیتے یہ امر وہاں ہی کا سب
سے اعلیٰ درجہ ہے کہ مخاطب کو ناگوار بھی نہ ہو اور ایسے انداز میں بتایا جائے کہ وہ حکم پر عمل بھی کر لے
لیکن یہ بات صرف کراہت والی چیزوں میں تھی، اگر کوئی غلط اور ناجائز کام کرتا تو
آپ اس کو منع بھی فرما دیتے، کوئی فرض و واجب چھوڑ دیتا تو حکم بھی منہ در منہ ہی دیدیتے
جیسا کہ عبد اللہ بن عمر کی ایک روایت ہے کہ آپ نے مجھے زعفرانی کپڑوں میں دیکھا
تو پہننے سے فوراً منع فرما دیا۔

اور موجودہ روایت میں زرد کپڑا پہننے شخص کو کچھ نہیں کہا بلکہ صحابہ سے کہا کہ تم
ہی کہہ دیتے تو اچھا تھا، اس لئے کہ اس میں تشبیہ بالنساء ہے، گویا زرد کپڑا پہننا حرام
نہیں ہے ورنہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم فوراً ہی منع بھی فرما دیتے۔

⑤ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَسَارٍ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ
أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْجَدِّيِّ وَأَسْمَةَ عُبَيْدِ بْنِ عَبْدِ عَنْ عَائِشَةَ
أَنَّهَا قَالَتْ لَمْ يَكُنْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَلْبًا وَلَا مَفْحَشًا
وَلَا مَخَابَا فِي الْأَسْوَاقِ وَلَا يَجْزِي بِالسَّيِّئَةِ السَّيِّئَةَ وَلَكِنْ يَغْفِرُ وَيَصْفَحُ

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نہ تو فحش کلامی فرماتے نہ متکلف فحش گوئی کرتے اور نہ ہی بازاروں میں شور مچاتے، برائی کا بدلہ برائی سے نہیں دیتے البتہ معاف اور درگزر فرمادیا کرتے تھے۔

تحقیق فاحشاً: بات یا عمل میں فحش کرنے والا، عام طور پر فحش کلام کیلئے استعمال ہوتا ہے متفحشاً: بہ تکلف فحش گوئی کرنے والا، یعنی آپ نہ طبعا اور نہ تکلفاً فحش گوئی اختیار فرماتے تھے۔

صَخَابَا: شور مچانے والا، چلاک بات کرنے والا۔ زور زور سے بولنے والا۔

يَجْزِي: بفتح الیاء، جزاء (ض) بدلہ دینا، مکافات کرنا۔

يَعْفُو: عفون، معاف کر دینا، دل سے معاف کرنا۔

يَصْفَح: صفحہ (ف) ظاہری طور پر اعراض کرنا، درگزر کرنا، گویا سنا ہی نہ ہو۔

تشریح آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کسی طور پر بد کلامی یا فحش گوئی نہیں فرماتے، نہ فطراً اور نہ طبعا اور نہ ہی خلاف عادت، یعنی کسی بھی حالت میں بد گوئی نہیں فرماتے تھے۔

ایک صفت یہ بھی بیان کی گئی کہ آپ بازاروں میں شور و شغب نہیں کرتے، چلاک بات نہیں کرتے، گویا بازار جانے کی ممانعت نہیں البتہ وقار کے خلاف زور زور سے بولنا یا چلا کر باتیں کرنا غلط ہے۔

اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عفو و درگزر اور حلم و تحمل کے کیا کہنے! آپ کی پوری مکی زندگی ان ہی خوبیوں سے عبارت ہے، احادیث اور کتب سیران واقعات سے پڑھیں، جب آپ نے نہایت تحمل اور بردباری کا مظاہرہ کیا، تکلیف دینے والوں سے بھی درگزر فرمایا یا تو ان سے اعراض کیا یا پھر دل سے معاف کر دیا، برائی کا بدلہ کبھی بھی برائی سے نہیں دیا۔

⑥ حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ إِسْحَاقَ الْهَمْدَانِيُّ حَدَّثَنَا عِنْدَهُ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ مَا ضَرَبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِيَدِهِ شَيْئًا قَطُّ إِلَّا أَنْ يُجَاهِدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا ضَرْبَ خَادِمًا وَلَا امْرَأَةً .

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی کو اپنے دست مبارک سے کبھی نہیں مارا سوائے اللہ کے راستے میں جہاد کے وقت اور نہ ہی آپ نے کبھی کسی خادم یا عورت کو مارا۔

تشریح آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی آدمی کو کبھی اپنے ہاتھ سے نہیں مارا ہے البتہ جہاد کے وقت کفار و مشرکین کے لوگ آپ کے ہاتھوں مارے گئے ہیں ایک مطلب ہو سکتا ہے کہ آپ نے حدود اور تعزیرات کے تحت تو مارا ہے جو فی سبیل اللہ (خدا کے حکم سے) ہے، باقی کسی اور وجہ سے نہیں مارا۔

اس عام حکم کے بعد دو طبقے کے لئے خصوصیت سے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ غلام اور عورت کو کبھی بھی نہیں مارا ہے، حالانکہ عاداتاً خادم اور عورت تادیباً یا تنبیہاً مار کھاتے ہیں مگر آپ نے تو اس غرض سے بھی نہیں مارا، یہ غایت تحمل اور شفقت و محبت اور حسن اخلاق کی بات تھی۔

④ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدَةَ الصَّبِيِّ حَدَّثَنَا فَضِيلُ بْنُ عِيَاضٍ عَنْ مَنْصُورٍ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ مَا رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُتَّصِرًا مِنْ مَظْلَمَةٍ ظَلَمَهَا قَطُّ مَا لَمْ يُنْهَكْ مِنْ مَحَارِمِ اللَّهِ تَعَالَى شَيْئًا فَإِذَا انْتَهَكَ مِنْ مَحَارِمِ اللَّهِ تَعَالَى شَيْئًا كَانَ مِنْ أَسَدِهِمْ فِي ذَلِكَ غَضَبًا وَمَا خَيْرَ بَيْنَ أَمْرَيْنِ إِلَّا اخْتَارَ أَيْسَرَهُمَا مَا لَمْ يَكُنْ مَأْثَمًا .

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ میں نے کبھی نہیں دیکھا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی ذات کے لئے کسی سے ظلم کا بدلہ کبھی لیا ہو، جب تک کہ خدا کی حرمتوں میں سے کسی کی بے حرمتی نہ ہوئی ہو، البتہ جب خدا کے محارم کی بے حرمتی ہوتی تو آپ اس پر سے زیادہ ناراض ہوتے، اور جب کبھی آپ کو دو معاملوں کا اختیار دیا گیا تو آپ نے آسان معاملہ اپنایا الا یہ کہ

وہ معصیت ہو۔

تحقیق

مُنْتَصِرًا : انتصار غالب آنا، بدل لینا۔

مَظْلَمَةٌ : بکسر اللام یا بفتح اللام، ظلم و تعدی، زیادتی۔

يَسْتَهْلِكُ : انتہا تک کرنا، بے حرشی کرنا، خلاف ورزی کرنا۔

مَاتَمًا : مصد می، یعنی اٹھ گناہ معصیت۔

تشریح

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ذاتی طور پر کبھی زیادتی ہوئی، تکلیف پہنچائی گئی تو آپ نے اس کا انتقام نہیں لیا، اپنی ذات کے لئے کوئی بدلہ نہیں لیا، البتہ اگر کسی نے حرام کام کا ارتکاب کیا تو اس کے لئے کوئی بخشش نہیں تھی، کوئی ایسا کر لیتا تو آپ بچہ ناراض ہوتے جب کہ ناراضگی آپ کی عادت نہیں تھی، عفو و درگزر عام حالات میں تھی مگر حرام کے ارتکاب پر کوئی معافی نہیں، خدا کے لئے آپ نے بدلہ لیا ہے۔

اسکے علاوہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک عادت یہ رہی کہ جب کوئی دو معاملہ سامنے ہو اور دونوں راستوں میں سے کسی کا انتخاب کرنا ہو خواہ عقوبت میں ہو، خواہ قتال کفار و اخذ جزیہ میں ہو یا امت کے لئے عبادت کا مسئلہ ہو، آپ نے آسان صورت اختیار فرمائی ہے تاکہ امت کو کبھی دشواری نہ ہو، اور یہ اس وقت تھا جب تک جواز کی گنجائش ہوتی، البتہ کوئی ایسا مسئلہ ہوتا جس میں آسان پہلو بھی ہوتا مگر معصیت بھی شامل ہو جاتی تو پھر آسان چھوڑ دیتے، اور مشکل راہ اپنا لیتے۔

⑧ حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عُمَرَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدِرِ عَنْ عُمَرَةَ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ اسْتَأْذَنَ رَجُلٌ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَا عِنْدَهُ فَقَالَ يَبْنَؤُ ابْنُ الْحَسْبِيِّ أَوْ أَخُ الْمَشِيرَةِ ثُمَّ أَدْنَى لَهُ فَلَا نَ لَهُ الْقَوْلَ فَلَمَّا خَرَجَ قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُلْتُ مَا قُلْتُ ثُمَّ أَلَيْتَ لَهُ الْقَوْلَ فَقَالَ يَا عَائِشَةُ إِنَّ مِنْ شَرِّ النَّاسِ مَنْ تَرَكَهُ النَّاسُ أَوْ دَعَاهُ النَّاسُ اقْتِئَاءَ فَحِشِهِ .

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ ایک شخص نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضری کی اجازت چاہی، میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ہی تھی تو آپ نے فرمایا یہ شخص اپنے قبیلے کا کیسا برا آدمی ہے پھر اسے حاضری کی اجازت دی، اس سے بڑی نرمی سے بات کی اور جب وہ مکمل گیا تو میں نے کہا یا رسول اللہ! آپ نے ابھی اس شخص کے بارے میں ایسا فرمایا تھا مگر بات بڑی نرمی سے کی، تو آپ نے جواب دیا کہ عائشہ! بدترین آدمی ہے وہ جسے لوگ اس کی بدکلامی کی وجہ سے چھوڑ دیں۔

تحقیق استاذن: استیذان۔ اجازت طلب کرنا

یمنی ابن العشیرۃ: یعنی یمنی بن عبد الوہاب من ہذا القبیلۃ، ابن العشیرۃ یا انما العشیرۃ کا مطلب قبیلے کا ایک فرد، مطلب یہ ہوا کہ یہ شخص اس قبیلہ کا کثنا برا شخص ہے۔

الآن: الآنۃ نرم کرنا، الآنۃ القول: نرمی سے بات کرنا۔

فحشہ: اسم من الافحاش، یعنی جواب سختی یا بدکلامی سے دینا۔

تشریح ایک قبیلے کا سردار آپ کی خدمت میں حاضر ہوا جو ابھی تک اسلام قبول کئے ہوئے نہیں تھا، مگر اچھا آدمی بھی نہیں تھا، آپ نے اس سے بڑی نرمی سے بات کی، اس پر حضرت عائشہ کو بڑی حیرت ہوئی کہ اس شخص کے آپ پر تو آپ نے فرمایا تھا برا آدمی ہے اور بات کی تو بڑی شائستگی اور نرمی سے، اس پر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ گفتگو میں نرمی ہی ہونی چاہئے، اس سے لوگ گرویدہ ہوں گے، اگر اس سے سختی سے بات کی جاتی تو اس پر غلط اثر پڑتا، اور وہ مزید دور ہو جاتا، بہتر یہی تھا کہ نرمی سے متاثر کر کے اسے اسلام کی جانب راغب کیا جاتا، چنانچہ یہ شخص بعد میں مسلمان ہو گیا تھا۔

اس سے ثابت ہوا کہ برے آدمی کے ساتھ بھی اچھا برتاؤ کرنا چاہئے، اس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ وہ شخص برائی سے تائب ہو سکتا ہے اور اگر اس کو پھٹکار دیا جائے تو اس میں مزید نفرت پیدا ہوگی۔ اس طرح نرمی سے بات کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں، مگر مدامت نہیں ہونی چاہئے کہ کوئی ظالم ہو یا برا ہو اور اس کی تعریف کر دی جائے یہ ممنوع ہے۔

قتلیہ۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ فرمانا بس سے لہذا الرجل بظاہر غیبت معلوم ہوتا ہے، مگر ایسا نہیں ہے، علمائے کرام نے لکھا ہے کہ علی الاعلان فاسق و فاجر تھا، اور ایسے شخص کی بُرائی غیبت نہیں کہلاتی۔ ایسے علاوہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد دراصل حضرت حضرت عائشہ کو متنبہ کرنا تھا کہ میں حسبِ عادت نرمی برتوں گا مگر تم یہ نہ سمجھ لینا کہ یہ اچھا آدمی ہے، اسلئے میں ایسا سلوک کر رہا ہوں، آدمی برا ہے مگر بات نرمی سے ہو یہ اچھے اطلاق کی علامت ہوتی ہے، لوگ نرم گفتار سے بدکتے ہیں قریب آتے ہیں، اور جس آدمی کی بات چیت سے لوگ دور ہو جائیں اور اسے چھوڑ دیں وہ بدترین شخص ہے۔

⑨ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكِيعٍ حَدَّثَنَا جَمِيعُ بْنُ عُمَيْرٍ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعَجَلِيُّ حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ مِنْ وَلَدِ أَبِي هَالَةَ زَوْجِ خَدِيجَةَ يُكْنَى أَبَا عَبْدِ اللَّهِ عَنْ ابْنِ لَاحِي هَالَةَ عَنِ الْحَمَنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ سَأَلْتُ أَبِي عَنْ سَيْرَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي جُلُوسَاتِهِ فَقَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَائِمَ الْمُبَشِّرِ سَهْلَ الْخُلُقِ لَيِّنَ الْجَانِبِ لَيْسَ بِغَفٍّ وَلَا غَلِيظًا وَلَا مُغَابًا وَلَا فَحَّاشٍ وَلَا عَيَّابٍ وَلَا مُشَاجٍ يَتَعَاقَلُ عَمَّا لَا يَشْتَهُي وَلَا يُؤَيِّسُ مِنْهُ وَلَا يُجِيبُ فِيهِ قَدْ تَرَكَ نَفْسَهُ مِنْ ثَلَاثِ الْبَرَاءِ وَالْإِكْبَارِ وَمَا لَا يَنْبَغِيهِ وَتَرَكَ النَّاسَ مِنْ ثَلَاثٍ كَانَ لَا يَدْمُ لَحْدًا وَلَا يَعْيبُهُ وَلَا يَطْلُبُ عَوْرَتَهُ وَلَا يَتَكَلَّمُ إِلَّا بِمَا رَاحَ قَوَائِمُهُ وَإِذَا تَكَلَّمَ أَطْرَقَ جُلُوسَانُهُ كَأَنَّمَا عَلَى رُؤُسِهِمُ الطَّيْرُ فَإِذَا سَكَتَ تَكَلَّمُوا لَا يَتَنَازَعُونَ عِنْدَهُ الْحَدِيثَ وَمَنْ تَكَلَّمَ عِنْدَهُ أَنْصَتُوا لَهُ حَتَّى يَفْرَغَ حَدِيثَهُمْ عِنْدَهُ حَدِيثُ أَوْلَهُمْ، يَضَعُكَ مِمَّا يَضْحَكُونَ مِنْهُ وَيَتَعَجَّبُ مِمَّا يَتَعَجَّبُونَ وَيَصْبِرُ لِلْغَرِيبِ عَلَى الْجَفْوَةِ فِي مَنْطِقِهِ وَمَسْأَلَتِهِ حَتَّى إِنْ كَانَ مُصْغَبًا لَيْسَتْ تَجْلِبُونَهُمْ وَيَقُولُ إِذَا رَأَيْتُمْ طَالِبَ حَاجَةٍ يَطْلُبُهَا فَارْفِدُوهُ وَلَا يَقْبَلُ الثَّنَاءَ إِلَّا مِنْ مُكَافٍ وَلَا يَقْطَعُ عَلَى لَحْدِ حَدِيثِهِ حَتَّى يَجُوزَ

حضرت حسین بن علی رضی اللہ عنہما کہتے ہیں کہ میں نے اپنے والد سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اپنے اہل مجلس کے ساتھ برتاؤ کے بارے میں دریافت کیا تو انہوں نے جواب دیا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ خندہ پیشانی اور خوش خلقی میں مصروف رہتے، نرم مزاج تھے، نہ سخت گو اور نہ سخت مزاج، نہ چلانے والے اور نہ فحش گفتار نہ عیب جو اور نہ بخل صفت، جو بات ناپسند ہوتی اس سے تغافل فرماتے، نہ آپ اس کو یا کوس فرماتے اور نہ تصدیق کرتے، آپ نے اپنے آپ کو تین عادتوں سے باز رکھا تھا، جھگڑے سے، تکبر سے اور فضول باتوں سے، اور تین باتوں سے لوگوں کو بچا رکھا تھا، نہ آپ کسی کی مذمت فرماتے اور نہ معیوب قرار دیتے، آپ کسی کے عیوب تلاش نہیں کرتے تھے اور وہی گفتگو فرماتے جس میں ثواب کی امید کرتے، جب آپ گفتگو فرماتے تو اہل مجلس اپنے سروں کو ایسے جھکا لیتے جیسے ان کے سروں پر پرندے بیٹھے ہوں اور جب آپ خاموش ہوتے بھی وہ لوگ بات کرتے، آپ کے سامنے وہ لوگ کسی بات پر جھگڑتے نہیں تھے، اور جب کوئی آپ سے بات کرتا تو سب چپ رہتے یہاں تک کہ آپ اس کی بات سن کر فارغ ہو جاتے، آپ کے سامنے ان کی بات ایسے ہوتی جیسے وہی سب سے پہلے آپ سے بات کر رہا ہو، ہر ایک کے ساتھ توجہ یکساں پہلے ہوتا کرے یا بعد میں، مجلس کے افراد کسی بات پر ہنستے تو آپ بھی مسکراتے اور وہ لوگ کسی بات پر تعجب کرتے تو آپ بھی کرتے، کسی اجنبی کی سخت بات یا سوال پر تحمل فرماتے حتیٰ کہ بعض صحابہ آپ کی مجلس میں بھی ان مسافرا جنہوں کو لے کر آتے، اور آپ فرماتے کہ جب تم کسی ضرورتمند کو دیکھو تو اس کی مدد کرو، آپ تعریف بھی قبول نہیں کرتے تھے ہاں کوئی اعتدال کے ساتھ شکریہ ادا کرے تو دوسری بات ہے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کسی کی بات کو درمیان سے نہیں کاٹتے تھے، البتہ اگر کوئی حد سے تجاوز کرتا تو آپ اسے روک دیتے تھے یا خود کھڑے ہو جاتے تھے۔

تحقیق | سیدۃ، طریقہ، طرز، برتاؤ۔ عادت۔

جَلَسَاثِبَہ: واحد جَلِیس ہم نشین، مجلس کا شریک

الْبَشْر: بکسر الباء، غدرہ پیشانی، خوش خلقی

سَهْلُ الْخُلُقِ: سہل صوبت اور سختی کی ضد، مطلب اچھی عادت والے کسی کو تکلیف

نہ دینے والے۔

رَيْنَ الْجَانِبِ: نرم مزاج، نرم گوشہ رکھنے والے، قیّت سے بکسر الباء نرم مزاج، زیادہ

لطف برتنے والے۔

فَقَطَ: لفتح الفاء وتشدید الظاء، بری عادت والا، بد زبان، ظاہری سختی۔

غَلِيظٌ: سخت ہر اد سخت دل، باطنی سختی۔

عِتَابٌ: معیوب کرنے والا، عیب بتانے والا

مُشَاح: اسم فاعل باب مفاعلت سے، مشح سے اخوذ بمعنی سخت نخل،

متخاضل، تغافل کے معنی میں جان بوجھ کر غفلت برتنا۔

الْأَيُّوُسُ: دوسرے کو ناامید نہیں کرتے، ایسا سے (افعال) ناامید کرنا ایوس کرنا،

المراء: جھگڑا، تنازعہ۔

الْكِبَارُ: اپنے آپ کو بڑا سمجھنا، تکبر کرنا۔

الْيَعْنِيہ: جو اہم نہ ہو، بیکار، فضول، دین اور دنیا کی کسی ضرورت سے خالی۔

عَوَسَاقَہ: عیب، وہ چیز جس کے ظاہر ہونے سے آدمی شرمندہ ہو

أَطْرَقَ: اطواق سر جھکانا، گردن ڈال دینا، ساکن ہو جانا۔

حدیث اولہم: یعنی ہر آدمی کی بات اس توجہ سے سنتے جیسے وہی سب سے پہلے بول

رہا ہو، دوسرا مطلب یہ کہ حدیث افضلہم واولہم فی الاسلام یا اولہم فی القدر

الْجَفْوَةُ: بفتح الجیم، سختی، بے ادبی، گستاخی۔

يَسْتَجْلِبُونَهُو: اِستجلاب کھنچ کر لانا، اپنے ساتھ لانا۔

فَارِضُودَہ: الاسرافاد مرد کرنا

مُكَافِئٌ: جو تعریف میں حد سے تجاوز نہ کرے، معتدل۔

یہ جونس، یعنی یتجا ونس حد سے بڑھ جاتے، حق سے تجاوز کر جاتے۔

تشریح یہ حدیث اس سے پہلے دو باب کے ذیل میں گزر چکی ہے، ایک تو علیہ مبارک کے ذکر میں جہاں صرف آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے علیہ مبارک اور ظاہری اوصاف کا تذکرہ تھا، دوسرے تو واضح کے ضمن میں جہاں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی گہرے مصروفیات، بیرونی مشغولیات اور ان کی مجلس کا بیان تھا۔

یہاں اس روایت کا تیسرا حصہ مذکور ہے جو اہل مجلس کے ساتھ آنحضور کے تراوی پر مشتمل ہے، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مجلس میں شریک ہونے والوں کے ساتھ جو طرز اپنایا اس کا حاصل یہ ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ خوش خلقی اور خندہ پیشانی سے پیش آتے، یعنی چہرہ انور پر تبسم اور لبناشت کا اثر ظاہر رہتا، نرم مزاج تھے، زبان کے لحاظ سے بھی اور دل کے اعتبار سے بھی یعنی سخت دل نہیں تھے نہ ہی زبان میں سختی تھی۔ مجلس والوں کے سامنے چلا کر بولنے کی عادت نہیں تھی اور نہ بدکلامی اور غلط بات اختیار فرماتے۔ کسی کی عیب جوئی بھی نہیں کرتے، نہ تعریف میں مبالغہ اور نہ بغل کرتے۔ اگر کوئی ناپسندیدہ بات کہتا تو ایسے بن جاتے جیسے سنا ہی نہ ہو، نہ اس کی تصدیق فرماتے اور نہ تردید مکمل تغافل اختیار کرتے۔ تین عادتیں آپ میں بالکل نہیں تھیں۔ (۱) جھگڑا حکمران۔ (۲) تکبر و غرور۔ (۳) لایعنی اور فضول بات، اور تین چیزیں وہ تھیں جن سے لوگ مامون تھے (۱) آپ کسی مذمت نہ کرتے (۲) کسی پر عیب نہ لگاتے (۳) کسی کی عیب تلاش بھی نہ کرتے۔ آپ کی گفتگو ثواب کی نیت سے ہوتی۔ آپ کے ہم نشین بھی سکوت سے بیٹھتے۔ آپ خاموش ہوتے تب وہ لوگ اپنا مدعا بیان کرتے مگر آپ کے سامنے وہ لوگ کسی بات پر تنازعہ بھی نہیں کرتے۔ آپ سے کوئی بات کر رہا ہوتا تو سب ہی خاموش ہو جاتے۔ سب کی باتوں پر یکساں توجہ دیتے۔ لوگوں کی ہنسی خوشی کی باتوں میں آپ شریک ہوتے۔ کوئی نیا آدمی سخت انداز میں بات کرتا تو آپ تحمل سے گوارہ فرماتے۔ صحابہ آپ سے کچھ معلوم کرنے میں جھجھک محسوس کرتے تو کسی نئے آدمی کو ساتھ لے آتے تاکہ وہ سوال کرے اور صحابہ جواب سن لیں۔ آپ اجنبی افراد کی حوصلہ افزائی فرماتے اور اس کی

مدد کے لئے لوگوں کو ترغیب دیتے۔ آپ تعریف سننے کے راغب نہیں تھے البتہ کوئی شکریہ ادا کرتا تو آپ سنتے۔ کوئی آپ سے گفتگو کر رہا ہوتا تو آپ اس کی بات کسی حالت میں نہیں قطع کرتے، ہاں اگر وہ حد سے تجاوز کر رہا ہو تو اس کے قطع کلام کے لئے آپ منع فرما دیتے، یا منع نہ کرتے تو خود ہی اٹھ کھڑے ہوتے، مجلس برخاست ہو جاتی یہی علامت ہوتی کہ آپ نے قطع کلام فرما دیا ہے۔

۱۰ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ حَدَّثَنَا سَعْيَانُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدِرِ قَالَ سَمِعْتُ جَابُونَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ يَقُولُ مَا سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَيْئًا قَطُّ فَقَالَ لَا .

حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ جب بھی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے کوئی چیز طلب کی گئی تو آپ نے منع نہیں فرمایا (جس حد تک ممکن ہوا مانگنے والے کو عطا فرمایا ہے)۔

۱۱ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ ابْنُ الْقَاسِمِ الْفَرَسِيُّ الْمَكِّيُّ حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدٍ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْوَدَ النَّاسِ بِالْخَيْرِ وَكَانَ أَحْوَدًا مَا يَكُونُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ حَتَّى يَنْسَلِخَ فَيَأْتِيهِ جِبْرِيلُ فَيُعْرِضُ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ فَإِذَا لَقِيَهِ جِبْرِيلُ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْوَدًا بِالْخَيْرِ مِنَ الرِّيحِ الْمُرْسَلَةِ .

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تمام لوگوں میں بہر نوع سخی تھے اور رمضان کے مہینے میں زیادہ ہی سخاوت فرماتے تھے یہاں تک کہ مہینہ ختم ہو جاتا، پھر حضرت جبریلؑ لاتے اور آپ کو قرآن سناتے تو جب آپ حضرت جبریلؑ سے ملتے اس وقت آپ تیز باد و باران سے زیادہ سخی ہو جاتے

تحقیق

اجود الناس بالخير۔ یعنی لوگوں میں سب سے زیادہ سخی تھے، حال اور مستقبل کے لحاظ سے، یہ سخاوت کی جملہ اقسام پر مشتمل ہے۔

يَنْسَلِخُ: انسلاخ مکمل ہو جانا، ختم ہو جانا۔

يَعْرِضُ: بکسر الراء (ض) پیش کرنا، یہاں مراد ہے يقرأ عليه

تشریح

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق میں سے سخاوت بھی ہے، آپ سبھوں سے زیادہ سخی تھے جتنا کچھ بھی ہوتا وہ آپ ضرورت مندوں کو عطا کر دیتے بلکہ بسا اوقات سائل کو دیدیا اور گھر میں کچھ بھی نہیں بچا، یہ تھی سب سے زیادہ سخی ہونے کی علامت، اور یہ سخاوت ماہ رمضان میں زیادہ ہو جاتی تھی اور جب قرآن نازل ہوتا اس وقت کی سخاوت بے مثال تھی، تیز آندھی سے زیادہ، اور ماہ رمضان کے فضائل اور اس میں سخاوت کا اجر چونکہ بڑھ جاتا ہے اس لئے آنحضور اس ماہ میں زیادہ ہی سخاوت فرماتے اگر اپنے پاس کچھ بھی نہ بچا ہو تو اپنے نام پر قرض لے لینے کی اجازت بھی سائل کو دیدی۔

۱۲ حَدَّثَنَا حَبِيبَةُ بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ عَنْ قَائِمٍ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَدَّخِرُ شَيْئًا لِنَفْسِهِ.

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی بھی کوئی چیز کل آئندہ کے لئے بچا کر اپنے پاس نہیں رکھی۔

تشریح

اس حدیث میں بھی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سخاوت کا ذکر ہے، آپ نے اپنی ضروریات کے لئے بھی کبھی ذخیرہ نہیں فرمایا، کل کیا خرچ ہوگا اس کی پرواہ نہیں کوئی سائل اور ضرورت مند آگیا اس کی ضرورت پوری فرمادی

یہ آپ اپنی ذات کی حد تک فرماتے البتہ جو آپ کی سرپرستی میں ہوتے جن کا خرچ آپ پر ضروری تھا ان کو ان کے خرچ کی مقدار الگ دیدیتے جیسے اہل بیت المؤمنین کا نان و نفقہ یا دیگر افراد و مہمانان جن کی آپ کفالت فرماتے تھے ان کے اخراجات کے لئے الگ سے محفوظ فرمادیتے تھے اور خود خدا پر توکل کر کے رہتے، یہ امت کے لئے تعلیم ہے کہ اہل دعیال کا نفقہ بہر حال مرد

پورا کرے اللہ کی راہ میں خرچ کرنا یا سخاوت کرنا مال اور اخراجات میں سے ہونا چاہئے۔

(۱۳) حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ مُوسَى بْنِ أَبِي عَلْقَمَةَ الْقُرَوِيُّ الْمَدَنِيُّ حَدَّثَنِي
أَبِي عَنْ هِشَامِ بْنِ سَعْدٍ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عُمَرَ بْنِ
الْخَطَّابِ أَنَّ رَجُلًا جَاءَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَأَلَهُ أَنْ
يُعْطِيَهُ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا عِنْدِي شَيْءٌ وَلَكِنْ ابْتَغِ
عَلَيَّ فَإِذَا جَاءَنِي شَيْءٌ فَصَيِّدْ فَقَالَ عُمَرُ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَدْ أَعْطَيْتَهُ فَمَا
كَفَّ اللَّهُ مَا لَا تَعْدُ رَعْلَيْهِ فَكَرَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَوْلَ عُمَرَ فَقَالَ
رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنْفَقَ وَلَا تَخَفُ مِنْ ذِي الْعَرْشِ أَقْلًا
فَتَبَسَّمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَرَفَ الْبَشْرُ فِي وَجْهِهِ لِقَوْلِ
الْأَنْصَارِيِّ ثُمَّ قَالَ بِهَذَا أُمِرْتُ .

حضرت عمر رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ ایک آدمی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا اور آپ سے ضرورت کا سوال کیا تو آپ نے فرمایا اس وقت تو میرے پاس کچھ نہیں ہے تم میرے نام پر خرید لو جب میرے پاس کچھ آجائے گا میں ادا کر دوں گا، حضرت عمرؓ نے کہا یا رسول اللہ آپ نے تو اسے دیدیا مگر خدا نے تو آپ کو اس کا مکلف نہیں کیا ہے جس کی آپ کو قدرت نہ ہو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت عمرؓ کی بات ناگوار محسوس ہوئی تو ایک انصاری صحابی نے کہا یا رسول اللہ آپ اسی طرح خرچ کیجئے اور خدا کی ذات سے الیشہ نہ کیجئے (وہ آپ کو دیدیگا) اس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مسکرائے اور ان کے چہرے سے بھی انصاری کے اس قول سے خوشی پھوٹنے لگی، پھر آپ نے فرمایا کہ مجھے اسی کا حکم دیا گیا ہے۔

ایک ضرورتمند نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنی ضرورت بتائی اور آپ سے مانگا، آپ کے پاس دینے کو کچھ نہیں تھا مگر آپ نے پھر بھی مایوس نہیں

تشریح

ایا اور کہا کہ تم میرے نام سے خرید لو میں قرض ادا کروں گا، اس پر حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ یہ تو تکلیف والا لایطاق ہے اور خدا کی جانب سے بندہ حتی المقدور پر مکلف ہے، آپ نے نرمی سے بات کی مزید وعدہ فرمایا یہ عجیب بات ہے، اس پر آنحضورؐ کو ناگواری ہوئی اسلئے نہیں کہ اس میں شریعت کی مخالفت تھی، شرعی طور پر وہی بات تھی جس کو حضرت عمر فرما رہے ہیں مگر شان نبوت الگ تھی جس کا مظاہرہ آپؐ نے کمال جود و سخا کی صورت میں ظاہر فرمایا کہ آپؐ کے پاس کچھ بھی نہیں ہے پھر بھی عطا فرما رہے ہیں اور یہ بھی کہا کہ مجھے تو اسی کا حکم ہے کہ سائل کو مایہ زکروں، پھر سخاوت کی تجویز پر آپؐ کس قدر خوش ہوئے۔

(۱۴) حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ حَدَّثَنَا شَرِيكَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحْتَدٍ بْنِ عَقِيلٍ عَنِ الرَّبِيعِ بْنِ مَعْقُودٍ بْنِ عَفْرَاءَ قَالَتْ أَمِيتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقِنَاعٍ مِنْ رُطْبٍ وَأَخْمِرُ زُعْبٍ فَأَعْطَانِي مَلَأَ كِفَّهُ حُلِيًّا وَذَهَبًا.

حضرت ربیع فرماتی ہیں کہ ایک بار آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں کھجوروں کی ایک طباق اور پتی پتی لکڑیاں لے کر حاضر ہوئی تو آپؐ نے مجھے مٹھی بھر کے زیور اور سونا عطا فرمایا۔

تحقیق | الربیع - (راویہ ہیں) بضم الراء وفتح الباء وتشديد الیاء المكسورة، تصغیر ہے قِنَاع - بکسر القاف۔

رُطْب - اسم جنس: تازہ کھجوریں۔

أَخْمِر - بفتح الهمزة وسكون الخيم، چھوٹی چھوٹی لکڑیاں۔

زُعْب - بضم الزاء اس کی واحد از غب، چھوٹے چھوٹے روئیں۔

تشریح | یہ حدیث پہلے ہی گذر چکی ہے۔ فواکہ کے بیان میں یہاں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سخاوت کا ذکر ہے کہ آپؐ نے ہدیہ لانے والی کو سونے اور دوسری چیز سے بنے زیورات عطا کر دیئے۔

(۱۵) حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حَشْرَمٍ وَعَبْدُ وَاحِدٍ قَالُوا حَدَّثَنَا عِيسَى بْنُ يُونُسَ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقْبَلُ الْهَدِيَّةَ وَيَتَيْبُ عَلَيْهَا .

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہدیہ قبول بھی فرماتے تھے اور اس پر بدلہ بھی دیا کرتے تھے۔

تشریح | ہدیہ دینا اور قبول کرنا محبت کی علامت ہے، اس سے آپس میں تعلق بڑھتا ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قولاً بھی ہدیہ کے لین دین کی ترقیب فرمائی ہے اور عملاً بھی ایسا کیا ہے، حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی روایت سے یہی معلوم ہوتا ہے، بعض روایتوں میں ہے کہ آپ ہدیہ دینے والوں کو اس سے کہیں زیادہ بدلہ دیدیا کرتے تھے۔



بَابُ مَا جَاءَ فِي حَيَاءِ

رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كِي شرم و حیا کا بیان،

حیاء بالمد لغت میں اس کا مطلب ہے تغیر اور انکار جو آدمی کو کسی خوف سے لاحق ہو اور شرعی مفہوم ہے ایک ایسی عادت جو برائی سے روکے اور اچھے کام کرنے کی رغبت پیدا کرے حیا اور شرم یہ انسان کی عادات حسنہ کا جز ہے اس لحاظ سے اس کو گذشتہ باب اخلاق رسول اللہ کے ضمن ہی میں آجانا تھا مگر اس کو مستقل طور پر اس کی اہمیت کے پیش نظر ذکر کیا جا رہا ہے، یہ وہ صفت ہے جو تمام اخلاق و عادات حسنہ کا باعث بنتی ہے۔ اس میں دو حدیثیں ہیں۔

① حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غِيْلَانَ حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ قَتَادَةَ قَالَ سَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ أَبِي عُتْبَةَ يُحَدِّثُ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَشَدَّ حَيَاءً مِنَ الْعَذْرَاءِ فِي خَدْرِهَا وَكَانَ إِذَا كَرِهَ شَيْئًا عَرَفَ فِي وَجْهِهِ .

ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کسی پردہ دار کنواری لڑکی سے بھی زیادہ حیا دار تھے اور جب کوئی بات آپ کو ناگوار محسوس ہوتی تو ان کے چہرے سے ہی پتہ چل جاتا تھا۔

تحقیق و تشریح | الحذرۃ، بفتح الهمزة، کنواری لڑکی۔
خدرہا، بفتح الخاء، پردہ ہستی، لفظ عذراء کی صفت ہے، یا پھر

حال واقع ہے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم میں جو جو خوبی تھی وہ انتہا درجے کی تھی، تمام عادتوں میں درجہ کمال پایا جاتا تھا، حیا جو ایمان کا ایک حصہ ہے وہ بھی آپ میں غایت کمال کو تھی، ایک کنواری لڑکی جو فطری طور پر بڑی شرم و حیا والی ہوتی ہے اور خاص طور پر جو پردے میں رہتی ہو، اس سے بھی زیادہ حیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں تھی، حتیٰ کہ اگر کوئی ناگواریاں بھی آپ کے سامنے ہوتی تو کمال حیا میں آپ کچھ نہیں فرماتے تھے، چہرے کا رنگ بتا دیا کرتا تھا، آپ کے رخ انور سے خوشی، ناگواری اور حیا معلوم ہو جایا کرتی تھی۔

② حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غِيلَانَ حَدَّثَنَا وَكِيعٌ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ مُنْصُورٍ عَنْ مُوسَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَزِيدَ الْخَطَّابِيِّ عَنْ مَوْلَى لِعَائِشَةَ قَالَتْ عَائِشَةُ مَا نَظَرْتُ إِلَى فَرَجِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ قَالَتْ مَا رَأَيْتُ فَرَجَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَطُّ -

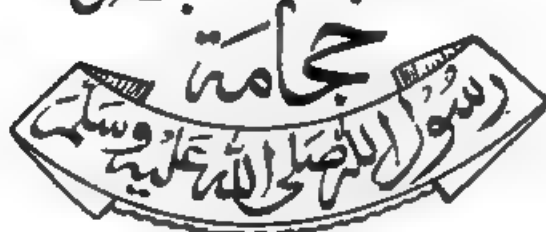
حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ میں نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حیا کی وجہ سے کبھی آپ کا محل شرم نہیں دیکھا۔

تشریح

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیا اور وقار ہمیشہ اس بات سے مانع رہا کہ ان کی زوجہ ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے شرنگاہ دیکھ پائیں، حالانکہ شوہر اور بیوی کے درمیان بیشتر مواقع ایسے آتے ہیں جب ایک دوسرے کی محل شرم دیکھیں مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیا کی وجہ سے ازواج مطہرات نے بھی کبھی نظر نہیں کیا، اور ایک حدیث میں ہے کہ حضرت عائشہ نے فرمایا کہ نہ میں نے اور نہ انھوں نے ایک دوسرے کے ستر کو کبھی دیکھا جب کہ حضرت عائشہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ قریب رہیں دوسری ازواج کے مقابلے میں، اور بے تکلف بھی مگر ستر دیکھنے کی نوبت کبھی نہ آئی۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم غسل بھی فرماتے تھے تو حجروں کے پیچھے تاکہ کسی کی کسی حالت میں نظر نہ پڑ جائے



بَابُ مَا جَاءَ فِي



رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَيْفَ يَحْفَنُ لُكُلًا كَذَا

حِجَامَةٌ۔ کبر الحار اسم ہے حَجَم سے۔ پچھنے، سینگلی لگانا، پچھنے لگوانا ایک طرح سے علاج کا طریقہ تھا جو اس وقت بہت رائج تھا، بلکہ یہ بہت زمانے تک رائج رہا ہے، بدن کے کسی حصہ پر سینگلی لگوا کر فاسد خون یا مادہ نکال لیا جاتا ہے۔
گو کر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خدا پر بھروسہ تھا، تو کل تام تھا مگر آپ نے بیماری کے علاج کے رائج طریقے اپنائے میں ادویہ تو کل کے منافی بھی نہیں ہے۔
اس باب میں چھ حدیثیں ہیں۔

① حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ جَعْفَرٍ عَنْ حُمَيْدٍ قَالَ سَمِعْتُ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ عَنْ كَسْبِ الْحِجَامِ فَقَالَ أَنَسُ أَحْمَجُمُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، حَجَمَهُ أَبُو طَيْبَةَ فَأَمَرَهُ بِصَاعَيْنِ مِنْ طَعَامٍ وَكَلَّمَ أَهْلَهُ فَوَضَعُوا عَنْهُ مِنْ خَرَجِهِ وَقَالَ إِنَّ أَفْضَلَ مَا قَدَّ أَوْيْتُمْ بِهِ الْحِجَامَةُ أَوْ أَنَّ مِنْ أَمْثَلِ مَا تَدَّ أَوْيْتُمْ بِهِ الْحِجَامَةُ۔

حضرت انس رضی اللہ عنہ سے پچھنے لگانے والے کی اجرت کے بارے میں پوچھا گیا تو انھوں نے کہا کہ ابو طیبہ نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پچھنے لگاتے آپ نے دو صاع غذا ان کو دیا اور اس کے مالک سے سفارش کر دی تو آقاؤں نے اس سے محصول لینا ختم کر دیا اور آنحضور نے فرمایا کہ پچھنے لگوانا بہترین دوا ہے

تشریح

دراصل آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے کچھ ارشادات ایسے تھے جن سے معلوم ہوتا تھا کہ پچھنے لگانے کا کام اچھا نہیں ہے، اس میں منہ کے ذریعہ خون چوسنا پڑتا ہے، اس بنا پر صحابہ نے سمجھا کہ اس کی کمائی بھی درست نہیں ہوگی، اسی گمان پر حضرت انس سے بعض حضرات نے اجرتِ حجام کے جواز کے بارے میں دریافت کیا تو انھوں نے فرمایا کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے خود آنحضور نے پچھنے لگوائے اور اس پر اجرت بھی مرحمت فرمائی، اس سے زیادہ یہ کہ آپ نے فرمایا کہ علاج کے لئے یہ ابھی چیز ہے، کوئی چیز ناپسند ہو سکتی ہے مگر ضروری نہیں کہ وہ ناجائز بھی ہو۔ بلکہ وہ کار آمد زیادہ ہو سکتی ہے۔

فصد اور حجامت

فصد اور حجامت دونوں چیزیں ایک بات میں مشترک ہیں، دونوں ہی طریقوں سے بدن سے خون نکالا جاتا ہے مگر فرق یہ ہے کہ فصد کہتے ہیں اس طریقے کو جس میں خون منہ کے ذریعہ چوس کر نکالا جاتا ہے اور وہ ظاہر بدن کے علاوہ رگوں سے بھی خون نکالتا ہے برخلاف حجامت کے کہ اس میں خون صرف ظاہری جلد سے نکالا جاتا ہے۔

اور بعض مقامات یا بعض افراد بہت جارہتے ہیں، اس گرمی کی کیفیت بھی مختلف ہوتی ہیں ایک گرمی تو وہ جو اندر جسم سے باہر کی جانب نکلتی ہے، دوسرہ جب بیرونی حصے سے بدن کے اندر داخل ہوتی ہے۔

اور بلادِ عرب کی گرمی وہ ہے جب اندر جسم سے گرمی باہر کو نکلتی ہے، اس صورت میں ان جگہوں پر رہنے والے لوگ گرم چیزوں کا استعمال خوراک میں کرتے ہیں جو ان کے بدن کے لئے نافع ہے، مثل شہد، کھجور اور گوشت وغیرہ اچانچہ عربوں میں ان چیزوں کا رواج ہمیشہ رہا ہے، ان کے اندر کی گرمی باہر جسم کی جلد سے نکلتی ہے اس لئے گرم خوراک نقصان دہ نہیں ہوتی، اسی وجہ سے ان کے ظاہری جسم (کھال) سے گرمی خارج کرنے کے لئے حجامت ہی مفید ہوتی ہے، فصد نقصان دہ

اس کے برخلاف جن مقامات میں سردی ہوتی ہے وہاں کے لوگوں میں جسم باہر سے اندر کو گرمی جذب کرتا ہے، ان کے اندر کی گرمی خارج کرنے کے لئے فصد کی ضرورت پڑتی ہے

جو رگوں سے بھی گرمی کا حصہ باہر کر دے (جمع الوسائل)

موفق بغدادی کہتے ہیں کہ حجامت سطح جلد کو فصد کے مقابلے میں زیادہ صاف کرتی ہے اسی لئے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پچھنے لگوائے ہیں اور بہتر طریقہ علاج بتایا، فصد نہیں کھلویا،

یہ دونوں چیزیں جگہ، وقت اور مزاج کے اعتبار سے موثر ہوتی ہیں، صحیح تشخیص سے فصد و حجامت تجویز کئے جاسکتے ہیں۔

② حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ عَلِيٍّ حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ حَدَّثَنَا وَرْقَاءُ بْنُ عَمْرٍو عَنْ عَبْدِ الْأَعْلَى عَنْ أَبِي جَمِيلَةَ عَنْ عَلِيٍّ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ احْتَجَمَ وَأَمَرَنِي فَأَعْطَيْتُ الْحَجَامَ أَجْرَهُ .

حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے پچھن لگویا اور مجھے حجام کی اجرت دینے کو کہا تو میں نے اسے اجرت دیدی،

③ حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ إِسْحَاقَ الْمَهْدِيُّ حَدَّثَنَا عَبْدُهُ عَنْ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ عَنْ جَابِرِ بْنِ الشَّعْبِيِّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَظْنَهُ قَالَ إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ احْتَجَمَ فِي الْأَخْدَعَيْنِ وَبَيْنَ الْكَتِفَيْنِ وَأَعْطَى الْحَجَامَ أَجْرَهُ وَلَوْ كَانَ حَرَامًا لَمْ يُعْطِهِ .

ابن عباس رضی اللہ عنہما روایت کرتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے گردن کے دونوں کناروں اور شانوں کے درمیان پچھنے لگوائے اور حجام کو اجرت عنایت فرمائی اگر اجرت دینا ناجائز ہوتا تو آنحضور کیسے مرحمت فرماتے!

تحقیق | اخدعین :- گردن کی دونوں جانب دو رگیں ہیں

بین الکتفین :- یعنی گردن پر، پیٹھ کا وہ حصہ جو گردن سے ملا ہوا ہو۔

تشریح | آنحضور نے عام طور پر ان دو مقامات پر پچھنے لگوائے ہیں، اس سے اجازت

معلوم ہوتی ہے اور اجرت بھی عطا کی، تو معلوم ہوا کہ اس کی اجرت دینا اور لینا دونوں جائز ہیں
 ورنہ حرام ہوتی تو آپ کیسے دیتے۔
 جمہور کا یہی مسلک ہے گو کہ یہ پیشہ بہتر نہیں ہے، ناگواری ہوتی ہے، حرمت نہیں ہے
 امام احمد کا قول ہے کہ ناجائز ہے۔

④ حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ حَدَّثَنَا عَبْدُهُ عَنْ ابْنِ أَبِي لَيْلَى عَنْ
 نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَدْعَا حَاجِمًا فَحَبَسَهُ
 وَمَا لَهُ كَمْ خَرَجَتْ فَقَالَ فَلَا تَقُلْهُ أَضْعُ فَوَضَعَ عَنْهُ صَاعًا وَأَعْطَاهُ أَجْرَهُ.

حضرت ابن عمرؓ فرماتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک حجام کو بلایا جس
 نے آپ کے پچھنے لگائے، آپ نے اس سے دریافت کیا کہ تمہیں محصول کتنا
 دینا پڑتا ہے تو اس نے کہا تین صاع، تو آپ نے ایک صاع کی تخفیف کرا دی
 اور اجرت بھی دی۔

تشریح ۱۔ اس حدیث کا مفہوم وہی ہے جو پہلی حدیث میں گزر چکا ہے۔

⑤ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْمُؤَدِّسِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَطَّارُ الْبَصْرِيُّ حَدَّثَنَا عَمْرُو
 بْنُ عَاصِمٍ حَدَّثَنَا هَمَّامٌ وَحَرِيرُ بْنُ حَازِمٍ قَالَا حَدَّثَنَا قَتَادَةُ عَنْ
 النَّسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحْتَجِمُ
 فِي الْأَحَدَيْنِ وَالْكَاهِلِ وَكَانَ يَحْتَجِمُ لِسَبْعِ عَشْرَةَ وَتِسْعِ عَشْرَةَ
 وَلِأُحْدَى وَعِشْرَيْنِ.

حضرت انس رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم گردن کی
 دونوں جانب اور کندھے پر پچھنے لگواتے تھے اور عام طور پر مہینے کی ۱۷، ۱۹
 اور ۲۱ تاریخ کو لگوا کرتے تھے۔

تشریح ۱۔ اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کبھی مہینے کی ۱۷ تاریخ کو

اور کبھی ۱۹ تاریخ کو اور کبھی ۲۱ تاریخ کو پچھنے لگوا یا کرتے تھے، اور ان دونوں میں حجامت کو بہتر علاج قرار دیا کرتے تھے۔

⑥ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ عَنْ مَعْمَرٍ قَدَّاهُ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اخْتَجَمَ وَهُوَ مُعْرِمٌ بِمِلٍّ عَلَى ظَهْرِ الْمُقَدِّمِ .

حضرت انس رضی اللہ عنہ کی روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بحالت احرام ملل کے مقام پر قدم کی پشت پر پچھنا لگوا یا۔

تشریح | اس طرح کی دیگر روایات سے بھی ثابت ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حالت احرام میں سنگی لگوائی ہے، جو کندھے، پیر اور دوسری جگہوں پر لگائی گئی ہے۔

اس کے علاوہ سر میں بھی حجامت کا ذکر ملتا ہے بلکہ اطباء کے بقول سر میں احتجام زیادہ بہتر ہوتا ہے۔



باب ماجاء فی



رَسُولِ كَرَمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَے نام کا ذکر

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مختلف نام اور القاب ہیں، ان کے معنی میں تعظیم و احترام ہے اور ان سے آنحضور کے صفات واضح ہوتے ہیں۔

یہاں نام سے مراد علم نہیں بلکہ القاب ہیں، ابو بکر بن عربی نے الا حوذی فی شرح جامع الترمذی میں لکھا ہے کہ خدا کے ایک ہزار نام ہیں، اور رسول اللہ کے بھی ایک ہزار مثال کے طور پر چند ناموں کو ذکر بھی کیا ہے، یہاں پر مصنف نے ۹ نام ذکر کئے ہیں، علامہ سیوطی نے اپنی کتاب البہجۃ السنیۃ میں اسماء نبویہ پانچ سو کے قریب بتائے ہیں، ان میں سے لمخض کر کے ۹۹ نام اسما حسنی کے مطابق ذکر بھی کئے ہیں۔
اس باب کے ذیل میں دو حدیثیں ہیں۔

① حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُحَرَّرِيُّ وَعَبْدُ وَاحِدٍ قَالُوا حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ الزُّهْرِيِّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ جُبَيْرٍ بْنِ مُطْعِمٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ لِي أَسْمَاءً أَنَا مُحَمَّدٌ وَأَنَا أَحْمَدُ وَأَنَا الْمَاحِي الَّذِي يَمْحُو اللَّهُ فِي الْكُفْرِ وَأَنَا الْحَاشِرُ الَّذِي يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَى قَدَمِي وَأَنَا الْعَاقِبُ وَالْعَاقِبُ الَّذِي لَيْسَ بَعْدَهُ نَبِيٌّ

جابر بن مطعم رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میرے بہت سے نام ہیں، میں محمد ہوں، احمد ہوں، ماحی ہوں، خدا میرے ذریعہ

کفر کو مٹا رہا ہے، اور میں الحاشر ہوں اس طور کہ لوگ قیامت میں میرے بعد اٹھیں گے، اور میں ہی العاقب بھی ہوں اور عاقب وہ ہے جس کے بعد کوئی نبی نہیں ہوتا۔

تحقیق | محمد، اسم مفعول تحمید سے، جس کی بہت زیادہ تعریف کی گئی ہو یا تعریف کی جائے۔

احمد، اسم تفضیل احمد الحامدین یا احمد المحمودین مراد ہے
الماسی، مٹانے والا۔ محو (ن) مٹانا۔

الحاشر۔ اٹھانے والا، جمع کرنے والا۔

علی قدسی، مفرد یا ثنیہ دونوں ہو سکتا ہے مطلب بعد زمانی۔

العاقب :- بعد میں آنے والا۔

تشریح | آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میرے بہت سے نام ہیں جن میں محمد احمد، اور ماسی ہے، ماسی اس طور پر کہ خدا میرے ذریعہ کفر کو ختم کر دے گا اور حاشر بھی میرا نام ہے، کہ قیامت کے روز اٹھانے والا خدا ہے، لیکن پہلے مجھے اٹھایا گیا اس کے بعد دوسرے انبیاء اور امتی ہوں گے، اور میں ہی العاقب بھی ہوں یعنی خاتم النبیین، میرے بعد کوئی نبی نہیں ہوگا۔

② حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حَرْفٍ الْكُوفِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ عَيَّاشٍ عَنْ عَاصِمٍ عَنْ أَبِي وَائِلٍ عَنْ حُذَيْفَةَ قَالَ لَقِيتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَعْضِ طُرُقِ الْمَدِينَةِ فَقَالَ أَنَا مُحَمَّدٌ وَأَنَا أَحْمَدُ وَأَنَا نَبِيُّ الرَّحْمَةِ وَنَبِيُّ التَّوْبَةِ وَأَنَا الْمُقْنِي وَأَنَا الْحَاشِرُ وَنَبِيُّ الْمَلَأِ حِمٍ .

حضرت حذیفہ یامانی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے مدینہ کے ایک راستے میں ملا تو آپ نے فرمایا میں محمد ہوں، احمد ہوں نبی رحمت اور نبی توبہ ہوں، مقفی ہوں، حاشر ہوں اور نبی الملاحم ہوں
تحقیق :- نبی الرحمة ونبی التوبة :- آنحضور کا نام نبی رحمت بھی ہے

ارشاد باری تعالیٰ ہے ومارسلناک الراحمة للعالمین، اور نبیؐ توبہ بھی نام ہے، آپؐ نبیؐ توبہ و رحمت ہیں، یہ دو صفات نمایاں ہیں دیگر صفات پر۔
المقفی: بفتح القاف، مقتدی، پیشوا، رہنما۔

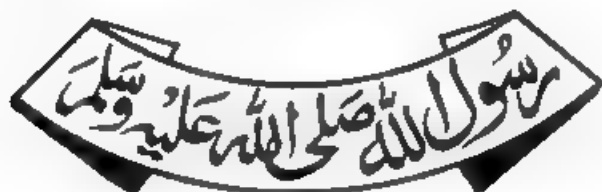
الملاحیہ: بفتح المیم و کسر الحاء، واحد ملحمۃ بمعنی جنگ، یہ نام اس بنا پر کہ آپؐ کے زمانہ میں جنگیں بہت ہوئیں، اس میں کفار سے جہاد کا اشارہ بھی ہے، جو آپؐ کے زمانہ سے شروع ہو کر قیامت تک جاری رہے گا، فتنہ عظیم بھی آتا ہے تو یہ نام اس مناسبت سے کہ قیامت کے قریب آپؐ کی نبوت ہی میں بڑے بڑے فتنے رونما ہوں گے۔

صرف انہی ناموں پر آپؐ نے یوں اکتفا فرمایا کہ یہ نام کتب سابقہ میں موجود ہیں اور سابقہ امتیں ان ناموں سے واقف ہیں۔

۳ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ حَدَّثَنَا الثَّعْلَبِيُّ شَمِيلٌ حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ عَاصِمٍ عَنْ زُرْعَانَ حَدِيثَهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَحْوَهُ يَبْعَاهُ هَكَذَا قَالَ حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ عَاصِمٍ عَنْ زُرْعَانَ حَدِيثَهُ.



بَابُ مَا جَاءَ فِي عَيْشٍ



رَسُولُ كَرَمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَے گزاریہ كے بیان میں

یہ باب پہلے بھی گزر چکا ہے، اس كے تحت جتنی حدیثیں مذکور تھیں یہاں مزید روایتیں لے آئے ہیں مگر باب میں بہر حال تکرار ہے، شامی ترمذی كے بعض نسخوں میں یہ تکرار نہیں ہے اور جملہ احادیث ایک ہی باب كے تحت ذكر كر دی گئی ہیں، لیکن ہمارے یہاں جو نسخہ رائج ہے اس میں بہر حال تکرار ہے۔

اس كی مختلف توجیہات بیان كی گئی ہیں جو خالی از منکلف نہیں ہیں مگر ایک مناسب توجیہ یہ ہو سكتی ہے كہ پہلے باب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم كے ابتدائی زمانہ میں جو زندگی گزارنے كی صورت تھی اس كو بیان كیا گیا، اور یہاں كتاب كے اخیر میں ابتدا سے لے كر زمانہ وفات تك كے گزارنے كا بیان ہے۔ اس باب میں ۹ حدیثیں مذکور ہیں۔

① حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا أَبُو الْأَحْوَصِ عَنْ سَيَّاحِ بْنِ خُرَيْبٍ قَالَ سَمِعْتُ النُّعْمَانَ بْنَ بَشِيرٍ يَقُولُ أَلَسْتُ فِي طَعَامٍ وَشَرَابٍ مَا شِئْتُمْ لَقَدْ رَأَيْتُ نَبِيَّكُمْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَا يَجِدُ مِنَ الدَّقْلِ مَا يَمْلَأُ بَطْنَهُ.

حضرت نعمان بن بشیر رضی اللہ عنہ کہا کرتے تھے کیا تم لوگ آجکل مرضی كے مطابق کھانے پینے كی چیزوں كے مالک نہیں ہو؟ میں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم كو دیکھا ہے كہ انھیں ردی کھجور بھی اتنی میسر نہیں ہوتی تھی جس سے وہ پیٹ بھر سکیں۔ یہ حدیث پہلے گزر چکی ہے۔

② حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ إِسْحَاقَ حَدَّثَنَا عَبْدَةُ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ إِنْ كُنَّا آلَ مُحَمَّدٍ نَكُلُّ شَهْرًا مَا نَسْتَوْقِدُ سِنَارًا هُوَ إِلَّا السَّمْرُ وَالْمَاءُ.

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ ہم رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل و عیال ایک مہینے تک اس حالت میں رہ جاتے تھے کہ ہم آگ نہیں جلاتے تھے، کھانے پینے میں صرف کھجور اور پانی ہوا کرتے۔

تحقیق آل محمد، مرفوع ہے، کنا کی ضمیر سے بدل واقع ہے، منصوب ہو تو فعل محذوف ہوگا۔ اَعْنِي۔

نمکت :- مکث (ن) رکت، ٹھہرنا۔

نستوقد :- بمعنی نوقد یعنی کچھ پکانے کے لئے چولہا جلانے کی نوبت ہی نہ آئی، کیونکہ گھر میں اناج ہی نہیں ہوا کرتا تھا

إِنْ هُوَ :- یعنی ما المَطْعُوم۔ کھانے پینے کی کوئی چیز نہ ہوتی سوائے کھجور اور پانی کے۔

تشریح رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل و عیال کے لئے بہت دنوں تک گھر میں چولہا جلنے کی نوبت نہیں آتی تھی، اس مفہوم کے لئے مختلف روایتیں آئی ہیں بعض میں یہ بھی ہے کہ دو مہینے گزر جاتے بعض میں آیا ہے کہ ڈیڑھ مہینے گزر جاتے پندرہ دن کا ذکر بھی ہے، یہ تحدید کے لئے نہیں ہے، مقصد یہ ہے کہ بار بار ایسے مواقع آئے ہیں جب گھر میں کھانا پکانے کے لئے کچھ بھی نہیں ہوتا تھا اور یہ مسلسل مہینے دو مہینے تک کیفیت رہتی، ایسے میں گزارہ ہوتا تو صرف کھجور اور پانی پر، کھجور بھی اتنی مقدار میں نہ ہوتی کہ اس سے پیٹ بھرا جاسکتا، پانی سے اس کی تلائی ہوا کرتی تھی، البتہ اس دوران اگر کسی نے دودھ یا اور کوئی کھانا پیے میں بھیج دیا تو وہ سب کھا لیتے تھے مگر ایندھن جلانے کی نوبت پھر بھی نہیں آتی تھی۔

③ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَيَْادٍ حَدَّثَنَا سَيَّارٌ حَدَّثَنَا سَهْلُ بْنُ أَسْلَمَ عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي مَنصُورٍ عَنْ أَنَسٍ عَنْ أَبِي طَلْحَةَ قَالَ شَكُوْنَا رَأِي

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْجُوعَ وَرَفَعْنَا عَنْ بَطْنِنَا عَنْ حَجَرٍ
حَجَرٍ قَرَفَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ بَطْنِهِ عَنْ حَجَرَيْنِ
قَالَ أَبُو عِيسَى هَذَا حَدِيثٌ غَرِيبٌ مِنْ حَدِيثِ أَبِي طَالِحَةَ لَا نَعْرِفُهُ
الْأَمِنْ هَذَا الْوَحْهَ وَمَعْنَى قَوْلِهِ وَرَفَعْنَا عَنْ بَطْنِنَا عَنْ حَجَرٍ حَجَرٍ
كَانَ أَحَدُهُمْ يَسُدُّ فِي بَطْنِهِ الْحَجَرَيْنِ الْجَهْدَ وَالضَّعْفَ الَّذِي
بِهِ مِنَ الْجُوعِ .

حضرت ابو طلحہ رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ ہم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے
بھوک کی شکایت کی اور اپنے پیٹ پر سے کپڑے ہٹا کر دکھائے جہاں ہر ایک کے
ایک ایک پتھر بندھا ہوا تھا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے پیٹ میں دو
پتھر بندھے دکھائے۔

قَالَ أَبُو عِيسَى :- امام ترمذی کہتے ہیں یہ روایت ابو طلحہ کی اس سند سے غریب ہے
دوسرے طرق سے نہیں، اور راوی کے قول وَرَفَعْنَا الْإِثْمَ کا مطلب یہ ہے کہ صحابہ اپنے پیٹ -
پر ایک ایک پتھر باندھے ہوئے تھے، تکلیف اور کمزوری کی وجہ سے جو بھوک کی وجہ
سے لاحق تھی۔

تحقیق رفعنا :- بمعنی کشفنا یعنی کھول کر دکھایا، پیٹ پر سے کپڑا ہٹایا
عن جحش جحش :- یعنی ہم میں سے ہر ایک کے پیٹ پر ایک پتھر بندھا ہوا تھا، لکن منا
حجود واحد رفع عنه۔ دوبار لفظ حجر کا استعمال مجر عنہم کی تعداد کی زیادتی کی وجہ سے ہے۔
تشریح ہجرت کے بعد مدینہ میں آنے پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے اصحاب کو جس فقر و
فاقر اور بھوک کی تکلیف سے گزرنا پڑا ہے یہ روایت اس کا ایک نمونہ ہے،
راوی کہتے ہیں کہ ہم چند لوگ آنے پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس گئے اور کہا بھوک کے مارے
ہمارا برا حال ہے، اتنی کمزوری اور تکلیف ہے کہ ہم نے پیٹ پر ایک پتھر باندھ رکھا ہے، تو
آنحضور نے فرمایا کہ میرا حال تم لوگوں سے زیادہ خستہ ہے، میرے پیٹ میں دو پتھر بندھے

ہوئے ہیں اور آپ نے پیٹ پر سے کپڑا ہٹا کر دکھا دیا۔

پیٹ میں پتھر باندھنے کی مختلف مصلحتیں تھیں، کمزوری کی وجہ سے کمر جھک نہ جائے
(۲) پتھر سے سکون محسوس ہوتا تھا، اور پیٹ کے خالی ہونے کا احساس کم ہو جاتا تھا (۳) اس
سے نفخ پیدا نہیں ہوتا (۴) اصحاب دینہ ایک خاص قسم کا پتھر باندھتے تھے جو شہم کہلاتا ہے
جس میں برودت ہوتی ہے اور پیٹ کو سکون دیتا ہے، وغیرہ وغیرہ۔

اس حدیث میں خود آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بھوکے رہنے اور اصحاب کے فقر و فاقہ
کی صورت واضح ہو جاتی ہے، اس طرح رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے دن گزارے ہیں، اور
دوسری روایتوں کے مطابق آپ نے مسلسل روزے رکھے ہیں۔

(۴) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ حَدَّثَنَا آدَمُ بْنُ أَبِي إِيَاسٍ حَدَّثَنَا سَيِّبَانُ
ابْنُ مُعَاوِيَةَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَبِي سَلَمَةَ حَدَّثَنَا بَنِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ خَرَجَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَاعَةٍ لَا يَخْرُجُ
فِيهَا وَلَا يَلْقَاهُ فِيهَا لَحْدٌ فَأَتَاهُ أَبُو بَكْرٍ فَقَالَ مَا جَاءَ بِكَ يَا أَبَا بَكْرٍ فَقَالَ
خَرَجْتُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنْظَرَنِي وَجْهَهُ وَالْتَسَلِمَ
عَلَيْهِ فَلَمْ يَلْبَسْ أَنْ جَاءَ عُمَرُ فَقَالَ مَا جَاءَ بِكَ عُمَرُ قَالَ الْجُوعُ يَا رَسُولَ
اللَّهِ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَا قَدْ وَجَدْتُ بَعْضَ ذَلِكَ
فَانْطَلَقُوا إِلَى مَازِلِ أَبِي الْهَيْثَمِ بْنِ الْيَمَانِ الْأَنْصَارِيِّ وَكَانَ رَجُلًا كَثِيرَ
النَّخْلِ وَالشَّجَرِ وَالشَّاءِ وَلَمْ يَكُنْ لِحَدِّمْ فَلَمْ يَجِدُوهُ فَقَالُوا لِمَرَاتِهِ
أَيُّنَ صَلَاحِكَ فَقَالَتْ انْطَلَقْ يَسْتَعِذِبْ لَنَا الْمَاءَ فَلَمْ يَلْبَسُوا أَنْ جَاءَ
أَبُو الْهَيْثَمِ بِقِرْبَةٍ يَرِيعُهَا فَوَضَعَهَا ثُمَّ جَاءَ يَلْتَزِمُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ وَيَقْدِيهِ بِأَيْدِيهِ وَأَتَتْهُ ثُمَّ انْطَلَقَ بِهِمْ إِلَى حِدِيقَتِهِمْ فَبَسَطَ لَهُمْ
بَسَاطًا ثُمَّ انْطَلَقَ إِلَى النَّخْلَةِ فَجَاءَ بِقِرْوَضٍ فَوَضَعَهُ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ أَفَلَا تَنْتَعِيتَ لَنَا مِنْ رَطْبِهِ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي أَرَدْتُ أَنْ تَخْتَارُوا
أَوْ تَحْيَرُوا مِنْ رَطْبِهِ وَبُسْرِهِ فَأَكَلُوا وَشَرَبُوا مِنْ ذَلِكَ الْمَاءِ فَقَالَ النَّبِيُّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَذَا وَالَّتِي تَفْسِي بِيَدِهِ مِنَ الْعَنِيمِ الَّذِي
تُسَلُّونَ عَنْهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ظِلُّ بَارِدٌ وَ رَطْبٌ طَيِّبٌ وَمَاءٌ بَارِدٌ فَانْطَلَقَ
أَبُو الْهَيْثَمِ لِيَصْنَعَ لَهُمْ طَعَامًا فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَذْبَحَنَّ
لَنَا ذَاتَ حَرٍّ فَذَبَحَ لَهُمْ عَنَاقًا أَوْجَدِيًا فَأَتَاهُمْ بِهَا فَأَكَلُوا، فَقَالَ النَّبِيُّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَلْ لَكَ خَادِمٌ قَالَ لَا قَالَ فَإِذَا أَنَا سَبِيٌّ فَأَيْنَا
فَاتَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِرَأْسَيْنِ لَيْسَ مَعَهُمَا ثَلِثٌ فَأَتَاهُ
أَبُو الْهَيْثَمِ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اخْتَرِ مِنْهُمَا فَقَالَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ
اخْتَرْنِي فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ الْمُسْتَشَارَ مَوْتِمُنْ خُذْ
هَذَا فَاتَى رَأْيَتَهُ يُصَلِّي وَاسْتَوْصِي بِهِ مَعْرُوفًا فَانْطَلَقَ أَبُو الْهَيْثَمِ إِلَى
أَمْرَاتِهِ فَخَبَّرَهَا بِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ أَمْرَاتُهُ
مَا أَنْتَ بِبَالِغٍ مَا قَالَ فِيهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَّا أَنْ تَعْتِقَهُ
قَالَ فَهُوَ عَيْنِي فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمْ يَنْبَعَثْ
نَبِيًّا وَلَا خَلِيفَةً إِلَّا وَلَهُ بَيَّانَتَانِ، بَيَّانَةٌ قَامَرُهُ بِالْمَعْرُوفِ وَرَشَاهُ
عَنِ الْمُنْكَرِ وَبَيَّانَةٌ لَنَا لَوْحًا لَا وَمَنْ يُوقِ بَيَّانَةَ الشُّرُوقِ فَقَدْ وَفَى.

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک بار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ایسے
وقت میں گھر سے باہر تشریف لے گئے جب آپ کی عادت نہیں تھی اور ایسے موقع پر
کوئی ملتا بھی نہیں تھا مگر اس روز حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ آپ کے پاس آگئے، آپ
نے دریافت کیا کہ ابو بکر اس وقت خلاف معمول تم کیسے آگئے تو انھوں نے کہا کہ آپ
سے ملاقات اور آپ کے رخ انور کی زیارت کے لئے نکل آیا تاکہ آپ کو معلوم بھی
کر لوں، زیادہ دیر نہیں گزری کہ حضرت عمر بھی آگئے، آپ نے ان سے بھی پوچھا کہ
تھیں کون سی ضرورت یہاں لے آئی، تو انھوں نے کہا بھوک یا رسول اللہ! تو رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بھوک تو میں بھی محسوس کر رہا ہوں، چنانچہ تینوں
حضرات حضرت ابو الہیثم انصاری کے مکان پر تشریف لے گئے، یہ انصاری صحابی

بہت سے کھجوروں کے درخت اور بخیروں کے مالک تھے، البتہ کوئی خادم ان کے پاس نہیں تھا، ان حضرات نے ابوالہیثم کو گھر میں موجود نہیں پایا تو ان کی بیوی سے پوچھا تمہارے میاں کہاں گئے ہیں کہا کہ وہ ہمارے لئے میٹھا پانی لینے گئے ہیں، تھوڑی دیر گھبرے ہوں گے کہ حضرت ابوالہیثم ایک گھڑا لئے ہوئے آئے جو بے شکل ان سے اٹھ رہا تھا، اسے انھوں نے رکھا اور آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے لپٹ گئے اور کہنے لگے میرے ماں باپ آپ پر قربان ہوں، پھر تینوں حضرات کو لے کر اپنے باغ میں گئے اور ان کے لئے فرش بچھایا اور ایک کھجور کے درخت کے پاس گئے اور ایک گچھا لے آئے اور سامنے رکھ دیا، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اس میں سے ہمارے لئے تروتازہ کھجور چن کر نہیں دے سکتے تھے؟ اس پر صحابی نے کہا یا رسول اللہ میری خواہش تھی کہ آپ حسب منشاء اس میں سے تازہ سوکھی کھجوریں خود منتخب کر لیں انھوں نے کھجوریں کھائیں اور وہی میٹھا پانی پیا، پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضے میں میری جان ہے، یہ بھی ان نعمتوں میں سے ہے جن کے بارے میں قیامت کے روز سوال ہوگا، یہ ٹھنڈا سا یہ، یہ تروتازہ کھجوریں اور یہ ٹھنڈا پانی !!

اس کے بعد حضرت ابوالہیثم ان حضرات کے لئے کھانا تیار کرنے کو چل پڑے تو آپ نے فرمایا کہ ہمارے لئے کوئی دودھ والا جانور مت ذبح کرنا، صحابی نے بکری کا ایک بچہ ذبح کیا اور ان کے پاس پکا کر لے آئے پھر سبھوں نے کھایا، آنحضور نے دریافت کیا کہ تمہارے پاس کوئی خادم ہے یا نہیں؟ انھوں نے جواب دیا نہیں ہے تو آپ نے فرمایا جب ہمارے پاس کوئی قیدی (غلام بن کر) آئے تو تم آنا (میں تم کو دیدوں گا) پھر اتفاق سے آنحضور کے پاس ایک مرتبہ دو غلام آئے تو ابوالہیثم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے، آپ نے اس سے فرمایا کہ دونوں میں سے منتخب کر لو، جو پسند آئے لے لو، انھوں نے کہا یا رسول اللہ آپ ہی میرے لئے کوئی پسند فرمادیں تو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے

نے فرمایا کہ مشورہ طلب کئے جانے والے (مشیر) کو امانت سے کام لینا چاہئے (میں بھی اُٹا سے مشورہ دے رہا ہوں) اس کو لے لو، میں نے اس کو ناز پر ہٹتے دیکھا ہے، تم اس کے ساتھ بھلائی کا معاملہ کرنا، صحابی اس خادم کو لے کر اپنی بیوی کے پاس آئے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد بھی بتا دیا، تو بیوی نے کہا کہ آنحضرت نے جو فرمایا ہے تم اس کا حق نہیں ادا کر سکتے سوائے اس کے کہ تم اس غلام کو آزاد کر دو، انصاری نے کہا اسے آزاد کیا، آنحضرت کو اطلاع ملی تو فرمایا کہ خدا کسی نبی یا خلیفہ کو مبعوث نہیں کرتا مگر یہ کہ اس کے ساتھ ہی دو باطن مشیر بھی عطا کر دیتا ہے، ان میں سے ایک مشیر تو امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا کام کرتا ہے اور دوسرا مشیر تباہ کرنے میں کوئی کمی نہیں چھوڑتا، جو اس کی برائی سے بچ گیا سمجھو وہ محفوظ ہو گیا۔

تحقیق | لایخروج۔ یعنی ایسے وقت آپ نکلے کہ جب باہر تشریف لانے کا معمول نہیں تھا فلم یلبث۔ نہیں ٹھہرے یعنی تھوڑی ہی دیر گزری۔ بعض ذلک۔ یعنی کچھ بھوک۔

انطلقوا: ذہبوا و توجھوا، چل پڑے

الشاء۔ یہ جمع ہے شاة کی۔

خَدَمَ: واحد خادم، نوکر، غلام۔

یستعذب الماء: میٹھا پانی لینے گئے ہیں استعذاب، میٹھا حاصل کرنا عذب میٹھا یزعبھا: زعب (ن) پورا بھرا ہوا ہونا، اور اگر یزعبھا باب افعال سے ہے تو معنی ہر گاہ بڑی مشکل سے اٹھائے ہوئے تھے۔

یُعذیہ، یعنی وہ خدا کا بانی و حامی کہہ رہے تھے کہ میرے ماں باپ آپ پر قربان ہوں بَسَطَ (ن) بچھانا۔

رقن: بکسر القاف، پورا گچھا، جس میں کچی پکی اور گدڑی کھجوریں ہوں۔

تنقیہ: تنقی: چھاننا، منتخب کرنا۔

ذات دیر: ورودہ دینے والا جانور۔

جَدِّیَا: بکری کا بچہ۔

لین معھا ثالث۔ یہ تاکید کیلئے ہے کہ وہی غلام تھے کوئی تیسرا نہیں تھا۔
المستشاس، مشیر جس سے مشورہ طلب کی جائے، مشورہ دینے والا،
مُؤَمِّن، امین، امانت والا۔

اِسْتَوْصِی، امر کا صیغہ، اس کے ساتھ معاملہ بھلائی کا رکھنا
ما انت ببالغ، تم وہاں تک پہنچنے والے نہیں، تم حق ادا نہ کر سکو گے۔
بِعَلَانَةٍ، باطنی طور پر رہنمائی کرنے والا۔ باطنی مشیر، بکسر الباء
لَا تَأْتُوهُ، بمعنی لَا تَمْنَعُوهُ، نہیں روکتا خیالاً، فساراً۔
يُوقَى، مجھول وقایۃ (ض)، بچنا، محفوظ رہنا۔
بطانة السوء، بفتح السين وضمة، برا مشیر۔

تشریح

اس روایت سے بہت سی مفید باتیں سامنے آتی ہیں، یہاں بھی
آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے اصحاب کا فقر و فاقہ معلوم ہوتا
ہے، اور جیسا کہ محدثین کہتے ہیں کہ یہ واقعہ مدنی زندگی کے آخری حصے کا ہے، اس
وقت بھی کثرتِ ادگی کے ساتھ کھانا پینا میسر نہیں آیا تھا جب کہ فتوحات کے ذریعہ
مالِ غنیمت بھی حاصل ہونے لگا تھا، اور یہ صرف آنحضور کے ساتھ ہی نہیں تھا بلکہ
اصحاب کرام بھی اسی حالت میں تھے، چنانچہ جب آپ کو بھوک لگی تو آپ گھر سے
باہر تشریف لائے اور اتفاق سے حضرت ابوبکر صدیق اور حضرت عمرؓ آپ سے
آئے، اور ان کو بھی بھوک کا احساس تھا، اس روایت میں ابوبکر صدیق کے بھوکے
ہونے کا ذکر نہیں ہے مگر مسلم کی روایت میں واضح ہے کہ دونوں حضرات بھوک کی حالت
میں تھے، اس پر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں بھی ایسا ہی محسوس کر رہا ہوں۔

ابو الہیثم انصاری مال و جائداد والے صحابی ہیں، ان کے گھر پہنچے تو معلوم
ہوا کہ وہ باہر گئے ہوئے ہیں، ان کی اہلیہ نے جہانوں کو ٹھہرایا، اور جب صحابی واپس
آئے تو اتنے خوش ہوئے کہ آنحضور سے لپٹ گئے اور خاطر داری میں مشغول ہو گئے

معلوم ہوا کہ عورت ایسے مہانوں کو شوہر کی غیر موجودگی میں گھر میں بلا سکتی ہے جب اسے معلوم ہو کہ اس کا شوہر اس سے خوش ہوگا، اس روایت سے اگر اہمیت کی اہمیت بھی واضح ہوتی ہے، اور یہ کہ مہانوں کی فوری خاطر مدارات کیلئے پھل وغیرہ پیش کرنا مناسب ہے، نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے منع نہیں فرمایا، جب آپ کو معلوم تھا کہ چیزیں گھر میں موجود ہیں اور میزبان پر کوئی بوجھ بھی نہیں پڑے گا، ساتھ ہی یہ بھی فرمایا کہ کوئی بڑا جانور ذبح نہ کرنا جو زائد از ضرورت ہو جائے اس میں تکلف نہ کرنے کا درس ہے۔

خلاصہ یہ کہ آنحضورؐ اور ان کے اصحاب کی زندگی میں فقر و فاقہ کا دور جاری رہا ہے اور خاص طور پر مہاجرین کا کہ پیٹ بھر کر کھانے کا سامان موجود نہیں بلکہ ضروری حد تک کھانا بھی حاصل نہیں۔



⑤ حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُجَالِدٍ بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنِي أَبِي
عَنْ بَيَانَ حَدَّثَنِي قَيْسُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ قَالَ سَمِعْتُ سَعْدَ بْنَ أَبِي وَقَّاصٍ
أَنِي لَأَوَّلُ رَجُلٍ أَهْرَاقَ دَمًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَإِنِّي لَأَوَّلُ رَجُلٍ رَمَى بِسَهْمٍ
فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَقَدْ رَأَيْتُهُ أَخْرَجَ فِي الْعَصَابَةِ مِنْ أَصْحَابِ مُحَمَّدٍ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا مَأْكُلُ إِلَّا وَرَقِ الشَّجَرِ وَالْحَبْلَةَ حَتَّى تَقْرَحَتْ
أَشَدَّ أَقْنَاعَ حَتَّى إِنَّ أَحَدَنَا لَيَضَعُ كَمَا تَضَعُ الشَّاةُ وَالْبَعِيرُ وَاصْبَحْتُ
بَنُوَاصِدٍ يُعْزِرُونَنِي فِي الدِّينِ لَقَدْ خَبْتُ إِذَا وَضَعْتُ عَمَلِي .

حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ نے فرماتے ہیں کہ میں پہلا شخص ہوں جس نے خدا کی راہ میں
خون بہایا ہے اور میں ہی پہلا فرد ہوں جس نے اللہ کے لئے پہلا تیر چلایا، میں نے اپنے
آپ کو صحابہ کی جماعت کے ساتھ جہاد کرتے پایا ہے، ہم لوگ ایسی حالت میں جہاد
کرتے تھے کہ ہم درختوں کے پتے اور کھیر کھایا کرتے تھے جس سے ہمارے چہرے
زخمی ہو گئے تھے اور ہم بکریوں کی طرح میٹگنیاں پاخانہ کیا کرتے تھے اس کے
باوجود بنو اسد قبیلے کے لوگ مجھے پر دین کے معاملے میں طعن و تشنیع کرتے ہیں کہ میں
امراؤں اور میرا عمل بھی کھوٹا ہوا۔

تحقیق | اهرق :- اهرق بہانا۔
رأيتني :- میں نے اپنے آپ کو دیکھا ہے، یعنی مجھے یاد ہے کہ میں نے ایسا کیا ہے۔

العصابة :- جماعت گردہ، دس سے لیکر بیس افراد پر مشتمل۔

الحبلۃ :- لضم الحاء لیکر کا پھل۔

ليضع :- پاخانہ کرنا بکریوں کی طرح میٹگنیاں پاخانہ میں نکلتیں۔

يُعزِر :- تعزیر طعن و تشنیع کرنا، برا بھلا کہنا۔

خبت :- خاب خبیثہ - ناکام ہونا، امراد ہونا، محروم ہونا (غنا)

أشد أقنأ :- واحد شدة، جبراً، منہ کے دونوں جانب کا حصہ

تشریح

حضرت سعد فرماتے ہیں کہ مجھے یہ شرف حاصل ہے کہ میں نے سب سے پہلے کسی کافر کا خون بہایا ہے، اور میں صحابہ کے ساتھ جہاد کرتا تھا، اور ہمارے پاس کھانے کو کچھ نہیں ہوتا تو صرف پتے چباتے یا لیکر کی پھلی کھا کر رہ جاتے جس کی وجہ سے بکری کی مینگلیوں کی طرح ہمارے پاخانے ہوا کرتے تھے، پھر بھی بنو سعد کے لوگ یہ کہتے ہیں کہ مجھے ناز نہیں آتی، حضرت سعد رضی اللہ عنہ امیر المؤمنین حضرت عمر کے زمانہ میں بصرہ کے امیر مقرر ہوئے تھے، تو قبیلہ بنو سعد کے کچھ لوگوں نے شکایت کی کہ ان کو نماز نہیں آتی، اس پر انھوں نے یہ فرمایا تھا۔ اس سے یہ از خود معلوم ہو جاتا ہے کہ ابتدائے اسلام میں تمام صحابہ کو بھی کس قدر فقر و فاقہ کی زندگی گذارنی پڑتی ہے، اس پر بھی فریضہ جہاد میں کوتاہی نہیں برتی۔

حضرت سعد بن ابی وقاص نے ابتدا ہی سے تاسرہ پریشانیوں کے باوجود دین کے لئے جو جدوجہد کی ہے ان کا کچھ حصہ انھوں نے یہاں بیان کیا ہے اور یہ تین واقعوں پر مشتمل ہے پہلا ہجرت سے قبل کا واقعہ ہے اور دوسرا یعنی تیر چلانے کا بعد از ہجرت پہلا سر یہ تھا، اور تیسرا واقعہ یعنی پتے کھا کر بھی جہاد کرنے کا واقعہ سر یہ خط کا ہے۔

④ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا صَفْوَانُ بْنُ عِيسَى حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ عِيسَى أَبُو نِعَاطَةَ الْعَدَوِيُّ قَالَ سَمِعْتُ خَالِدَ بْنَ عَمِيرٍ وَشُوَيْبًا أَبَا الرَّقَادِ قَالَا بَعَثَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ عُسَيْبَةَ بْنَ عَزْرَانَ وَقَالَ أَنْطَلِقْ أَنْتَ وَمَنْ مَعَكَ حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي أَقْصَى أَرْضِ الْعَرَبِ وَأَذَى بِلَادِ الْعَجَمِ فَأَقْبِلُوا حَتَّى إِذَا أَكَلْتُمُ بِالْمَرِيدِ وَجَدُوا هَذَا الْكَذَّانَ فَعَاكُوا مَا هَذِهِ قَالُوا هَذِهِ الْبَصْرَةُ فَسَارُوا حَتَّى إِذَا بَلَغُوا حَيْالَ الْجِسْرِ الصَّغِيرِ فَعَاكُوا هُنَا أَمَرْتُمْ فَتَرَكْنَا فَذَكَّرُوا الْحَدِيثَ بِطَوِيلٍ قَالَ فَقَالَ عُسَيْبَةُ بْنُ عَزْرَانَ لَقَدْ رَأَيْتُنِي وَإِنِّي لَسَابِعُ سَبْعَةٍ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا لَنَا مَلْعَامُ الْأَوْدُقِ الشَّجَرِ حَتَّى تَفَرَّقَتْ أَسْدَانُنَا فَانْقَطَعَتْ بُرْدَةٌ فَخَسَمَهَا بَنِي وَبَيْنَ سَعْدٍ فَمَا مَنَّا مِنْ أَوْلَئِكَ السَّبْعَةِ لَحْدًا إِلَّا وَهُوَ أَمِيرٌ مُضَرٍّ مِنَ الْأَمْصَارِ وَتَسْجِرُونَ الْأَمْوَاءَ بَعْدَنَا۔

حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ نے عقبہ بن غزوٰان کو بھیجا اور کہا کہ تم اور تمہارے رفقاء چلے جاؤ یہاں تک کہ جب عرب کی سرزمین سے دور اور بلا دُعم سے قریب پہنچ جاؤ تو وہاں قیام کرو، جب یہ لوگ مرید بصرہ کے قریب پہنچے تو وہاں عجیب طرح کا پتھر دیکھا، ایک دوسرے سے پوچھا کہ یہ کون سی سرزمین ہے کہا بصرہ تو وہ چل پڑے یہاں تک کہ جب چھوٹے پل کے قریب پہنچے تو کہا یہ وہ جگہ ہے جہاں قیام کرنے کا حکم دیا گیا ہے، چنانچہ وہ لوگ وہاں ٹھہر گئے (حدیث طویل ہے جو ذکر کی گئی ہے) راوی کہتے ہیں کہ عقبہ بن غزوٰان نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ میں نے اپنی یہ حالت دیکھی ہے کہ میں ان سات آدمیوں میں سے ایک ہوں جو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ تھے اور ہمیں کھانے کو درخت کے پتوں کے علاوہ کچھ میسر نہیں تھا حتیٰ کہ ہمارے منہ بھی چھل گئے تھے، مجھے ایک چادر مل گئی تھی تو اسے اپنے اور سعد کے درمیان نصف نصف تقسیم کر لی تھی، ہم سات میں سے کوئی بھی ایسا نہیں ہے جو کسی شہر کا امیر نہ ہو، اور تم تو ان امراء کا تجربہ کرنا جو ہمارے بعد میں آئیں گے۔

تشریح سب سے پہلے اسلام قبول کرنے والوں میں حضرت عقبہ بن غزوٰان بھی ہیں چھ آدمی کے اسلام قبول کرنے کے بعد ہی یہ مسلمان ہو گئے تھے، سبقت فی الاسلام کا شرف انہیں حاصل ہے ان کو ہی حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اپنی خلافت کے زمانہ میں ایک لشکر کا امیر مقرر کر کے بلا دُعم کی سرحد پر بھیجا تاکہ وہاں دشمنوں کی آمد روک سکیں یہ پہلے مرید بصرہ نامی مقام پر پہنچے تو وہاں رکنے کا ارادہ کیا جب معلوم ہوا کہ منزل مقصود آگے ہے تو چل پڑے بالآخر حضرت عمرؓ نے جو جگہ متعین کی تھی وہاں پہنچے جو دریائے دجلہ کے پاس تھا تو وہاں ٹھہر گئے آگے حدیث طویل ہے جس کو امام ترمذی نے حذف کر دیا اور باب کی مناسبت سے جو بتانا چاہتے ہیں وہ ذکر کر رہے ہیں۔

حضرت عقبہ نے لشکر کو جمع کر کے ایک خطبہ دیا اور اخیر میں کہا کہ میں نے سب سے پہلے سات آدمیوں کے مابین اسلام قبول کیا ہے جس وقت ہمیں کچھ کھانے کو بھی نہیں ملتا تھا، ایسی

جنگی تھی کہ ہم پتے چھایا کرتے تھے جس سے ہمارے منہ بھی زخمی ہو گئے تھے، انہیں دونوں مجھے ایک پادر مل گئی تھی تو میں نے اسے اکیلا نہیں رکھا بلکہ آدھا حضرت سعد کو دیدیا تھا، خدا کا کرم ہے کہ ہم پہلے سات مسلمانوں کو بڑی عظمت ملی، ہم سب کہیں نہ کہیں کے امیر مقرر ہوتے اور ہم نے لوگوں کے ساتھ بہت اچھا برتاؤ کیا کیونکہ ہم نے ابتدائے اسلام کا زمانہ بھی دیکھ رکھا ہے جو اس وقت کی پریشانی اور فقر و فاقہ سے واقف نہیں وہ جب امیر ہوں گے تو ہماری طرح نہیں ہوں گے، تم خود اس کا تجربہ کر لینا۔

④ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ حَدَّثَنَا رَوْحُ بْنُ أَسْلَمٍ أَبُو حَاقِمٍ
الْبَصْرِيُّ حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ حَدَّثَنَا ثَابِتٌ عَنْ أَنَسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَعَنَ لُعْنَتُ فِي اللَّهِ وَمَا يُخَافُ أَحَدٌ وَلَقَدْ
أُودِيتُ فِي اللَّهِ وَمَا يُؤْذِي أَحَدٌ وَلَعَنَ أَنْتُ عَلَى ثَلَاثُونَ مِنْ بَيْنِ لَيْلَةٍ
وَيَوْمٍ وَمَا لِي وَلِلْأَنْبِيَاءِ يَا كَلْبُ ذُكَيْدٍ إِلَّا شَيْءٌ يُؤَارِيهِ ابْنُ بِلَالٍ۔

حضرت انس رضی اللہ عنہ کی روایت ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ کی راہ میں مجھے اتنا ڈرایا گیا ہے جتنا کسی کو خوف نہیں دلایا گیا، اور اللہ کی راہ میں مجھے اتنی اذیت دی گئی ہے جتنی کسی کو نہ دی گئی ہوگی، مجھ پر تیس دن اور رات ایسے گزرے ہیں کہ میرے اور بلال کے لئے کوئی کھانے کی چیز نہیں تھی جسے جاندار کھا سکے سوائے اس چیز کے جو بلال کے بغل میں چھپی ہوئی تھی،

تحقیق | أَخِفْتُ، ڈرایا گیا ہے مجھ کو از اخافہ خوف دلانا

أُودِيتُ؛ مجھ کو از ایداء تکلیف دینا۔

ذُكَيْدٍ، جگر والا، مراد جاندار، کوئی بھی جانور

يُؤَارِيهِ؛ مواراة، چھپانا

تشریح | اس حدیث کو ترمذی نے جامع الترمذی میں نقل کرتے ہوئے لکھا ہے کہ یہ ہجرت سے قبل کا کوئی واقعہ ہے جب آنحضرتؐ کے ساتھ حضرت بلالؓ تھے

اور ان کے کھانے پینے کی کوئی ایسی چیز نہیں تھی جس کا سامان الگ سے ہوتا، اتنا مختصر تھا کہ حضرت بلال نے اپنی بغل میں دبا رکھا تھا۔

اس حدیث میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے حالات بیان فرما رہے ہیں کہ جب میں نے دین کی دعوت دی تو اکیلا تھا، ڈرایا دھمکایا گیا، اذیت دی گئی اتنی کہ کسی اور کو نہ دی گئی ہوگی اور خاص طور پر یہ تحریف اور ایذا زیادہ محسوس ہوتی تھی کہ آنحضورؐ اس وقت تنہا تھے، کوئی ساتھی کوئی ہمدرد نہیں تھا۔

پھر آپؐ نے فرمایا کہ انھیں دنوں ایسا وقت بھی آیا کہ جب میں اور بلال تھے اور میں نے بھر، میں کھانے کو ایسی کوئی چیز بھی نہیں ملی جو کسی جائزہ کو میرا بجائے سوائے اس طعام کے جو بلال کے بغل میں دبا رہتا جو ظاہر ہے بہت ہی قلیل اور مختصر ہوتی خواہ وہ کھجور ہو یا اور کوئی چیز۔

⑧ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَنَسٍ أَنَّ عَفَانَ بْنَ مَسْلَمَةَ حَدَّثَنَا أَبَانَ بْنَ يَزِيدَ الْعَطَّلِيَّ حَدَّثَنَا قَتَادَةُ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَجْتَمِعْ عِنْدَ عَدَاءٍ وَلَا عَشَاءٍ مِنْ خَبَزٍ وَلَحْمٍ إِلَّا عَلَى صَفْفٍ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ قَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ كَثْرَةُ الْأَيْدِي .

حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس صبح کے کھانے میں یا شام کے کھانے میں روٹی اور گوشت یکجا نہیں ہوا مگر حالت صنف میں، بعض علماء نے کہا کہ صنف کا مطلب ہے دعوت، جب زیادہ لوگ جمع ہوں یا ہمان۔ حدیث کی تشریح گزر چکی ہے۔

⑨ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حُمَيْدٍ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي فَدْلِكَ حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي ذَيْبٍ عَنْ مُسْلِمٍ بْنِ جُنْدُبٍ عَنْ تَوْفَلِ بْنِ أَبِي إِسْحَاقَ الْمَدَنِيِّ قَالَ كَانَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ لَنَا جَلِيسًا وَكَانَ يَقُمُ الْجَلِيسُ وَإِنَّهُ انْقَلَبَ بِنَا ذَاتَ يَوْمٍ حَتَّى إِذَا أَكَلْنَا بَيْتَهُ وَكَلَّ فَاغْتَسَلَ ثُمَّ خَرَجَ وَابْتَسَا بِصَحْفَةٍ فِيهَا خَبَزٌ وَلَحْمٌ، فَلَمَّا وَضَعَتْ بَنَى عَبْدُ الرَّحْمَنِ

قُلْتُ لَهُ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ مَا يُبْكِيكَ قَالَ هَلَكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَمْ يَشَيْعْ هُوَ وَأَهْلُ بَيْتِهِ مِنْ خَيْرِ الشَّعِيرِ فَلَا أَرَانَا أُخْرِنَا لَهَا هُوَ خَيْرٌ لَنَا .

نوفل بن ایاس کہتے ہیں کہ حضرت عبدالرحمن بن عوف ہمارے ہم نشین تھے اور بڑے اچھے ہم نشین تھے، ایک دفعہ وہ ہمارے ساتھ کہیں سے واپس آئے، یہاں تک کہ جب ہم ان کے گھر میں داخل ہوئے تو وہ اندر گئے اور غسل کیا اور ایک بڑے برتن میں روٹی اور گوشت لے کر آئے، جب وہ برتن رکھا گیا تو عبدالرحمن رو پڑے، میں نے پوچھا کہ آپ کیوں روئے تو کہا کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم وفات پا گئے در اسخا لیکہ وہ اور ان کے گھر والے جو کی روٹی سے بھی شکم سیر نہیں ہوئے تھے، اور میں سمجھتا ہوں کہ ہماری یہ حالت اور وسعت کوئی خیر نہیں ہے

تشریح حضرت عبدالرحمن بن عوف اغنیاء صحابہ میں سے ہیں اور عشرہ مبشرہ بالجنۃ میں سے بھی ہیں، انھیں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تنگدستی بہت یاد ہے، اور جب انھوں نے کھانے کے لئے ایک سینی میں روٹی اور گوشت ساتھیوں کو پیش کیا تو رو پڑے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حالت یاد کر کے اور ان کی رحلت کے بعد کی آسائش اور نعمت پر یہ خدشہ رہا کہ کہیں ایسا تو نہیں کہ خدا نے ہماری نیکیوں کا بدلہ دنیا میں ہی آرام و وسعت کی صورت میں دیدیا ہو، اسلئے فرمایا کہ ہماری یہ حالت ہماری بہتری کی علامت قطعی نہیں ہو سکتی۔



بَاب مَا جَاءَ فِي



رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كِي عَمْرَ كَابِيَان

اس باب میں نبی اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر کی مقدار اور مدت حیات کی تعیین کا ذکر ہے۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کتنے سالوں حیات رہے، یعنی کتنی عمر پائی ہے، اس سلسلہ میں تین طرح کی روایتیں ملتی ہیں ایک یہ کہ آپ کی عمر وفات کے وقت ۶۰ سال تھی، دوسری روایت میں ۶۵ سال اور تیسری طرح کی روایتوں میں ۶۳ سال۔

علماء کا اس پر اتفاق ہے کہ آپ کی عمر تریسٹھ سال ہی تھی جیسا کہ زیادہ تر روایتوں سے ثابت ہے، البتہ جہاں ۶۵ سال عمر بتائی گئی ہے اس میں سال ولادت اور سال وفات کو الگ سے شمار کر کے عمر میں شامل کر دیا گیا ہے ورنہ اصل عمر تریسٹھ سال ہی تھی۔

علماء کا اس باب میں کوئی اختلاف نہیں کہ آپ ہجرت کے بعد مدینہ میں صرف دس سال تک رہے اور اس سے قبل مکہ میں، اور بعثت کے بعد مکہ میں ۱۳ سال رہے، بعثت ۴۰ سال کی عمر میں ہوئی تھی اس طرح مجموعی عمر ۶۳ سال ہی ہوتی ہے، اس باب میں کل ۶ حدیثیں مذکور ہیں۔

① حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ حَدَّثَنَا رَوْحُ بْنُ عُبَادَةَ حَدَّثَنَا زَكَرِيَّا بْنُ إِسْحَاقَ حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ دِينَارٍ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ مَكَتَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَكَّةَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً يُؤْتَى إِلَيْهِ وَبِالْمَدِينَةِ عَشْرًا وَتَوَقَّى وَهُوَ ابْنُ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما روایت کرتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

کہ میں ۱۳ سال رہے جن میں آپ پر وحی نازل ہوتی رہی پھر مدینہ میں دس سال، اور آپ کی جب رحلت ہوئی تو ان کی عمر تریسٹھ سال تھی۔

② حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ عَنْ شُعْبَةَ عَنْ
أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ عَامِرِ بْنِ سَعْدٍ عَنْ جَرِيرٍ عَنْ مُعَاوِيَةَ أَنَّهُ سَمِعَهُ
يَخْطُبُ قَالَ مَاتَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ ابْنُ ثَلَاثٍ
وَسِتِّينَ وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ وَأَنَا ابْنُ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ

حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ نے ایک دفعہ خطبہ کے دوران فرمایا کہ جب آنحضور
صلی اللہ علیہ وسلم کا وصال ہوا تو آپ تریسٹھ سال کے تھے، اور حضرت ابو بکر و عمر
بھی اور میں بھی اس وقت تریسٹھ سال کا ہوں۔

تشریح | ان دونوں روایتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ۶۳
سال کی عمر میں وفات پائی، حضرت معاویہ کی عمر جب ۶۳ سال کی ہوئی تو خطبہ دیتے
وقت کہا کہ آنحضور اور پہلے دو خلفاء حضرت ابو بکر و عمر کی وفات کے وقت ۶۳ سال کی عمر تھی،
اور میں بھی اب اتنی عمر کو پہنچ گیا ہوں، گویا ان کی خواہش تھی کہ ان ہی حضرات کی اقتدا
لے لیں ہو جائے اور میں اس سال وفات پا جاؤں لیکن جیسا کہ تاریخ سے ثابت ہے کہ
آپ کی وفات ۸۰ سال کے قریب ہوئی تھی، اسی طرح حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی عمر
بھی اسی سال سے زائد ہوئی تھی۔

③ حَدَّثَنَا حُسَيْنُ بْنُ مَهْدِيٍّ الْبَصْرِيُّ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ
عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَاتَ
وَهُوَ ابْنُ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ سَنَةً

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی
رحلت ہوئی تو آپ تریسٹھ سال کے تھے۔

اس روایت سے بھی آپ کی صبح عمر ۶۳ سال کی تقویت ہوتی ہے۔

④ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ وَبِقُوتِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الدَّوْرِيِّ قَالَ حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَلِيٍّ عَنْ خَالِدِ الْحَدَّادِ حَدَّثَنِي عَمَّارُ مَوْلَى بَنِي هَاشِمٍ قَالَ سَمِعْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ يَقُولُ نَوَيْتُ رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ ابْنُ خَمْسٍ وَمِائَتَيْنِ .

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا وصال ۶۵ سال کی عمر میں ہوا۔

⑤ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي أَيْبَانَ قَالَ حَدَّثَنَا مُعَاذُ بْنُ هِشَامٍ حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ قَتَادَةَ عَنِ الْحُسَيْنِ عَنْ دَعْفَلِ بْنِ حَنْظَلَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُبِضَ وَهُوَ ابْنُ خَمْسٍ وَسِتِّينَ سَنَةً . قَالَ أَبُو عِيْسَى وَدَعْفَلُ لَا تَعْرِفُ لَهُ سَمَاعًا مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ فِي زَمَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلًا .

حضرت دغفل بن حنظلہ سے بھی یہی روایت ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات ہوئی اس وقت آپ کی عمر پینسٹھ سال تھی۔

امام ترمذی کہتے ہیں کہ دغفل کا آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے حدیث سنا ثابت نہیں ہے اور آنحضور کے زمانے میں حضرت دغفل موجود ضرور تھے۔

شرح | ان دونوں روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر ۶۵ سال ہوئی، آخری حدیث کے بارے میں امام ترمذی کہتے ہیں کہ حضرت دغفل کی چونکہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ملاقات اور سامع ثابت نہیں ہے، اس لئے ان کی روایت زیادہ معتبر نہیں ہو سکتی، مگر اس سے پہلی روایت تو ابن عباس کی ہی ہے، اس طرح ابن عباس سے دونوں طرح کی روایتیں منقول ہیں ۶۳ سال والی بھی اور ۶۵ سال والی بھی، تو اولاً

نواب عباس کے مقابلے میں زیادہ روایتیں وہ ہیں کہ جن سے آپ کی عمر ۶۳ سال معلوم ہوتی ہے اسی لئے وہی روایتیں قابلِ حجت ہوں گی اور صحیح قرار پائیں گی۔ دوسرے یہ کہ ممکن ہے یہاں ابن عباس نے سال ولادت و وفات کو الگ مان کر ۶۵ سال قرار دیا ہو کیونکہ وہ خود ہی تو روایت کرتے ہیں کہ آپ کی وفات ۶۳ سال کی عمر میں ہوئی ہے۔

⑥ حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى الْأَنْصَارِيُّ حَدَّثَنَا مَعْنُ حَدَّثَنَا مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ عَنْ رَبِيعَةَ بْنِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّهُ سَمِعَهُ يَقُولُ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْبَارِئِ وَلَا بِالْقَصِيرِ وَلَا بِالْأَبْيَضِ الْأَمْهَقِ وَلَا بِالْأَدَمِ وَلَا بِالْجَعْدِ الْمَطِطِ وَلَا بِالسَّبُطِ بَعَثَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى رَأْسِ أَرْبَعِينَ سَنَةً فَأَقَامَ بِنَكَّةَ عَشْرَ سِنِينَ وَبِالْمَدِينَةِ عَشْرَ سِنِينَ وَتَوَفَّاهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى رَأْسِ سِتِينَ سَنَةً وَلَيْسَ فِي رَأْسِهِ وَلَحْيَتَيْهِ عَشْرُونَ شَعْرَةً بَيْضَاءُ۔
حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ عَنْ رَبِيعَةَ بْنِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ نَحْوَهُ۔

حضرت انس بن مالکؓ کہتے ہیں کہ رسول اکرمؐ صلی اللہ علیہ وسلم تو زیادہ لمبے تھے اور نہ کوتاہ۔ تو بالکل سفید تھے اور نہ گندمی رنگ کے (درمیان درمیان کارنگ تھا) آپ کے بال نہ بالکل گھنگھریالے تھے اور نہ ہی مکمل کھلے ہوئے، خدا نے آپ کو چالیس سال کی عمر میں مبعوث فرمایا اس کے بعد آپ ۳۰ سال کے میں آئے اور دس سال مدینے میں اور آپ کا وصال ۶۰ کی ابتدا میں ہوا اس طرح آپ کے سر اور ڈاڑھی میں بیس بال بھی سفید نہیں ہوئے تھے۔

تشریح | یہ حدیث کتاب کی ابتدا میں گزر چکی ہے یہاں عمر کے تذکرے میں مصنف دوبارہ حدیث کو بیان کر رہے ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی عمر ۶۰ سال ہی ہوئی۔ مگر جیسا کہ ذکر کیا جا چکا ہے کہ یہاں حضرت انسؓ نے دہائیوں کا ذکر کیا ہے اور اوپر کے تین سال کا ذکر چھوڑ دیا ہے جیسا کہ گنتی میں کر دیا جاتا ہے انھوں نے فرمایا تو فاء اللہ علی رأس ستمین سنۃ یعنی ساٹھ کے شروع میں۔

بَابُ مَا جَاءَ فِي

وَفَاةِ



رَسُولِ أَكْرَمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَيْفَ مَيَانِ مِی

وفاة یعنی موت، ماخوذ از وفی یعنی قتم، ای تقوا جلد موت پوری ہو گئی۔

اس باب میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی رحلت کے وقت کے واقعات کا ذکر ہے یہ بات متفق علیہ ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات ماہ ربیع الاول دوشنبہ کے روز ہوئی، البتہ تاریخ میں اختلاف ہے۔

اہل سیر و اصحاب تاریخ یہ کہتے ہیں کہ آنحضور کا وصال ۱۲ ربیع الاول کو ہوا، اور محدثین کی ایک جماعت کہتی ہے کہ ۲ ربیع الاول کو انتقال ہوا، محدثین کہتے ہیں کہ تمام اصحاب حدیث و تفسیر و سیر کا اس بات پر اتفاق ہے کہ اس سال عرفہ کا دن یعنی ۹ ذی الحجہ جمعہ کا دن تھا، گویا ذی الحجہ کی پہلی تاریخ جمعرات کے دن تھی، اب اس کے لحاظ سے ذی الحجہ، محرم اور صفر کے تینوں مہینوں کا حساب لگایا جائے تو کسی بھی صورت میں ۱۲ ربیع الاول کو دوشنبہ کا دن قرار نہیں پاتا، خواہ تینوں مہینے ۲۹ دن کے ان لئے جائیں یا تینوں ۳۰ دن کے یا اختلاف کے ساتھ، لامحالہ ایک دن کا فرق آئے گا، یعنی اگر تینوں مہینے ۳۰ دن کے ہی ہوتے تو بھی ۱۲ ربیع الاول اتوار کا دن ٹھہرتا ہے، دوشنبہ کا نہیں، اسلئے محدثین کی جماعت یوم وفات ۲ ربیع الاول کو قرار دیتی ہے۔

اصحاب سیرت و تاریخ کہتے ہیں کہ تاریخی طور پر ثابت ہے کہ آپ کا وصال ۱۲ تاریخ کو ہوا البتہ دنوں کا جو اختلاف ہو رہا ہے اس کے حل کی ایک صورت نکلتی ہے، وہ یہ کہ مکہ اور مدینہ کے درمیان کافی فاصلہ ہے اور ان دنوں چاند دیکھنے میں مطلع بھی ایک قرار نہیں دیا جاسکتا تھا، اس طرح مکہ والوں نے ذی الحجہ کا چاند ایک دن پہلے دیکھ لیا ہوگا یعنی جمعرات کو پہلی تاریخ اور

مدینہ والوں نے اگلے دن دیکھا تو پہلی تاریخ جمعہ کی ہوئی اور عرفہ کا دن کے دنوں کے حساب سے جمعہ کو تاریخ کو ہوا مدینہ والوں کی تاریخ کے حساب سے ایک دن پہلے، پھر تینوں مہینے ۳۰ دن کے ہونے تو مدینہ والوں کے حساب سے ۱۲ ربیع الاول کو لازمی دو شنبہ کا دن پڑیگا، اس لحاظ سے آپ کی وفات پیر کے دن ہی درست پاتی ہے جو ۱۲ ربیع الاول کو ہوا تھا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے وصال کے متعلق خدا کی جانب سے بتادیا گیا تھا، اسی بنا پر آپ نے حجۃ الوداع کا خطبہ دیتے ہوئے فرمایا کہ مجھ سے احکام معلوم کرو، ممکن ہے میں اب تم لوگوں سے اگلے سال نمل سکوں۔

مختلف روایتوں سے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ قول منقول ہے کہ نبی کی روح اس وقت تک قبض نہیں کی جاتی تا وقتیکہ وہ جنت میں اپنی جگہ نہ دیکھ لے، پھر اسے اختیار دیا جاتا ہے۔

چنانچہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے وصال کے بارے میں اطلاع ہو چکی تھی، آپ نے خدا سے طمانینہ فرمایا تھا اور حجۃ الوداع کے موقع پر اشارہ بھی فرمایا اسی لئے لوگوں نے یقین کر لیا کہ آپ کا یہ حج وداعی حج ہے، پھر جب آپ مدینہ واپس تشریف لے گئے تو کچھ ہی دنوں کے بعد آپ کو بیماری لاحق ہوئی جو پہلے درودِ سر سے شروع ہوئی، اس دن آپ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے حجرے میں تھے مرض بڑھ گیا اور اگلے دن حضرت سموہؓ کے یہاں آپ کے قیام کی باری تھی، پھر جوں جوں مرض بڑھتا گیا آپ نے تمام ازدواجِ مطہرات سے اجازت لے کر حضرت عائشہؓ کے مکان پر ہی دفن تک قیام فرمایا، یہ مرض الوفا ۱۲ یا چودہ دن پر مشتمل رہا۔

اس باب کے تحت ۱۲ حدیثیں روایت کی ہیں۔

① حَدَّثَنَا أَبُو عَمَارٍ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ حُرَيْثٍ وَقَتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ وَغَيْرُ وَاحِدٍ قَالُوا حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ أَخْبَرَنِي نَظْرَةُ نَظَرَتْهَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَشَفَ السَّتَارَةَ يَوْمَ الْإِسْنَيْنِ فَنَظَرَتْ إِلَى وَجْهِهِ كَأَنَّهُ وَرَقَةٌ مُصْصَعِفٌ وَالنَّاسُ يُصَلُّونَ خَلْفَ أَبِي بَكْرٍ فَكَادَ النَّاسُ أَنْ يَضْطَرُّوا فَأَسَارَ إِلَى النَّاسِ أَنْ ابْتَدُوا وَأَبْرَكُوا يَوْمَهُمُ وَالْقَى الْمُسَجِّفَ وَتَوَيَّ مِنْ آخِرِ ذَلِكَ الْيَوْمِ .

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہتے ہیں کہ آخری مرتبہ جب میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا دیدار کیا ہے تو اس وقت جب آپ نے دو شنبہ کے دن حجرے کا پردہ اٹھایا میں نے آپ کے چہرہ انور کو دیکھا ایسا محسوس ہوا جیسے کسی تقدس کتاب کا روشن ورق ہو اس وقت لوگ حضرت ابوبکرؓ کے پیچھے نماز پڑھ رہے تھے ایسا لگا کہ لوگ حرکت کریں گے (پیچھے ہٹیں گے یا نمازیں ختم کر لیں گے) تو آنحضورؐ نے لوگوں کو اشارے سے بتایا کہ اسی حالت میں رہو (اور نماز پوری کرو) دراصل ایک ابوبکر رضی اللہ عنہ امامت کر رہے تھے، پھر آپؐ نے پردہ گرا دیا اور اسی دن آپؐ کا وصال ہو گیا۔

تحقیق | الستارۃ :- بکسر الین، پردہ۔ کشف الستارۃ یعنی حین کشف و رفعها۔
مصحف :- بضم المیم دہوالانصح و بکسر المیم ایضاً، کتاب، صحیفہ، قرآن۔

يَضْطَرُّوْنَ اِىَّ تَحْرُكُوْا، اَوْ قَطْعُوْا صَلَاتَهُمْ

امشبتوا :- امر بمعنی ثابت رہو، جے رہو نماز کی ہی حالت میں رہو

السجف بکسر الین دفتحها، پردہ۔

تشریح

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال سے کچھ قبل جب آپ پر غشی کی سی کیفیت رہی ہے نماز کی امامت کے لئے آپ نے حضرت ابوبکرؓ کو متعین فرمایا ہے، آخری روز جب وہ نماز پڑھا رہے تھے تو آپ نے اپنے چہرہ سے جو مسجد سے متصل تھا اور صرف پردہ درمیان میں حائل تھا وہ پردہ اٹھایا اور مسجد میں جھانکا، لوگوں نے محسوس کر لیا یا گوشہ نظر سے دیکھا تو بے اختیار ہو پڑے سب خوش ہو گئے کہ آپ صحت یاب ہو گئے ہیں اور آپ ہی نماز پڑھائیں گے، آپ مسکرائے بھی تھے، اس لئے ان میں کچھ حرکت بھی پیدا ہوئی جیسے وہ پیچھے ہٹ جائیں گے یا نماز درمیان میں چھوڑ دیں گے تو آپ نے اشارہ سے فرمایا کہ اپنی نماز ابوبکرؓ کی امامت میں پوری کرو اس کے بعد آپ نے حجرے کا پردہ ڈال دیا۔

۲ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ مَسْعَدَةَ الْبَصْرِيُّ حَدَّثَنَا سُلَيْمُ بْنُ أَحْمَرَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنْ اِبْرَاهِيْمَ عَنِ السَّوْدِيِّ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ كُنْتُ مُسْنِدَةً النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اِلَى صَدْرِيْ اَوْ قَالَتْ اِلَى حِجْرِيْ فَدَعَا بِطَلَسْتِ

يَسْئَلُ فِيهِ تَمَّ بَالُ فَمَاتَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ (آخر وقت میں) میں نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے سینے پر یا اپنی گود میں سہارا دے رکھا تھا، آپ نے ایک طشت منگوا یا اور پیشاب سے فراغت حاصل فرمائی پھر آپ کا وصال ہو گیا۔

تشریح جب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رحلت کا وقت ہوا تو آپ صبح روایت کے مطابق حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا ہی کے حجرے میں قیام فرما تھے اور روایت کے مطابق حضرت عائشہ نے آپ کو اپنے سینے یا گود میں سہارا دے رکھا تھا، آخری وقت میں پیشاب کی حاجت ہوئی تو ایک برتن منگوا یا اور اس میں فراغت حاصل کی پھر آپ کا انتقال ہو گیا۔

③ حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ حَدَّثَنَا اللَّيْثُ عَنْ ابْنِ الْمُهَذَّبِ عَنْ مُوسَى بْنِ سَجَّسٍ عَنِ الْمَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا قَالَتْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ بِالْمَوْتِ وَعِنْدَهُ قَدَحٌ فِيهِ مَاءٌ وَهُوَ يَدْخُلُ يَدُهُ فِي الْقَدَحِ ثُمَّ يَمْسَحُ وَجْهَهُ بِالْمَاءِ ثُمَّ يَقُولُ اللَّهُمَّ اِنْعِنِّي عَلَى مُنْكَرَاتِ الْمَوْتِ أَوْ قَالَ عَلَى سُكْرَاتِ الْمَوْتِ .

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ میں نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو وصال کے وقت دیکھا ان کے پاس پانی کا ایک پیالہ رکھا ہوا تھا، آپ اس پیالے میں اپنا ہاتھ داخل فرماتے اور چہرے پر پھیر لیتے پھر یہ دعا کرتے کہ خدا موت کی پریشانی بر میری مدد فرما۔

تشریح منکرات الموت اور سکرات الموت کا ایک ہی مطلب ہے موت کے شدائد و فتنات کے وقت آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم پر غشی اور سخت تکلیف کا عالم طاری تھا، اس وقت آپ پانی لے کر اپنے چہرہ انور پر ہاتھ ملتے ہوئے دعا کر رہے تھے کہ خدا میری مدد فرما۔ تکلیف کے موقع کے لئے آپ خدا سے استعاذ فرما رہے تھے، یہ تعلیم بھی ہے کہ آخری وقت میں

خدا کی جانب رجوع ہونا چاہتے اور اس سے اپنی پریشانی اور تکلیف کم کرنے کی دعا کرنی چاہئے

④ حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ الصَّبَّاحِ الْبَزَارِيُّ حَدَّثَنَا مُبَشَّرُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْعَلَاءِ عَنْ أَبِيهِ عَنِ ابْنِ عُمَرَ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ لَا أَعْطُ أَحَدًا بِهَوْنٍ مَوْتٍ بَعْدَ الَّذِي رَأَيْتُ مِنْ شِدَّةِ مَوْتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أَبُو عِيْسَى سَأَلْتُ أَبَا زُرْعَةَ فَقُلْتُ لَهُ مَنْ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْعَلَاءِ هَذَا قَالَ هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْعَلَاءِ بْنِ الْجَلَّاحِ -

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ موت کے وقت شدت تکلیف جو میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ دیکھی اس کے بعد کسی کی آسان موت پر مجھے رشک نہیں ہوتا۔

تشریح حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ موت کے وقت سہولت کی طلب انسان میں ہوتی ہے اس لئے ممکن تھا کہ کسی کی آسان موت پر میں رشک کرنے لگتی مگر جب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تکلیف اور شدت ان کی وفات کے وقت دیکھی تو یقین ہو گیا کہ شدت ورج بھی اچھی علامت ہے اور یقین ہو گیا کہ آسان موت کوئی ایسی خوبی نہیں کہ اس میں رشک کروں ان کے قول کا حاصل یہ ہے کہ کسی کی موت کے وقت تکلیف کو غلط نہیں مان سکتی، اور نہ میں کسی کی آسان موت پر رشک کر سکتی ہوں، شدت موت مندرجات میں سے نہیں اور سہولت موت کرامات میں سے نہیں ہے۔

⑤ حَدَّثَنَا أَبُو كُرَيْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلَاءِ حَدَّثَنَا أَبُو مَعَاوِيَةَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ هُوَ ابْنُ الْمَلِكِيِّ عَنْ ابْنِ أَبِي مُلَيْكَةَ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ لَمَّا خُصِفَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اخْتَلَفُوا فِي دَفْنِهِ فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ سَمِعْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَسِينًا مَا نَسِيْتُهُ قَالَ مَا خُصِفَ اللَّهُ نَبِيًّا إِلَّا فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يُحِبُّ أَنْ يُدْفَنَ فِيهِ ، اذْفَنُوهُ فِي

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی رحلت ہوئی تو صحابہ میں آپ کی تدفین کے مقام پر اختلاف ہوا حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک بات سنی تھی جو اب تک بھولا نہیں ہوں، آپ نے فرمایا تھا کہ نبی کی وفات اسی جگہ ہوتی ہے جہاں وہ دفن ہونا پسند کرتے ہیں، لہذا ان کو ان کے مقام رحلت ہی میں دفن کرو۔

تشریح آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد بہت سے مسئلے ایسے تھے جن میں صحابہ کی رائے میں اختلاف ہوا تھا مگر حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کی رائے ہی صائب اور درست تسلیم کی گئی چنانچہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رحلت کے بعد جب صحابہ میں اختلاف رائے ہوا کہ ان کی تدفین کہاں اور کس جگہ کی جائے تو حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ خود آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے میں نے سن رکھا تھا کہ انبیاء کی موت جہاں ہو وہیں ان کی تدفین ہونی چاہیے، آنحضور کو بھی ان کے آخری وقت کی جگہ پر ہی دفن کیا جائے۔

حضرت یوسفؑ کی تدفین کے بارے میں آیا ہے کہ اولاً جہاں ان کی رحلت ہوئی یعنی مصر میں وہیں ان کو دفنایا گیا تھا مگر بعد میں حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ان کا جنازہ وہاں سے منتقل کر کے فلسطین میں دفن کیا تھا، تو یہ واقعہ حدیث مذکور کے منافی نہیں ہے، البتہ حضرت موسیٰ کا عمل وحی من اللہ پر محمول ہوگا۔

⑥ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ وَعَبَّاسُ بْنُ عُثَيْرٍ وَسَوَّارُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَغَيْرُ وَاحِدٍ قَالُوا حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ عَنْ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ عَنْ مُوسَى بْنِ أَبِي عَاسِمَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَعَاسِمَةَ أَنَّ أَبَا بَكْرٍ قَبَّلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ مَا مَاتَ .

حضرت ابن عباس و عائشہ رضی اللہ عنہم سے روایت ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ

علیہ وسلم کے وصال کے بعد حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ نے آنحضورؐ کی پیشانی پر بوسہ دیا تھا

④ حَدَّثَنَا نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَهْضِيُّ حَدَّثَنَا مَرْحُومُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ
الْعَطَّارُ عَنْ أَبِي عِمْرَانَ الْجَوْنِيِّ عَنْ يَزِيدَ بْنِ بَابْنَسٍ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ
أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا دَخَلَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ وَفَاتِهِ
فَوَضَعَ قِمَّةَ بَيْنِ عَيْنَيْهِ وَوَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى سَاعِدَيْهِ وَقَالَ وَابْنِيَاهُ
وَاصْفِيَاهُ وَاخْلِيلَاهُ .

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی رحلت کے بعد
حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ تشریف لائے اور اپنا منہ آنحضورؐ کے دونوں آنکھوں
کے درمیان رکھ دیا (بوسہ دیا) اور اپنے ہاتھ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بازو
پر رکھ کر فرمایا ہائے نبی، ہائے صفی، ہائے خلیل۔

تحقیق و تشریح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے بعد جب حضرت ابوبکر رضی اللہ
عنہ گھر میں داخل ہوئے ہیں تو تبرکات انھوں نے آنحضورؐ کی پیشانی کا بوسہ
دیا ہے (انھیں کے اقدار میں حضرت عثمان بن مظعون نے بھی بوسہ دیا ہے) اور اپنے غایت
تعلق و عقیدت کو بغیر نوحہ کے ظاہر فرماتے ہوئے کہا اے نبی برحق! اور خدا کے برگزیدہ اور خلیل
وانبیاء کے اخیر میں میں ہائے ساکن ہے اور الف کو آواز بڑھانے کے لئے تاکہ مندوب
منادی سے ممتاز ہو جائے۔

⑤ حَدَّثَنَا بَشْرُ بْنُ هِلَالٍ الصَّرَافُ الْبَصْرِيُّ حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ
عَنْ قُرَيْبٍ عَنْ أَنَسٍ قَالَ لَمَّا كَانَ الْيَوْمَ الَّذِي تَخَلَّفَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ أَضَاءَ مِنْهَا كُلُّ شَيْءٍ فَلَمَّا كَانَ الْيَوْمَ الَّذِي
مَاتَ فِيهِ أَظْلَمَ مِنْهَا كُلُّ شَيْءٍ وَمَا نَفَضْنَا أَيْدِينَا عَنِ التُّرَابِ وَأَنَا لِنُفِ
دَفِنِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى أَكْرَمْنَا قُلُوبَنَا .

حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ جب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ منورہ تشریف لائے تھے تو وہاں کی ہر چیز منور ہو گئی تھی، اور جس دن آپ کا وصال ہوا ہے تو ہر چیز تاریک ہو گئی تھی، اور ہم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تدفین کے بعد ہاتھوں سے مٹی جھاڑ بھی نہیں پائے تھے کہ ہم نے اپنے دلوں میں تغیر محسوس کیا تھا۔

تشریح آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت سے مدینہ میں روشنی پھیل گئی اور ہر چیز منور ہو گئی، مگر جب آپ کی رحلت ہوئی تو مدینہ تاریک ہو گیا تھا، اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ روشنی معنوی تھی اور تاریکی بھی، یعنی آپ کی آمد پر نور اور روشنی کا احساس ہوا تھا اور وفات پر جیسے نور ہی ختم ہو گیا۔

ابن حجر کہتے ہیں کہ روشنی اور تاریکی دونوں چیزیں ظاہری طور پر ہوتی تھیں اور یہی آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا معجزہ تھا، مگر علماء کہتے ہیں کہ یہ مطلب درست نہیں ہے، روشنی اور تاریکی معنوی تھی کیونکہ کسی صحابی سے یہ منقول نہیں کہ انھوں نے روشنی یا تاریکی دیکھی تھی، محسوس ہونا الگ چیز ہے جو یقیناً پائی جا رہی تھی۔

پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تدفین کے بعد راوی کے بقول ہمارے دلوں کی کیفیت بھی بدل گئی تھی نہ ذرقت اور خلوص تھا نہ برکت جو آنحضور کی صحبت سے ہمیں حاصل تھی۔

⑨ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حَاتِمٍ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ صَالِحٍ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ قَرِئْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا وصال دو شنبہ کے روز ہوا تھا۔

⑩ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عُمَرَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ قُبِضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ فَمَكَتْ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَلَيْلَةَ الثَّلَاثَاءُ وَدُفِنَ مِنَ اللَّيْلِ، قَالَ سُفْيَانُ وَقَالَ غَيْرُهُ يَسْمَعُ صَوْتَ الْمَسَاحِي مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ .

حضرت باقر (ع) سے مروی ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رحلت دوشنبہ کے دن ہوئی تھی، تو وہ دن اور منگل کی رات اس طرح گزری پھر رات کے وقت تدفین عمل میں آئی، دوسری روایت میں ہے کہ اخیر وقت میں پچھاڑوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

① حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنْ شَرِيكَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي نَيْرٍ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ وَدُفِنَ يَوْمَ الْاِثْنَاءِ . قَالَ أَبُو عِيسَى هَذَا حَدِيثٌ غَرِيبٌ .

حضرت ابوسلمہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا وصال دوشنبہ کے دن ہوا اور منگل کے روز تدفین ہوئی۔

تشریح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے دن میں تمام روایتوں کا اتفاق ہے کہ دوشنبہ کے روز صبح کے وقت ہوئی مگر تدفین کب ہوئی تو روایتیں مختلف ہیں، بعض سے معلوم ہوتا ہے کہ منگل کی رات، اور بعض سے منگل کا دن اور زیادہ تر روایتوں میں آیا ہے کہ منگل کا دن گزرنے کے بعد بدھ کی رات کو تدفین ہوئی۔

جہاں منگل کے دن کا ذکر ہے جیسے کہ مذکورہ روایت میں تو اس کا مطلب یہ ہے کہ تجہیز و تکفین کی ابتداء منگل کے دن ہی سے شروع ہو گئی تھی اور رات کو تدفین مکمل ہوئی، اس سے پہلی والی روایت میں دفن منہ الیلے کا لفظ ہے کس دن کو ہوا، یہ صریحاً نہیں ہے مگر ثابت ہے کہ بدھ کی رات کو تدفین ہوئی۔

پیر کے دن صبح کو وصال ہوا وہ دن اور اگلے دن بھی انتظامات میں گذرنا تب جا کر بدھ کی رات میں دفن کئے گئے، اس تاخیر کی وجوہات بہت سی ذکر کی گئی ہیں اہم ترین وجہ تو تمام صحابہ کا آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نائب اور امیر المؤمنین کے منتخب کرنے کا مسئلہ تھا جو ان دو دنوں میں طے ہوا، پھر تجہیز و تکفین کا کام ہوا۔

حَدَّثَنَا نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَهْضِيُّ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ دَاوُدَ قَالَ
 حَدَّثَنَا سَلَمَةُ بْنُ بَسِيطٍ أَخْبَرَنَا يَحْيَى بْنُ أَبِي هِنْدٍ عَنْ نَبِيطِ بْنِ شَرِيطٍ
 عَنْ سَالِمِ بْنِ عَبْدِ وَكَانَتْ لَهُ صُحْبَةٌ قَالَ أَعْنِي عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَرَضِهِ فَأَقَاتَ فَقَالَ حَضَرَتِ الصَّلَاةُ فَقَالُوا نَعَمْ
 فَقَالَ مَرُّوا بِبِلَالٍ فَيُؤَذِّنُ وَمَرُّوا أَبَا بَكْرٍ فَلْيُصَلِّ لِلنَّاسِ أَوْ قَالَ بِالنَّاسِ
 ثُمَّ أَعْنِي عَلَيْهِ فَأَقَاتَ فَقَالَ حَضَرَتِ الصَّلَاةُ قَالُوا نَعَمْ فَقَالَ مَرُّوا بِبِلَالٍ
 فَيُؤَذِّنُ وَمَرُّوا أَبَا بَكْرٍ فَلْيُصَلِّ بِالنَّاسِ فَقَالَتْ عَائِشَةُ إِنَّ أَبِي رَجُلٌ
 أَسِيفٌ إِذَا قَامَ ذَلِكَ النِّعَامُ بَكَى فَلَا يَسْتَطِيعُ فَلَوِ امْرَأَتٌ غَيْرُهُ قَالَ ثُمَّ
 أَعْنِي عَلَيْهِ فَأَقَاتَ فَقَالَ مَرُّوا بِبِلَالٍ فَيُؤَذِّنُ وَمَرُّوا أَبَا بَكْرٍ فَلْيُصَلِّ بِالنَّاسِ
 فَإِنَّكُمْ صَوَاحِبُ أَوْصِيَائِي يُوسُفُ قَالَ فَأَمْرُ بِلَالٍ فَأَذَنَ وَأَمْرُ أَبِي بَكْرٍ
 فَصَلَّى بِالنَّاسِ ثُمَّ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَدَ خَفَةً فَقَالَ
 انظُرُوا إِلَيَّ مِنْ أَتَى عَلَيَّ فَجَاءَتْ بَرِيرَةُ وَرَجُلٌ آخَرُ فَأَتَا عَلَيْهِمَا فَلَمَّا
 رَأَاهُ أَبُو بَكْرٍ ذَهَبَ لِيَنْكُصَ فَأَوْمَأَ إِلَيْهِ أَنْ يَثْبُتَ مَكَانَهُ حَتَّى يَقْضِيَ أَبُو بَكْرٍ
 صَلَاتَهُ ثُمَّ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُبِضَ فَقَالَ عُمَرُ وَاللَّهِ
 لَا أَسْمَعُ أَحَدًا يَذْكُرُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُبِضَ إِلَّا ضَرَبَتْهُ
 بِسَيْفِي هَذَا ، قَالَ كَانَ النَّاسُ أُمَيَّةِينَ لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ نَبِيٌّ قَبْلَهُ فَلَمَّا مَكَتَ
 النَّاسُ قَالُوا يَا سَالِمُ انْطَلِقْ إِلَى صَاحِبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 فَادْعُهُ فَاتَيْتُ أَبَا بَكْرٍ وَهُوَ فِي الْمَسْجِدِ فَاتَيْتُهُ أَنْبَأْتُهُ دَهْشًا فَلَمَّا رَأَى
 قَالَ لِي أَقْبِضْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُلْتُ إِنَّ عُمَرَ يَقُولُ
 لَا أَسْمَعُ أَحَدًا يَذْكُرُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُبِضَ إِلَّا ضَرَبَتْهُ
 بِسَيْفِي هَذَا قَالَ لِي انْطَلِقْ فَانْطَلَقْتُ مَعَهُ فَجَاءَ هُوَ وَالنَّاسُ فَدَخَلُوا
 عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَفْرَجُوا لِي
 فَأَفْرَجُوا لَهُ فَجَاءَ حَتَّى أَكَبَّ عَلَيْهِ وَمَسَّهُ فَقَالَ إِلَيْكَ صَبْرٌ وَأَنْتُمْ مَيِّتُونَ ثُمَّ قَالُوا

يَا صَاحِبَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اقْبِضْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ نَعَمْ فَعَلُوا إِنَّ قَدْ صَدَقَ قَالُوا يَا صَاحِبَ رَسُولِ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ انْصَلِّ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 قَالَ نَعَمْ قَالُوا وَكَيْفَ قَالَ يَدْخُلُ قَوْمٌ فَيَكْبَرُونَ وَيَدْعُونَ وَيُصَلُّونَ
 ثُمَّ يَخْرُجُونَ ثُمَّ يَدْخُلُ قَوْمٌ فَيَكْبَرُونَ وَيُصَلُّونَ وَيَدْعُونَ ثُمَّ يَخْرُجُونَ
 حَتَّى يَدْخُلَ النَّاسُ قَالُوا يَا صَاحِبَ رَسُولِ اللَّهِ أَتَيْدُنَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ نَعَمْ قَالُوا أَيْنَ قَالَ فِي الْمَكَانِ الَّذِي قَبِضَ اللَّهُ
 فِيهِ رُوحَهُ فَإِنَّ اللَّهَ لَمْ يَقْبِضْ رُوحَهُ إِلَّا فِي مَكَانٍ طَيِّبٍ فَعَلُوا إِنَّ قَدْ
 صَدَقَ ثُمَّ أَمَرَهُمْ أَنْ يَغْسِلَهُ بِنَوَائِيهِ ، وَاجْتَمَعَ الْمُهَاجِرُونَ يَتَشَاوَرُونَ
 فَقَالُوا انْطَلِقْ بِنَا إِلَى إِخْرَافِنَا مِنَ الْأَنْصَارِ نَدْخُلُهُمْ مَعَنَا فِي هَذَا الْأَمْرِ
 فَقَالَتِ الْأَنْصَارُ مِنَّا أَمِيرٌ وَمِنْكُمْ أَمِيرٌ فَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهُ مَنْ لَهُ مِثْلُ هَذِهِ الثَّلَاثِ ثَانِي اتَيْنِ إِذَا هُمَا فِي الْغَارِ
 إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا مِنْهُمَا قَالَ ثُمَّ بَسَطَ يَدَهُ
 فَبَايَعَهُ وَبَايَعَهُ النَّاسُ بَيْعَةً حَسَنَةً جَمِيلَةً .

حضرت سالم بن عبد جو صحابی ہیں وہ روایت بیان کرتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ
 وسلم کو اس مرض میں جس میں آپ کی رحلت ہوئی غشی ہوئی اور جب افاقہ ہوا تو آپ نے
 دریافت فرمایا کہ نماز کا وقت ہو گیا یا نہیں لوگوں نے جواب دیا ہاں ، تو آنحضور صلی اللہ
 علیہ وسلم نے فرمایا بلال کو اذان دینے کہ کہو (یا یہ کہ نماز کی تیاری کرنے کو کہو) اور ابوبکر
 سے کہو لوگوں کو نماز پڑھا دیں ، اس کے بعد آپ پر پھر غشی طاری ہو گئی ، اور جب
 دوبارہ افاقہ ہوا تو آپ نے دریافت فرمایا نماز کا وقت ہو گیا ؟ لوگوں نے کہا جی ہاں ،
 تو آپ نے فرمایا بلال سے کہو نماز کی تیاری کریں اور ابوبکر سے کہو نماز پڑھائیں ، اس پر
 حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا کہ میرے والد (ابوبکر) رقیق القلب اور غمزہ

شخص ہیں اگر وہ نماز پڑھانے لگے تو رو پڑیں گے اور نماز نہیں پڑھا سکیں گے، اگر آپ اور کسی کو فرادیں تو زیادہ بہتر ہوگا۔ راوی کہتے ہیں کہ اس کے بعد آپ پر یہوشی طاری ہوگئی، اور پھر افاقہ ہوا تو فرمایا بلال تیار کریں اور ابوبکر نماز پڑھائیں، تم تو یوسف علیہ السلام کے واقعہ والی عورت بن رہی ہو، اس کے بعد حضرت بلال کھڑے ہو گئے اور انہوں نے اقامت کہی اور حضرت ابوبکرؓ نے نماز پڑھانی شروع کی، اتنے میں جب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو تھوڑا آرام ملا تو فرمایا کوئی ہے جس کا سہارا لے سکوں تو حضرت بریرہؓ (حضرت عائشہؓ کی باندی) اور ایک آدمی آئے، آپ نے ان دونوں کا سہارا لیا اور مسجد کی جانب چل پڑے تو جب ابوبکرؓ نے آپ کو آتا ہوا دیکھا تو ارادہ کیا کہ پیچھے ہٹ جائیں، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اشارہ سے فرمایا کہ وہ اپنی جگہ کھڑے رہیں یہاں تک کہ حضرت ابوبکرؓ نے نماز پوری کرادی۔

پھر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا انتقال ہو گیا تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ کھڑے ہو کر کہنے لگے اگر میں نے کسی کو یہ کہتے سنا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا انتقال ہو گیا ہے تو اپنی اس تلوار سے اسے ختم کر دوں گا۔ راوی کہتے ہیں کہ لوگ عام طور پر اُمتی (زنا پڑھ) تھے اور نہ کوئی نبی ان میں پہلے گزرا جن کا تجربہ ہوتا اسلئے حضرت عمرؓ کی بات پر سب چپ ہو رہے اور لوگوں نے مجھ سے کہا کہ سالم تم جاؤ جا کر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے سب سے قریبی ساتھی ابوبکرؓ کو بلا لاؤ، چنانچہ میں حضرت ابوبکرؓ کی خدمت میں روتا پیٹتا اور دہشت زدہ حاضر ہوا وہ مسجد میں تھے انہوں نے مجھے دیکھتے ہی دریافت کیا کہ کیا آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا وصال ہو گیا، میں نے کہا کہ حضرت عمرؓ تو یہ کہہ رہے ہیں کہ اگر کسی نے آنحضورؐ کی وفات کی بات بھی کی تو اس کی گردن اس تلوار سے اڑا دوں گا، حضرت ابوبکرؓ نے کہا میں نے آپؐ کے گرد و پیش کے ساتھ چل پڑا، وہ جب آئے ہیں تو لوگوں نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے گرد جمع لگا رکھا تھا، انہوں نے کہا مجھے راستہ دو، وہ اندر گئے اور جھک کر دیکھا اور آنحضورؐ کو بوسہ دیا اور یہ آیت پڑھی انکے میتے و انھم میتونے یعنی آپؐ بھی وفات پائینگے

اور وہ دشمن بھی مریں گے۔ لوگوں نے پوچھا کہ اے صاحب رسول! کیا آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم وفات پا گئے؟ انھوں نے جواب دیا ہاں، تب لوگوں کو یقین ہو گیا، پھر صحابہؓ نے ان سے پوچھا کہ اے رفیق رسول اللہ کیا ہم آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز جنازہ پڑھیں گے؟ کہا کہ ہاں پوچھا گیا کہ کس طرح؟ تو فرمایا کہ اس طرح کہ ایک جماعت داخل ہو اور نماز پڑھ کر نکل جاتے پھر دوسرے لوگ جائیں اور نماز پڑھیں اس طرح سب ہی الگ الگ نماز جنازہ ادا کریں، صحابہؓ نے حضرت ابوبکرؓ سے پوچھا کہ کیا آپ دفن بھی کئے جائیں گے، انھوں نے کہا یقیناً پوچھا کہ کہاں تو جواب دیا کہ اس جگہ پر جہاں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا وصال ہوا ہے اس لئے کہ خدا نے آپ کی وفات یقیناً پاکیزہ جگہ میں ہی مقرر کی ہوگی، لوگوں کو یقین ہو گیا کہ جو کچھ وہ فرما رہے ہیں درست ہے، پھر ابوبکرؓ نے آپؐ کے اہل خاندان کو غسل دیئے کا حکم فرمایا، اس پر مہاجرین جمع ہو کر مشورہ کرنے لگے اور کہا کہ ایک امیر ہم میں سے ہو جائینگے اور ایک امیر تم میں سے، تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ کون شخص ایسا ہے جس کے لئے یہ تین فضیلتیں بیک وقت ہوں، ابوبکرؓ ہی ہیں جو غار میں آپؐ کے ساتھ تھے اور کوئی نہیں تھا، جب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے رفیق سے کہا تھا لا تحزن ان اللہ معنا۔ وہ دونوں کون ہیں جن کا اس آیت میں ذکر ہے، اسکے ساتھ ہی حضرت عمرؓ نے اپنا ہاتھ بڑھایا اور حضرت ابوبکرؓ کے ہاتھ پر بیعت کی، پھر تو تمام صحابہؓ نے ابوبکرؓ کو امیر تسلیم کرتے ہوئے برضا و رغبت بیعت کی۔

تحقیق

اُغْصٰی عَلٰی، بے ہوش ہونا، اُغْمٰی عَلٰی الْمَرِیض، غشی طاری ہونا
افاق، افاقہ ہوا، ہوش میں آئے، حدیث سے ثابت ہوا کہ انبیاء پر غشی طاری ہو سکتی ہے، جنون نہیں، اور یہ اغما بھی انبیاء کے لئے بہت مختصر ہوتا یہ عام انسانوں کی طرح طویل نہیں ہو سکتا۔

حضرت الصَّلَاة، ہمزہ استفہام مقدر ہے اُحضرت یعنی کیا نماز کا وقت ہو گیا ہے
اَسِیْف، غمزدہ، رقیق القلب۔

صَوَابِ یوسف :- یہ خطاب گو کر جمع گئے مگر مراد صرف حضرت عائشہؓ ہیں، اور ان کو حضرت زینبہؓ سے تشبیہ دی گئی ہے، کہا گیا کہ تم بھی وہی کردار ادا کرنے کی صورت اپنا رہی ہو جو زینبہؓ نے کیا تھا کہ عورتوں کو دعوت دی اپنے گھر اور مقصد تھا حضرت یوسف علیہ السلام کے حسن کا دیدار کرنا، تاکہ وہ عورتیں ان کی محبت پر ملامت نہ کریں، اور حضرت عائشہؓ رضی اللہ عنہا کا مقصد تھا اہمیت اپنے والد کے علاوہ کسی کے سپرد کرنا تاکہ ابوبکرؓ سے نخوت کا وسوسہ نہ ہو۔

خُفَّةٌ - ہلکاپن، آرام، افاقہ۔

اَتَّيْتِي - جس کا سہارا لوں اور مسجد تک جا سکوں۔

خِجَابُ بَيْرُتَہ - بریرہ حضرت عائشہؓ رضی اللہ عنہا کی باندی ہیں، گویا ایک طرف وہ کھڑی ہوئیں اور دوسری طرف کوئی مرد مگر صحیح روایتوں سے ثابت ہے کہ دومر دتھے جن کے سہارے آپ کھڑے ہوئے تھے اور بخاری و مسلم کی روایتوں کے مطابق حضرت علیؓ و حضرت عباسؓ نکلا کر آئے تھے سہارا دینے۔

لَيْسَ لَكَ - النكوص، پیچھے ہٹنا، واپس لوٹنا۔

اُمِّيَّينَ - امی وہ شخص ہے جو پڑھنا لکھنا نہ جانتا ہو، ضروری نہیں کہ وہ علم سے بھی نا بلد ہو۔

اَمْسَكَ - اپنے آپ کو روک لیا یعنی صحابہ نے بغیر کسی تبصرہ کے خاموشی اختیار کر لی۔

ابکی دھنشا - گھبراہٹ کی حالت میں روتا ہوا۔

افرجوا - افراج، کشادگی پیدا کرنا، گنجائش چھوڑنا۔ راستہ دینا۔

اَكْبَتْ عَلَيْهِ - متوجہ ہونا، جھک کر دیکھنا، غور سے دیکھنا۔

يَكْبُوتُ وَيَدْعُوْنَ وَيُصَلُّونَ - نماز جنازہ ادا کریں، کربار تکبیرات کہیں اور دعا اور صلاۃ جو نماز جنازہ کا حاصل ہے۔

فَبَايَعَتْہَا - حضرت عمرؓ نے ابوبکرؓ سے بیعت کی، ہ ضمیر کا مرجع ابوبکرؓ ہیں۔

تشریح و تفصیل

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا دھال ربیع الاول میں دوشنبہ کے دن ہوا، اس میں کسی

کا کوئی اختلاف نہیں اور مشہور قول کے مطابق مہینے کی ۱۲ تاریخ تھی، مگر اس سے قبل آپ مرض الموت کی حالت میں رہے ہیں، وصال سے پہلے بیماری کا عارضہ شروع ہو گیا تھا، ابتداء در دوسرے ہوئی اور اس مرض میں کبھی شدت آئی تو کبھی افادہ بھی ہوا، جب آپ بہتر حالت میں رہے اس وقت مسجد میں نماز آپ نے ہی پڑھائی، اور جب غشی کی کیفیت رہی اس وقت امامت آپ کے یا رفار حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے فرمائی، آپ کے وصال کے بعد اصحاب پر عجیب کیفیت طاری ہو گئی، بالآخر انھوں نے حضرت ابوبکرؓ کے ہاتھ پر بیعت کی اور وہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد پہلے خلیفہ اور امیر المؤمنین متعین ہوئے، ان واقعات کی ترتیب وار تفصیل پیش ہے۔

حجۃ الوداع سے واپسی کے بعد ماہ صفر کے آخر میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ایک صحابی کی تدفین کے بعد بقیع سے واپس تشریف لائے تو آپ کے سر میں ہلکا ہلکا درد شروع ہو گیا اس وقت آپ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے حجرے میں تشریف فرما تھے، مگر ابھی مرض اس درجے میں نہیں تھا کہ کوئی تشویش ہوتی۔

البتہ جس روز آپ حضرت میمونہ رضی اللہ عنہا کے گھر میں تشریف فرما تھے تو مرض الموت کا عارضہ شروع ہو گیا، اس بنا پر روایتوں کا اختلاف پایا جاتا ہے کہ مرض الموت کی ابتداء کب ہوئی اور کس کے گھر سے ہوئی، گویا حقیقی ابتداء تو حضرت عائشہؓ کے گھر سے ہوئی، مگر اشتداد مرض کی ابتداء حضرت میمونہؓ کے گھر سے ہوئی، اور جب مرض بڑھ گیا تو آنحضورؐ نے دیگر ازواج مطہرات سے اجازت چاہی کہ حضرت عائشہؓ کے مکان میں قیام فرمائیں، سبھوں نے اجازت دیدی، تو آپؐ نے دو افراد کا سہارا لیا اور حضرت عائشہؓ کے مکان پر قیام فرمایا۔

اسی بنا پر یہ اختلاف بھی ہے کہ آپ کا یہ مرض کتنے دنوں کا تھا، بعض روایتوں سے ۱۳ بعض سے ۱۴، بعض سے دس، حتیٰ کہ بعض سے صرف سات دنوں کا پتہ چلتا ہے، مگر مشہور قول کے موافق جب سے مرض کی ابتداء ہوئی ۱۴ دنوں کا عارضہ رہا ہے، اختلاف روایت مرض کی شدت کے لحاظ سے یا حضرت عائشہؓ کے مکان میں قیام کے حساب سے ہوا ہے۔

اس مرض کے دوران آپؐ نے لوگوں کے سامنے ایک طویل خطبہ بھی دیا ہے، جس میں صحیح روایتوں کے مطابق آنحضورؐ نے حضرت ابوبکرؓ کو افضل بھی قرار دیا ہے۔ یہ خطبہ وفات سے پانچ

روز پہلے دیا ہے۔

اس دوران آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کو اپنے پاس بٹھا کر کچھ فرمایا تو وہ رو پڑیں پھر کچھ فرمایا تو مسکراتی ہیں، اس کے متعلق روایت ہے کہ آپ نے اپنی وفات کے بارے میں فرمایا تو رونے لگیں، پھر آپ نے فرمایا تم اہل بیت میں سب سے پہلے مجھ سے لوگی تو آپ منہ ہی ہیں، اس مرض میں آپ پر کبھی غشی کی کیفیت ہوتی اور کبھی افادہ ہو جاتا، اس لئے جب آپ نے فرمایا تھا کہ لاؤ تم لوگوں کے لئے کوئی تحریر لکھ دوں تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے آپ کے مرض کی شدت دیکھتے ہوئے آپ کو معمولی زحمت سے بھی محفوظ رکھنے کے لئے فرمایا تھا کہ آنحضور پر تکلیف کا غلبہ ہے اس وقت کچھ لکھو اتنا مناسب نہیں ہے۔

جب تک آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم مسجد تشریف لے جا سکتے تھے اس وقت تک برابر تشریف لے گئے اور امامت فرماتی اور جب غشی کی کیفیت بڑھ گئی اور مرض بہت شدید ہو گیا ایسے میں جب افادہ ہوا تو دریافت فرمایا کہ کیا نماز کا وقت ہو گیا، لوگوں نے عرض کیا ہاں تو آپ نے فرمایا کہ بلال سے کہو اذان دیں اور ابو بکر سے کہو نماز پڑھا دیں۔

یہاں یہ وضاحت ضروری ہے کہ یہ واقعہ اس وقت کا ہے جب آخری وقت قریب آچکا تھا اور اس کے بعد آپ دوبارہ مسجد تشریف نہیں لے سکے، اس سے پہلے کئی دفعہ آپ نے ابو بکر صدیق سے امامت کرائی تھی۔

حضرت سالم جو اس روایت کے راوی ہیں کہتے ہیں کہ آپ نے ایک دفعہ فرمایا پھر غشی طاری ہو گئی اور لوگ آپ کے افادے کا انتظار ہی کرتے رہے، دوبارہ آپ نے یہی فرمایا تو حضرت عائشہؓ نے کہا یا رسول اللہ میرے والد رقیق القلب ہیں وہ نماز پڑھانے لگے تو رو پڑیں گے بہتر ہو گا کہ کسی اور کو حکم فرمادیں، اتنے میں آپ پر غشی ہوئی اور پھر افادہ ہوا تو فرمایا کہ ابو بکر ہی نماز پڑھائیں، تم عورتیں حضرت یوسف کی ساتھیوں کی طرح ہو، اس کے بعد حضرت ابو بکر صدیق کو اطلاع دی گئی تو آپ نے نماز پڑھانی شروع فرمادی، درمیان میں افادہ ہوا تو آپ نے مسجد میں تشریف لیجانے کا ارادہ فرمایا اور سہارا طلب کیا تو دو افراد نے سہارا دیا، آپ نے پردہ ہٹایا تو لوگوں میں خوشی کی لہر دوڑ گئی، لگا جیسے وہ اپنی نمازیں توڑ دیں گے، حضرت ابو بکرؓ نے بھی محسوس کیا تو پیچھے ہٹنے لگے تاکہ آپ اگر

تماز پڑھا دیں مگر آپ نے اشارہ سے فرمایا کہ نماز پوری کر دو، چنانچہ حضرت ابو بکر نے نماز پوری کرائی اور تاحیات انھوں نے امامت فرمائی۔

حضرت عائشہ کا یہ فرمانا کہ آپ کسی اور کو حکم دیدیا اس کی وضاحت خود حضرت عائشہؓ کی ایک روایت سے ہو جاتی ہے کہ ہم بار بار آنحضورؐ سے کہہ رہے تھے کہ ابو بکرؓ کو امامت کیلئے نہ فرمائیں اس کی وجہ یہ تھی کہ جو شخص آنحضورؐ کی جگہ کھڑا ہوگا اس کو صحابہ پسند نہیں کریں گے اور مشنوم کہیں گے، دوسری بات اس روایت میں یہ ہے کہ حضرت عائشہؓ کی باندی بریرہ اور حضرت اسامہ نے آپ کو سہارا دیا، آپ کو سہارا دینے کے سلسلہ میں مختلف روایتیں ہیں، کہیں حضرت عباسؓ و علیؓ تو کہیں فضل بن عباس اور اسامہ اور کہیں کوئی اور نام ہے، محدثین ان کی تطبیق یوں دیتے ہیں کہ مرض کے دوران بار بار آپ نے دو فرد کا سہارا لیا ہے اسلئے مختلف اوقات میں مختلف افراد ہو سکتے ہیں فلا تعارض فی الروایات۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی ہی ایک روایت کے مطابق جب آپ کا وصال ہوا تو آپ کا سر حضرت عائشہؓ کی گود میں تھا، آپ کے وصال سے لوگوں میں عجیب کیفیت طاری ہوئی، کوئی اس پر یقین کرنے کو تیار نہیں تھا، لوگ اُمّی تھے، سمجھتے تھے کہ نبیؐ آخر الزماں کا وصال نہیں ہوگا اس کیفیت کے شکار حضرت عمر رضی اللہ عنہ کھڑے ہوئے اور تلوار کھینچ لی اور فرمایا کہ اگر کسی نے بھی کہا کہ آپ کی وفات ہو گئی ہے تو اس کی گردن اڑا دوں گا۔

اور جس وقت آپ کا انتقال ہوا، حضرت ابو بکرؓ وہاں موجود نہیں تھے آنحضورؐ ہی کی اجازت سے وہ مسجد نبوی سے ایک میل کی دوری پر اپنی زوجہ کی تیمارداری میں لگے تھے، اس لئے آپ کے وصال پر لوگوں کی بیجانی کیفیت کو قابو میں کرنے والا کوئی نہیں تھا، دوسری طرف حضرت عمرؓ کا وہ انداز، تمام صحابہ نے راوی حضرت سالم سے کہا کہ جاؤ اور حضرت ابو بکرؓ کو بلا لاؤ وہی آنحضورؐ کے رفیق میں صبح رائے اور مشورہ دے سکیں گے، سالم روتے ہوئے ابو بکرؓ کے پاس گئے تو حضرت ابو بکرؓ نے معاملہ بھانپ لیا اور پوچھ لیا کیا رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا وصال ہو گیا ہے، جواب دیا کہ ہم کیا کہیں حضرت عمرؓ تو تلوار لئے یہ فرما رہے ہیں۔

حضرت ابو بکرؓ ان کو لئے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی قیام گاہ پر تشریف لائے تو جمع لگا ہوا

تھا، آپ نے راستہ طلب کیا اور اندر داخل ہوئے، غور سے آنحضورؐ کو دیکھا بلکہ جھکے اور آپ کے بازو پر ہاتھ رکھا، یقین ہو گیا کہ آنحضورؐ کا انتقال ہو چکا ہے تو انہوں نے آپ کی پیشانی کو بوسہ دیا اور آیت پڑھی اِنَّكَ مَيِّتٌ وَانْهُمْ لَمَيِّتُونَ پھر وہ باہر نکلے تو لوگوں نے پوچھا کیا آپ کا وصال ہو گیا، جواب دیا، ہاں اور پھر حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو سمجھایا، ان کو ہوش آیا تو اپنے کلمات سے رجوع کیا، اس سخت تر موقع پر حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کو ہی توفیق استقامت حاصل تھی، یہ بھی ایک بنیاد تھی اس بات کی کہ وہی آنحضورؐ کے خلیفہ ہو سکتے ہیں۔

پھر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تکفین و تجہیز کا مسئلہ سامنے آیا، حضرت ابو بکرؓ نے ہلی ہلی بیت کے افراد کو غسل دینے کو کہا، حضرت علی و عباس و دیگر اہل بیت نے اس طرح غسل دیا کہ آپ کے جسد اطہر کا کوئی حصہ کوئی نہ دیکھ پائے، انہی کپڑوں میں غسل دیا گیا اور جہاں وفات ہوئی تھی وہیں تدفین طے پائی، نماز جنازہ کے بارے میں لوگوں نے دریافت کیا تو حضرت ابو بکرؓ نے کہا لوگ آتے جائیں تکبیر کہیں اور صلوٰۃ و سلام کے بعد نکل جائیں باضابطہ نماز جس میں امامت بھی ہو نہیں سکتی۔

جب تجہیز و تکفین کا سلسلہ جاری تھا مسئلہ کھڑا ہوا آنحضورؐ کے خلیفہ ہونے کا اور امیر المؤمنین متعین کئے جانے کا، اس پر مہاجرین و انصار نے شور مچا، انصار نے کہا ایک امیر ہم میں سے اور ایک امیر تم میں سے ہو جائے۔

اس پر حضرت عمر رضی اللہ عنہ کھڑے ہوئے اور حضرت صدیق اکبرؓ کی فضیلتیں شمار کرانی شروع کر دیں اور خاص طور پر کہا کہ بتاؤ ایک آیت میں کس شخص کے لئے بیک وقت تین فضیلتیں ذکر ہیں۔ اذھما فی الغامض آنحضورؐ کے رفیق صرف ابو بکرؓ رہے اور خدا نے آنحضورؐ کے ساتھ ذکر کیا تو صرف ابو بکرؓ کا، اور کون ہے جو ان سے افضل ہو سکتا ہے، سب نے اقرار کیا تو پہلے حضرت عمرؓ نے ابو بکرؓ کے ہاتھ پر بیعت کی، اس کے بعد تو متفقہ طور پر لوگوں نے حضرت ابو بکرؓ کو اپنا واحد امیر تسلیم کیا اور ان کے ہاتھ پر بیعت کی

(۱۳) حَدَّثَنَا نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ سَمِعَ يَاهْلِي قَدِيمٌ بَصْرِيٌّ حَدَّثَنَا تَابِتُ الْبَنَانِيِّ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ لَمَّا وَجَدَ رَسُولُ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ كَرْبِ الْمَوْتِ مَا وَجَدَ فَقَالَتْ فَاطِمَةُ وَأَكْرَبَاهُ
فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا كَرْبَ عَلَى أَمِيكَ بَعْدَ الْيَوْمِ، إِنَّهُ قَدْ
حَضَرَ مِنْ أَمِيكَ مَا لَيْسَ بِتَارِكٍ مِنْهُ أَحَدٌ الْوَفَاةُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مرضِ وفات
کی تکلیف اور شدت محسوس فرمائی تو حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا نے کہا کہ کتنی تکلیف ہے؟
آنحضور نے ارشاد فرمایا آج کے بعد تمہارے والد کو کوئی تکلیف اور کرب نہیں ہوگا تمہارا
باپ کو آج موت کی صورت میں جو چیز لاحق ہے اس سے قیامت تک کسی کو چھٹکارا نہیں
تحقیق | ما وجد۔۔۔ ما موصولہ یعنی الذی یعنی جو تکلیف اور شدت محسوس فرما رہے تھے۔
واکرباہ۔۔۔ میرے والد کو کتنی تکلیف ہے، نفع الکاف وسکون الارامندوب ہے
جس سے ثابت ہوتا ہے کہ صیغہ مندوب سے غم کا اظہار جائز ہے۔
الوفاة: یہ ما کا بیان ہے اور ما حاضر کا فاعل
یوم القیامۃ: منصوب بنزع الخافض یعنی الی یوم القیامۃ۔

۱۴۰ حَدَّثَنَا أَبُو الْحَطَّابِ زِيَادُ بْنُ يَعْنَى الْبَصْرِيُّ وَنَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَا حَدَّثَنَا
عَبْدُ رَبِّهِ بْنُ بَارِقٍ الْحَنْظَلِيُّ قَالَ سَمِعْتُ جَدِّي أَبَا أُمِّي بِمَالِكِ بْنِ وَلِيدٍ يُحَدِّثُ
أَنَّهُ سَمِعَ ابْنَ عَبَّاسٍ يُحَدِّثُ أَنَّهُ سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ يَقُولُ مَنْ كَانَ لَهُ فَرْطَانٌ مِنْ أُمَّقٍ أَخَذَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِهِمَا الْجَنَّةَ
فَقَالَتْ لَهُ عَائِشَةُ فَمَنْ كَانَ لَهُ فَرْطَانٌ مِنْ أُمَّقٍ قَالَ فَمَنْ كَانَ لَهُ فَرْطَانٌ
يَا مُوَفَّقَةٌ قَالَتْ فَمَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ فَرْطَانٌ مِنْ أُمَّقٍ قَالَ فَإِنَّا فَرْطَانٌ لَأُمَّتِي
لَنْ يَصَابُوا بِمِثْلِي -

حضرت ابن عباس کی روایت ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میری
امت میں سے جس کے دو بچے ذخیرہ آخرت بن جائیں خداوند تعالیٰ ان دونوں کی

بدولت اس شخص کو جنت میں داخل کر دیگا، حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے پوچھا کہ اگر کسی کا ایک ہی بچہ ذخیرہ بنا ہو تو اس کا کیا حکم ہے، آپ نے فرمایا کہ اس کو بھی بخش دیا جائیگا خدا کی نیک بندی! اس پر حضرت عائشہ نے دریافت کیا کہ اگر کسی کا کوئی بچہ نہ گذرا ہو اس کا کیا ہوگا تو آنحضرت نے ارشاد فرمایا کہ میں اس کے لئے ذخیرہ آخرت ہوں گا کیونکہ میری امت کو میرے دھمال کا غم سب سے زیادہ ہوگا۔

تحقیق | قوطی،۔۔۔ لفتح الفاء والراء، یعنی آگے ہونے والا، یہاں مراد وہ بچہ ہے جو بچپن میں اپنے والدین سے پہلے انتقال کر گیا، وہ جنت کا ذخیرہ ہوگا اپنے والدین کے لئے۔

مؤختہ، حضرت عائشہ کو مخاطب کیا جا رہا ہے، مطلب یہ ہے کہ خدا کی جانب سے جسے توفیق دی گئی دین کے کام بتانے کی نیک کاموں کی یا موجودہ سوال کی۔
لن یصابوا بمثل، یعنی میری جدائی کا غم ان پر تمام مصائب سے زیادہ ہے اس پر اجر ملے گا۔

تشریح | اس روایت میں امت محمدیہ کیلئے عظیم ترخیر کی بات یہ بیان کی گئی ہے کہ امت کے فرد کو اجر ملیگا، اگر کوئی اولاد نہ مری ہو جس کے غم کے بدلے جنت کا وعدہ ہے تو کم از کم میری وفات اور جدائی کا غم تو ہر امتی کو ہوگا، اور جسے ہوگا اس کے لئے خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہی ذخیرہ آخرت ہوں گے۔



بَابُ مَا جَاءَ فِي



آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی میراث کا بیان

میراث در اصل مصدر ہے مگر بمعنی مفعول مورد و شے، جو مال و جائیداد چھوڑ کر آدمی مرے جس میں وراثت جاری ہوتی ہے اور ورثہ اپنا حق پاتے ہیں۔

امام ترمذی نے اپنی اس کتاب کی ابتدا کی تو سب سے پہلے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا حلیہ مبارک ذکر کیا جو ظاہری طور پر کسی بھی شخص کو نظر آتا ہے، اس کے بعد آنحضور کے جملہ اوصاف، عادات، خصائل اور شمائل کا ذکر کرنے کے بعد آپ کی زندگی کے آخری ایام کی حالت بھی بتائی، اس کے بعد آنحضور کے وصال کا ذکر ہوا، اس طرح کتاب تمام ہوئی مگر وفات کے بعد مورث کے مال و جائیداد کی وراثت کا مسئلہ ہوتا ہے جو ظاہر ہے متوفی ہی کی ملکیت سے متعلق ہوتا ہے، چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رحلت کے بعد مسئلہ یہ تھا کہ آپ کے مال و جائیداد کا کیا ہوا، کون وارث ہوا یا کس کو حق ملا اور کس کو نہیں ملا۔ اس لئے میراث رسول اللہ کا باب قائم کر کے احادیث کی روشنی میں اس کی صراحت بھی فرمادی۔

اس باب کے تحت روایت کردہ احادیث کا حاصل یہ ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا مال متروک مروجہ میراث کی شکل میں نہیں تھا جس پر وراثت جاری ہوتی بلکہ آپ کی جملہ ملکیت ماسوائے نفقہ عیال مسلمانوں کے لئے صدقہ فقی، گویا وقف تھا مسلمانوں کے مصالح اور ضرورت مندوں کے لئے، اور یہ بات مختلف روایتوں سے واضح ہے، یہ حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کی روایت سب سے مشہور ہے کہ آنحضور نے ارشاد فرمایا ہم انبیاء کی وراثت جاری نہیں ہوتی جو بھی مال چھوڑے وہ صدقہ ہے۔

اور یہ حکم آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کیلئے خاص تھا یا تمام انبیاء کے لئے ہے، جہور کا مسلک یہ ہے کہ یہی حکم تمام انبیاء کے مال متروکہ کا ہے، اور جہاں کسی نبی کے بارے میں قرآن میں وراثت جاری ہونے کا بیان ہے وہاں مراد علم و معرفت ہے جو ظاہر ہے مال نہیں ہے۔

البتہ بہت سے صحابہ اور اہل بیت یا آل نبی کے بہت سے افراد کو یہ مسئلہ معلوم نہیں تھا اس لئے جب حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ خلیفہ مقرر ہوئے ہیں تو حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا اور آپ کے چچا حضرت عباس رضی اللہ عنہ نے وراثت کا دعویٰ کیا ہے، تفسیر کے کہ حضرت ابوبکر کے پاس پہنچے ہیں تو انھوں نے واضح طور پر فرمادیا کہ آنحضور نے کیا ارشاد فرمایا تھا، البتہ انھوں نے کہا کہ میں اس بات کا مکلف ہوں کہ اہل خاندان کو تاحیات ان کے اخراجات ادا کروں، ان کی کفالت کروں، وہ ہمارا فریضہ ہے، وہ ہر امیر المؤمنین کا فریضہ ہے پورا کرنا اس کے علاوہ اور کچھ نہیں۔ اسی طرح بعض امہات المؤمنین رضی اللہ عنہن نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے کہا کہ تم جاؤ اور اپنے والد سے ہمارا حق ہمیں دلو، اس پر حضرت عائشہ نے کہہ دیا کہ شاید آپ لوگوں کو یاد نہیں رہا آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا، ہمارے مال کا کوئی وارث نہیں ہوتا اور ہم جو کچھ چھوڑیں وہ صدقہ ہوگا پھر سب خاموش ہو گئیں اور دوبارہ وراثت طلب ہی نہیں کی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اموال متروکہ میں سے کچھ ہتھیار، سواری اور زمینیں تھیں بعض زمینوں کو امہات المؤمنین کے نان و نفقہ و اخراجات کے لئے مختص فرمایا تھا جو ان کا حق تھا اور آپ کی زندگی ہی میں ان کی ملکیت ہو گئی تھی۔ اس باب کے تحت مصنف نے سات حدیثیں ذکر کیں۔

① حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ حَدَّثَنَا حُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ حَدَّثَنَا إِسْرَائِيلُ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ أَخِي جُوَيْرِيَةَ لَهُ صُحْبَةٌ قَالَ مَا فَرَكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَّا سِلَاحَهُ وَنَقْلَهُ وَأَرْضًا جَعَلَهَا صَدَقَةً .

ام المؤمنین حضرت جویریہ رضی اللہ عنہا کے بھائی عمرو بن الحارث جو صحابی بھی ہیں۔ روایت

کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی وفات پر کوئی چیز نہیں چھوڑی سوائے ہتھیار اور اپنی سواری : دلدل کے اور زمینوں کے جنہیں آپ نے پہلے ہی صدقہ کر دیا تھا

(۲) حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى حَدَّثَنَا أَبُو الْوَلِيدِ حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرٍو عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ جَاءَتْ فَاطِمَةُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فَقَالَتْ مَنْ يَرِثُكَ فَقَالَ أَهْلِي وَوَلَدِي فَقَالَتْ مَا لِي لَا أَرِثُ أَبِي فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ لَا تَوَرَّثُ وَلَيْكُمُ أَعْوَالُ عَلَى مَنْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعُولُهُ وَأَنْفَقَ عَلَى مَنْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُنْفِقُ عَلَيْهِ -

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا حضرت ابو بکرؓ کے گھر تشریف لائیں اور کہا کہ آپ کی وفات کے بعد آپ کے مال متروکہ کے وارث کون ہوں گے تو انھوں نے جواب دیا میرا ہل و عیال اور اولاد، اسی پر حضرت فاطمہؓ نے فرمایا کہ پھر کیا وجہ ہے کہ میں اپنے والد کی وارث نہیں ہو سکتی، تو حضرت ابو بکر صدیقؓ نے جواب دیا کہ میں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ ہماری وراثت جاری نہیں ہوا کرتی، لیکن میں ان تمام لوگوں کی کفالت کروں گا جن کی کفالت آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا کرتے تھے اور ان لوگوں پر خرچ کروں گا جن کے اخراجات آنحضور پر رہے فرماتے تھے۔

تحقیق | لا نورثہ۔ بسكون الواو وفتح الراء، مجهول كاصيغه، لا تَوَرَّثُ، یعنی ہماری وراثت جاری نہیں ہوا کرتی، کوئی ہمارا وارث نہیں ہوتا، اور دوسری لغت لا نورثہ یا نورثہ معروف كاصيغه یعنی ہم وارث نہیں بنایا کرتے، وراثت نہیں دیتے۔
اعول، بمعنی انفق عیال سے اخوذ، جن کا خرچ برداشت کیا جائے
تشریح :- انبیاء کے مال میں وراثت نہیں ہوتی اس کی کئی مصلحتیں بیان کی گئی ہیں۔

- (۱) تاکہ لوگوں کو یہ گمان نہ ہو کہ نبوت مال حاصل کرنے کا ذریعہ ہے۔
 (۲) دنیا کی ہر چیز خدا کی ملکیت ہے، انبیاء صرف متولی ہوتے ہیں۔
 (۳) انبیاء کے مال میں وراثت جاری ہوتی تو ورثہ آپس میں وراثت کے لئے لڑائی کرتے اور خوفِ باللہ کوئی وارث نبی کی ہلاکت کے درپے بھی ہو سکتا تھا۔
 (۴) مال تو ایک میل ہے اور ظاہر ہے انبیاء کی ذات اس سے محفوظ ہے۔
 (۵) نبی تمام امت کے لئے باپ کے درجے میں ہیں تو اس میں سب کا حصہ ہوتا وغیرہ

③ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ كَثِيرٍ الْقُبَيْرِيُّ أَبُو عَسَانَ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ عَمْرِو بْنِ مُرَّةٍ عَنْ أَبِي الْبَخْتَرِيِّ أَنَّ الْعَبَّاسَ وَعَلِيًّا جَاءَا إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطِّصَانِ يَقُولُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِصَاحِبِهِ أَنْتَ كَذَّابٌ، أَنْتَ كَذَّابٌ فَقَالَ عُمَرُ لَطَلْحَةَ وَالزُّبَيْرِ وَعَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ وَسَعِيدَ الْأَنْشَدِيِّمْ بِاللهِ أَسْمِعْتُمْ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ كُلُّ مَالِ نَبِيٍّ صَدَقَةٌ إِلَّا مَا أَطْعَمَهُ إِنَّا لَا نَرُفُ، وَفِي الْحَدِيثِ قِصَّةٌ

حضرت ابو البختری سے روایت ہے کہ حضرت عباس اور علی رضی اللہ عنہما حضرت عمرؓ کے زائد خلافت میں ان کے پاس آئے اور وہ دونوں کسی معاملہ میں ایک دوسرے پر اعتراض کرتے ہوئے کہہ رہے تھے، تم نے یہ کیا اور تم ایسے ہو تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے حضرات صحابہؓ، زبیر، عبد الرحمن بن عوف اور سعد رضوان اللہ علیہم اجمعین سے کہا کہ آپ حضرات سے خدا کے واسطے پوچھتا ہوں، بتائیں جو آپ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ ہر نبی کا مال صدقہ ہوا کرتا ہے سوائے ان اموال کے جو آپ نے عیال کے اخراجات کے لئے عطا کر دیا ہو، ہم تو کسی کو وارث نہیں بنائے (یہ حدیث آگے آرہی ہے وہاں تفصیل سے بحث ہوگی)

④ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى حَدَّثَنَا صَفْوَانُ بْنُ عِيسَى عَنْ أَسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ عَنْ زُهْرِيِّ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قَالَ لَا فُرُتُ مَا تَرَكْنَا فَهُوَ صَدَقَةٌ.

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ہمارے مال میں وراثت جاری نہیں ہوتی ہم جو مال چھوڑ جائیں وہ صدقہ ہوتا ہے۔

⑤ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ أَبِي الزِّنَادِ عَنِ الْأَعْرَجِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا يُقَسَّمُ وَرَثَتِي دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا مَا تَرَكْتُ بَعْدَ نَفَقَةٍ نِسَائِي رَمُونَةَ عَامِلِي فَهُوَ صَدَقَةٌ.

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میرے ورثہ دینار اور درہم تقسیم نہ کریں، جو کچھ بھی مال اپنے ازواج کے نفقہ اور عامل کے اخراجات کے بعد چھوڑوں وہ سب صدقہ ہے۔

تشریح | اس کا دو مطلب ہو سکتا ہے ایک یہ کہ میں اپنے اہل و عیال اور عاملین کے اخراجات کے بعد جو مال متروک چھوڑوں گا اس کو میرے ورثہ تقسیم نہ کرنے لگ جائیں وہ سب صدقہ علی المسلمین ہے، گویا یہ نہیں ہے، مانعت فرمادی۔

دوسرا مطلب یہ کہ میرا کوئی مال ایسا ہوگا ہی نہیں دینار و درہم میں سے جسے میرے ورثہ بطور وراثت لے سکیں گے، ہم تو مال وراثت کے لئے چھوڑتے ہی نہیں وہ سب صدقہ ہوا کرتا ہے۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اوپر عائد اہل و عیال کے نفقہ کے لئے کچھ نہیں اور جائیداد مخصوص فرمادی تھیں جن سے ان کی کفالت تاحیات ہوتی رہے، چنانچہ آپ کی زندگی ہی میں یہ ان کے تصرف میں آپ کی تھیں اس پر آنحضور کی ملکیت ہی باقی نہیں رہی تو اس پر وراثت کیسی، اس کے علاوہ آپ نے فرمایا صوفیہ عاملی، اس کا مطلب یہ ہے کہ میرے بعد امیر المؤمنین کی حیثیت سے کام کرنے والے کا خرچ بھی متعین ہے، یہ یہ مطلب کہ جن افراد کو میں نے عامل علی الارض یا عامل علی الصدقہ مقرر کیا ہے ان کے اخراجات بھی انہیں

ہاندا سے پورے کئے جلد میں گے، اور ایک مطلب یہ بھی بتایا جاتا ہے کل عامل المسلمین۔

⑥ حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَلَّالُ حَدَّثَنَا بِشْرُ بْنُ عُمَرَ قَالَ سَمِعْتُ
مَالِكَ بْنَ أَنَسٍ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ مَالِكِ بْنِ أَوْسٍ بْنِ الْحَدَّ ثَانٍ قَالَ فَخَلْتُ
عَلَى عُمَرَ فَدَخَلَ عَلَيْهِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ وَطَلْحَةُ وَسَعْدٌ وَجَاءَ عَلَى
وَالْعَبَّاسُ يَخْتَصِمَانِ فَقَالَ لَهُمْ عُمَرُ أُنْشِدُكُمْ بِالَّذِي بِيَدِهِ تَقُومُ السَّمَاوَاتُ
وَالْأَرْضُ أَنْ تَعْلَمُونَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَا لَا نُورُثُ مَا
تَرَكْنَاهُ صَدَقَةٌ فَقَالُوا اللَّهُمَّ نَعَمْ وَفِي الْحَدِيثِ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ.

حضرت مالک بن اوس بن حدثان کہتے ہیں کہ میں ایک روز امیر المومنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوا تو ان کے پاس معزز صحابہ حضرت عبدالرحمن بن عوف، طلحہ، شریف لائے، تھوڑی دیر میں حضرت علی اور عباس رضی اللہ عنہم کسی بات پر جھگڑتے ہوئے آئے تو حضرت عمرؓ نے پہلے سے موجود صحابہ سے کہا میں آپ لوگوں کو اس ذات کی قسم دیتا ہوں جس کے اشارہ پر زمین و آسمان قائم ہیں کیا آپ لوگ جانتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا لا نورث ما ترکنا صدقۃ تو ان حضرات نے کہا یقیناً، حدیث میں طویل واقعہ ہے۔

تشریح رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ورثہ میں حضرت عباسؓ اور حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا تھیں، حضرت فاطمہ صاحبزادی ہیں اور حضرت عباس چچا ہیں، حضرت علیؓ نے اپنی زوجہ فاطمہ بنت النبیؐ کا حصہ طلب کیا ہے، ایک بیٹی کا حصہ نصف ہوا کرتا ہے اور باقی ماندہ بحیثیت عصبہ کے چچا کو ملتا ہے، اس طرح دونوں حضرات نے نصف نصف کا مطالبہ کیا تھا۔

اور یہ وراثت تھی ان خاص زمینوں کے سلسلہ میں جو زندگی میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو بطور فی حاصل ہوئیں، ان میں اراضی بنو نضیر، فدک کی زمین، وادی القرنیٰ اور خیر کی کچھ زمینیں تھیں، یہ سب آنحضورؐ کے مالکانہ تصرف میں تھیں اس پر آپؐ نے کبھی کسی کو تصرف اور قبضہ کا اختیار نہیں دیا، ان میں جن زمینوں کو آپؐ نے عیال کے نفقات کے لئے خاص کر دیا

تھا، ان کو نفقات ملتے تھے، اس کے بعد آپ بقیہ مسلمانوں پر اور مصالح عام پر صرف فرماتے تھے۔
حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے مسلم میں مروی ہے کہ حضرت فاطمہؓ نے حضرت صدیق اکبرؓ سے
غیر خدک اور مدینہ کی اراضی میں سے جو رسول اللہؐ کی ملکیت تھیں اپنا حصہ طلب کیا، حضرت ابو بکرؓ
نے جواب دیا کہ آنحضورؐ کا ارشاد ہے کہ انبیاء کے متروک میں وراثت نہیں ہوتی، وہ جو چھوڑیں وہ
صدقہ ہے، البتہ جس جس کا نفقہ اس میں مقرر ہے وہ اسی طرح رہے گا اور جن جن کاموں میں آپ
خرچ فرماتے تھے میں بھی انہیں کاموں میں خرچ کر دوں گا۔

یہاں مذکورہ روایت مالک بن ادس بن حدثان سے منقول ہے، اخیر میں امام ترمذیؒ نے
کہہ دیا کہ واقعہ طویل ہے، اس کے بعد حدیث کا وہ واقعہ چھوڑ دیا، اس روایت کو امام ابو داؤد
نے بڑی تفصیل کے ساتھ ذکر کیا ہے، اس کا خلاصہ درج ذیل ہے۔

مالک کہتے ہیں میں حضرت عمرؓ کی خدمت میں حاضر ہوا وہ امیر المؤمنین ہیں ان سے
میری کچھ بات ہو رہی تھی کہ حضرت عمرؓ کا خادم آیا اور کہا چند معزز صحابہ آپ سے ملاقات چاہتے
ہیں، انہوں نے اجازت دی تو حضرت عثمان، عبدالرحمن بن عوف، زبیر، سعد بن ابی وقاص (بعض
روایتوں میں طلحہ کا ذکر بھی ہے) آئے اور بیٹھ گئے، تھوڑی دیر میں حضرت عباس اور حضرت
علیؓ اندر آئے، دونوں حضرات گرم ہو رہے تھے وہ دونوں آئے تو حضرت عمرؓ سے کہا کہ آپ آج
ہمارا فیصلہ کر دیں، دونوں کے درمیان تندکلامی بھی ہوئی اور جو طویل القدر صحابہ پہلے آئے تھے اس
سے میں یہ سمجھ گیا کہ وہ لوگ سفارش کے لئے آئے ہیں۔

حضرت عمرؓ نے ان پانچوں صحابہ سے کہا آپ کو خدا کی ذات کا واسطہ آپ بتائیں کہ کیا
آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ نہیں فرمایا تھا کہ ہمارے مال میں وراثت نہیں ہوتی، ان سبھوں
نے کہا ہاں آپ نے فرمایا تھا، پھر حضرت عمرانؓ دونوں صحابہ عباس و علیؓ کی جانب متوجہ ہوئے
اور فرمایا آپ لوگ بھی اس سے واقف ہیں، آپ دونوں حضرات میرے پیشرو امیر المؤمنین
ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے اور وراثت کا مطالبہ کیا تھا تو انہوں
نے آنحضورؐ کا ارشاد نقل کر دیا کہ ہمارا کوئی وارث نہیں ہوتا، البتہ انہوں نے آپ لوگوں کے
اخراجات ادا کئے اور عیال کی کفالت کی، ان کا انتقال ہوا تو میں نے آنحضور کے اموال میں

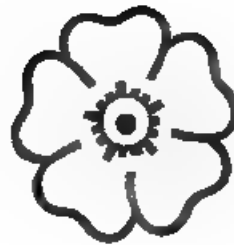
دہی طرز برقرار رکھا جو انھوں نے اپنایا تھا، پھر آپ دونوں میرے پاس دوبارہ آئے اور نصف نصف مال کا مطالبہ کیا میں نے ارشاد نبوی کی روشنی میں عمل کیا، ساتھ ہی تم دونوں کو مشترکہ طور پر ان زمینوں کا متولی متعین کر دیا، اور اب پھر یہی قضیہ لے کر میرے پاس آئے ہو اور آپس میں جھگڑ بیٹھے ہو، خدا کی قسم میں پہلے فیصلے کے خلاف کوئی فیصلہ نہیں کروں گا، اگر تم لوگوں کو منظور ہو تو اسی طرح متولی رہو اور اپنے عیال کے اخراجات پورے کرو، اور اگر تم لوگ اس سے عاجز ہو گئے ہو تو میں کوئی دوسرا انتظام کر لوں گا۔ انتہی۔

یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ جب حضرت علی و حضرت عباس کو مسئلہ معلوم تھا، اور حضرت ابو بکر نے حدیث سنادی تھی تو پھر دوبارہ حضرت عمر کے پاس لڑتے ہوئے کیوں آئے تھے؟ دراصل صورت حال یہ ہوئی کہ پہلے حضرت عمر نے دونوں کو مشترکہ طور پر متولی مقرر کر دیا اور دونوں غالباً یہی جانتے تھے مگر پھر آپس میں اختلاف ہوا، تو دونوں کی خواہش ہوئی کہ تولیت بھی زمین تقسیم کر کے الگ الگ کر دی جائے مگر حضرت عمر نے زمینوں کا بٹوارہ اس طرح روا نہیں سمجھا کہ مبادا آگے چل کر یہ گمان ہونے لگے کہ الگ الگ حصہ بطور وراثت ہی حاصل ہوا ہے اس لئے فرمایا کہ تم دونوں اسی طرح متولی رہو گے جس طرح میں نے انتظام کیا ہے اور اگر تم لوگ اس پر عمل نہیں کر سکتے تو چھوڑ دو میں تولیت خود کروں گا یا کسی اور کے حوالے کر دوں گا، البتہ آپ حضرات کی کفالت ہوتی رہے گی۔

اس واقعہ میں دونوں حضرات کے مابین وجہ اختلاف اور مخالفت وغیرہ کے بارے میں تفصیل ہے جو یہاں ذکر نہیں کی جا رہی ہے من یشاء ان یطالع فلیراجم من کتب الشرح علی صحیح البخاری و مسلم و سنن ابی داؤد۔

④ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ عَلِيٍّ بْنِ يَهْدَلَةَ عَنْ زُرَّيْنِ جَبِيْشٍ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ مَا تَرَكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا وَلَا شَاةً وَلَا بَعِيرًا قَالَ وَأَمَّاكَ فِي الْعَبْدِ وَالْأَمَةِ -

ترجمہ: حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ترکہ میں نہ تو دینار و درہم چھوڑے اور نہ بکری اور اونٹ ، راوی کہتے ہیں کہ مجھے تردد ہے شاید فرمایا تھا نہ غلام اور باندی ۔



بَاب مَا جَاءَ فِي رُؤْيَا

رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَنَامِ

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَوْنُ خَوَابٍ فِي دَيْكُنْهِ كَابِيَانِ

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی، حالات و عادات یہاں تک کہ وفات کے بارے میں بیان ہو چکا، اس کے بعد میراث کا ذکر بھی ہو گیا، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے بعد ان کے دیدار کا سلسلہ ختم ہو گیا، مگر ایک ذریعہ ہے جس سے رویت ممکن ہو سکتی ہے اور وہ ہے خواب، اس کے بارے میں مصنف نے یہ باب قائم کیا ہے، جس کے تحت، حدیثیں ذکر کی ہیں۔

خواب کیا چیز ہے، خواب کی حقیقت کیا ہے اور خواب کی کتنی نوعیتیں ہیں؟ یہ سب سوالات مفصل بحث کا تقاضہ کرتے ہیں، یہاں مختصر طور پر ان کے بارے میں چند چیزیں پیش کی جا رہی ہیں۔

رویت: کے معنی دیکھنے کے ہیں اور رؤیا کے معنی خواب میں دیکھنے کے، اس لحاظ سے رویت عام ہے اور رؤیا خاص، یہاں وضاحت کر دی رؤیۃ فی المنام۔

خواب کے بارے میں ایک جماعت فلاسفہ اور متکلمین کی کہتی ہے کہ یہ تخیلات ہیں اور انحرافات، اس کے برعکس فقہاء کہتے ہیں کہ خواب ایک حقیقت ہے جو کبھی خیر ہوتی ہے اور کبھی شر اور کبھی مبشر اور کبھی منذر۔

مازری کہتے ہیں کہ اہل سنت کا مسلک یہ ہے کہ خواب دراصل خدا کی جانب سے کچھ نظریات و خیالات کی صورت میں سونے والے کے دل میں ڈالنے کا نام ہے، خدا جس طرح چاہے دل میں کوئی بات ڈال سکتا ہے، اسی طرح بحالت نوم بھی القاء کر سکتا ہے۔ خواب کی تین قسمیں ہوتی ہیں۔

۱۔ ایک تو اس فرشتے کے تصرف سے ہوتا ہے جو اس پر مقرر ہوتا ہے اور یہ حق ہوتا ہے۔
 ۲۔ شیطانی اثر سے بھی ہوتا ہے، یعنی شیطان اپنے تصرف سے کچھ مثالیں اور چیزیں پیش کر دیتا ہے۔
 ۳۔ قوت متخیلہ کے تصرف سے بھی ہوتا ہے، یعنی نفسانی خطرات اس کا سبب بنتے ہیں۔
 شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جو لوگ خواب کو حقیقت غیر محصلہ مانتے ہیں وہ مؤخر الذکر دو صورتوں کے اعتبار سے کہتے ہیں، اور جو اس کو حقیقت مانتے ہیں وہ پہلی قسم کو مراد لیتے ہیں، اسی لئے کہا گیا ہے اللہ و الحلم من الشیطان۔ حاصل یہ کہ نہ ہر خواب حقیقت ہے اور نہ ہر خواب باطل۔

اور پہلی قسم جو حقیقت کہلاتی ہے اس کے بھی درجات ہیں کبھی تو وہ ہو بہو پیش آجاتی ہے جس کو خواب نام کہتے ہیں، اور جہاں بدلی ہوئی صورت ہوتی ہے وہ تاویل کی محتاج ہے اس کی وضاحت کو ہی تعبیر کا نام دیا جاتا ہے، اس کے لئے وہی افراد موزوں ہوتے ہیں جو اس میں جہارت تامہ رکھتے ہوں، جیسے امام ابن سیرینؒ اس فن کے امام مانے جاتے ہیں۔

یہاں باب قائم کیا گیا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھنے کے بارے میں، آیا آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھنا ممکن ہے یا نہیں، اور جیسا کہ تمام احادیث میں آ رہا ہے خود آنحضورؐ نے فرمایا کہ جس نے مجھے خواب میں دیکھا تو سمجھو صحیح دیکھا، اور مزید معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت شیطانی تصرف سے محفوظ رہتی ہے، جیسے بحالت حیات شیطان آپ کی صورت اختیار نہیں کر سکتا، اسی طرح خواب میں بھی نہیں، گویا آنحضورؐ کا خواب میں دیکھنا شیطانی قسم اور قوت متخیلہ کے تصرف سے بالاتر ہے، تمام ائمہ کا اس پر اتفاق ہے۔

مگر یہ بات اپنی جگہ مسلم ہے کہ جس کسی نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں اسی علیہ مبارک میں دیکھا جو روایتوں سے ثابت ہے تو گویا خود دیکھنے والے کی سعادت، مگر جس نے علیہ مبارک میں تبدیلی کے ساتھ دیکھا، یا ان اوصاف سے متصف جو آپ کے شانِ شان نہیں تو یہ دیکھنے والے کی ایمانی کمی یا عملی کمی ہوگی، یہ ایسے ہوگا جیسے آئینہ ہوتا ہے، اس پر دیکھنے والا اپنی ہی صورت میں پائے گا، اگر کسی میں خلاف شرع کوئی بات پائی جاتی

ہو تو آنحضور کے دیدار کے وقت آپ کے علیہ مبارک میں نرق نظر آسکتا ہے۔
 گویا خواب میں ذات آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم ہی کی نظر آتی ہے مگر آپ کی ذات
 اقدس کے ساتھ جو احوال و اوصاف نظر آتے ہیں وہ خواب دیکھنے والے کے ادراک کا
 ہے کہ جس قسم کے احوال دیکھنے والے کے ہوں گے ویسے ہی صفات کے ساتھ زیارت نصیر
 ہوگی۔

آنے والی روایتوں کا حاصل آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد ہے کہ جس نے
 خواب میں دیکھا اس نے حقیقت مجھے ہی دیکھا کیونکہ شیطان میری صورت یا مشابہت
 اختیار نہیں کر سکتا۔

① حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَشَارٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ حَدَّثَنَا مُسَيَّبٌ
 عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ أَبِي الْأَحْوَصِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ عَنِ الْمُتَّقِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَأَى فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَمْتَلِي بِي .

حضرت عبداللہ بن مسعود روایت کرتے ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے
 فرمایا جس نے مجھے خواب میں دیکھا تو یقیناً مجھ کو ہی دیکھا، اسلئے کہ شیطان
 میری صورت نہیں اپنا سکتا۔

② حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَشَارٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُثَنَّى قَالَا حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ
 حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ أَبِي حَصِينٍ عَنْ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَأَى فَإِنَّ
 الشَّيْطَانَ لَا يَصْنَعُ أَوْ قَالَ لَا يَمْتَلِي بِي .

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
 نے فرمایا جس نے مجھے خواب میں دیکھا اس نے مجھے ہی دیکھا کیونکہ شیطان
 میری شبیہ اختیار نہیں کر سکتا۔

۳ حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ حَدَّثَنَا خَلْفُ بْنُ خَلِيفَةَ عَنْ أَبِي مَالِكٍ الْأَشْجَعِيِّ
عَنْ أَبِيهِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ رَأَى فِي النَّوْمِ
فَقَدْ رَأَى -

قَالَ أَبُو عِيسَى وَأَبُو مَالِكٍ هَذَا مَعْدُ بْنُ طَارِقٍ بْنُ أَشِيمٍ وَطَارِقُ
بْنِ أَشِيمٍ هُوَ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ رَوَى عَنْ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحَادِيثَ وَسَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ حَجْرٍ يَقُولُ قَالَ خَلْفُ
بْنُ خَلِيفَةَ رَأَيْتُ عَمْرُو بْنَ حَرْثٍ صَلَاحَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَأَنَا غُلَامٌ صَغِيرٌ.

طارق ابن اشیم کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جس نے مجھے
خواب میں دیکھا اس نے واقعہ مجھے ہی دیکھا۔

امام ترمذی کہتے ہیں کہ طارق ابن اشیم اصحاب رسول میں سے ہیں انہوں
نے آنحضور سے کئی روایتیں بیان کی ہیں، مزید کہتے ہیں کہ میں نے اپنے شیخ علی
بن حجر کو یہ کہتے سنا کہ ان کے استاد خلف بن خلیفہ نے بیان کیا کہ میں نے ایک
صحابی عمرو بن حرث کو دیکھا ہے جب میں چھوٹا سا تھا، اس وضاحت سے معلوم
ہوتا ہے کہ امام ترمذی کے اساتذہ علی بن حجر اور قتیبہ دونوں تبع تابعین میں سے
ہیں، گویا امام ترمذی اور آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان صرف تین راویوں
کا فرق ہے، یہ دراصل سند عالی ہونے کی دلیل ہے۔

۴ حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ هُوَ ابْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ زِيَادٍ عَنْ عَاصِمِ بْنِ
كَتَيْبٍ حَدَّثَنِي أَبِي أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا هُرَيْرَةَ يَقُولُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ مَنْ رَأَى فِي النَّوْمِ فَقَدْ رَأَى فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَمْلِكُنِي قَالَ ابْنُ وَحْدَةَ
بِهِ ابْنُ عَبَّاسٍ فَقُلْتُ كَذَلِكَ رَأَيْتُهُ فَذَكَرْتُ الْحَسَنَ بْنَ عَلِيٍّ فَقُلْتُ سَمِعْتُهُ
بِهِ فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ إِنَّهُ كَانَ يُشِيرُهُ ..

حضرت ابوہریرہ کہتے ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس کسی نے مجھے خواب میں دیکھا اس نے درحقیقت مجھ کو ہی دیکھا کیونکہ شیطان میری شاہت اختیار نہیں کر سکتا۔ کلب (راوی) کہتے ہیں کہ میں نے یہ بات ابن عباس رضی اللہ عنہ کو بتائی اور ان سے کہا کہ میں نے خواب میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا دیدار کیا ہے۔ اور اس وقت میرے دل میں حسن بن علی کا خیال آیا، اس طرح میں نے آنحضور کو حضرت حسن کے بہت مشابہ پایا تو حضرت ابن عباسؓ نے کہا کہ حضرت حسنؓ واقعی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بہت مشابہ تھے۔

تشریح راوی حضرت کلب نے ابوہریرہؓ سے حدیث سنی اور ابن عباسؓ سے جا کر بیان کیا، ساتھ میں یہ بھی کہا کہ میں نے آنحضور کو خواب میں دیکھا اور میرے خیال میں وہ حضرت حسن رضی اللہ عنہ کے مشابہ نظر آ رہے تھے، ابن عباسؓ نے کہا صحیح ہے، کیونکہ حضرت حسنؓ آنحضورؐ کے بہت مشابہ تھے۔

اور مختلف احادیث میں یہ بات آئی ہے کہ حضرت حسنؓ آنحضورؐ سے بہت مشابہ تھے ایک روایت حضرت علی رضی اللہ عنہ کی ہے کہ حسنؓ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سینے سے اوپر سر تک زیادہ مشابہ ہے اور حسینؓ آنحضورؐ سے اسفل جسم اطہر سے زیادہ مشابہ ہے

۵ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عَدِيٍّ وَحُمَيْدُ بْنُ جَعْفَرٍ قَالَا حَدَّثَنَا عَوْفُ بْنُ أَبِي جَمِيلَةَ عَنْ يَزِيدَ الْفَارِسِيِّ وَكَانَ يَكْتُبُ الْمَصَاحِفَ قَالَ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَنَامِ زَمَنَ ابْنِ عَبَّاسٍ فَقُلْتُ لِابْنِ عَبَّاسٍ إِنِّي رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي النَّوْمِ فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقُولُ إِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْشَبَهُ فِي قَمَرٍ رَأَى فِي النَّوْمِ فَقَدَرْتُ أَنْ هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَنْعَتَ هَذَا الرَّجُلَ الَّذِي رَأَيْتَهُ فِي النَّوْمِ قَالَ نَعَمْ أَنْعَتُ لَكَ رَجُلًا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ جِسْمُهُ وَلَحْمُهُ أَسْمَرُ إِلَى الْبَيَاضِ أَكْهَلُ الْعَيْنَيْنِ حَسَنَ الصِّعَةِ خَبِيلَ دَوَائِرِ الرَّجُلِ قَدْ مَلَأَتْ لِحْيَتَهُ مَابَيْنَ

هَذِهِ إِلَى هَذِهِ قَدْ مَلَأْتُ نَعْوُ قَالَ عَوْفٌ وَلَا أَدْرِي مَا كَانَ مَعَ هَذَا
السَّعْتِ فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ لَوْ رَأَيْتَهُ فِي الْيَقَظَةِ مَا امْسَطَعْتَ أَنْ تَسْعُدَ
وَقَّ هَذَا .

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَزَيْدُ الْفَارِسِيِّ هُوَ زَيْدُ بْنُ هُرْمَزٍ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ
زَيْدِ الرَّقَاشِيِّ وَرَوَى زَيْدُ الْفَارِسِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
لَعَادِيَتْ وَزَيْدُ الرَّقَاشِيِّ لَمْ يُدْرِكْ ابْنَ عَبَّاسٍ وَهُوَ زَيْدُ بْنُ أَبَانَ
الرَّقَاشِيُّ وَهُوَ يَرْوَى عَنِ النَّسَبِيِّ بْنِ مَالِكٍ وَزَيْدُ الْفَارِسِيِّ وَزَيْدُ
الرَّقَاشِيِّ كِلَاهُمَا مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ وَعَوْفُ بْنُ أَبِي حَبِيلَةَ هُوَ عَوْفُ الْأَعْرَابِيِّ
حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ سُلَيْمَانُ بْنُ سَلَمَةَ الْبَلْبَعِيُّ حَدَّثَنَا الْمُضَرَّبِيُّ شَيْبَةَ قَالَ
قَالَ عَوْفُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَا أَكْبَرُ مِنْ قَتَادَةَ .

حضرت زید الفارسی قرآن شریف لکھا کرتے تھے وہ کہتے ہیں کہ میں نے ایک بار حضرت
ابن عباسؓ کے زمانہ میں خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا تو میں نے ابن
عباسؓ سے خواب دیکھنے کا تذکرہ کیا تو انھوں نے کہا کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد
ہے کہ شیطان میری صورت اختیار نہیں کر سکتا تو جس نے مجھے خواب میں دیکھا حقیقتہً
مجھے ہی دیکھا، پھر ابن عباسؓ نے پوچھا کہ کیا تم نے خواب میں جو شخصیت دیکھی ہے ان کا
علیہ بیان کر سکتے ہو تو میں نے کہا ہاں! میں ان کا علیہ بیان کرتا ہوں وہ میاں قد تھے
بدن بھی معتدل، سفیدی مثل گندمی رنگ، سرگیں آنکھیں، خندہ دہن، خوبصورت
گول چہرہ، ان کی ڈاڑھی یہاں سے وہاں تک (یعنی پورے چہرہ انور کو) گھیرے
ہوئے، عوف راوی کہتے ہیں کہ مجھے یاد نہیں ان صفات کے ساتھ اور کیا بیان کیا
تھا، اس پر حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما نے فرمایا کہ اگر تم آنحضور کو بحالت
بیداری بھی دیکھتے تو بھی اس سے بہتر وصف بیان نہیں کر سکتے تھے۔

امام ترمذی کہتے ہیں کہ یہ جو راوی ہیں زید الفارسی یہ زید بن ہرمز ہیں اور
انھیں کے یہاں کے رہنے والے ایک زید القاشی بھی ہیں مگر انھوں نے حضرت

ابن عباس کو نہیں دیکھا ہے گو کہ دونوں اہل بعثہ میں سے ہیں۔

اسی طرح سند میں جو راوی ہیں عوف بن ابی بیلہ وہ عوف الاعرابی کہلاتے ہیں اور قتادہ سے بڑے ہیں۔

تحقیق نعت و نعت (ن) صفت بیان کرنا، اوصاف حسن بیان کرنا
رجل بین رجلین، یعنی لمبے اور کوتاہ قد کے درمیان دو مختلف قد والے کے
ابن۔

جسمہ و لحمہ، یہ مقدار مؤخر ہے بینہ و حلیۃ اس کی خبر یا پھر ظرف کا فاعل۔
ملائت فحوا، ان کے سینے تک آئی ہوئی تھی۔

تشریح حضرت یزید کلام اللہ شریف لکھتے تھے اسی کی برکت سے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت خواب میں ہوئی، اور واقعہ وہ آنحضور ہی تھے تصدیق چاہی
حضرت ابن عباس سے تو انھوں نے کہا کہ یہ آنحضور کا ارشاد ہے کہ میں ہی خواب میں نظر آؤں گا
میری صورت میں شیطان متشکل نہیں ہو سکتا، البتہ تم نے خواب میں جو علیہ مبارک دیکھا ہے
ذکر کرو تو حضرت یزید نے وہی علیہ بیان کیا جو انھوں نے دیکھا تھا اور یہ علیہ وہی ہے جو طیار
سے ثابت ہے، تو ابن عباس نے کہا کہ یہ تو ہوہو آپ کا نقشہ ہے، تم اگر ان کی حیات میں
دیکھتے تو معلوم ہوتا کہ ہی علیہ تھا، اس سے بڑھ کر اور تم بیان نہیں کر سکتے تھے۔

⑥ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي زَيْدٍ حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا
ابْنُ أَبِي شِهَابٍ الزُّهْرِيُّ عَنْ عَمِّهِ قَالَ قَالَ أَبُو سَلَمَةَ قَالَ أَبُو قَتَادَةَ قَالَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ رَأَى يَعْقُوبَ فِي النَّوْمِ فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ

حضرت ابو قتادہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جس نے
مجھے خواب میں دیکھا اس نے امر واقعی دیکھا (سچا خواب دیکھا)

④ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ حَدَّثَنَا مَعْلُ بْنُ أَسَدٍ حَدَّثَنَا
عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ الْمُخْتَارِ حَدَّثَنَا ثَابِتٌ عَنْ أَنَسٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَأَى فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَتَخَيَّلُنِي وَرُؤْيَا الْمُؤْمِنِ جُزْءٌ مِنْ مَسْنَةِ وَأَرْعَيْنِ جُزْءًا مِنَ الْمُبْرَةِ

حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جس نے مجھے خواب میں دیکھا اس نے مجھے ہی دیکھا، کیونکہ شیطان میری صورت اختیار نہیں کر سکتا، اور ارشاد فرمایا کہ تو من کا خواب نبوت کا چھالیسواں جز ہے۔

تشریح یہاں رویہ مؤمن کی قید ہے ورنہ بخاری کی روایت میں رویہ صالح کی قید بھی ہے۔

یہاں روایت میں ہے کہ خواب نبوت کا چھالیسواں حصہ ہے، دیگر روایتوں میں تعداد میں اختلاف ہے بعض میں چالیسواں آیا ہے، بعض میں پچاسواں، ملا علی قاری کہتے ہیں کہ ان اعداد سے مقصود کثرت ہے، تحدید نہیں، جو دیکھنے والے اور حالات کے مطابق ہو سکتے ہیں۔

اس جزو ہونے کا مطلب کیا ہے؟ اس کے سلسلہ میں علماء نے بڑی تفصیل بیان کی ہیں مگر ملا علی قاری اور علامہ مناوی لکھتے ہیں کہ اس میں کلام سے احتراز ہی مناسب ہے اور چونکہ یہ جزو علوم انبیاء میں سے ہے اس لئے ان کے ساتھ مخصوص کرتے ہوئے اس پر قیاسات سے احتراز بہتر ہے۔

گویا رویہ صالح ایک بشارت ہے جو نبوت کے اجزاء میں سے ایک ہے اور یہی چیز باعث برکت و سعادت ہے اور گویا نبوت ختم ہو گئی مگر اس کے اثرات باقی ہیں اور یہ بھی واضح رہے کہ کسی چیز کا جز ہونا اس چیز کا بعینہ ہونے کو مستلزم نہیں ہوا کرتا جیسے نماز کا کوئی جزو ہو تو اس کو مکمل نماز نہیں کہا جاسکتا۔

خاتمة الكتاب

کتاب ختم ہونے کے بعد امام ترمذی نے دو روایتیں بیان کی ہیں جو اثر ہیں یعنی یہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی نہیں ہیں مگر اپنی جگہ مہتمم بالشان نصیحتیں ہیں جس سے یہ بتانا چاہتے ہیں کہ علم حدیث کی روایت بڑی احتیاط کے ساتھ صرف ثقہ افراد سے ہونی چاہئے اور یہ کہ کسی چیز پر حکم اپنے اندازے سے نہیں بلکہ احادیث کی روشنی میں لگانا چاہئے پہلے اثر سے امام ترمذی یہ نصیحت کرنا چاہتے ہیں کہ دین کا مدار رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع پر ہے لہذا ہر فیصلے میں آپ ہی کی اتباع ضروری ہے۔

دوسرے اثر میں یہ نصیحت ہے کہ دین ہر کس و نا کس سے حاصل نہ کرو بلکہ اس کا اعتقاد اور علم و عمل بھی جائز ہو، اس دوسرے اثر میں باب سے مناسبت بھی ہے کہ خواب کی تعبیر بھی ایک فیصلہ ہے، عالم و متقی اور پرہیزگار اور سنت رسول اللہ کا واقف کار ہی تعبیر دے تعبیر اس کی معتبر ہوگی جو عالم اور متدین اور ہمارت رکھنے والا ہو۔

① حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ سَمِعْتُ أَبِي يَقُولُ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ إِذَا ابْتَلَيْتَ بِالْقَضَاءِ فَعَلَيْكَ بِالْأَثَرِ .

حضرت عبد اللہ ابن مبارک کہتے ہیں کہ اگر کبھی فیصلہ دینے کی آزمائش میں پڑو تو آثار و اخبار نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو اپناؤ، اور ان کا اتباع کرو۔

فعلیک بالاثار کا مطلب ہے کہ آنحضور کی روایتوں اور حالات کے ساتھ ساتھ صحابہ سے منقولات کی اقتدار کرو۔

② حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ حَدَّثَنَا الشَّيْخُ أَخْبَرَنَا ابْنُ عُوفٍ عَنِ ابْنِ سِيرِينَ قَالَ هَذَا الْحَدِيثُ دِينٌ فَأَنْظِرُوا عَنِ مَلْعُونٍ دِينِكُمْ .

توفیقہ۔۔۔ ابن سیرین رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ یہ علم حدیث اور اس کی روایت دین ہے، لہذا تم یہ دیکھ لیا کرو کہ دین کس سے حاصل کر رہے ہو، ہر کس و تاکس یا ہر فاسق و فاجر سے دین مت حاصل کرو، جو صحیح العقیدہ اور متبع سنت ہو اسی سے حاصل کرو۔

قد تر هذا الكتاب بعون الله وتوفيقه في ليلة

الثالث والعشرين من شهر رمضان المبارك

عام ۱۴۱۴ من الهجرة النبوية على صاحبها

الصلوة والسلام۔ وانا المؤلف

العبد الضعيف، محمد اسلام القاسمي

ادعوا لله سبحانه وتعالى

ان يتقبله ويحمله

في ذخره وان

يوفقنا

جميعاً

لما يحببه

وكرهه

محمد اسلام القاسمي

خادم الحرمين الشريفين بالجامعة الإسلامية دار العلوم (وقف) كرنوبند



جدید عربی میں خط لکھنے

مصنف: مولانا محمد اسلام قاسمی

استاذ ادب عربی دارالعلوم وقف دیوبند

عربی میں خط و کتابت کے لئے ایک جامع رہنما کتاب مدارس عربیہ کالج اور عصری تعلیم گاہوں کے طلبہ کے لئے بے حد ضروری کتاب عربی زبان و ادب سے تعلق رکھنے والے ہر فرد کی ضرورت جس میں مختصر و مفصل عربی خطوط اور ان کا اردو ترجمہ شامل ہیں۔

اس کتاب میں تین باب ہیں:

۱۔ گھریلو اور افراد خاندان کے نام خطوط

۲۔ دوست احباب کے نام مکاتیب

۳۔ تجارتی خطوط اور ہر قسم کی درخواستیں

ہر خط ایک صفحہ میں مکمل اور اس کے سامنے ہی اس کا اردو ترجمہ بھی۔ اس کتاب کی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں عرب ممالک کی یونیورسٹیوں اور اسلامی تنظیموں کے نام خطوط اور درخواستیں بھی لکھی گئی ہیں، علمی رابطہ، تجارتی یا ثقافتی تعلق قائم کرنا ہو تو اس کتاب کا مطالعہ بے حد ضروری مفید ہے۔

ذکر یا بک ڈپو دیوبند کی مایہ ناز پیشکش، روایتی معیار کے مطابق عمدہ کتابت و طباعت اور خوبصورت ٹائٹل۔

صفحہ ۱: ۱۶۰ قیمت:

ملنے کا پتہ:

ذکر تیا بک ڈپو دیوبند سہارن پور، یو پی